



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut Fonts del Glorieta



CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

Matèria: Música

Curs: 1r i 3r ESO

Avaluació de les competències específiques:

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació
Competència específica 1 Analitzar produccions musicals	1.1 Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa.	Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi 40% Tasques d'aula 40% Actitud (participació, motivació, comportament) 20%
	1.2 Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte.	
	1.3 Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.	
Competència específica 2. Expressar-se musicalment a	2.1 Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.	Tasques d'aula Activitats de síntesi 80% Actitud(participació,
	2.2 Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació,	

través d'improvisacions	enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.	motivació, comportament) 20%
Competència específica 3. Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals	3.1. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a. 3.2 Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora del centre. 3.3 Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.	Exàmens Treballs finals d'unitat 40% Activitats de síntesi Tasques d'aula 40% Actitud (participació, motivació, comportament) 20%
Competència específica 4. Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques	4.1 Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup. 4.2 Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals.	Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi 40% Tasques d'aula 40% Actitud (participació, motivació, comportament) 20%

Consideracions addicionals:

- Aquests criteris d'avaluació poden tenir petites variacions durant el curs, depenent del criteri del professor, segons com es desenvolupin les diverses tasques i proves.
- Per aprovar l'assignatura cal entregar totes les activitats. Si un alumne falta a una classe, és responsabilitat seva preguntar què s'ha fet als companys o a la mateixa professora una sessió abans o després de la falta.
- Si l'alumne no pot assistir a un examen, el podrà fer un altre dia només si la falta està adequadament justificada.
- La falta d'assistència a un examen, sense justificar, comportarà la no repetició de la prova i serà avaluat amb la nota NA.
- El fet de parlar o de copiar durant un examen comportarà l'expulsió immediata de la prova i la qualificació de NA.
- Per aprovar l'assignatura de música, cal aprovar dos dels tres trimestres, i un d'aquests ha de ser obligatòriament el tercer. Els trimestres suspesos es podran recuperar amb activitats complementàries que marqui el professor durant el curs escolar. La nota màxima amb la qual es pot recuperar serà un assoliment satisfactori.
- Els alumnes de segon curs de l'ESO que tinguin suspesa la matèria de Música de primer curs podran recuperar aquesta matèria realitzant activitats complementàries marcades pel professor durant el curs escolar. La nota màxima amb la qual es pot recuperar serà un assoliment satisfactori.
- Els alumnes de tercer curs de l'ESO que tinguin la matèria de Música de primer curs suspesa la recuperaran aprovant la de tercer. La nota màxima de la matèria recuperada de primer curs serà un assoliment satisfactori.
- Els alumnes de quart curs de l'ESO que tinguin suspesa la matèria de Música de primer o de tercer curs (o ambdues) les podran recuperar realitzant activitats complementàries marcades pel professor durant el curs escolar. La nota màxima amb la qual es pot recuperar serà un assoliment satisfactori.