



Creativitat i imaginació	<ul style="list-style-type: none">• L'instrument és original.• L'instrument està "currat".• Està decorat / és bonic.	<ul style="list-style-type: none">• L'instrument està ben fet, però és poc original.	<ul style="list-style-type: none">• És un xurro, està mal fet o està trencat.• No és gens original.
Com sona?	<ul style="list-style-type: none">• El seu instrument sona bé.	<ul style="list-style-type: none">• El seu instrument sona na mica patata.• Sona massa fluix com per escoltar-lo bé.	<ul style="list-style-type: none">• No sona.
Exposició oral	<ul style="list-style-type: none">• Explica tot el que hi posa a la fitxa i explica bé com hem construït l'instrument.• Té l'exposició preparada.• Parla fort i clar.• No fa el ruc mentre explica.	<ul style="list-style-type: none">• No té l'exposició preparada.• Explica massa ràpid i sense detalls.• Hi ha coses que no s'entenen.• Diu massa cops: em... doncs...	<ul style="list-style-type: none">• No se l'entén al parlar o no se sent.• Fa alguna tonteria mentre exposa.• No ho porta preparat o no l'ha fet.
Fitxa tècnica	<ul style="list-style-type: none">• Té una bona presentació: està polit i està escrit amb bona lletra.• El dibuix està ben pintat.• Totes les caselles estan complertes.• L'explicació està ben feta i sense paraules que no entenguem.	<ul style="list-style-type: none">• Hi falta alguna informació.• Està mal pintat.• Lletra paxim-paxam.• Està tort.• No està massa ben explicat.	<ul style="list-style-type: none">• No hi ha la informació demanada.• No està pintat.• Té molt mala lletra.• No està polit/està trencat.
Respecte als companys	<ul style="list-style-type: none">• Mentre els companys/es exposen, està atent/a, els escolta i els respecta.• No es burla dels companys mentre exposen ni molesta.	<ul style="list-style-type: none">• Parla alguna vegada o es despista.	<ul style="list-style-type: none">• Molesta als companys o no està atent a les explicacions.• Es burla dels companys.