

LEYRE ACOSTA- 3° ESO

Todo por Arrow

Recuerdo aquel miércoles, me subí a mi bicicleta dejando a mi abuelo en el mercado de la plaza, mientras yo pedaleaba rápidamente hasta la costa.

Me bajé de ella y corrí hasta sentir la arena dentro de mis chanclas.

- ¡Arrow! ¡Arrow! ¿Dónde estás? -Grité, hasta que vi su morro estrellado salir de las profundidades, y sonreí cuando le vi salir en mi busca hasta la superficie.

- ¿Cómo está hoy mi ballena favorita? -Preguntaba mientras acariciaba su cabeza.

Ella dio un salto, empapando mis ropas de agua salada, y emitió su canto.

Cada vez que iba a ver a Arrow mientras el abuelo vendía fruta en el mercado, solía cantarme. Emitía sonidos que se asemejaban a notas de piano grave, y a mí me encantaba escucharla durante horas.

Los días pasaron, y todos los miércoles, como siempre, pedaleaba hasta la orilla para saludar y jugar con mi amiga, pero llegó un día en el que Arrow parecía estar triste, su canto fallaba, y ya no saltaba de la alegría cuando me veía llegar, ni dejaba que pasase mi mano por la forma blanca de estrella que su morro tenía.

No entendía qué estaba pasando, por lo que, en la ignorancia de un niño de once años, asemeje su estado a que no encontraba comida, y estaba muriendo de hambre, así que antes de salir del mercado, me paré en la pescadería de doña Julia al lado de la playa, y le compré con los únicos ahorros que tenía cinco sardinas frescas.

- Arrow, cómete esto por favor. Vas a ponerte bien, prometo conseguir cinco sardinas todas las semanas.

Después de hacerle comer, volví con mi abuelo.

No volví a ver a Arrow.

La semana siguiente volví a la playa, llamé como siempre a la ballena, pero no llegó, ni siquiera vi su morro asomarse por ningún lado, así que empecé a ir los días siguientes, Jueves, Viernes, Sábado, Domingo...

Incluso subimos a la barca de mi tío, mi abuelo y yo, para buscarla por el mar, pero no hubo suerte.

El abuelo y yo siempre comíamos juntos viendo las noticias, y charlando, pero después de esos días de incertidumbre, yo ya no tenía ganas de hablar, ni de comer, ni siquiera le estaba prestando atención al abuelo mientras resoplaba por las noticias políticas del país.

-Debes comer, Tyler. Entiendo que estés triste, incluso frustrado por no encontrar a Arrow, pero debes alimentarte y dormir bien si quieres estar sano, hijo -dijo separando su mirada del televisor.

Estaba dispuesto a contestar hasta que una noticia llamó mi atención.

"Es hallado un espécimen de ballena hembra muerta en la costa de las playas de Dirburne. Tras su autopsia, se ha confirmado que la causa de su muerte ha sido 1,5 toneladas de plásticos en su estómago."

Me vi desfallecer, mi cuerpo perdió estabilidad y empezó a temblar mientras mi cabeza iba a cien por hora.

Era Arrow, lo sabía por la mancha estrellada, que tanto había repasado con mis dedos. Me hundí en mi propia tristeza durante meses, hasta que decidí que no iba a volver a pasarle lo mismo a ninguna ballena de Dirburne.

Todos los días salía a limpiar las calles, el paseo marítimo, la orilla y la arena de la playa, iba decidido a mantener a salvo a todos los animales como Arrow.

La gente del pueblo ya sabía de mi marcha, y al cabo de un tiempo, después de hacer famoso mi pequeño proyecto, varios países empezaron a hacer lo mismo por sus pueblos y ciudades, combatiendo así la contaminación.

-Entonces... ¿Así fue como creaste la gran fundación "Save sea, save world"? -Me cuestiona el entrevistador, después de contarle la historia de mi fundación, una de las más importantes a día de hoy.

-Sí, justo por eso. -Contesto con una sonrisa.

Mírame ahora, Arrow, 15 años después estamos luchando contra todo esto.

Sé que ella estaría orgullosa de mí.

UMA ÁLVAREZ-2ºB

UN GRAN PRIMATE EN VALLBONA

Sé que todo esto puede parecer mentira, que todo fue invención de mi imaginación, ya que no hay pruebas en la prensa, pero no, fue real y sucedió en el año 2023.

El miércoles 19 de febrero en Vallbona d'Anoia hacía un frío glacial, pero de todas maneras, yo, Millie, Noah y Sadie quedamos para celebrar el cumpleaños de Millie, todo empezó muy normal, quedamos en el parque para comer un poco y luego teníamos pensado ir a dar una vuelta por el bosque, sin saber lo que nos esperaba. Cuando acabamos de comer nos dirigimos hacia el bosque, simplemente a pasar el rato. Cuando llegamos al sitio donde pensábamos estar, unas rocas para sentarnos al lado del río y de un campo de flores muy bonito, nos sentamos y sacamos las cosas que llevamos, que era más comida y bebida, unos cuantos juegos de mesa para pasar el rato (spoiler: no los llegamos a usar) y los regalos de Millie, que a ella le hacía más ilusión abrirlos en el bosque.

A Millie le gustaron mucho los regalos y cuando estábamos preparando el tablero del Dixit, se nos cayeron todas las fichas, todo el suelo retumbó, todos los pájaros salieron volando y el agua del río se puso más alborotada. Todos guardamos silencio y nos miramos, no entendíamos nada y estábamos asustados. Cuando pasaron aproximadamente treinta segundos, Noah dijo:

- Alguien tiene una mínima idea de lo que acaba de pasar?
- Emm... no- Respondió Sadie.
- Puede que haya sido un cazador - añadió Millie poco convencida.
- No - Dije- Mills, un cazador no retumba tanto... tiene que haber sido algo más grande.

Todos me miraron sorprendidos, en ese bosque lo más grande que se podía encontrar eran como mucho ciervos del tamaño de un pony.

- Y si volvemos a casa? Es... - Antes de que Sadie acabase la frase otro ruido igual que el de antes la interrumpió.

Esta vez sin planteárselo dos veces nos pusimos de pie. Pero antes de poder huir, un árbol se cayó a unos 20 metros de nosotros. Todos, sin poderlo reprimir, gritamos de

terror. Pero como ese algo que ocasionó la caída del árbol estaba cerca, nos quedamos congelados, sin saber que hacer, solo mirándonos entre nosotros con miradas de miedo.

Ahora los retumbos de antes eran más fuertes y más cercanos, no sabíamos qué hacer, en ese momento yo pensaba que íbamos a morir, lo que empezó siendo un día muy frío y bonito, acabaría con una escena sangüinaria de cuatro adolescentes en el bosque mientras celebraban el cumpleaños de una de ellos. Poco a poco, se pudo visualizar la silueta de un ser muy grande, de unos 4 metros más o menos, se iba acercando poco a poco hacia nosotros. En ese momento lo pude ver bien, era un primate gigante, yo cuando era pequeño, recuerdo que leía mucho sobre king

kong, el gorila gigante proveniente de La Isla Calavera. Este primante enorme era muy parecido a king kong, pero la diferencia es que king kong era un gorila, y el que tenía enfrente mío era un enorme platirrino con una larga cola, era un poco extraño ver un platirrino de tan enormes dimensiones. El mono se nos acercó y nos miró a los ojos, en esas milésimas de segundo vi mi vida pasar, mi cuerpo había olvidado como respirar, parpadear o cómo moverse, pero antes de que el primate pudiese hacer cualquier cosa, se giró, dio un par de pasos y bebió agua del río. En ese momento les hice señas al resto de grupo, para que nos fuésemos de allí cuanto antes mejor y poder pedir ayuda, ya que tener un animal tan grande a las afueras del pueblo no es muy seguro.

Sin siquiera coger las cosas de las rocas donde teníamos todo, con los movimientos más silenciosos posibles nos fuimos de allí, aprovechando el minuto de distracción del enorme animal mientras bebía agua. Cuando llegamos al pueblo lo primero que hicimos fue dirigirnos al ayuntamiento, era importante que avisaran a la población del peligro que era ir al bosque en estos momentos.

- - ¿Sí? ¿Se puede saber para qué vienen unos niños al ayuntamiento?- Preguntó la recepcionista sin siquiera mirarnos a la cara y mascando chicle.
- - Bueno, resulta que acabamos de correr un grave peligro!- Dijo Sadie sin aliento.
- - En el bosque...- Añadí yo

- - ¡Un animal gigante está en este bosque!- Dijo Noah

La mujer del ayuntamiento levantó la mirada, se bajó las gafas para mirarnos directamente y dijo:

- - Me estáis diciendo que un animal muy grande está en nuestro pueblo? No tengo tiempo para bromas. Largo de aquí.
- - Pero señora! ¡¡Le hablamos en serio!!- Dijo Millie.

Antes de que pudiésemos añadir algo más entró un hombre a la recepción, era bajo, un poco calvo, llevaba gafas y una cara de preocupación notable.

- Buenos días, he venido lo antes posible debido a que este asunto es de suma importancia, soy Jordi Sabater Pi y soy primatólogo, resulta que creo que se ha acercado por aquí un platirrino de gran tamaño, se nos ha escapado de unas investigaciones, y sus huellas nos llevan hasta aquí. Necesito hablar con la alcaldesa. Todos nosotros nos miramos con esperanza, adultos sabían lo que pasaba y eso era muy importante, ya que nosotros finalmente éramos "muy pequeños" para "tomarnos las cosas en serio", como muchos adultos dicen.

- - Señor Sabater! Vaya... adelante, pase y espere a que la alcaldesa salga del despacho - Dijo la recepcionista bastante confundida.
- - Señor! Nosotros vinimos a lo mismo! Estábamos en el bosque y el animal se nos acercó, medía como 4 metros y tenía una cola muy larga!- Dijo Noah
- - Hablamos en serio, por favor creanos...- Dijo Millie.

Jordi nos miró uno a uno muy serio pero sonrió y dijo:

- - Perfecto, hablo con la alcaldesa y luego me contáis detalle a detalle lo que pasó, gracias.
- - Gracias a usted señor- Dije

El rato fue bastante estresante, estábamos sentados en unos sofás del ayuntamiento mientras el señor Sabater hablaba con la alcaldesa, pero la verdad que tuvimos suerte de que él llegase, porque si no ningún adulto nos creería.

- Vale chicos - Dijo Jordi al salir - Ahora llamaremos ayuda de policías y mientras llegan me contaréis todo lo sucedido, luego, volveréis a vuestras casas.

Le contamos todo lo que nos pasó ese día y él iba asintiendo a lo largo de la historia, cuando acabamos el dijo:

- - Vale muchas gracias. Ahora, volved a vuestras casas por favor, será lo mejor.
- - No, vamos a ayudar, no nos vamos a quedar aquí mientras vosotros os sometéis a ese peligro!
- - Peligro!? JAJAJAJAJAJA - Dijo Jordi, nos quedamos flipando, era un mono gigante y él se ríe de que digamos que es un peligro?- Para nada! Jamie es un platirrino muy amigable! Digo que lo mejor sería que fueseis a vuestras casas por que lo podéis asustar!
- - Ah...- Dijo Millie confundida. - Pero igualmente queremos ir, no lo asustaremos, él ya nos ha visto antes y no se ha asustado.
- - Bueno, Jamie ya os conoce, quizás no es tan mala idea...
- - Maravilloso!- Dijimos todos a la vez.

Fuimos todos junto a la policía para que no permitiese acercarse a la gente al bosque y nos pusimos manos a la obra. El plan era que Jordi, que ya conocía muy bien a Jamie, le pondría su canción favorita, que era Welcome to New York de Taylor Swift, sí, parecía que Jamie tenía buenos gustos musicales. La segunda fase del plan era que como pondríamos a todo volumen Taylor Swift, Jamie se acercaría, en aquel momento, si todo iba bien, como volvería a ver a su mejor amigo, Jordi, se pondría muy feliz, pero en ese momento lamentablemente Jordi lo tendría que sedar y dormirlo para que pudiesen hacer viaje otra vez hacia Barcelona.

Cuando pusimos la canción a todo volumen, todos los pájaros se salieron volando de los árboles, el agua del río se revolvió: el primate se acercaba.

El suelo retumbaba, Noah, Millie, Sadie y yo nos miramos, estábamos asustados, pero a la vez emocionados porque íbamos a ver a un platirrino gigante. Cuando ya estaba completamente a la vista, Jamie nos miró a cada uno de nosotros, todos estábamos tiesos del miedo, menos el señor Sabater, que estaba relajado y mirando a los ojos a Jamie. En el momento que Jamie se dió cuenta de que Jordi estaba entre nosotros se emocionó, una sonrisa se pudo ver en su rostro, abrió la boca, en ese momento tengo que admitir que me asusté bastante, se podían ver

todos y cada uno de sus dientes sucios. Jordi abrió sus brazos, y Jamie se acercó a abrazarlo, en un milisegundo pensé que eso no sería buena idea, ya que Jamie podía aplastarlo ya que sus dimensiones eran tres veces las de Jordi. Ese momento fue muy tierno, la verdad que era muy bonito ver a dos amigos reencontrándose, uno era enorme, y el otro bajito, pero igualmente se abrazaban, se querían, sin importar su diferencias, que eran muchas, incluso la especie.

Justo en ese instante, cuando ellos se estaban abrazando muy tiernamente, Jordi sacó de su bolso una jeringuilla gigante con un líquido verdoso, cerró los ojos y se la clavó en el brazo a Jamie. Jamie puso cara de confundido, miró decepcionado a Jordi y se le fue la mirada. Era muy triste tener que ver una escena así.

- Lo siento grandote... pero es necesario, pronto estarás en casa otra vez...- Dijo entre dientes Jordi

Todas las personas que había presentes hicieron espacio para que el platirrino pudiese caer en el suelo, es ese momento había un silencio muy bonito, como de respeto a Jamie.

Jordi Sabater llamó a un helicóptero muy grande para que pudiera venir a buscar al animal.

Cuando el helicóptero vino a buscar a Jamie lo ataron con cuerdas y lo subieron, era muy grande ese transporte, ya que tenía que caber un mono de 4 metros de alto.

En el momento que Jamie se elevó a lo alto para llevarlo a los estudios en Barcelona, Jordi se nos acercó, aunque lo disimulara, se notaba que tenía lágrimas en los ojos, y nos dijo:

- - Bueno chicos, muchas gracias por todo, agradecería que no contarais esta historia a cualquier persona, ya que aún no se sabe que tenemos a un platirrino gigante, es para la seguridad de Jamie, ya que el Área 51 o algo por el estilo podría quererlo para hacerle estudios no tan pacíficos como los que le hacemos nosotros, me entendéis no? Bueno, gracias.
- - A usted señor Sabater, gracias por confiar en nosotros con este pequeño gran secreto jajaja - Dijo Noah

Esa tarde volvimos no volvimos a casa, nos quedamos en el parque hablando sobre esa experiencia tan extraña que tuvimos.

- Jamie es swiftie, tiene buenos gustos musicales - Dijo entre risas Millie - La verdad que ha sido el mejor cumpleaños de mi vida, pero a la vez el más raro... pero me ha encantado-

Al final decidimos no contarles todo lo sucedido a nuestros padres, por lo que nos explicó Jordi de la seguridad de Jamie.

Ese día fue muy extraño, lo que me gustó fue nuestra primera y última impresión sobre Jamie. Al principio nos asustamos mucho, incluso lo llegué a comparar con King Kong, era para nosotros un mono gigante que daba mucho miedo, y terminamos teniendo mucho cariño, un pobre platirrino gigante que lo único que quería era a su pequeño gran amigo.

Es el día de hoy, cuatro años después de ese suceso, que no sé qué pasó con Jamie, hace unas semanas ví en las noticias que Jordi falleció, lo único que espero es que no lo hayan asesinado para poder tener a Jamie.

LUCIA ÁLVAREZ- 1º ESO

Jordi Sabater y la ayudante

Amanece en Bata, en Guinea Española, son las siete de la mañana. Hoy Jordi Sabater y yo vamos a ir a las afueras a observar unas crías de chimpancé. Estoy muy emocionada, debido a que va a ser la primera vez que veo a unos chimpancés desde que llegué. Jordi no ha parado de hacerme preguntas: que si soy paciente, silenciosa, que si tengo buena vista, que si dibujo bien, etc. Comprendo que me haga tantas preguntas, porque por un solo fallo se puede fastidiar todo, ya que si hacemos algo de ruido y los chimpancés lo oyeron se sienten amenazados, podrían atacar o irse con las crías y no podríamos encontrarlos.

Más tarde, cuando ya estábamos listos, salimos en busca de chimpancés. Después de haber estado buscando un buen rato, los vimos. Son preciosos por cierto.

Nos acercamos muy lentamente para que no se dieran cuenta de que íbamos a estar por ahí observando. Después de un rato supimos donde ponernos para que no nos vieran. Pasó una hora, íbamos haciendo dibujos y apuntes ¡Es todo tan hermoso!.

Cuando ya pasaron varias horas, decidimos volver, para descansar.

En cuanto llegamos nos pusimos a comer, estaba todo muy bueno. Mientras comíamos nos pusimos a mirar los dibujos y apuntes que habíamos hecho. Tanto sus dibujos como los míos son preciosos. Es divertido ver las diferencias de nuestros dibujos. A veces vemos las mismas cosas, pero a la hora de dibujarlas son diferentes. Después de comer, me puse a pasar los apuntes que había tomado a limpio. En una esquina he dibujado una foto que tomé de una madre chimpancé con su cría, es tan bonito ver cómo incluso los animales tienen ese instinto maternal.

Son las cinco de la tarde, y estoy muy nerviosa porque vamos a ir de nuevo a verlos, pero esta vez iremos a ver a otra familia diferente, es otra manada. Jordi ya las había avistado varias veces.

Al día siguiente no hicimos nada, debido a que estábamos algo cansados, lo único que hice fue pasar apuntes e ir a dar un paseo por Bata.

Me levanté agotada, quizá fue por las vueltas que di por la ciudad o porque me acosté bastante tarde. Ese día íbamos a ir otra vez a ver chimpancés, pero íbamos a ir más lejos. Estábamos a punto de salir cuando llamaron a Jordi. fuimos corriendo a ver que querían y cuando llegamos al sitio había un grupo de unos siete o ocho gorilas. Nos

acercamos lentamente y de repente Jordi se paró, y se quedó mirando a una cría. No entendi porque hasta que lo vi. Era un gorila albino precioso. Pasamos un rato observando a los gorilas, pero se empezaron a oír unos pasos. Los cazadores empezaron a disparar a todos los gorilas menos al albino, el cual creímos que no lo habían visto. Nos quedamos todos paralizados al ver que habían matado a todos, menos a él, y cuando fueron a dispararle lo único que se me ocurrió fue coger una piedra y lanzarla casi detrás de ellos. Los cazadores se asustaron, así que tiré otra con precaución de no darles. A la tercera piedra salieron corriendo, y así fue como pudimos acercarnos para ver al animal y protegerlo.

Nos quedamos viéndolo un rato más. Jordi parecía extrañado. Cuando dimos un pasito más le pregunté si era común encontrarse animales de ese tipo. Él tardó en contestar, pero finalmente me dijo que no, y sobre todo siendo un gorila.

El pobre estaría muy asustado, era muy pequeño. Lo primero que hizo la persona que trabaja en el centro cuando estuvimos más cerca fue cogerlo. Él se dejó. Jordi se alejó un poco y llamó al zoo de Barcelona y más tarde a National Geographic.

Han pasado varios días desde que encontramos a Copito de Nieve, pensamos en llamarlo así por ser albino, estamos yendo hacia Barcelona a dejar a Copito de Nieve en el zoo, Jordi habló con el personal de la granja y quedaron que era mejor llevarlo a Barcelona porque en Guinea lo matarían.

Jordi me contó que iba a dejar a Copito y volver a Guinea Española, pero yo estoy dudando si quedarme. Quiero cuidarlo, así me aseguraré que no le hagan nada.

Han pasado ya dos días desde que llegamos, Jordi se va esta tarde. Al final he decidido que me quedo en Barcelona. Ha sido chula la experiencia de estar allí, aunque me hubiera gustado estar más tiempo... Copito está muy bien, lo han estado cuidando y haciendo pruebas. No está enfermo, así que todo va muy bien. Por otro lado, Jordi se enfadó un poco cuando le dije que me iba a quedar, pero después lo entendió, le dije que si algún día necesitaba algo que me lo dijese.

Me he comprado un piso cerca del zoo, para así si algún día pasa algo poder ir rápido. El piso es también muy bonito. Aparte he encontrado trabajo en una cafetería, es temporal, no es lo mejor del mundo, pero mientras pienso en que podría trabajar.

Copito de Nieve está muy unido a mí. Casi todos los días voy a verle, se le ve muy feliz cuando jugamos juntos y la verdad es que yo también lo soy. Me encanta cuando se

cuelga encima mío, es super chulo pasar la tarde con Copito, aparte se pasa el día comiendo y está muy gracioso. Mañana quiero ir a verlo, le he comprado comida de la que le gusta, se pondrá muy feliz.

ERIC CAMAÑES- 2º ESO

El monstre que cantava

Hi havia una vegada, un noi que li agradava molt la música. Era un amant de la música i pràcticament qualsevol estil de música li encantava. Anava a molts concerts, i coneixia a bastants músics de mitjana categoria.

Un dia, en sortir d'un concert de Txarango, va decidir tornar a casa pel mig del bosc, ja que així aconseguiria fer dreuera perquè se li havia fet una mica tard. Tot anava molt bé, i no era la primera vegada que passejava pel bosc de nit. En coneixia els sorolls i les olors, de sobte però, va notar una presència. Com si algú l'estigués seguint. Sentia sorolls estranys que el desconcertaven, i el cruixit de les fulles rere seu. S'estava començant a espantar i va començar a mirar enrere cada pocs segons. Quan es girava no veia res, fins que de cop...

Va veure una espècie de monstre, una forma humanoide que a primera vista semblava feta de metall i electricitat. A poc a poc, la figura se li acostava i va veure que es tractava d'un robot d'origen inorgànic.

En un primer moment es va espantar molt, i fins i tot va témer per la seva vida, però el robot se li va acostar encara més i li va dir:

-Bon dia noi, com estar tu?

El noi, mort de por, li va respondre:

- J-jo estic b-bé. Q-qui ets t-tu?

El monstre robòtic li va respondre el següent:

-Jo venir per a dir-te que jo necessitar teva ajuda. Jo necessitar tornar meva casa.

El noi no se'n sabia avenir, i sense saber gaire què dir-li, li va preguntar si sabia cap a quina direcció estava casa seva, semblava que aquell robot s'havia perdut...

El robot, va dir-li que li semblava que era cap a l'est, cap a la dreta, i el noi va decidir acompanyar-lo, perquè encara que fos estrany semblava que aquell robot tenia por d'anar tot sol pel bosc.

Finalment, després d'una estona caminant, el robot va aconseguir trobar el camí cap a casa i van aconseguir arribar-hi. Quan el noi va veure on vivia el robot, no va poder evitar sentir pena per ell, ja que casa seva era una fàbrica de rentadores abandonada.

El noi, estava afectat, no podia permetre que aquella criatura, encara que fos artificial, visqués en aquella muntanya de ferralla abandonada, i va decidir oferir-li de traslladar-se al garatge de casa seva.

El robot estava molt sorprès, no sabia que dir, estava emocionat. Va imaginar-se com seria la seva nova vida al garatge del seu nou amic, i va pensar que així podria deixar la soledat enrere. Li encantava la idea, així que no s'ho va pensar dues vegades i va decidir acceptar la proposta.

Un cop a casa del noi, el robot va quedar encantat amb el garatge, per ell allò era tot un luxe! Després d'una conversa surrealista que els va servir per conèixer-se una mica més, el noi va pujar a la seva habitació i el robot es va adormir, entre eines i trastos vells.

Van passar uns dies, i el noi va descobrir que el robot sabia cantar a la perfecció! El noi, estava encisat per com cantava aquell robot, no entenia com una criatura mecànica podia tenir aquella veu tan commovedora... així que va tenir la meravellosa idea de muntar un grup de música.

Al cap d'uns anys aquell noi i el seu robot es van fer molt famosos, tenien tot el que volien i tot allò que havien somiat: companyia, un grup de música i reconeixement mundial, i per això es pot dir que van una vida encantadora tots dos junts.

ERIC GÀMEZ-1° ESO

El col·leccionista

Una nit, un científic boig i inconscient va fer un experiment aterridor. Fins aleshores, ell ja havia fet altres experiments en el passat, però sempre ho havia fet en subjectes petits com ratolins, ocells o gats.

Ell però, volia provar d'experimentar amb cadàvers humans. Volia anar més enllà... Un dia va aconseguir trobar el cadàver d'un assassí que en el passat (quan encara estava viu) havia matat molta gent innocent, finalment aquest assassí va ser condemnat a mort per homicidi.

Després d'haver portat el cadàver de l'assassí al seu laboratori, va començar amb el que havia de ser el seu gran experiment. En primer lloc, li va tallar les extremitats danyades per les bales dels policies que el van executar, i les van reemplaçar per pròtesis robòtiques que ell mateix havia construït. El mirava i pensava que ja estava acabat, però de sobte va pensar que li faltava alguna cosa...

El subjecte no responia, va provar de donar-li vida amb algunes descàrregues elèctriques, però no va funcionar. Pensava que si no podia donar-li vida només seria un cadàver... no un ésser viu ...

Així doncs, el científic molt enfadat perquè el seu experiment no funcionava va decidir agafar una roca psíquica de l'espai (que ni tan sols ell sabia el poder que tenia), en va trencar un trosset, i la va col·locar en una ranura que el seu gran experiment tenia al pit.

De sobte, la ranura es va tancar i per fi el col·leccionista va cobrar vida! Estava viu, VIU! Aquell mosntre va començar a preguntar-li al seu creador: On soc? A l'infern?, i el científic va respondre-li:

- No, t'he tornat a la vida perquè et puguis venjar d'aquells policies que van acabar amb la teva vida.

El colleccionista va entendre el seu nou propòsit, la venjança. Així doncs, va anar cap a la comissaria i va matar tota persona que va trobar. S'havia convertit en una màquina de matar, els policies suplicaven per la seva vida, però ell els mutilava i els aniquilava fins que no va quedar ningú. Com a premi de la seva victòria va decidir emportar-se la gorra d'un dels policies i guardar-la a la seva habitació de trofeus...

Ell no volia parar de matar, així que cada vegada tenia més trofeus: cranis, braços, armes i millores per les seves extremitats robòtiques.

Un dia, el científic va anar a veure com es trobava el seu experiment però ell es va escapar perquè no volia obeir-lo més.

Ara, es rumoreja que el colleccionista cada nit va a caçar gent i altres monstres per alimentar-se i afegir-los mutilats a la seva col·lecció de trofeus.

OSCAR GÓMEZ-2º ESO

Mil nits a l'infern

És l'any 3608 i un 80% de la humanitat ha mort a l'apocalipsi creada per un virus que es diu x-fatality. Això també va provocar que apareguessin noves espècies, per exemple, els klaxodemons, els vampirs i diversos dimonis de la foscor. Aquest virus, però, només va afectar la població major de setze anys, ja que els menors de 16 tenien un metabolisme que no es veia afectat per aquest virus, per tant, el 20% de la població viva actual tenia menys de setze anys.

Crec que és hora de presentar-me, em dic Yuu, i el meu millor amic es diu Carles, nosaltres i 200 persones més, formem l'Acadèmia Contra els Éssers Infernals.

Abans, estàvem atrapats amb vampirs que ens consideraven bestiar per satisfer les seves ganes de sang. Quan ens deixaven secs ens llançaven a la brossa, com si fóssim menjar podrit. Normalment, ens donaven aigua freda cada dia per regenerar la sang, però un dia, sense previ avís van començar a donar-nos unes píndoles amb aigua que regeneraven la sang a un ritme 10.000 vegades més ràpid. Molts nens inenes van morir per sobrecàrrega de sang, per sort, uns quants vam veure que si ens punxàvem a la punta dels dits no patíem tant la sobrecàrrega i podíem viure amb normalitat. Finalment, per sort, un dia ens vam poder escapar i per això ara podem explicar aquesta història.

Bé, com us deia ara ja sabeu que tenim menys de setze anys i que tenim una base secreta contra éssers infernals. D'aquí poc, el Carles i jo farem setze anys i tenim por que el virus ens afecti. Amb els altres companys de l'acadèmia hem creat un ésser d'intel·ligència artificial, de moment, només és una petita màquina, com un telèfon, que detecta si el virus està a prop o no. Aquesta intel·ligència artificial, té una petita mostra del virus viu i com que quan el virus està a prop d'un altre virus de la seva mateixa espècie comença a rebotar d'un lloc a altre la intel·ligència detecta el moviment del virus encapsulat. Per exemple, si el virus lliure està molt lluny l'encapsulat es mourà molt a poc a poc, en canvi, si el virus lliure està molt a prop,

l'encapsulat és moure molt més ràpid i gràcies a això podem saber si el virus està a prop o lluny.

Un dia, fent unes proves al laboratori va haver-hi un accident i em va caure un líquid corrosiu a la mà, em vaig adonar que no hi tenia carn i ossos com la gent normal, sinó que hi havia ferros i cables!!!!, de debò!!, jo no sabia que era mig cíborg... Li vaig explicar al Carles, i també es va quedar amb un pam de nas. Després vam analitzar la meva mà, i vam veure que els ferros pujaven pel braç i anaven fins a l'esquena. Ara recordo que quan els meus pares estaven vius, mai no em van fer passar per cap detector de metalls, sempre em deien que els esquivés, vorejant-los.

En Carles un dia va decidir que seria una bona idea veure una pel·lícula de por, ell que té una por terrible i que les pel·lícules de por l'aterroren. A més a més, va decidir veure (FNAF): Five Nights And Freddy's... i va passar tanta por quan l'estava mirant que li van començar a sortir unes banyes al cap, juntament amb unes ales negres, semblants a les d'un ratpenat. Els ulls se li van tornar completament negres, amb les pupil·les de pipa com les d'un gat. Finalment, de tanta por com va passar es va desmaiar. Quan vaig anar a veure què passava, em vaig descobrir que les banyes i les ales que tenia s'estaven encongint fins a desaparèixer.

Arribats en aquest punt, tots dos ens vam preguntar que érem, potser érem algun tipus d'experiment?

De sobte, es va sentir un soroll que provenia de fora i el Carles i jo vam veure que hi havia una espècie de vampir amb una arma, un ganivet vermell amb una espècie de runes rares. Per a sort, només era una advertència. Ens va dir que d'aquí a 1004 dies tornaria per matar a la resta d'humans.

Des d'aquell dia, ara ja fa un any, que portem pensant com podem salvar la humanitat. Finalment, el Carles va dir que hi havia trobat un mapa que conduïa a la ciutat perduda de Zuno, que va ser governada per un emperador famós per la seva

Julia Guevara-1° ESO

Ciencias

Había una vez una chica llamada Iria, era una chica normal de 17 años, a la cuál le gustaban mucho las ciencias, y todos los libros que había sobre ciencia en la librería de su instituto, ya los había leído. El problema es que su familia no tenía suficiente dinero como para dar a Iria los estudios necesarios para cumplir sus sueños o comprarle esos libros tan necesarios para ella. Iria lo entendía, pero ver a todos esos chicos y chicas interesados en las consolas, quien tenía más ropa y todo lo material, la ponía triste y sentía rabia.

En una clase, unas chicas fueron a hacer una charla sobre que puedes conseguir lo que te propongas con esfuerzo. A Iria le interesó mucho, en cambio los otros niños actuaron como si nada fuera más importante que salir a jugar al patio, como siempre. Entonces Iria se propuso estudiar y esforzarse mucho para poder ser como Jordi Sabater Pi, porque era un gran científico, y el descubridor de Copito de nieve. A Iria le encantaba la idea de tener la misma profesión que él, pero eso era bastante imposible teniendo en cuenta la situación económica de ella y su familia.

Iria no tenía amigos. Todos los adolescentes de su instituto pensaban que era rara por perseguir su sueño y estudiar tanto. Llegó el momento en el que Iria entró en bachillerato. Tenía esperanzas de conseguir algún amigo y llegar a cumplir su mayor sueño. A Iria también le apasionaba el dibujo, porque para estudiar el comportamiento tanto de los animales como el de los humanos, necesitaba saber dibujar, y por suerte a Iria se le daba de maravilla. Por eso se le ocurrió la magnífica idea de empezar a vender sus dibujos. sobre lo que quisieran a todos los estudiantes de su nuevo instituto. Y para su sorpresa el negocio le fue bastante bien. Además bastantes personas se interesaron en ella y conoció a más gente con sueños parecidos a los de ella. Iria siguió esforzándose, sacó buenas notas con la esperanza de que de ese esfuerzo, podría llegar a recoger frutos.

Primero de bachillerato llegó a su fin, y por las vacaciones de verano sus padres decidieron mandar a Iria con sus abuelos, que vivían a unas horas de su ciudad, en una granja. Iria estaba contenta, pues hacía años que no veía a sus abuelos paternos. Iria no había tenido oportunidad de estudiar a ningún animal por su cuenta así que a lo mejor podría aprovechar esa oportunidad, para practicar y mejorar. Sus abuelos

paternos no eran ricos pero tenían el suficiente dinero para hacerle algún regalo a Iria cada vez que los iba a ver. Al llegar a la granja, sus abuelos se pusieron muy contentos y comieron juntos. Iria fue a la habitación donde siempre dormía cuando se quedaba un tiempo con sus abuelos, y recordó momentos de su infancia. A pesar de haber venido pocas veces, le encantaba este sitio. Le recordaba lo ilusionada que estaba ella de pequeña por conseguir ser una de las mejores científicas. Los abuelos de Iria sabían que de pequeña ella soñaba con ser científica, pero no se imaginaron que a sus 17 años tendría el mismo sueño que cuando era pequeña, pues pensaban que era una etapa como la que tiene todo el mundo por querer ser alguna cosa de mayor. Iria les explicó sus planes por conseguir sus sueños y estaban felices por su esfuerzo. Iria también preguntó si ellos la podrían apoyar en algo. Sus abuelos, como ya he dicho, no tenían mucho dinero pero decidieron regalarle una entrada al zoo de Barcelona, dónde podría ver a los animales que le gustan e investigar un poco.

Estaba super feliz, y de un salto abrazó a sus dos abuelos. Llegó el día de ir al zoo. Fue sola, porque sus abuelos preferían quedarse en casa. Así que cogió su mochila y puso: una libreta con boli, comida para el día, dinero y su móvil con el cargador. Fue a la parada de autobús de el pueblo y esperó. Al llegar a Barcelona caminó un poco hasta llegar al zoo, pasó la entrada y alucinó con la belleza del sitio, pues siempre había querido ir allí.

Empezó apuntando los animales que más le interesaban y después empezó a examinar, dibujar, hacerles fotos y videos. Después de ese agotador día, volvió a la granja super contenta y cansada a la vez, así que se fue a dormir directamente. Iria hacía tiempo que no veía a sus abuelos, y no sabía porque sus padres la habían enviado con ellos parte del verano. Resultó que su padre había encontrado un trabajo mejor pero todo era una sorpresa para Iria. Eso quería decir que le podrían dar una mejor vida a Iria y apoyarla en sus sueños.

Llegó el día de volver a casa e Iria se despidió de sus abuelos bastante triste. Al llegar, sus padres contentos le dieron la increíble noticia a Iria : Iria recientemente había solicitado una beca en una prestigiosa universidad y había conseguido una beca. Sus padres solo tendrían que pagar la mitad de lo que costaba la plaza. Iria cumplió años y le hicieron una gran fiesta. Empezaron las clases y Iria empezó su nueva vida.

JOSE LUIS GRANADOS-1° ESO

Desig vegetal

Hi havia una vegada, en una ciutat molt contaminada, un arbre petit que sempre havia volgut tenir cames i braços.

Un bon dia, que estava plovent molt fortament, l'arbre va començar a tremolar i va començar a moure's de costat a costat, fins que finalment, es va desplantar de terra i se'n va anar volant.

Mentre volava, l'arbre es va quedar enganxat a un núvol de color rosa, on uns vegetals i animals que parlaven li van dir:

-A partir d'ara seràs com nosaltres, tindràs cames, mans, veu, ulls ...

Bàsicament, li van explicar que tindria característiques humanes. Així que un d'aquells arbres que hi havia dins del núvol el va abraçar, i de sobte, li van començar a sortir cames, mans, braços... El seu desig per fi s'havia complert.

En acabar aquell ritual al núvol, el van baixar i aquest va començar el que seria, a partir d'ara, una vida normal. L'arbre es va construir una casa, petita però acollidora, i cada dia sortia a ajudar als seus veïns a fer les seves tasques quotidianes: rentar la roba, rentar els plats, ordenar l'habitació ...

Un bon dia però, va començar a fer una cosa molt dolenta. Va començar a trencar els altres arbres, perquè ell volia ser l'únic arbre amb branques, extremitats i qualitats humanes. Als Déus del núvol rosa, però, no els va agradar gens aquella actitud i van decidir fer-hi alguna cosa. A un arbre de la ciutat, li van donar una poció màgica per protegir-se, i pensaven que així l'arbre ja no tornaria a fer mai més mal als altres arbres, però una cosa va sortir malament.

En un nou atac, quan intentava trencar un altre arbre, l'arbre amb mans i braços va caure malalt. Les persones preocupades per ell intentaven ajudar-lo que es millorés, però no ho aconseguien.

L'arbre cada dia estava pitjor, fins que un dia es va aixecar del llit i se'n va anar cap al lloc on havia estat plantat originalment. Es va quedar allà recordant tot el que li havia passat, i pensava en la sort que havia tingut de poder viure aquella meravellosa experiència, tenir qualitats humanes!

Mai es va perdonar haver fet aquella ximpleria que va havia fet amb els altres arbres. Va pensar que li haguessin fet a ell no li hauria agradat gens, t'imagines quedar-te sense branques!

Així doncs, mentre emmalaltia pensava que si es salvava recordaria sempre aquell aprenentatge: si a tu no t'agrada que et facin alguna cosa, no ho facis als altres.

MARIA MARTÍNEZ-2° ESO

(Sense títul)

He estado unos días en este extraño planeta. Veo que cada vez me voy acostumbrando a la atmósfera.

El primer día no podía hacer nada. Bajé de la nave, sola, viniendo de un planeta absolutamente diferente y no enterándome de absolutamente nada. La verdad tenía ganas de volver, pero mi trabajo observando a los habitantes de este extraño planeta me lo impedía. Estuve paseando para observar un poco el entorno donde viven, la verdad es que es bastante feo en comparación a mi casa. También es muy pequeño. Me di cuenta de que había un lugar llamado "baño". Le pregunté a un individuo para qué servía y me miró con una mirada extraña. Parece que lo ven como un tipo de ofensa. Le leí la mente para ver si pensaba en la utilidad de esa extraña infraestructura pero solo pensó en lo loco que le parecía y que debía ir al "loquero". No sé qué es eso. Ahí me acordé de que tenía un escáner para ver el uso que los habitantes del lugar le daban a las cosas. Vi que lo utilizaban para expulsar heces, es bastante extraño para alguien que tiende a convertirlas en abono para que crezcan las plantas. Me alojé en este tipo de lugar que usan allí para alojarse si tienen un trabajo en un lugar lejos de casa por cierto tiempo pero que no es tan poco como una o dos noches. No sé por qué los seres de allí descansan. Encima de noche, qué raros.

El segundo día fue un poco más productivo. Adopté una apariencia similar a los seres que había por ahí y les observé un poco. Parece ser que tienen una costumbre extraña a la que llaman "respirar". Ahí ya sabía que no iban a ser unos seres muy inteligentes, pero no sabía que sería tan drástico. Cuando se hizo de día me di cuenta de que tenía una cosa extraña encima. Los seres de allí lo llaman "comida sobre una bandeja de madera, señor." Tuve que ingerir eso para intentar ver las costumbres de los seres de allí. Pregunté de qué estaba hecho y la respuesta fue tan terrible que se me pusieron los tentáculos de punta. Bueno, aunque en ese momento no porque llevaba la forma humana encima. pero como decía, me dijo algo horripilante... ¡Qué era carne! ¿Esos seres se comían entre ellos? Imaginé que acababa de ingerir uno de esos seres asquerosamente tontos, pero luego un ser de allí me dijo que era de un ser al que llamaban "vaca". Luego dijeron que era un animal. Al enterarme de que esos seres

comían animales entré en un tremendísimo estado de shock. Para la gente normal siempre ha sido imposible comerse a otros seres vivos.

En el tercer día empecé a estudiar lo que estudiaban los de allí. Fue extraño al principio porque en ese planeta todo era diferente a cómo pasan las cosas en el mío. Decidí contratar a un individuo privado para enseñarme todo lo que pudiera. Fue realmente fácil porque simplemente debía explicar las cosas una vez, así que en dos horas saqué cuatro títulos en física, dos en ingeniería, tres en dibujo, cinco en biología y cuatro en lenguas. Luego el individuo me enseñó muchas cosas más y estuvimos allí por nueve horas seguidas. Le ofrecí un té al individuo, que es una de las únicas cosas que tiene ese planeta al que descubrí que llaman "Tierra" en común con el mío. También aprendí que los de allí se apodaban a ellos mismos como "humanos". Me di cuenta de que tenían conocimientos muy bajos en lo que representaba a su planeta y relativos, al menos en comparación con nosotros con el nuestro. Además me pareció extraño su suicidio colectivo que estaban cometiendo lentamente al tirar plásticos al lago gigante que tenían en su planeta al cual llamaban "mar", donde vivía mucha de la fuente de su alimento. Igualmente, dicen que el año 2022 ha sido declarado como el Año Internacional de las Ciencias Básicas para el Desarrollo Sostenible. Porque los humanos cuentan los años desde el nacimiento de un señor llamado "Jesucristo". Ahora representa que están en el año 2022. Muchos de los humanos están intentando rectificar y salvar su planeta, aunque si no lo hacen todo no creo que les sirva de mucha ayuda.

El cuarto día fue bastante interesante. Ayudé con el avance de los humanos creándoles una estrella sintética para cuando la suya explotara e inventando las atmósferas sintéticas, las cuales podrían poner en otros planetas. Entonces les expliqué cómo ir a la velocidad de la luz y decidí dar un paso para arreglar esa especie: revelar lo que realmente era. Me puse de acuerdo con mis compañeros para ir cada uno a un lugar de la Tierra para confesar lo que éramos y explicarlo todo. Fue muy bien. Los humanos nos aceptaron y les ayudamos para empezar a arreglar su planeta. Sugerimos añadir una clase de telepatía y aparición de objetos que ofrecimos enseñar y lo aceptaron. En la aparición de objetos también se puede aprender a generar comida, lo cual hizo que los humanos dejaran de matar animales para comer y generasen la comida.

Realmente creo que si no hubiera estudiado todo lo que estudié contratando a ese profesor no habría conseguido todo eso, porque no me hubiera dado cuenta de cómo es la Tierra.

Ya llevo unos días en este extraño planeta. Parece que lleve toda una vida. Bueno, de hecho soy inmortal pero eso en el momento no cuenta. Me he enterado de varias cosas:

-Estudiar es muy importante. Si no estudias es mucho más complicado ganarte la vida. Eso pasa en todas partes, no solo donde aterricé yo.

-La inteligencia cuenta bastante, pero algo que yo no conocía es el esfuerzo. Es lo que emplean los humanos cuando tienen emoción por hacer algo, y merece mucho más mérito el esfuerzo que el resultado, aunque muchas veces la vida muestre lo contrario.

-A veces es mucho mejor pararte a observar antes de querer irte de un lugar, porque al fin y al cabo estás allí por una razón. Si no hubiera sido obligada a llegar aquí y investigar habría habido una especie perdida por su propia cuenta y otra que se habría dejado mucho conocimiento fuera de la nave.

-No siempre tiene por qué ser malo preguntar lo que no sabes. Si simplemente les hubiera leído la mente a todos los humanos en vez de preguntar para qué servía el baño habría obtenido ideas erróneas pero como vi que no les gustaba que preguntase lo escaneé.

NAIARA VAZQUEZ-2° ESO

EL CHIP

Hola, me presento, soy Juan, Juan del Valle Fernández. Es muy importante que no se os olvide, el nombre completo. En este pequeño relato os contaré mi historia.

Todo comenzó cuando solo era un niño de 9 años al que le costaba un poco, poquísimo dormir cuando llegaba la hora. Entonces, mi madre tuvo la genialísima idea de contarme historias para dormir, historias verdaderas sobre mi abuela y su camino hasta el éxito microbiológico. Sí, mi abuela era Esther Ledergerg, la microbióloga norteamericana. Entonces, volviendo a lo de antes, mi madre siempre me contaba historias sobre ella y a mi, por alguna razón, me marcó mucho todo lo que me explicaba.

Fueron pasando los años y los años hasta el centenario del nacimiento de mi abuela, Esther. En el 2022, en vez de estar felices como en un cumpleaños normal, todos estábamos tristes y nostálgicos. Pero, eso ya pasó.

Ahora estamos en el 2026, yo ya soy un adulto con 32 años y después de todo, sigo marcado por mi abuela. Así que, estudié y estudié para poder trabajar en un buen laboratorio y "seguir" el legado que mi abuela dejó. Bueno, seguir no pero, hacer algo importante también. Pero, no os equivoqueis, no es que estudie y dedique mi vida a lo que mi abuela no pudo "acabar". Lo hago porque yo quiero y es lo que me gusta. Aunque, puede que me muera sin haber conseguido nada y habré "desperdiciado" toda mi vida.

Entonces, ya estamos un poco más en contexto. En este mismo instante estoy en el laboratorio haciendo unas pruebas, espero un poco, negativo, no ha funcionado.

Muchas veces, pienso en dejarlo y ya. Quizá lo haga en un futuro pero, ahora voy a repetir la prueba con otro compuesto.

Recordáis cuando dije que tendría que dejarlo, pues al final lo hice, hace unos 4 meses. Ahora trabajo en una fábrica, no es tan interesante pero, me da que comer todos los días y puedo llegar a fin de mes sin problemas. Pues, lo que contaré a continuación es lo importante de verdad. Un día de estos, que debía levantarme a las tantas de la madrugada para ir a trabajar, rectifico, a ser esclavizado por un tío engreído, me pasó algo un tanto extraño. Tuve un sueño que recordé, se supone que esto es relativamente normal, pero para mi no, ya que, yo nunca, y nunca es nunca, recuerdo mis sueños.

He aquí lo que soñé, estaba en Londres pero, estaba desierto, no había ni un ánima. Nada, ni una forma de vida, ni casas. Empezaba a desesperarme por no poder salir de ahí de

ninguna manera, ni hablar con nadie, no había nada. Aunque, sí que estaba el Big Beng, algo es algo. Entonces, prácticamente de la nada, apareció un "monstruo". Pero, ¿qué era esa maldita cosa? No sé muy bien porqué me quedé ahí parado de pura intriga por saber que era cuando tendría que haberme ido corriendo, supongo que es porque era un sueño y en las cosas que están en tu manejo y te imaginas, la mayoría de las veces tú lo haces todo bien y todo es positivo. Así que, en este sueño yo era valiente o imbécil. En resumen, me quedé ahí como un pasmarote. Pero, gracias a eso pude saber que era aquel "monstruo" así que...

Era un humano-robot aunque, a simple vista yo pensé que era un humano y tuve un alivio genial pero muy breve, demasiado breve incluso. Porqué lo primero que dijo fue:

- Saludos, soy un robot. Exactamente, un androide perfecto.

De manera que, mi alivio se fue con el viento y la lluvia de Londres. Pero, era increíble, era un humano perfecto. Estuvimos hablando durante horas y parecía que estaba en una novela de ciencia ficción con ese androide perfecto, era un humano completamente normal, podía morir, tenía sentimientos, no estaba programado, tenía órganos, sangre, sentía dolor (físico o emocional). Después, entendí que había viajado en el tiempo al futuro y que alguien había creado esa obra maestra. Me fascinaba la perfección, era lo mismo que un humano, lo único que nos diferencia a nosotros de su especie es que, ellos tienen un pequeño chip implantado en el cerebro. Si por alguna razón, ese chip saliera de su cuerpo, mueren al instante. Si no fuera por eso, serían humanos en toda regla.

Entonces, si sois un pelín espabilados ya imaginareis por donde estoy yendo, pero si no tenéis ni idea tampoco pasa absolutamente nada. Bueno, como me flipó tanto el tío ese, me desperté de golpe (yo creo que es de la explosión de ideas que hubo en mi mente en ese preciso instante) y, llamé a mi jefe asqueroso e imbécil y le dije:

- Renúncio pedazo de ¡#*@\$#!.....

También dije otras cosas pero, mejor no nombrarlas en un relato tan pulcro e impecable como este. Después de ese pequeño momento de desahogo, volví a mi profesión e objetivo de vida la verdad, hacer algo importante en este mundo y para este mundo por mucho que no se lo merezcan muchas personas y otras demasiado. Supongo que, después del centenario de la abuela, se avivó "la llama" de querer hacer algo importante.

Pero, ¿por qué? No es avaricia, ni querer éxito ni fama o algo por el estilo. Simplemente, es por honrar a mi abuela y hacer que esté orgullosa, aunque sea en donde sea que esté.

Me enrollo mucho, después de aquel sueño, me volqué de lleno en conseguir hacer aquel androide fascinante de mi sueño o al menos algo parecido. Un intento de algo parecido al androide, así mejor.

Así que, después de 14 años de durísimo trabajo, sin exagerar, al fin, lo conseguí.

Hice el primer androide, casi idéntico a un humano, lo único que nos diferencia, es ese chip, el maldito chip (para los androides claro, porque para los humanos es una manera de defendernos ante ellos si ocurre algún fallito técnico).

Así, se formó el primer androide-humano (*nombre final: human-android). Esta es la historia de cómo fue la idea para crearlo.

Después de tantos años, me he dado cuenta de que, en mi sueño, alguien había inventado un androide del futuro y en la vida "real", yo he sido esa persona, la persona que ha creado el androide del futuro.

Lo que es la vida, ¿no?

EUDALD SABATER-1° ESO

MI CANAL: TEMAS DE CIENCIA

12/11/22

Hola, me llamo Miguel Escobar y tengo 13 años. Os doy la bienvenida a mi canal de youtube "temas de ciencia". El contenido que normalmente subiré será: cosas relacionadas con la ciencia y biografías de personas científicas. Voy a subir un video cada tres días, y todos los días que pueda en el fin de semana. Espero que os guste mi contenido, dadle el botón de like y suscribiros para ayudar a este canal a crecer, hasta pronto!

13/11/22

Hola, estamos en el video de hoy, y en este video veremos un "documental" o "video informativo", o como lo queráis llamar sobre el primatólogo catalán Jordi Sabater Pi. Para empezar, Jordi Sabater Pi, también conocido como Jorge Sabater Pi (Barcelona, 2 de agosto de 1922- Barcelona, 5 de agosto de 2009) fue un primatólogo catalán. Fue especialista mundial en etología (el estudio de las conductas de los animales) y descubridor de varios comportamientos culturales en varias especies. Jordi Sabater Pi murió de viejo en su vivienda de Barcelona. Jordi Sabater Pi es conocido mundialmente por Copito de Nieve. Copito de Nieve, Floquet de Neu en catalán, ha sido hasta la fecha el único gorila albino del mundo del que se tenga noticia, aunque no el único primate. Era de la especie gorila occidental. Pasó gran parte de su vida en el zoológico de Barcelona, y fué transportado allí por Jordi Sabater Pi.

15/11/22

Hola, estamos en el video de hoy, en el cual hablaremos de la microbióloga norteamericana Esther Lederberg. Hoy hablaremos sobre esta microbióloga norteamericana porque este año se cumplen 100 años desde su nacimiento. Esther Lederberg fue una microbióloga y inventora estadounidense, pionera en genética bacteriana. (18 de diciembre de 1922, Nueva York, Estados Unidos-11 de noviembre de 2006, California, Estados Unidos). Entre sus notables contribuciones se incluye el

descubrimiento del bacteriófago lambda, la transferencia de genes entre bacterias mediante transducción, el desarrollo de la técnica de réplica en placa y el descubrimiento del factor de fertilidad.

18/11/22

Hola de nuevo, tengo una mala noticia para contaros, bueno, a ver, tampoco tan mala. Este sábado no podré subir ningún video, porque un amigo me ha invitado y no puedo rechazar su invitación. Al fin y al cabo, es uno de mis amigos más íntimos. Como en sábado no podré subir videos, hoy os subiré un video extra para recompensaros.

Hoy hablaremos de un tema que yo considero muy importante para la supervivencia del planeta y de nosotros mismos: Año internacional de las ciencias básicas para el desarrollo sostenible, en inglés International Year of Basic Sciences for Sustainable Development o IYBSSD. La propuesta para el Año fue desarrollada por la Unión Internacional de Física Pura y Aplicada (IUPAP), bajo el liderazgo de Michel Spiro, presidente de la IUPAP, con el estímulo y apoyo del ISC y sus numerosos miembros, instituciones asociadas y la UNESCO.

Ministros a cargo de Investigación Científica, Educación Superior e Innovación debatieron con científicos sobre la importancia de las ciencias básicas para enfrentar los desafíos que plantea la Agenda 2030 y sus 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Científicos de diferentes partes del mundo explicaron lo que ya están haciendo y discutieron qué podrían hacer mejor, para que su trabajo y la forma en que lo llevan a cabo construyan un futuro más sostenible.

Esta ceremonia de apertura fue un paso importante en el viaje que los científicos, los ciudadanos y los responsables políticos emprenderán juntos a lo largo de este Año Internacional para garantizar que la ciencia básica desempeñe un papel pleno en los esfuerzos por lograr un desarrollo más sostenible en todo el mundo.

También están las ODS, o objetivos de desarrollo sostenible, que son un conjunto de 17 objetivos para el desarrollo sostenible. Por ejemplo, algunos son: fin de la pobreza,

hambre cero, educación de calidad e igualdad de género. Estos son solo unos pocos de los objetivos sostenibles de los 17 que existen. Si no hacemos algo por el planeta, se va a ir al garete, así que os animo a al menos intentar hacer algo por el planeta, ya sea uno de los ODS o cualquier cosa, pero al menos intentad hacer algo, por el planeta, porque sino habrá cada vez más desastres naturales como tsunamis, terremotos y huracanes. Sin ir más lejos, en Estados Unidos, desde el 2003 hasta el 2022 ha habido más de 30 huracanes muy grandes, que han matado a mucha gente y arrasado con ciudades enteras.

20/11/22

Hola chicos, tengo una mala noticia que contar. Lo siento mucho, pero dejaré de subir videos hasta que me saque la ESO. Estoy en primero de la ESO, así que aún queda mucho hasta que acabé la ESO. No dejo el canal porque no me guste subir videos, al contrario, me encanta, pero con el trabajo que me da la ESO y el canal, no puedo dedicar el tiempo necesario a los trabajos, los deberes y a estudiar, porque me ponen muchos exámenes. Otra razón por la cual dejo el canal es porque entre el canal y el instituto, tengo mucho trabajo, y por tanto muy poco tiempo libre para salir a la calle y disfrutar con mis amigos. Así que ya sabéis, no subiré videos hasta que acabé la ESO o tenga suficiente tiempo como para dedicar tiempo al canal. Hasta pronto.

NOURDIN ZERIOUH- 3° ESO

DÍA 100

Me levanté con una gran resaca, no recordaba absolutamente nada, lo único que recuerdo es cómo estuve toda la noche celebrando por mi postgrado en microbiología. Hoy era mi último día en Nueva York, y me había prometido a mí mismo que mi última actividad en Estados Unidos sería visitar la razón por la que estoy aquí, la razón que me dio las ganas de acabar mis estudios en microbiología, pero con este estado en el que estaba veía difícil hasta levantarme.

Nada más despertarme, me fui directo a la ducha, y me tomé lo que sería mi baño frío número 100 desde que llegué a los Estados Unidos de América. Sinceramente, antes de llegar aquí pensé que iba a odiar este país porque se dicen muchas cosas malas, pero tras estar viviendo por 100 días cambié de opinión. Tras la ducha me di cuenta de qué o me daba prisa o no llegaría a tiempo. Me preparé la maleta y pedí un taxi. Pasados 3 minutos me di cuenta de que el conductor del taxi era mi mejor amigo Davies; cuando le vi dije un poco desconcertado:

-Pensaba que aún estabas de vacaciones -él me miró con una sonrisa socarrona y dijo:
-¿No crees que sería poco humilde despedir a mi amigo en su día número 100 en este hermoso país? -Le devolví la sonrisa, y entré con prisa. Me envió una mirada que decía "vas a despedirte en tu lugar especial" y sin soltar ni una palabra asentí con la cabeza.

Pasaron un par de minutos y llegamos al cementerio. Davies me dejó solo, y me dirigí a una tumba en específico. No tardé ni un minuto en encontrar el sitio, ya que había estado en este mismo cementerio montones de veces. Tras acercarme me di cuenta de que me había dejado el ramo de flores en el apartamento y me maldije a mí mismo. Después de medio minuto de pensamientos frenéticos, me vino una gran idea: abrí mi maletín personal y saqué un pequeño sobre transparente. Lo dejé con cuidado encima la tumba, después canté unas pequeñas oraciones, y me despedí diciendo:

-Gracias Esther, por tanto. Han pasado 100 años de tu nacimiento y el mundo te sigue recordando, espero que pasen otros 100 años y que el mundo te siga recordando. Cuando acabé me fui lentamente...

Se puede observar como en el sobre se ve escrito "Virus Bacteriófago", y en la tumba
"Esther Miriam Zimmer Lederberg".

Esther Ledeborg 1922-2006

