



CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ

1. L'exposició té obertura i tancament /0,5

0	0,25	0,5
l'exposició no té obertura ni tancament	A l'exposició li manca obertura o tancament.	L'exposició té obertura i tancament

2. Capacitat de síntesi /1

0	0,25	0,5	0,75	1
No dona cap dada rellevant. Omet tota la informació important.	Dona molt poques dades rellevants i omet molta informació important	Inclou alguna dada irrellevant o omet alguna informació important. NO s'ajusta al temps donat.	Selecciona bé les dades rellevants, però s'ajusta al temps donat.	Selecciona molt bé a les dades més rellevants del treball i s'ajusta al temps donat.

3. Coherència entre objectius i conclusions /0,75

0	0,25	0,5	0,75
No fa referència a objectius ni conclusions	No fa referència a objectius o a conclusions	Fa referència als objectius i les conclusions però no hi dona una coherència.	Fa referència als objectius i les conclusions. A més, hi ha coherència entre ambdós.

4. Exposa clarament /0,75

0	0,25	0,50	0,75
L'exposició és molt desordenada. Llegeix contínuament.	Exposa de forma ordenada, però poc pausada; ofereix algun aclariment.	Exposa de forma pausada i ordenada, però manca algun aclariment o exemple.	Exposa de forma pausada i ordenada, amb tots els aclariments necessaris.

5. Treball de camp: /1

0	0,25	0,5	0,75	1
NO fa menció del treball de camp realitzat	Tot i mencionar el treball de camp li dona una importància irrellevant	Incorpora de forma adient el treball de camp però no el descriu ni en justifica la necessitat d'haver-lo realitzat. NO comenta cap resultat.	Incorpora de forma adient el treball de camp, però no el descriu, o no en justifica la necessitat. Tot i això SI comenta els resultats que n'ha obtingut.	Incorpora de forma adient el treball de camp, el descriu, en justifica la necessitat i comenta els seus resultats.

CONTINGUTS

50% /5



6. Preguntes del tribunal: /1

0	0,25	0,5	0,75	1
NO respon a cap pregunta	Ajusta les seves respostes, però demostra NO tenir cap coneixement del tema treballat	Ajusta les seves respostes, però demostra un coneixement molt superficial del tema treballat.	No ajusta les respostes a les preguntes formulades, però demostra coneixement del tema.	Ajusta les respostes a les preguntes formulades i demostra coneixement del tema.

1. Enllaça idees: /0,5

0	0,25	0,5
No relaciona les idees	Només relaciona algunes idees molt puntualment.	Relaciona la majoria d' idees exposades.

2. Relaciona treball de camp i conclusions /0,5

0	0,25	0,5
No relaciona els resultats del treball de camp amb les conclusions	Comenta el format en que ha expressat els resultats de treball de camp i NO exposa les conclusions.	Comenta el format en que ha expressat els resultats de treball de camp i SI exposa les conclusions.

3. Fa referència a les fonts d'informació: /1

0	0,25	0,5	0,75	1
No fa esment de cap font d'informació	Esmenta algunes fonts emprades	Esmenta totes les fonts emprades però NO demostra haver contrastat la informació..	Esmenta totes les fonts emprades i SI demostra haver contrastat la informació, però NO valora fonts la fiabilitat de les fonts d'informació	Esmenta totes les fonts emprades i SI demostra haver contrastat la informació. SI valora fonts la fiabilitat de les fonts d'informació

COHESIÓ

20% /2



1. Comunicació lingüística. /1

0	0,25	0,5	0,75	1
NO empra GENS el registre lingüístic adequat. NO incorpora vocabulari específic.	Empra MOLT POC el registre lingüístic adequat i/o el vocabulari específic	SI Empra el registre lingüístic adequat però <u>incorpora vocabulari específic de forma poc adequada</u>	Empra el registre lingüístic adequat i <u>SI incorpora correctament el vocabulari específic, però NO n'explica el significat</u>	SI empra el registre lingüístic adequat, SI incorpora vocabulari específic, i SI <u>n'explica el significat.</u>

2. Comunicació visual per imatges i gràfics: /1

0	0,25	0,5	0,75	1
Pràcticament NO projecta imatges ni gràfics	Les imatges i els gràfics projectats NO són significatius.	Les imatges i els gràfics projectats SI són significatius, però NO són visualment atractius o s'hi detecten errades.	Les imatges i els gràfics projectats SI són significatius i SI són visualment atractius SENSE errades, però NO ajuden a que l'exposició sigui amena.	Les imatges i els gràfics projectats són significatius i visualment atractius. <u>Aconsegueix que l'exposició sigui amena.</u>

3. Comunicació no verbal : / 0,5

0	0,25	0,75
L'exposició és MOLT estàtica.	La comunicació no verbal és correcta, però NO és acurada.	La comunicació no verbal és <u>molt acurada (mira els receptors, empra el to i el ritme adients, la gesticulació acompanya el contingut</u>

4. Comunicació ortogràfica i gramatical : / 0,5

0	0,25	0,5
hi ha MOLTES errades ortogràfiques i/o gramaticals	hi ha ALGUNES errades gramaticals i ortogràfiques	Només hi ha ALGUNA O CAP errada <u>gramaticals o ortogràfica.</u>

COMUNICACIÓ

30% /3