

El desenvolupament d'aquestes activitats podrà efectuar-se amb varietat de materials de lectura: textos que volem llegir, llistes i tota mena de textos o materials específics.

## Tipus d'activitats

### a. Activitats d'agilitat visual

- El cangur: Un lector llegeix una paraula, les dues següents no i la que fa 4, la 7, la 10...

El Roc estimava els llibres. Li agradava llegir tot sol o seure al costat del seu mestre, el petit canari, mentre li llegia en veu alta.

Al Roc fins i tot l'encantava l'olor dels llibres. En obrir un nou llibre, sentia l'olor d'un lloc on encara no havia estat, com si fos un amic desconegut.

- Dos lectors davant d'un text llegeixen dues paraules cadascun.
- L'escala. Lectura de la primera o l'última paraula dels versos d'un poema de dalt a baix.
- Ping-pong. Lectura de la primera i l'última paraula dels versos d'un poema.
- Llegir un text del qual s'han tret una sèrie de paraules, que es troben a la pissarra en filera.
- Reconeixement, amb temps controlat, de petits textos (títols de contes, titulars de notícies, endevinalles).

### b. Activitats per fomentar la percepció global de la paraula:

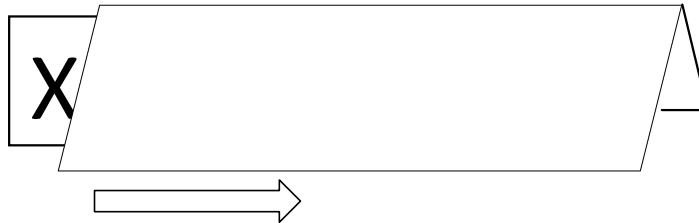
- Reconstruir paraules a les quals els falta alguna lletra (millor començar per una només).
- Reconstruir paraules que han perdut les vocals (des de només una vocal, fins a totes les vocals).
- Reconstruir paraules partides (representades per la part superior).

D I C I C I E T A

- Reconstruir frases i/o oracions partides (representades per la part superior).
- Reconstruir frases a les quals manca alguna paraula.
- Reconstruir paraules que tenen les síl·labes desordenades.
- Reconstruir paraules que han estat partides cada dues lletres (no per síl·labes) i desordenades.

A FA BU ND

- Reconstruir paraules que tenen totes les lletres desordenades.
- Reconstruir paraules a partir d'una part significativa:



- Reconstruir paraules relacionant les dues parts de les paraules que han estat "tallades".
- Reconstruir un paràgraf al qual manca alguna paraula.
- Joc del penjat.
- Sopa de lletres.
- Construir el màxim de paraules amb les lletres desordenades d'una paraula o de lletres aconseguides a l'atzar (daus de lletres).



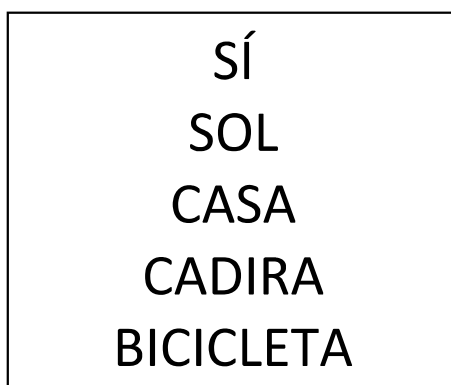
- Lectura de la primera o de l'última paraula dels versos d'un poema de dalt a baix.
- Llegir un text al qual manquen algunes lletres.
- Localitzar ràpidament paraules dins d'una circular, un poema, una endevinalla.
- Llegir una paraula sí i una paraula no.
- Buscar paraules repetides en dues llistes.

### **c. Activitats per despertar l'atenció visual:**

- Localitzar ràpidament paraules dins d'un paràgraf.
- Identificar informacions o dades en una llista, en una taula de doble entrada.
- Identificar la paraula que encapçala un grup de paraules (quan totes les paraules tenen un significat conegut i escriptura ben diferenciada).
- Identificar la paraula que encapçala un grup de paraules (quan no cal que totes les paraules siguin conegudes ni reals, i presenten una escriptura molt semblant entre elles).
- Discriminar les paraules que no són idèntiques.
- Comptar quantes vegades surten determinats mots en una llista o per columnes.
- Trobar quines paraules d'una llista són en una altra.
- Identificar un grup de lletres o números entre diferents grups.
- Identificar lletres o paraules determinades d'un text (paraules repetides o que compleixen una característica).
- Jocs de cercar errors i diferències.
- Desxifrar missatges codificats, a partir d'un codi donat.
- Jocs d'atenció visual (n'hi ha diversos al mercat).

#### d. Activitats per a l'ampliació del camp visual:

- Llegir textos amb un mínim de fixacions.
- Llegir dos o tres o quatre columnes d'una paraula fent una sola fixació.
- Llegir piràmides (la primera fila un mot, la segona fila dos mots, la tercera fila tres mots) fent una sola fixació; també amb un sol mot i anar augmentat el nombre de síl·labes).



- Llegir frases cada cop més llargues mostrant-les poc temps.
- Discriminar amb una sola fixació les paraules no iguals d'una doble o triple columna.

#### e. Activitats per delimitar la zona de lectura:

- **Tira de cartolina.** Sobretot als inicis del procés de descodificació, a les primeres línies de paraules, oracions i textos, alguns alumnes necessiten utilitzar un ajut per no “perdre’s”: una tira de cartolina col·locada a sota de la línia que estan llegint els ajuda a no saltar-se cap línia. Caldrà evitar-ne l’ús massa perllongat en el temps.
- **Objecte referent fix al lateral esquerre.** Altres alumnes necessiten col·locar un objecte referent a la part esquerra del full (una fusteta, un ninotet, etc.) per tal d'integrar la necessitat de descodificar d'esquerra a dreta.
- **El “botó màgic”.** Alguns alumnes, quan comencen a llegir síl·labes directes (consonant+vocal) i síl·labes indirectes (vocal+consonant) de manera combinada, tenen veritables problemes per descodificar en cada ocasió la síl·laba en l'ordre correcte. Una tècnica és utilitzar el botó màgic, que és una senzilla fitxa de parxís que es col·loca a la part inferior del full; quan el nen dubta, l'agafa i el col·loca a sota de la primera lletra (en funció de l'objecte referent de l'esquerra si no té clar quina és la primera lletra). El fet de tenir el botonet a sota l'ajuda a centrar tota l'atenció en la primera lletra i el fa capaç d'aconseguir llegir en l'ordre correcte.
- **El regle transparent.** És preferible al dit de l'alumne, perquè no limita el lloc on s'ha de mirar. No dificulta el reconeixement global de les paraules per la via lèxica, ni l'ampliació del camp visual; permet fer anticipacions i disminuir el nombre de fixacions oculars.