

ENTREVISTA A ORIOL CANOSA

T.: Bon dia i benvingut a l'escola Marjal. És un plaer tenir-lo aquí.

L.: Hem preparat algunes preguntes que ens agradaria que ens contestés. Hem buscat informació sobre vostè i hem vist que va néixer a Tarragona i que ha viatjat molt.

J.: L'entrevista consta de tres parts, comencem per la primera...

PREGUNTES PERSONALS:

- **És veritat que va recórrer Europa a peu un parell de vegades? (J.)**
- Sí, perquè em vaig inspirar amb històries de quan era petit per exemple "Els tres mosqueters" o altres històries on els personatges caminaven a peu distàncies molt llargues.
- **Dels països que ha visitat, quin li ha agradat més i per què? (A.)**
- No ho sé, tots m'agraden, però un que em va cridar l'atenció va ser Xile, perquè és molt bonic i llarg.
- **Aquests països l'han inspirat per escriure les seves històries? (L.)**
- Alguns sí. M'han servit per a conèixer moltes cultures, animals i plantes diferents.
- **De petit, suposem que li agradava llegir, quin tipus de llibres? (H.)**
- M'agraden els llibres d'història i de ciència.
- **De petit volia ser escriptor? (T.)**
- No, perquè no sabia que ser escriptor era una feina.
- **De petit, pensava que arribaria a publicar llibres? (A.)**
- No, de petit feia llibres de dos pàgines com a molt i ho grapava, però no pensava que arribaria a veure llibres meus a una biblioteca.
- **Quin és el seu llibre preferit, no escrit per vostè? (Ll.)**
- "El baró rampant".

- **La classe de 5è elabora un projecte sobre els oficis del passat, present i futur. Creu que l'ofici de llibreter perdurà en el temps? (A.)**
- Sí, l'ofici de llibreter crec que seguirà durant més anys.
- **A part de llibreter i escriptor, ha treballat d'alguna cosa més? (M.)**
- Sí, a una granja de conills, de cuiner, a un refugi de muntanya...
- **Si no hagués estat llibreter i/o escriptor, què li hagués agradat ser? (N.)**
- M'hagués agradat ser músic i estudiar les plantes.

J.: Passem a la segona part...

PREGUNTES SOBRE L'OFICI D'ESCRITOR.

- **Per què va voler ser escriptor? (J.)**
- Perquè m'agrada molt llegir, llavors vaig començar a escriure.
- **Quin va ser el seu primer llibre? (L.)**
- Va ser "La casa del professor Kürbis".
- **Quants anys tenia quan li van publicar el primer llibre? (K.)**
- No ho sé, devia tenir 30 més o menys. Abans havia publicat algun conte a revistes com "Cavall fort", "Petit sapiens"...
- **Quin llibre li va costar més d'escriure, i per què? (J.)**
- Podria dir-se que un que segurament es titularà "La ciutat", perquè no m'agrada molt la història i vaig modificant-la sovint.
- **Dels premis que ha rebut, quin li ha fet més il·lusió? (A.)**
- El que em faria més il·lusió és un que encara no he guanyat, tot i que he sigut finalista, que es diu "Atrapa llibres".
- **Des de l'editorial, li han fet canviar algun final del llibre, i en cas afirmatiu, per què? (J.)**
- Finals no, però parts sí, perquè hi havia alguna cosa que no concordava.

- **S'inspira en algun escriptor a l'hora d'escriure? (R.)**
- Tot el que he llegit m'ha influït d'alguna manera.
- **Algú t'ha ajudat a escriure els llibres?(U.)**
- No, però ho complementa l'il·lustrador amb els dibuixos.
- **Què li agrada de ser escriptor? (L.)**
- Tenir la sort de treballar del que m'agrada.
- **Per què escriu només llibres infantils i juvenils? (H.)**
- Perquè són més espavilats els lectors infantils i juvenils que no pas els adults.
- **Quantes hores dediques al dia o a la setmana a escriure? (M.)**
- Bastantes hores al dia. No sé quantes al final de la setmana.
- **Quina franja del dia l'inspira més per escriure? (LI)**
- Per la nit i pel matí.
- **Quants anys pensa que seguirà escrivint? (P.)**
- Seguiré escrivint 20, 30 o 40 anys, si puc fins que em mori.
- **En quin llibre ha guanyat més diners, ja sigui per les vendes o per algun premi? (L.)**
- Amb "L'illa de Paidonèsia".

N: Anem per l'última part...

PREGUNTES SOBRE EL LLIBRE: ELS ROBOTOTS I L'HIDRA DE LERNA.

- **Com o en què es va inspirar per escriure esta història? (N.)**
- Sunyer, l' il·lustrador del llibre i amic meu des dels cinc anys, me va ensenyar uns dibuixos d'uns robots i em va proposar fer una història amb aquests personatges.
- **Es va inspirar en la llegenda de Sant Jordi, que l'Hidra "menjava" ovelles? (U.)**
- No, però sí en algunes llegendes de la mitologia grega.
- **Els personatges dels Robotots estan inspirats en persones reals? (J.)**
- No, però m'he inspirat amb la mitologia grega i amb els dotze treballs d'Hèrcules.

- **Qui decideix com és cada personatge, vostè o l'il·lustrador? (L.)**
- Normalment sóc jo qui té les idees, però en aquest cas l'il·lustrador em va presentar uns dibuixos d'uns robots i jo em vaig inventar la seva personalitat.
- **Creu que en el futur la història dels Robotots podria ser real? (L.)**
- Se'n podria assemblar una mica al futur.
- **Quin dels Robotots t'agrada més? (M.)**
- La Bot.
- **D'on va treure o com se li va ocórrer els noms dels planetes? (P.)**
- Alguns són llocs de la mitologia grega.
- **Va anar canviant d'idees al llarg que avançava el llibre? (P.)**
- Sí, canvio d'idees sovint.
- **Té algun significat que hi hagi protagonistes dels llibres que no tractin bé als robots? (R.)**
- Sí, penso que els humans tractaran els robots com si fossin els seus esclaus.
- **Per acabar les dos preguntes que suposo que tothom li deu fer:**
- **Quan de temps li ha costat escriure este llibre? (P.)**
- No ho sé, perquè escric molts llibres al mateix temps.
- **Quants diners ha guanyat, més o menys, d'este llibre? (A.)**
- No ho sé, però puc viure de la feina d'escriptor.