

XERRADA DE L'ESCRITORA LAIA AGUILAR SOBRE EL SEU LLIBRE, *JUNO*, QUE HAN LLEGIT ELS ALUMNES DE 3R D'ESO

El passat 10 de març a les 12.30h l'alumnat de 3r d'ESO va rebre la visita de l'autora del llibre que van llegir per la matèria de Llengua catalana i literatura durant el 2n trimestre. La novel·la juvenil es titula *Juno* i la seva autora és la barcelonina **Laia Aguilar**.

Això ha estat possible gràcies a la **Institució de les Lletres Catalanes** (ILC), del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que fomenta la literatura catalana als centres educatius per tal de millorar la comprensió lectora com a eina fonamental per accedir al coneixement, estimular i potenciar l'habilitat lectora i el coneixement de la llengua.

I ho fa a través del programa **Lletres a les Aules**, del qual vam sol·licitar la modalitat d'**Autors a les Aules** ja que permet a l'alumnat entrar en contacte directe amb escriptors, de manera que poden gaudir d'una xerrada, a l'institut mateix, de l'autor, en el nostre cas autora, de la novel·la que han llegit.

La **Laia Aguilar** és escriptora, guionista i professora d'escriptura a l'Ateneu Barcelonès. Com a escriptora va guanyar el **Premi Carlemany per al foment de la llengua 2016** per l'obra **Wolfgang (extraordinari)**, i, aquest any, acaba de guanyar el **Premi Josep Pla de narrativa 2020** per la seva última novel·la **Pluja d'estels**.

Així que amb la visita de la Laia Aguilar, els alumnes van gaudir d'una **xerrada** sobre la creació literària, sobre l'obra en si, ajudant-los a acabar de comprendre l'obra i, en acabat van poder fer-li tantes preguntes com els va interessar.

Us adjuntem, doncs, unes fotografies de la xerrada així com valoracions que n'ha fet l'alumnat.



M'ha agradat molt que la protagonista del llibre no sigui la típica nena rica, amb una vida perfecta i uns pares perfectes i, també, poder arribar a estimar el personatge de la Juno.

El que no sabia era que el ganivet servia per donar a entendre que el moment de fúria tothom pensa que el farà servir i demostra que ella no serà com la seva mare i acaben fent-li mal a ella.

Anna Rodríguez

La Laia és una persona encantadora que amb molta paciència va respondre totes les preguntes que li formulàvem.

El detall del ganivet al llibre i tot el que simbolitza em sembla una cosa molt maca i molt original, ja que al final del llibre es veu com el té físicament i no com se l'imagina.

Dària Martínez

El que més em va agradar és que ens va explicar que en principi havia fet un final per aquesta novel·la però que no es va acabar publicant ja que a última hora li semblava molt ensucrat i el va descartar.

Ivet Clusella

La part que més em va agradar va ser al principi, quan va explicar detalladament d'on venien les idees del llibre Juno, sobretot la part del ganivet.

Jan Balsalobre

No sabia molt bé com s'ho feien els escriptors per escriure o com s'inspiraven i, gràcies a ella, he pogut saber-ho. Diu que es pot inspirar amb algun comentari de qualsevol persona o al metro o a un parc... I que totes les idees que li venen al cap les apunta en una llibreta i quan ja sap com fer alguna història agafa les que més li agraden i en treu les que no.

Laura Bosch

Trobo que tenir contacte directe amb l'autora m'ha servit per saber més d'ella i de com escriu el seus llibres. M'ha sorprès quan ens ha explicat alguns secrets sobre la novel·la com finals descartats o d'on li va venir la idea de la novel·la. També m'ha agradat que ha sigut bastant còmode parlar amb ella directament.

Segons ens va dir, ella treballa molt els seus personatges i intenta que no siguin els típics protagonistes amb vides perfectes i sense problemes, al contrari, el que busca són personatges amb problemes i amb un gran treball emocional.

Marc Jiménez

M'ha sorprès l'explicació final del llibre, en el qual el Claudi representa la figura masculina que la maltractava, i la Juno, enlloc d'oposar-se a aquesta i convertir-se com la seva mare, decideix canviar.

Melcior Faja

Trobo molt bé que tinguem l'oportunitat d'haver llegit un llibre i que després hagi pogut venir l'escriptora del llibre, d'aquesta manera podem conèixer una mica més la persona que ha escrit el llibre.

I em va agradar que la història de la Juno sorgís d'una història que li va explicar una amiga que treballa en un centre de menors, així que la història de la Juno és podria dir que està basada en fets reals.

Tampoc m'imaginava que ella, quan ja ha publicat un llibre, no se'l torna a llegir. En definitiva, trobo que estan molt bé aquestes xerrades.

Roger Puentes

Una de les coses que va esmentar, va ser que li agraden molt els finals oberts i que el lector faci la feina de pensar per ell mateix i concloure-ho tot. I això em va agradar molt perquè hi estic totalment d'acord.

Una cosa molt interessant també, és que ella sempre crea personatges antiherois, personatges imperfectes, perquè diu que li agraden molt i són els seus preferits.

La xerrada m'ha agradat molt i crec que se n'haurien de fer més, perquè conèixer a l'autor d'un llibre que has llegit és molt emocionant i personalment penso que és molt bona idea.

Carla Ferrer

El llibre m'ha semblat interessant, ja que crea uns personatges reals, amb problemes reals, inseguretats, pors i la necessitat de sentir-se estimat. He pogut conèixer més sobre la Juno i el seu origen. Veure com es va inspirar per crear aquesta història, com es va informar... També he après com treballa una escriptora. M'ha agradat saber com creen les idees, en que s'inspira, quant temps tarda.

Poder conèixer l'escriptora d'un llibre és una cosa que no sol passar i crec que és una gran oportunitat, i més per joves com jo que ens agrada tant llegir i escriure.

Carmen Galindo

M'ha agradat que ens expliqués com va tenir la idea de fer el llibre, la seva inspiració per fer la història, que la Juno fos tan problemàtica... Que la història del llibre es basa en una anècdota que li va passar a una amiga seva amb una nena de nou anys que havia estat a moltes famílies d'acollida a causa del seu mal comportament.

Katherine López

Algunes de les coses més interessants per mi van ser com creava els personatges i com es va inspirar per a crear *Juno* i altres llibres. També es va poder veure que es prenia força seriosament la seva feina com a escriptora, guionista i professora.

Sergi Pérez

Em va semblar molt interessant que apuntés totes les idees a la seva llibreta, saber que el que li agrada més de crear llibres és crear, treballar molt els personatges. Em va agradar entendre una mica més aquest ofici i, sobretot, com i d'on obté les idees del llibre *Juno*. I per últim va ser molt bonic el gest de firmar els llibres que vam comprar.

Erika Pérez

M'ha semblat una xerrada molt interessant perquè mai havia vist un autor/a explicant el seu llibre i com és la vida d'escriure una novel·la i com s'organitza i agafa les idees per inspirar-se, en el seu cas la novel·la de *Juno*.

I en quant als personatges, he trobat molt original la idea de crear un personatge que es fa veure forta, que trenca amb tot, i poc a poc es veu com va sortint el seu interior. Com a conclusió m'ha agradat molt.

Clara Graells

A mi em va agradar molt que vingués perquè no acostumo a llegir i em va agradar molt el llibre de la *Juno*. Va estar molt bé perquè ens va explicar el significat del llibre per ella, ja que el llibre el va escriure a partir d'una història real que li va explicar una seva amiga que era psicòloga.

Nora Pulido

El que més m'ha agradat de la xerrada és que ens ha explicat com creava el personatges, d'on els treia. El que no m'imaginava era com podia fer un personatge tan realista, de persones reals que pateixen situacions dures i cruels avui dia.

Nadia Andreu

La meva opinió personal es que la xerrada va ser una bona ocasió per conèixer a l'autora del meravellós llibre *Juno*, un llibre que quan el vaig començar a llegir em va enganxar. Centrant-me en la xerrada em va agradar molt de la manera que recopilava idees.

Leo Santllehí