

Regió7

www.regio7.cat
Bages, Berguedà,
Solsonès, Moianès,
Il·lucanès, Cerdanya,
Alt Urgell, Anoya i
Baix Llobregat Nord

Aquest diari utilitza paper reciclat en el 80,5%

EL DIARI DE LA CATALUNYA CENTRAL

Els últims tres anys han estat els més càlids a Manresa en mig segle

Les altes temperatures assolides durant els hiverns expliquen l'increment de la mitjana

PÀGINES 213

EL MENSUAL
Avui, Diari
d'Igualada



La publicació de l'últim cop de setmana

IGUALADA

Temps de la setmana
el setè dia de l'any

COLORS

Color de l'any
Color de l'any
Color de l'any

COMENÇA

Comença l'any
Comença l'any
Comença l'any

Oscar Bayona

El reciclatge de roba està de moda

Alumnes de l'Institut Cardener de Sant Joan presenten les seves creacions amb peces reaprofitades

HABITATGE
Discapacitada, desnonada i sense poder viure amb la seva gossa

Després de tres intents, la resident a Manresa va ser desallotjada ahir

PÀGINA 6

DENÚNCIA

Un veí de Canet de Fals, a punt de perdre un dit per l'atac de dos gossos perillosos

La víctima assegura que els animals ja s'havien escapat altres vegades

PÀGINA 4



Participants i assistents a la desfilada d'ahir

COMERÇ

Més de 50 mercats setmanals a la Catalunya central

PÀGINA 20



Oscar Bayona

COMPARATIVA A CATALUNYA

Manresa demostra amb dades que és líder en la gestió de residus

El nou model ha permès triplicar el volum de deixalles tractades de manera sostenible

PÀGINA 5

L'*upcycling*, que consisteix a reutilitzar peces de roba per crear-ne de noves, és una tendència creixent i una filosofia dins la indústria de la moda, un sector amb un gran impacte mediambiental. Aquest fenomen ha arribat a les aules de l'Institut Cardener de Sant Joan de Vilatorrada a través d'un projecte en llengua anglesa, amb el qual els 180 alumnes de 1r a 3r d'ESO han reciclat, reutilitzat i refet roba vella creant diferents estils de moda de manera sostenible. Ahir les seves creacions es van mostrar en un acte obert al públic a Cal Gallifa, que es va convertir durant una hora en un centre comercial improvisat, ple d'estands i de desfilades de moda.

Fer una cosa nova a partir d'una altra que ja existeix. Això és el que fa l'*upcycling*, que transforma els materials i productes vells en productes nous de més valor, sense ser processats primer en materials bàsics, o degradats, com passa amb el reciclatge. Al voltant

L'alumnat ha après «ques pot reciclar la roba i que la podem fer servir per a noves peces»

d'aquesta pràctica de reutilització creativa ha girat el projecte Eco Fashionista, que han dut a terme els alumnes de 1r a 3r d'ESO de l'Institut Cardener de Sant Joan.

A través d'aquest treball, han aprofundit en diverses problemàtiques que envolten el món de la moda: des del fenomen del *fast fashion* i el consum excessiu de moda a les societats occidentals, fins als residus generats durant la fabricació de la roba, el desit de les peces un cop deixem d'utilitzar-les i les condicions laborals precàries en molts dels països productors de roba.

Un cop conscients d'això, van explorar possibles solucions, com donar una nova vida a la roba vella o que ja no utilitzem mitjançant l'*upcycling*. Aquest procés, apun-

L'Institut Cardener de Sant Joan de Vilatorrada explora el fenomen 'upcycling', que consisteix en crear noves peces de roba a partir d'altres ja existents. Els 180 alumnes de 1r a 3r d'ESO han fet les seves creacions i ahir les van presentar a Cal Gallifa

La moda reutilitzada entra a les aules

QUERALT CASALS
Sant Joan de Vilatorrada



Oscar Bayona

Alumnes de l'Institut Cardener exposant les seves creacions ahir a Cal Gallifa

ten des del centre, els ha «permès dissenyar i transformar la roba en nous productes, reduint així els residus d'una forma creativa i sostenible dins d'una economia circular». Per fer-ho han comptat amb algunes col·laboracions com la del dissenyador de moda internacional Hassan Bouchikhi. Com a col·lofó del projecte, els alumnes van celebrar ahir la primera *Mos- tra de moda upcycled*, que va omplir Cal Gallifa d'estands i desfilades de

moda en un acte obert al públic.

Allà s'hi van poder veure els *ouffits* que ha creat l'alumnat amb diferents tècniques i en els quals hi havia des de samarretes, pantalons i jaquetes, fins a jerseis i tops, passant per bosses de mà i moneders. Ho han fet seguint tot el procés creatiu començant per les etiques (amb un QR on s'explica el procés de reutilització), el logo i la marca. També han après a parafotisme i, fins i tot, han fet un *photo-*

book amb la línia de roba creada.

El Tomàs Vilarnau, de 3r d'ESO, es mostrava ahir satisfet amb el projecte que els ha permès «agafar roba o objectes vells i donar-los una nova vida, arreglant-los una mica i trobant-los una nova utilitat». En el cas del seu grup han reutilitzat una faldilla per convertir-la en un top, de manera que han après a cosir a màquina i, de passada, «nou vocabulari en anglès». L'Adrià Santoro, de pri-

El projecte ha posat l'accent en el consum de roba responsable i sostenible

mer, explicava com van crear una nova jaqueta a partir d'una de vella a la qual van substituir les mànigues «per la part d'uns pantalons llargs que havíem tallat». Per la seva banda, la Paula Salinas i la Naia Rillo, totes dues de segon, asseguraven que han après «que es pot reciclar la roba i la podem fer servir per fer noves peces» alhora que valoraven que «hem après a cosir». També s'han conscientiat que «la roba que no fem servir la podem donar a gent que la necessita o la podem reutilitzar». En la mateixa línia, s'expressaven l'Alexia Puig i la Lluna Serra, també de segon, que ara són conscients «que de vegades fem molt mal ús de la roba i no l'hem de llençar perquè amb uns texans, per exemple, podem fer una bossa de mà». També s'han fet a la idea que «moltes vegades fan la roba molt barata perquè en gastis més i es malbarata».

El treball al voltant de la reutilització creativa de la roba s'ha dut



Oscar Bayona



Oscar Bayona

Un dels grups desfilant per la passarel·la amb les seves peces de roba reutilitzada

L'alumnat ha seguit tot el procés de creació d'una peça de roba