

ENTREVISTA BIEL PUBILL

Primer que tot moltes gràcies per acceptar aquesta entrevista. Aquesta entrevista l'hem dividit en tres apartats: La seva vida, la seva col·lecció de jocs i joguines tradicionals i jocs i joguines tradicionals. Comencem:

LA SEVA VIDA

1.- Tot i que els seus pares tenien una tenda de joguines, i vostè hi treballava, què el va fer col·leccionar jocs tradicionals?

Al principi em quedava aquelles joguines o jocs de la tenda que no es venien o, pel què fos, s'havien deteriorat. Allò em va fer que tingués curiositat i va ser així que vaig començar a recollir-ne.

2.-Quants anys fa que col·lecciona jocs tradicionals?

Fa uns 45 anys

3.- Recorda quina va ser la seva primera joguina o joc tradicional?

Un cotxe “destartal·lat” de metall que el meu avi em va regalar i una baldufa de fusta del meu pare.

4.- A la zona d'on viu, quin era el joc tradicional més popular o el que més li agradava jugar?

A les boles o més conegut com “caniques”, a la baldufa i al “churro, mediamanga, mangotero”.

5.-Quin és el seu joc tradicional preferit o què li agrada molt jugar?

M'agraden molts però recordo especialment les baldufes.

6.-Hem vist que fa uns 2 anys aproximadament, va cedir les seves joguines i jocs tradicionals que té al museu d'Amposta. Aquestes són dels països que ha viatjat o en té de zones del món que no ha anat a visitar? I ens pot nombrar alguns països que tingui jocs o joguines tradicionals?

Molts dels jocs que tinc els he elaborat jo mateix o persones conegudes, d'altres me'ls han regalat i alguns els he comprat a llocs on he viatjat. La majoria de jocs que tinc d'altres països són de llocs, per mi mal dits, subdesenvolupats. En aquests indrets al tenir menys recursos hi ha una major riquesa de jocs. Alguns dels que he viatjat són: Perú, Vietnam, Laos, Filipines...

7.-Algun museu o entitat privada li ha tornat a demanar la seva col·lecció per exposar-la al públic?

Sí, museus o entitats de Terrasa i Tarragona.

8.- Vostè ha dissenyat algun joc, si és així ens ho pot explicar?

Sí, però bàsicament he adaptat jocs, sobretot jocs de taula. També he construït alguna joguina per a la meua col·lecció.

8.1.- Quins materials utilitza?

Qualsevol material de l'entorn natural o domèstic és bo per a construir com cartrons, paper, llaunes de sardines, fustes, etc.

9.- Hem pogut veure al seu blog que ha escrit nombrosos llibres, ja en sigui vostè l'autor o coautor. Però quin ha estat el llibre que va tardar més a escriure, i quant de temps més o menys?

El llibre "Quina Canya" va costar força temps, ja que hi ha moltes il·lustracions. A més el llibre el vaig fer conjuntament amb un mestre de Terrassa, la qual cosa suposava trobar-nos, fer les fotografies, rumiar el disseny...

LA SEVA COL·LECCIÓ DE JOCS I JOGUINES TRADICIONALS

Ara realitzarem diverses preguntes referents a la seva col·lecció:

10.- Quin tipus de jocs són els que col·lecciona?

De tot tipus: de taula, joguines mòbils, d'habilitat, de construcció, d'enginy, etc.

11.- Sap quants jocs i joguines té en total o aproximadament?

Unes 3.000 joguines i jocs.

12.- La majoria del material que té és comprat, regalat o l'ha construït vostè?

Tinc de tot, però majoritàriament l'he construït jo o comprat.

13.- Per què col·lecciona joguines i/o jocs tradicionals?

Perquè els meus pares tenien joguines a casa i m'agraden molt.

14.- Quants diners creu que porta gastats comprant jocs?

No ho he calculat mai.

15.- Quin és el joc o joguina més estrany que té?

Ara em ve al cap un pardal que m'han regalat fet de llavors, que em van dir que era d'un tipus de carbassa

16.- A la seva col·lecció quin és el joc tradicional que té un origen més antic?

Un "Tio vivo" -carrusel- de joguina metàl·lic de més o menys del 1890. Era de la meva àvia.
O un casc d'armat fet amb cartes de la baralla espanyola.

17.- Hi ha algun joc o joguina que té en ment per aconseguir en breu per a augmentar la seva col·lecció, o n'ha adquirit algun recentment?

Una joguina que li deien xilomàtic, un fort d'indis de fusta, un cavallet de cartró...

18.- Dona per acabada la seva col·lecció?

No, les col·leccions no es poden acabar mai, sempre sorgeixen coses noves.

19.- Si tingués de posar preu als jocs o joguines tradicionals que té a la seva col·lecció, quin seria el més car?

Segurament el "Tio vivo" metàl·lic del 1890.

20.- Vendries o ha venut alguna joguina o joc de la seva col·lecció?

No, perquè tenen molts records personals i un gran valor sentimental.

21.- Si tinguessis de posar un preu a la seva col·lecció, quin preu li posaria?

No li posaria preu, perquè no la vendria.

22.- El dia que hagi de fer el seu testament, esperem que sigui d'aquí molts anys, la col·lecció que té de jocs i joguines tradicionals, què la farà, la vendrà, la deixarà a la família o la donarà a algun museu?

Ho donaré a un museu.

23.- Ha jugat a tots els jocs de la seva col·lecció?

A un 80% dels jocs sí, sobretot quan els elaborava.

24.- Els jocs o joguines que té a la seva col·lecció només estan exposats o encara hi juga amb família i/o amics?

Hi ha joguines de tauler que jugo amb els amics i amigues, i d'altres que els porto a l'institut i juquen els meus alumnes...

JOCS I JOGUINES TRADICIONALS

Ara anem a fer ja l'últim apartat:

25.- Quin és el joc o joguina que més bons records li porta?

N'hi ha molts però, per posar un exemple, una baldufa de Birmània, em recorda el viatge, el moment que la vaig comprar...

26.- Segons la seva opinió, quin és el joc tradicional que t'ha costat més de trobar o que li resulta més sorprenent?

El "Boli Dali".

27.- Què són per a vostè els jocs tradicionals, i què creu que li transmeten?

El que ens transmet és d'on venim, què ens agrada, perquè segons de quina cultura venim el joc és diferent.

28.-Creu que els jocs tradicionals tenen un alt risc d'extinció? I per què?

Sí, s'aniran perdent. Si no els transmetem o els deixem per escrit és inevitable que es perdin o canvien les normes. També si no tens les condicions i l'espai adequat per jugar és normal que desapareguin.

29.- Li agradaria que els jocs tradicionals es tornessin a posar de moda?

Sí, és clar.

30.- Coneix països del món on els jocs tradicionals encara siguin molt presents en el seu dia a dia. Si és que sí, quins països?

En els països subdesenvolupats com: Vietnam, Perú, Tailàndia, Madagascar, Etiòpia, etc. ja que no disposen de recursos per tenir molts de jocs comercials.

31.- Creu que és important rememorar i jugar als jocs tradicionals? Per què?

Sí, perquè sinó es perdran.

32.- Ens pot explicar com sorgeix la idea i què és el *tradijoc*? Amb quin objectiu es decideix fer una trobada de jocs tradicionals?

El "tradijoc" és una trobada de tots els centres de secundària de Ribera d'Ebre i de la Terra Alta. L'alumnat de 4t d'ESO fa de monitors i juguen els de 1r d'ESO. L'objectiu és que per un dia juguin a jocs tradicionals, és una manera de que no s'oblidi. Normalment presentem entre 15 i 20 jocs que l'alumnat practica al llarg de tot el matí.

33.- Quina importància tenen per a vostè els jocs tradicionals?

Tenen molta importància, ja que a través d'aquests som capaços de poder conèixer a la gent, si tenen mal perdre, si són reflexius, etc. Inclús la gent estrangera que no coneix l'idioma, amb el joc, el permet socialitzar i participar en persones que no coneix ni tampoc s'entenen.