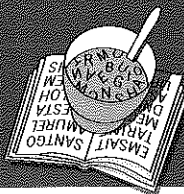


SOPA DE LIBROS

Juan Ramón Jiménez  
Federico García Lorca  
Rafael Alberti

# Mi primer libro de poemas

Ilustraciones  
de Luis de Horna

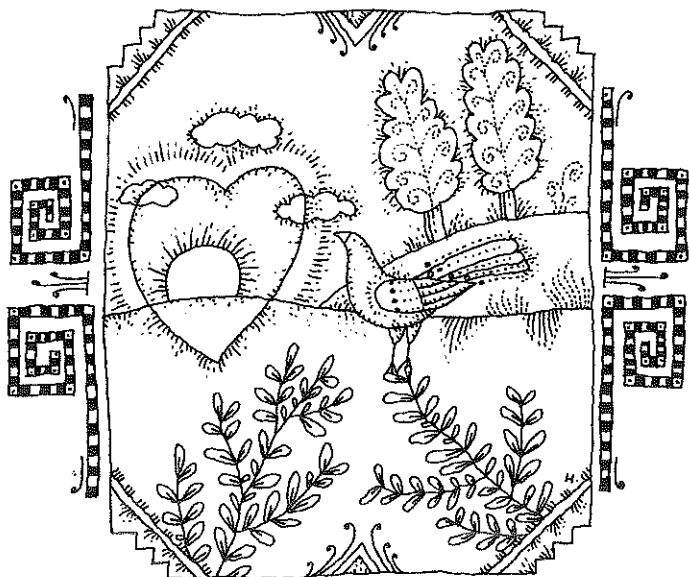


ANAYA





JUAN RAMÓN JIMÉNEZ



## EL PAJARITO VERDE

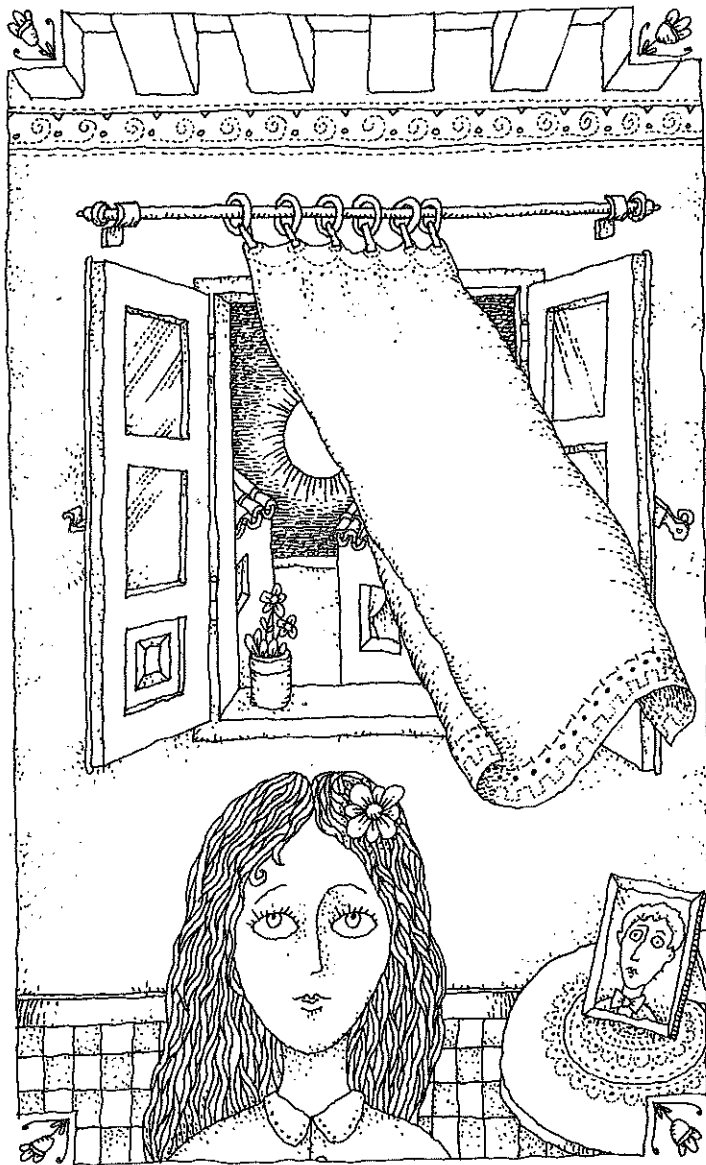
Morado y verde limón  
estaba el poniente, madre.  
Morado y verde limón  
estaba mi corazón.

¡Verdugones de los golpes  
de su rudo corazón!  
... Morado y verde limón  
estaba el poniente, madre.

## TRASCIELO DEL CIELO AZUL

16

¡Qué miedo el azul del cielo!  
¡Negro!  
¡Negro de día, en agosto!  
¡Qué miedo!  
¡Qué espanto en la siesta azul!  
¡Negro!  
¡Negro en las rosas y el río!  
¡Qué miedo!  
¡Negro, de día, en mi tierra  
—¡negro!—  
sobre las paredes blancas!  
¡Qué miedo!



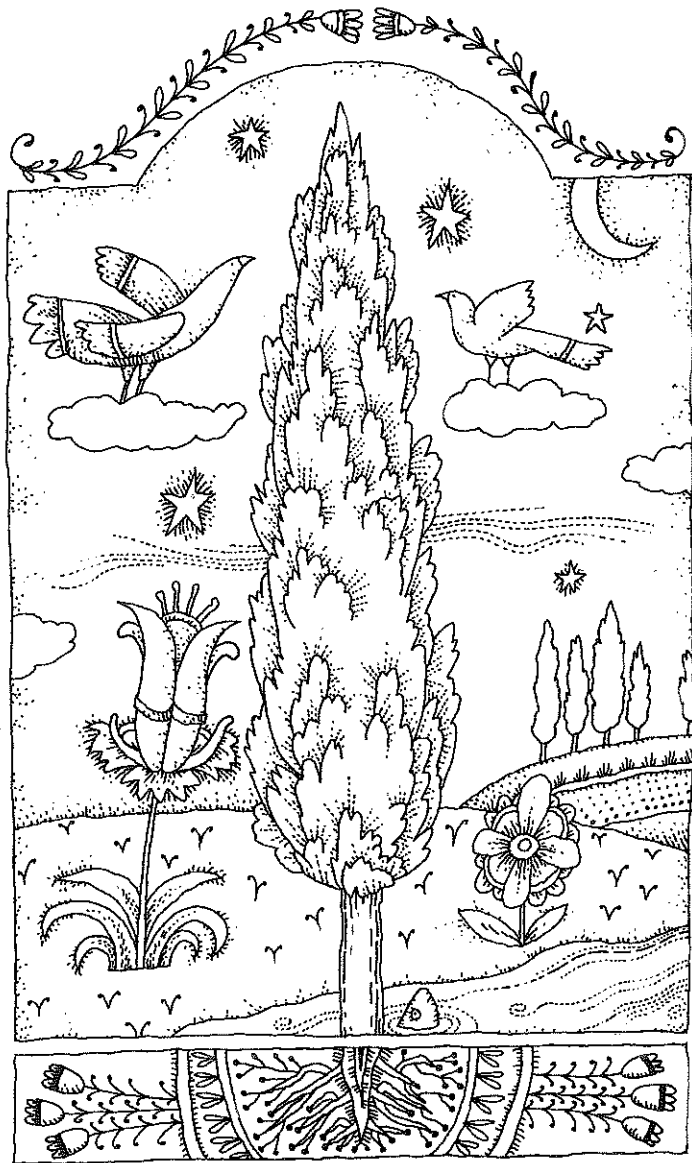
## ÁLAMO BLANCO

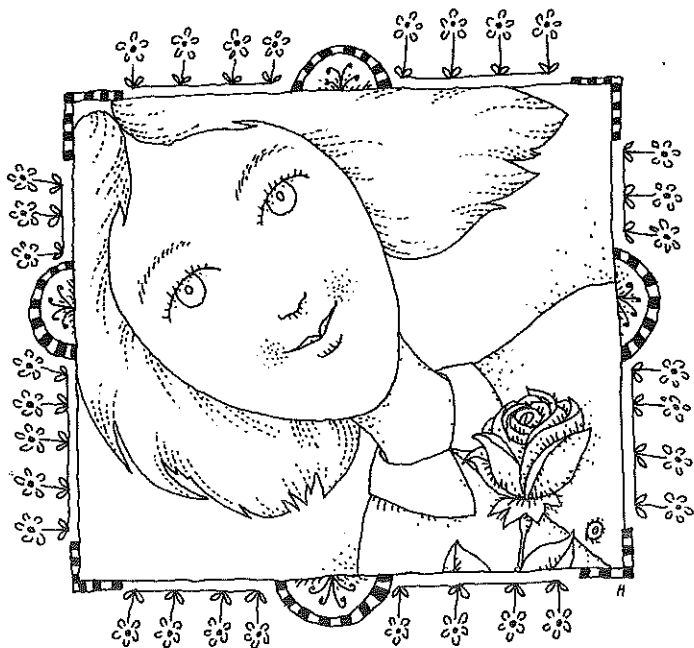
18

Arriba canta el pájaro y abajo canta el agua.  
(Arriba y abajo, se me abre el alma.)

Entre dos melodías la columna de plata.  
Hoja, pájaro, estrella; baja flor, raíz, agua.  
Entre dos conmociones la columna de plata.  
(Y tú, tronco ideal, entre mi alma y mi alma.)

Mece a la estrella el trino, la onda a la flor baja.  
(Abajo y arriba, me tiembla el alma.)





## LA VERDECILLA

Verde es la niña. Tiene  
verdes ojos, pelo verde.

Su rosilla silvestre  
no es rosa, ni blanca. Es verde.

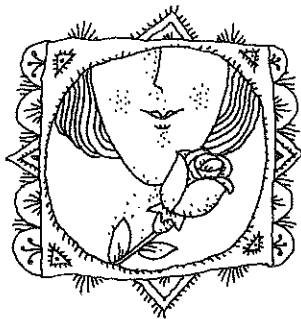
¡En el verde aire viene!  
(La tierra se pone verde.)

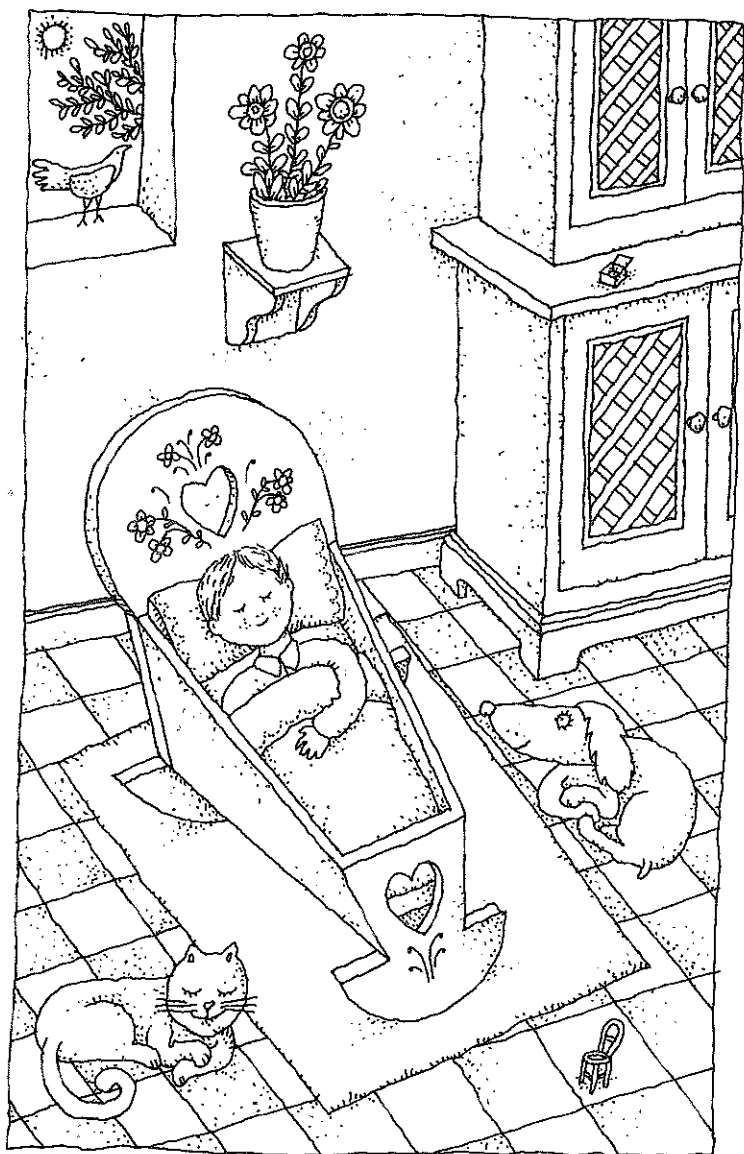


Su espumilla fulgente  
no es blanca, ni azul. Es verde.

¡En el mar verde viene!  
(El cielo se pone verde.)

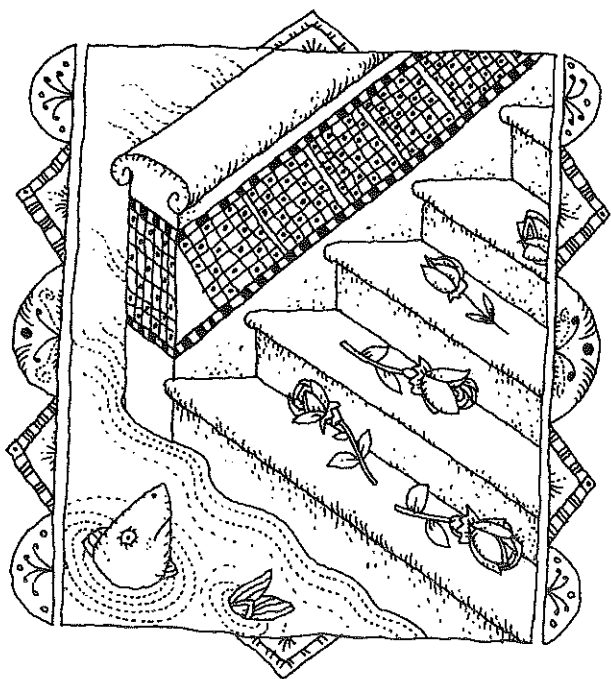
Mi vida le abre siempre  
una puertecita verde.





## MI CUNA

¡Qué pequeñita es la cuna,  
qué chiquita la canción;  
mas cabe la vida en ésta  
y en aquélla el corazón!  
¡Nadie ríe aquí de ver  
a este niño grandullón  
mecerse, quieto, en su vieja  
cuna, a la antigua canción!  
—¡Qué pequeñita es mi vida,  
qué tierno mi corazón!  
¡Éste me cabe en la cuna,  
y la vida en la canción!—  
¡Cómo se casan los ritmos  
de cuna y de corazón!  
¡Los dos vuelan por la gloria  
en una sola pasión!  
¡Qué pequeñita es la cuna,  
qué chiquita la canción;  
mas cabe la vida en ésta  
y en aquélla el corazón!

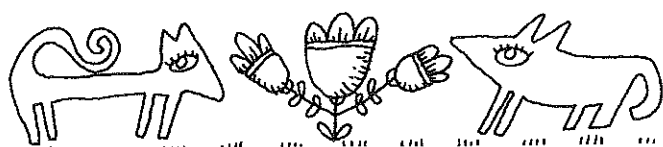


## ROSA, POMPA, RISA

Con la primavera  
mis sueños se llenan  
de rosas, lo mismo  
que las escaleras  
orilla del río.

Con la primavera  
mis rosas se llenan  
de pompas, lo mismo  
que las torrenteras  
orilla del río.

Con la primavera  
mis pompas se llenan  
de risas, lo mismo  
que las ventoleras  
orilla del río.



## CANCIÓN DE INVIERNO

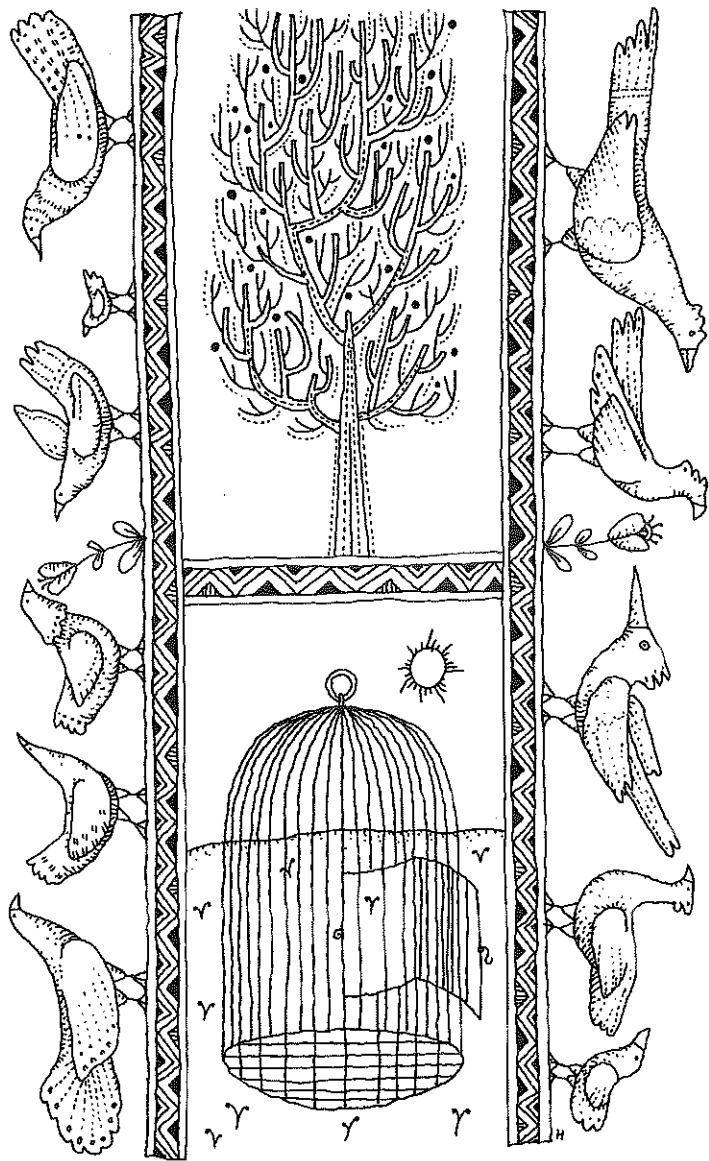
Cantan. Cantan.  
¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

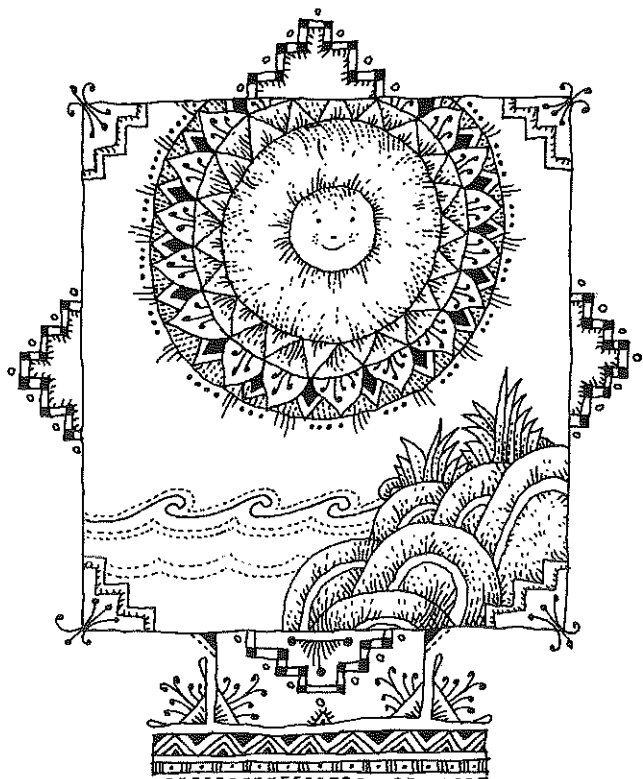
26

Ha llovido. Aún las ramas  
están sin hojas nuevas. Cantan. Cantan  
los pájaros. ¿En dónde cantan  
los pájaros que cantan?

No tengo pájaros en jaulas.  
No hay niños que los vendan. Cantan.  
El valle está muy lejos. Nada...

Yo no sé dónde cantan  
los pájaros —cantan, cantan—  
los pájaros que cantan.





## SENTIDO Y ELEMENTO

¡El sabor  
de los aires con el sol!

¡El frescor  
de las piedras con el sol!



¡El olor  
de las olas con el sol!

¡El color  
de las llamas con el sol!

¡El rumor  
de las sangres con el sol!



## LLUEVE SOBRE EL CAMPO VERDE...

Llueve sobre el campo verde...  
¡Qué paz! El agua se abre  
y la hierba de noviembre  
es de pálidos diamantes.

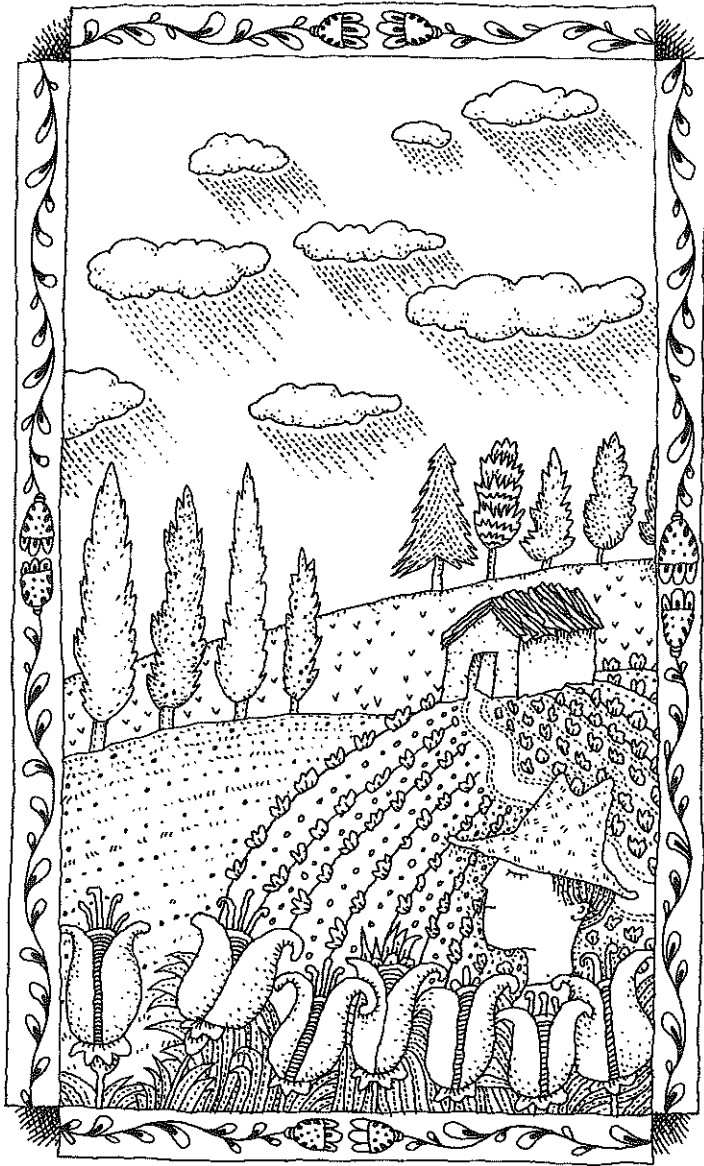
30

Se apaga el sol; de la choza  
de la huerta se ve el valle  
más verde, más oloroso,  
más idílico que antes.

Llueve; los álamos blancos  
se ennegrecen; los pinares  
se alejan; todo está gris  
melancólico y fragante.

Y en el ocaso doliente  
surgen vagas claridades  
malvas, rosas, amarillas,  
de sedas y de cristales...

¡Oh la lluvia sobre el campo  
verde! ¡Qué paz! En el aire  
vienen aromas mojados  
de violetas otoñales.



## IBA TOCANDO MI FLAUTA

Iba tocando mi flauta  
a lo largo de la orilla;  
y la orilla era un reguero  
de amarillas margaritas.

El campo cristaleaba  
tras el temblor de la brisa;  
para escucharme mejor  
el agua se detenía.

Notas van y notas vienen,  
la tarde fragante y lírica  
iba, a compás de mi música,  
dorando sus fantasías,

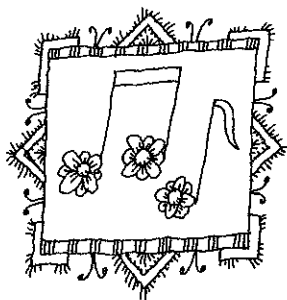
y a mi alrededor volaba,  
en el agua y en la brisa,  
un enjambre doble de  
mariposas amarillas.

La ladera era de miel,  
de oro encendido la viña,  
de oro vago el raso leve  
del jaral de flores níveas;



allá donde el claro arroyo  
da en el río, se entreabría  
un ocaso de esplendores  
sobre el agua vespertina...

Mi flauta con sol lloraba  
a lo largo de la orilla;  
atrás quedaba un reguero  
de amarillas margaritas...

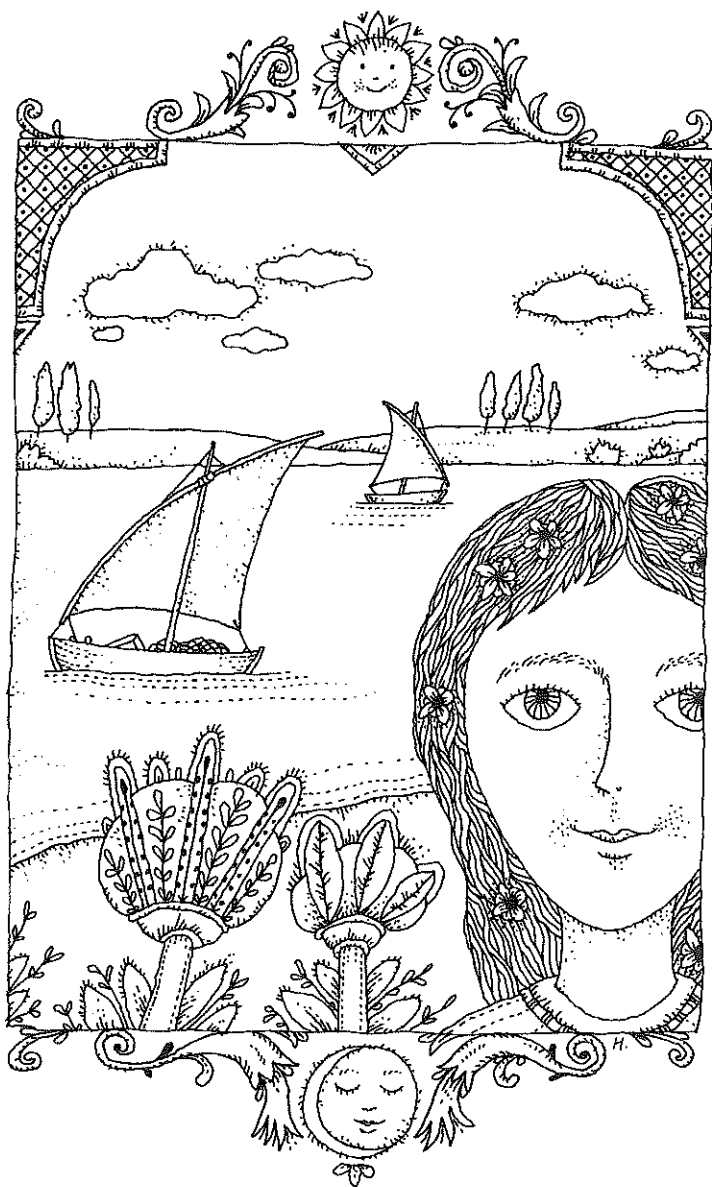




## CANCIÓN ESPIRITUAL

¡Ésta es mi vida: la de arriba,  
la de la pura brisa,  
la del pájaro último,  
la de las cimas de oro de lo oscuro!

¡Ésta es mi libertad: oler la rosa,  
cortar el agua fría con mi mano loca,  
desnudar la arboleda,  
cojerle al sol su luz eterna!





## RÍO FELIZ

(Aquí no hay nada que ver  
porque un barquito que había  
tendió la vela y se fue.)

¡Ay, que las barcas no quieren ir!  
¡Qué hermosa la tarde!

37

Sus velas blancas no van, están.  
¡Qué hermosa la tarde!

¡El río solo limpio de sol!  
¡Qué hermosa la tarde!

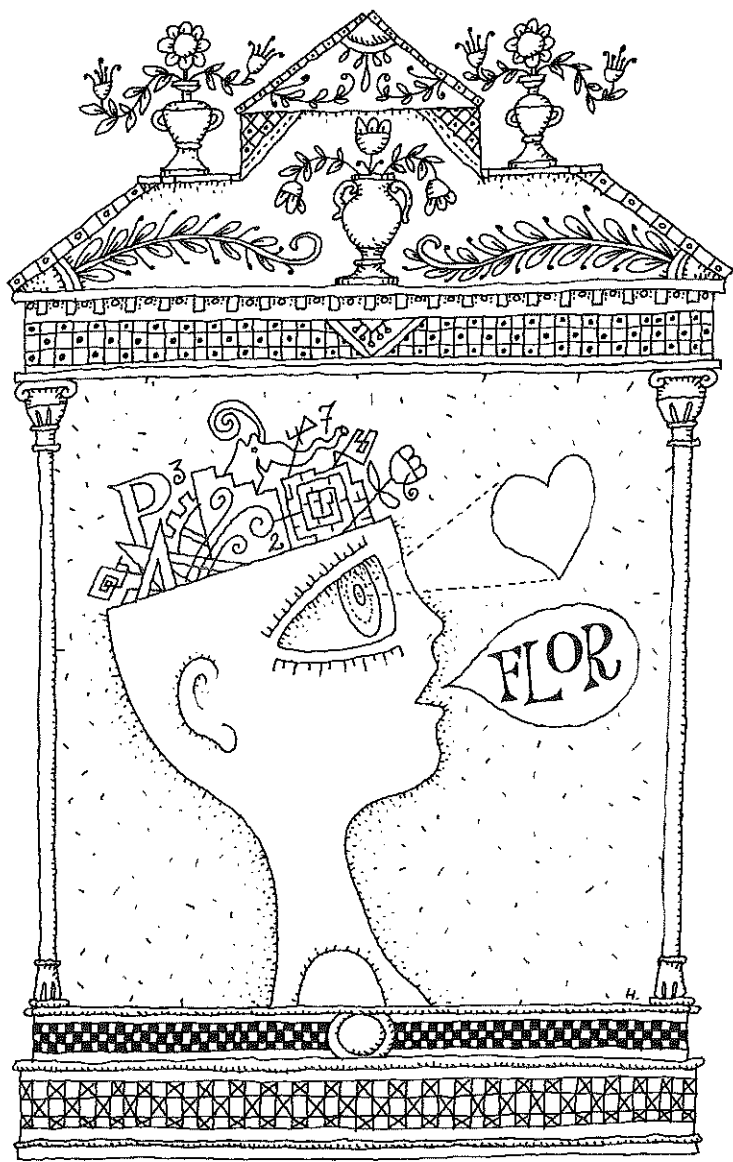
Las ondas besan, no hay timonel.  
¡Qué hermosa la tarde!

¡Hay barcas quietas en agua luz!  
¡Qué hermosa la tarde!

## INTELIJENCIA

38

¡Intelijencia, dame  
el nombre exacto de las cosas!  
...Que mi palabra sea  
la cosa misma,  
creada por mi alma nuevamente.  
Que por mí vayan todos  
los que no las conocen, a las cosas;  
que por mí vayan todos  
los que ya las olvidan, a las cosas;  
que por mí vayan todos  
los mismos que las aman, a las cosas...  
¡Intelijencia, dame  
el nombre exacto, y tuyo,  
y suyo, y mío, de las cosas!

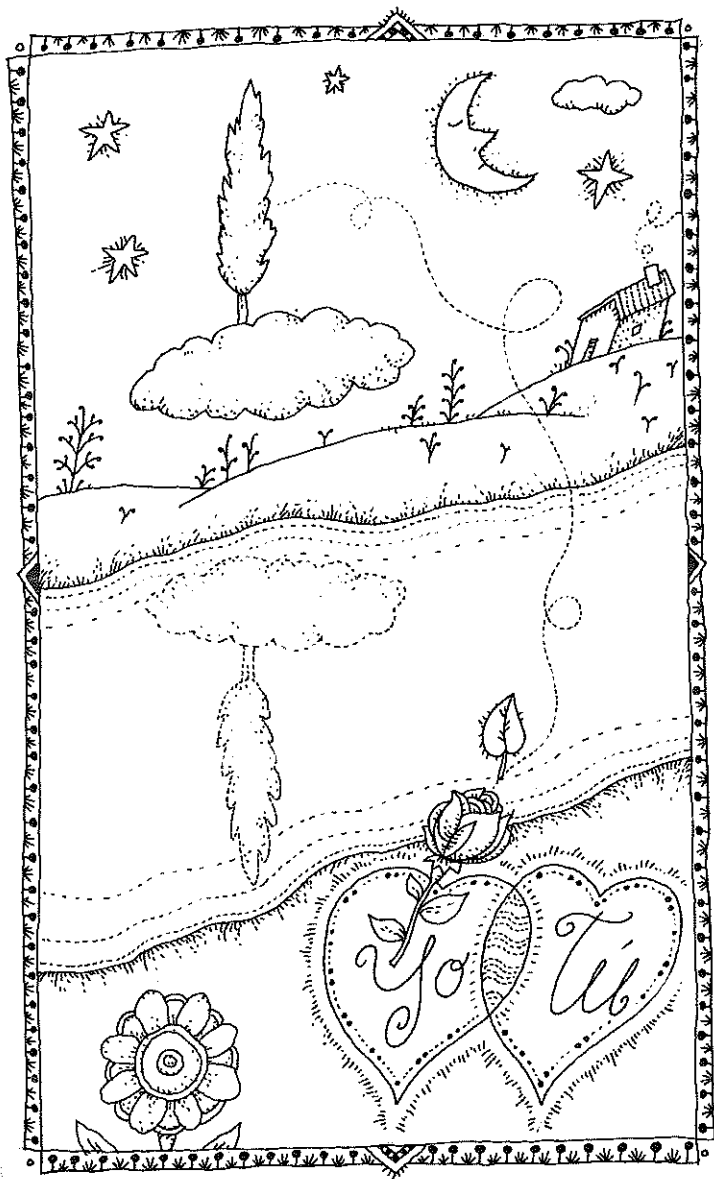


## ABRIL

*(El Día y Robert Browning)*

40

El chamariz en el chopo.  
—¿Y qué más?  
—El chopo en el cielo azul.  
—¿Y qué más?  
—El cielo azul en el agua.  
—¿Y qué más?  
—El agua en la hojita nueva.  
—¿Y qué más?  
—La hojita nueva en la rosa.  
—¿Y qué más?  
—La rosa en mi corazón.  
—¿Y qué más?  
—¡Mi corazón en el tuyo!



## VIENTO DE AMOR

Por la cima del árbol iré  
y te buscaré.

Por la cima del árbol he de ir,  
por la cima del árbol has de venir,  
por la cima del árbol verde  
donde nada y todo se pierde.

42

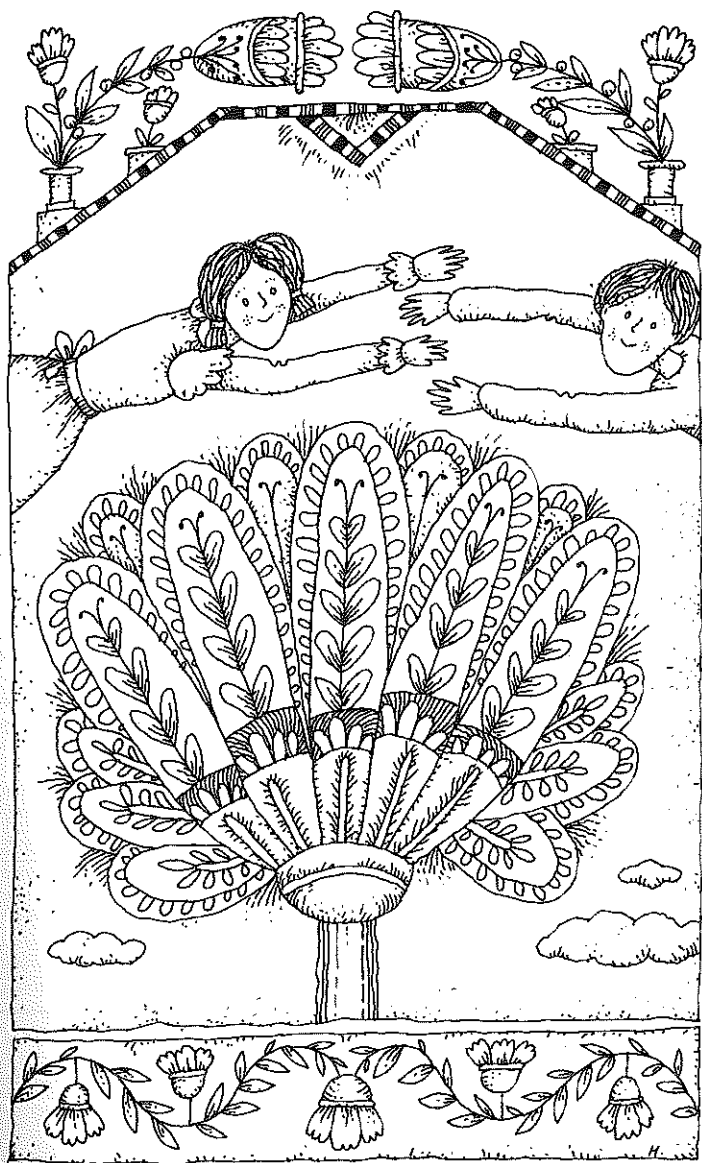
Por la cima del árbol iré  
y te encontraré.

En la cima del árbol se va  
a la ventura que aún no está,  
en la cima del árbol se viene  
de la dicha que ya se tiene.

Por la cima del árbol iré  
y te cojeré.

El viento la cambia de color  
como el afán cambia el amor,  
y a la luz de viento y afán  
hojas y amor vienen y van.

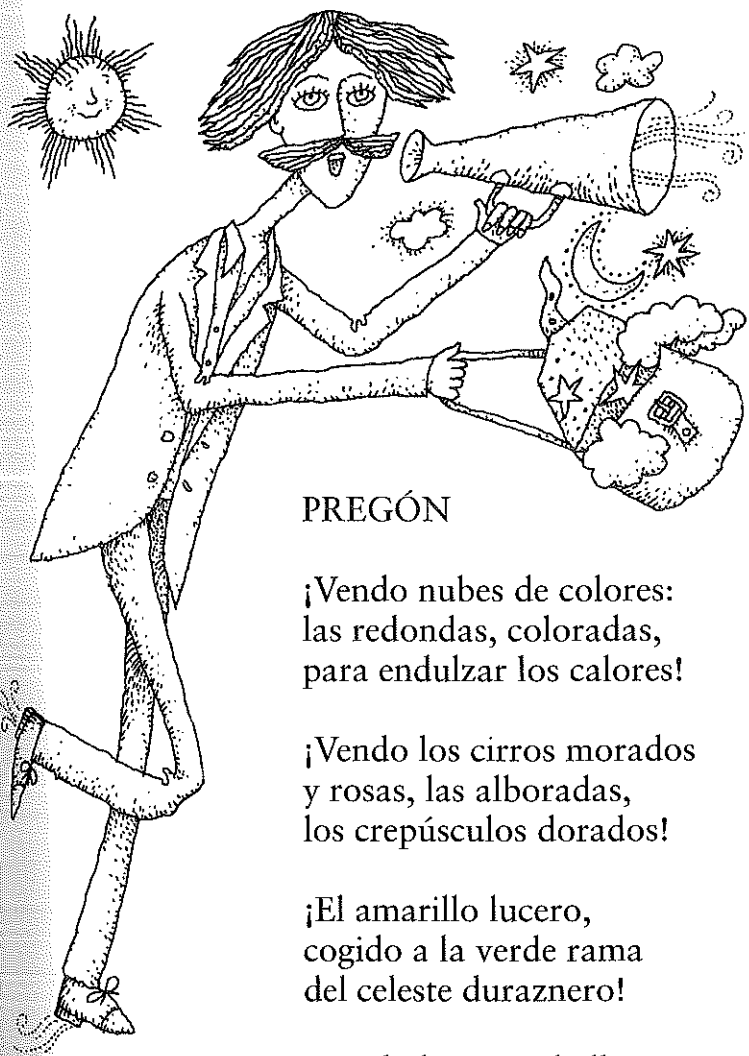
Por la cima del árbol iré  
y te perderé.





RAFAEL ALBERTI





## PREGÓN

¡Vendo nubes de colores:  
las redondas, coloradas,  
para endulzar los calores!

¡Vendo los cirros morados  
y rosas, las alboradas,  
los crepúsculos dorados!

¡El amarillo lucero,  
cogido a la verde rama  
del celeste duraznero!

¡Vendo la nieve, la llama  
y el canto del pregonero!

## EL MAR, LA MAR

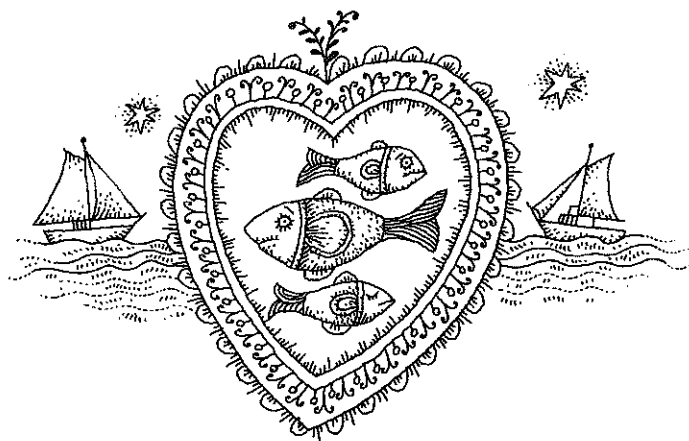
El mar. La mar.  
El mar. ¡Sólo la mar!

¿Por qué me trajiste, padre,  
a la ciudad?

¿Por qué me desenterraste  
del mar?

En sueños, la marejada  
me tira del corazón.  
Se lo quisiera llevar.

Padre, ¿por qué me trajiste  
acá?



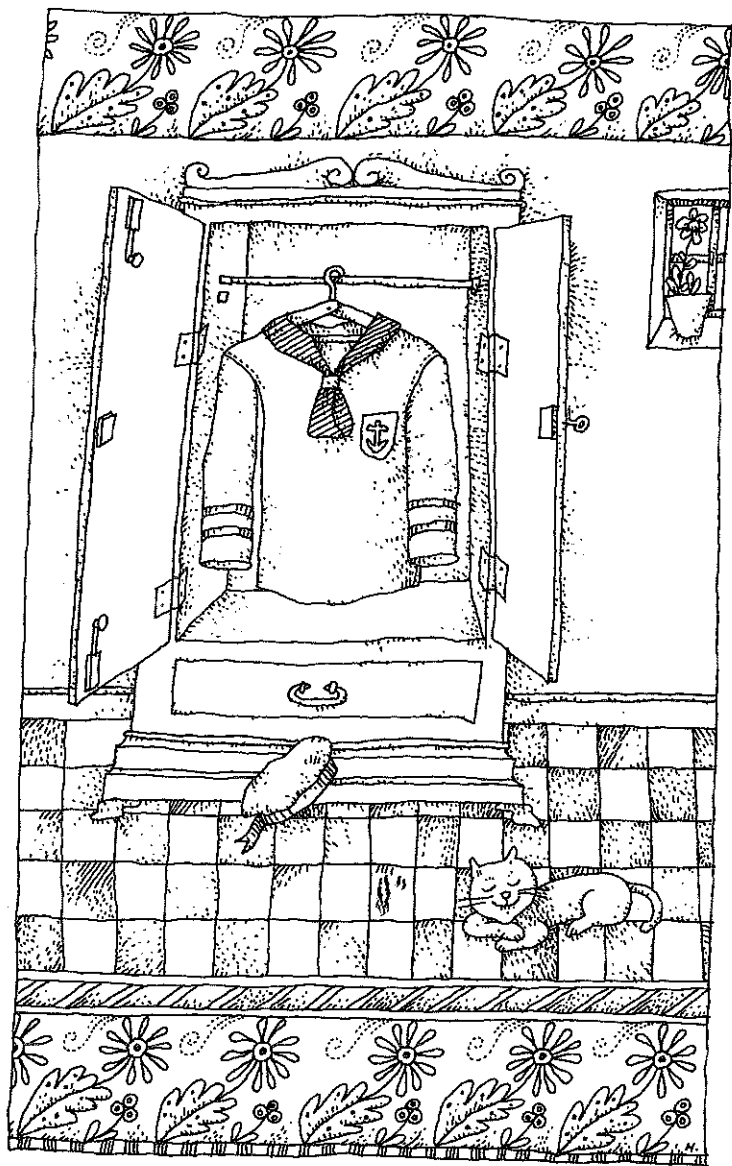
## SI YO NACÍ CAMPESINO

Si yo nací campesino,  
si yo nací marinero,  
¿por qué me tenéis aquí,  
si este *aquí* yo no lo quiero?

El mejor día, ciudad  
a quién jamás he querido,  
el mejor día —¡silencio!—  
habré desaparecido.

77





## ¡TRAJE MÍO, TRAJE MÍO!

¡Traje mío, traje mío,  
nunca te podré vestir,  
que al mar no me dejan ir!  
Nunca me verás, ciudad,  
con mi traje marinero.  
Guardado está en el ropero,  
ni me lo dejan probar.  
Mi madre me lo ha encerrado  
para que no vaya al mar.

## VAIVÉN

Por la tarde, ya al subir,  
por la noche, ya al bajar,  
yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá.

80

¿Es azul, tarde delante?  
¿Es lila, noche detrás?  
Yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá.

Si el pájaro serio canta  
que es azul su azulear,  
yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá.

Si el mirlo liliburlero,  
que es lila su lilear,  
yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá.

Ya nieve azul a la ida,  
nieve lila al retornar,  
yo quiero pisar la nieve  
azul del jacarandá.



ROSA-FRÍA,  
PATINADORA DE LA LUNA

82

Ha nevado en la luna, Rosa-fría.  
Los abetos patinan por el yelo,  
tu bufanda, rizada, sube al cielo,  
como un adiós que el aire claro estría.

¡Adiós, patinadora, novia mía!  
De vellorí tu falda, da un revuelo  
de campana de lino, en el pañuelo  
tirante y nieve de la nevería.

Un silencio escarchado te rodea,  
destejido en la luz de sus fanales,  
mientras vas el cristal resquebrajando...

¡Adiós, patinadora!  
El sol albea  
las heladas terrazas siderales,  
tras de ti, Malva-luna, patinando.





## SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

Se equivocó la paloma.  
Se equivocaba.  
Por ir al norte, fue al sur.  
Creyó que el trigo era agua.  
Se equivocaba.

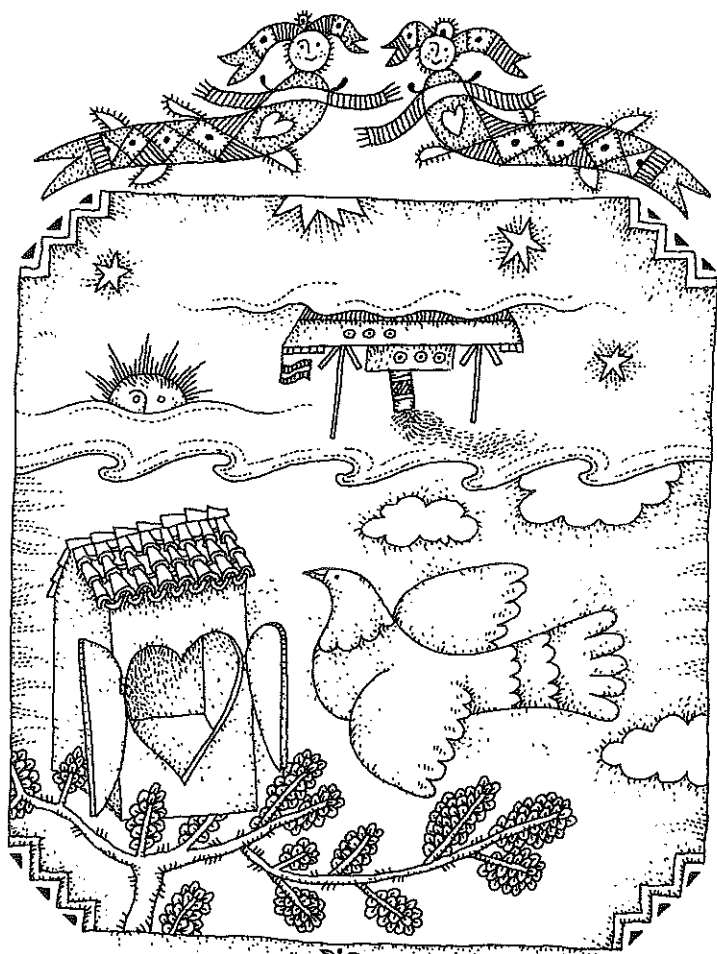
84

Creyó que el mar era el cielo;  
que la noche, la mañana.  
Se equivocaba.

Que las estrellas, rocío;  
que la calor, la nevada.  
Se equivocaba.

Que tu falda era tu blusa;  
que tu corazón, su casa.  
Se equivocaba.

(Ella se durmió en la orilla.  
Tú, en la cumbre de una rama.)



¡A VOLAR!

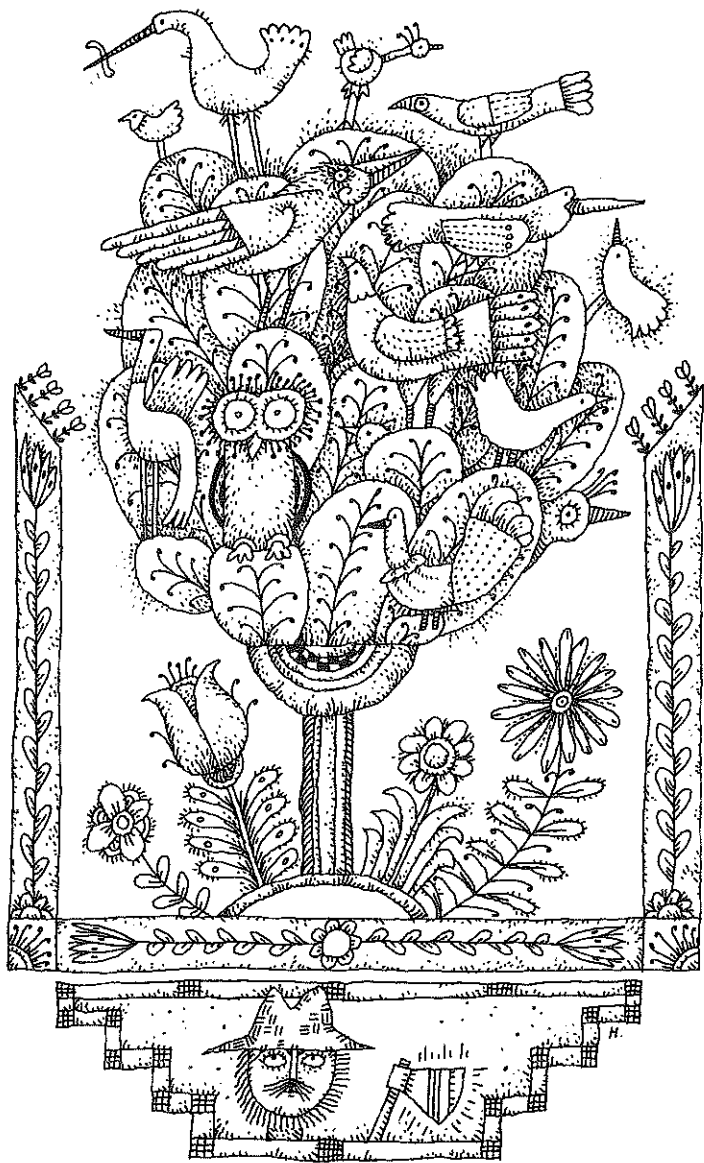
Leñador,  
no tales el pino,  
que un hogar  
hay dormido  
en su copa.

86

—Señora abubilla,  
señor gorrión,  
hermana mía calandria,  
sobrina del ruiseñor;

ave sin cola,  
martín-pescador,  
parado y triste alcaraván;

¡a volar,  
pajaritos,  
al mar!





## SE DESPERTÓ UNA MAÑANA

Se despertó una mañana.  
Soy la yerba,  
llena de agua.  
Me llamo yerba. Si crezco,  
puedo llamarme cabello.  
Me llamo yerba. Si salto,  
puedo ser rumor de árbol.  
Si grito, puedo ser pájaro.  
Si vuelo...  
(Hubo temblores de yerba  
aquella noche en el cielo.)

## CANTO RÍO CON TUS AGUAS

Canto, río, con tus aguas:

De piedra, los que no lloran.  
De piedra, los que no lloran.  
De piedra, los que no lloran.

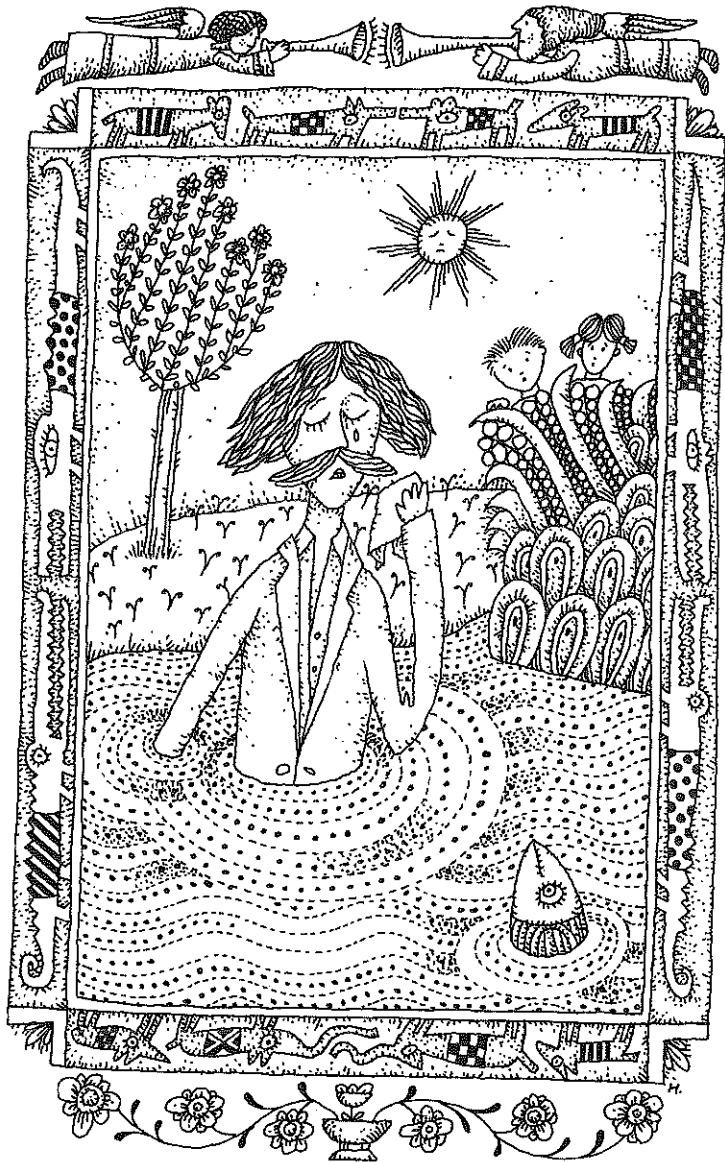
Yo nunca seré de piedra.  
Lloraré cuando haga falta.  
Lloraré cuando haga falta.  
Lloraré cuando haga falta.

89

Canto, río, con tus aguas:

De piedra, los que no gritan.  
De piedra, los que no ríen.  
De piedra, los que no cantan.

Yo nunca seré de piedra.  
Gritaré cuando haga falta.  
Reiré cuando haga falta.  
Cantaré cuando haga falta.



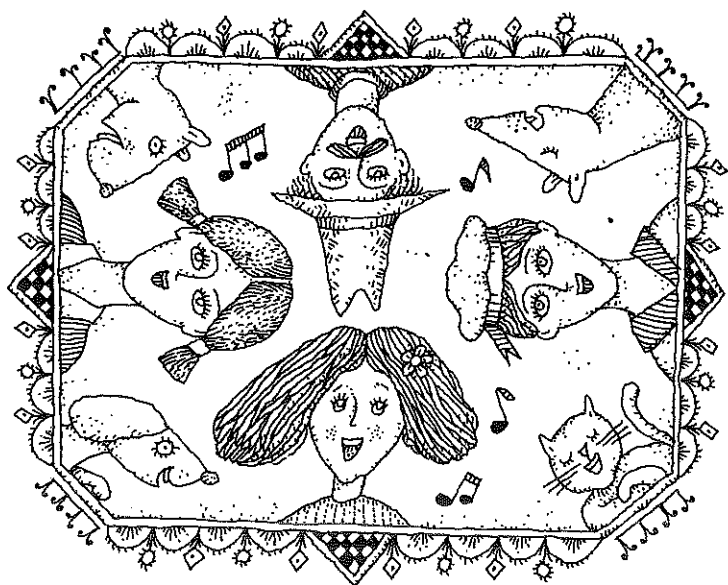


Canto, río, con tus aguas:

Espada, como tú, río.  
Como tú también, espada.  
También, como tú, yo, espada.

Espada, como tú, río,  
blandiendo al son de tus aguas:

De piedra, los que no lloran.  
De piedra, los que no gritan.  
De piedra, los que no ríen.  
De piedra, los que no cantan.



## CREEMOS EL HOMBRE NUEVO

Creemos el hombre nuevo  
cantando.

El hombre nuevo de España,  
cantando.

El hombre nuevo del mundo,  
cantando.

Canto esta noche de estrellas  
en que estoy solo, desterrado.

Pero en la tierra no hay nadie  
que esté solo si está cantando.

Al árbol lo acompañan las hojas,  
y si está seco ya no es árbol.

Al pájaro, el viento, las nubes,  
y si está mudo ya no es pájaro.

93

Al mar lo acompañan las olas  
y su canto alegre los barcos.

Al fuego, la llama, las chispas  
y hasta las sombras cuando es alto.

Nada hay solitario en la tierra.  
Creemos el hombre nuevo cantando.



## NOCTURNO

Toma y toma la llave de Roma,  
porque en Roma hay una calle,  
en la calle hay una casa,  
en la casa hay una alcoba,  
en la alcoba hay una cama,  
en la cama hay una dama,  
una dama enamorada,  
que toma la llave,  
que deja la cama,  
que deja la alcoba,  
que deja la casa,  
que sale a la calle,  
que toma una espada,  
que corre en la noche,  
matando al que pasa,  
que vuelve a su calle,  
que vuelve a su casa,  
que sube a su alcoba,  
que se entra en su cama,  
que esconde la llave,  
que esconde la espada,  
quedándose Roma  
sin gente que pasa,  
sin muerte y sin noche,  
sin llave y sin dama.



## EL ABURRIMIENTO

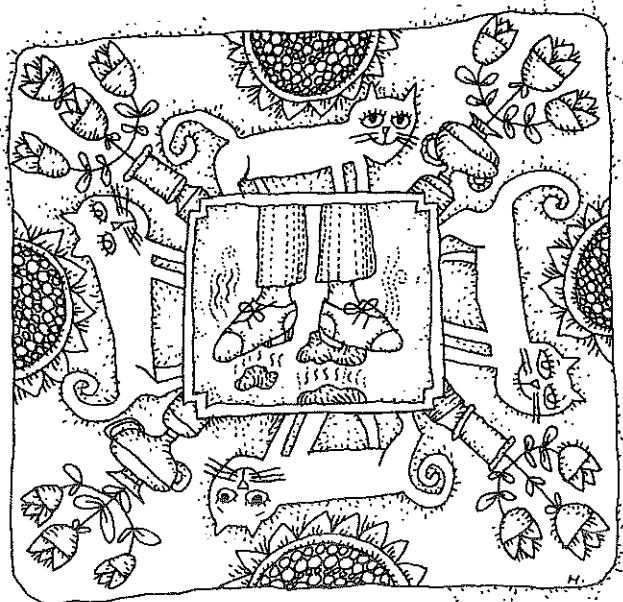
*Poema escénico*

Me aburro.  
Me aburro.  
Me aburro.  
¡Cómo en Roma me aburro!  
Más que nunca me aburro.  
Estoy muy aburrido.  
¡Qué aburrido estoy!  
Quiero decir de todas las maneras  
lo aburrido que estoy.  
Todos ven en mi cara mi gran aburrimiento.

Innegable, señor.  
Es indisimulable.  
¿Está usted aburrido?  
Me parece que está usted aburrido.  
Dígame, ¿adónde va tan aburrido?  
¿Que usted va a las iglesias con ese aburrimiento?



QVE·ABVRRIDO·ESTOY



No es posible, señor, que vaya a las iglesias  
con ese aburrimiento.

¿Que a los museos —dice— siendo tan aburrido?

¿Quién no siente en mi andar lo aburrido que estoy?

¡Qué aire de aburrimiento!

A la legua se ve su gran aburrimiento.

Mi gran aburrimiento.

Lo aburrido que estoy.

Y sin embargo... ¡Oooh!

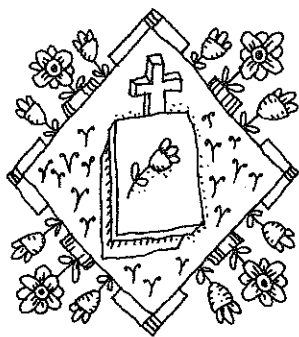
He pisado una caca...

Acabo de pisar —¡Santo Dios!— una caca...



Dicen que trae suerte el pisar una caca...  
Que trae mucha suerte el pisar una caca...  
¿Suerte, señores, suerte?  
¿La suerte... la... la suerte?  
Estoy pegado al suelo.  
No puedo caminar.  
Ahora sí que ya nunca volveré a caminar.  
Me aburro, ay, me aburro.  
Más que nunca me aburro.  
Muero de aburrimento.  
No hablo más...

Me morí.



# Índice

PRÓLOGO .....	7
---------------	---

## JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

EL PAJARITO VERDE .....	15
TRASCIELO DEL CIELO AZUL .....	16
ÁLAMO BLANCO .....	18
LA VERDECILLA .....	20
MI CUNA .....	23
ROSA, POMPA, RISA .....	24
CANCIÓN DE INVIERNO .....	26
SENTIDO Y ELEMENTO .....	28
LLUEVE SOBRE EL CAMPO VERDE... ..	30
IBA TOCANDO MI FLAUTA .....	32

CANCIÓN ESPIRITUAL .....	35
RÍO FELIZ .....	37
INTELIJENCIA .....	38
ABRIL .....	40
VIENTO DE AMOR .....	42

### FEDERICO GARCÍA LORCA

CARACOLA .....	47
CANCIONCILLA SEVILLANA .....	48
EL LAGARTO ESTÁ LLORANDO .....	50
PAISAJE .....	52
CANCIÓN TONTA .....	53
DOS LUNAS DE TARDE .....	54
ADELINA DE PASEO .....	56
CANCIÓN DE JINETE .....	59
TENGO LOS OJOS PUESTOS .....	60
LOS REYES DE LA BARAJA .....	61
AGOSTO .....	62
CORTARON TRES ÁRBOLES .....	63
CUANDO SE ABRE EN LA MAÑANA .....	64
MARIPOSA .....	64
LA GUITARRA .....	68

## RAFAEL ALBERTI

PREGÓN .....	73
ME DIGO Y ME RETEDIGO .....	74
EL MAR, LA MAR .....	75
BARCO CARBONERO .....	76
SI YO NACÍ CAMPESINO .....	77
¡TRAJE MÍO, TRAJE MÍO! .....	78
VAIVÉN .....	80
ROSA-FRÍA, PATINADORA DE LA LUNA .....	82
SE EQUIVOCÓ LA PALOMA .....	84
¡A VOLAR! .....	86
SE DESPERTÓ UNA MAÑANA .....	88
CANTO RÍO CON TUS AGUAS .....	89
CREEMOS EL HOMBRE NUEVO .....	92
NOCTURNO .....	94
EL ABURRIMIENTO .....	96