

ESO  
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES<sup>1</sup>

1. La **evaluación** es **competencial**. La adquisición de las competencias específicas y transversales constituye la base para la evaluación competencial del alumnado y se valoran a través de los criterios de evaluación. Dichos criterios valoran tanto las capacidades adquiridas como los diferentes tipos de saberes, es decir, los conocimientos, destrezas, valores y actitudes que el alumnado ha de alcanzar para desenvolverse en múltiples situaciones propias de la sociedad actual. Se espera que el alumnado sea capaz de utilizar los saberes en situaciones comunicativas reales.
2. La **evaluación** es **global, continua y formativa**, y tiene que tener en cuenta el proceso de desarrollo y el grado de adquisición de las competencias, el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje y la variabilidad de aprendizaje del alumnado.
3. Al inicio de curso, los alumnos conocerán los objetivos de aprendizaje y los criterios de evaluación y de calificación generales de la materia.
4. Para expresar los resultados de los aprendizajes del alumnado y el grado de logro de las competencias, se utilizan calificaciones cualitativas, que son:
  - a. **No adquisición (NA)**
  - b. **Adquisición satisfactoria (AS)**
  - c. **Adquisición notable (AN)**
  - d. **Adquisición excelente (AE)**

A efectos de cálculo de la calificación media y en toda la documentación donde se precise calificación numérica, las equivalencias son las siguientes:

	<b>Con base 10</b>
NA = 1	NA = 1 - 4.99
AS = 2	AS = 5 - 6.99
AN = 3	AN = 7 - 8.99
AE = 4	AE = 9 - 10

<sup>1</sup> <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8762/1928585.pdf>: Capítol 4. Avaluació

## ¿CÓMO EVALUAR? INSTRUMENTOS Y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CORRECCIÓN

1. La calificación obtenida por los alumnos será el resultado de un proceso de evaluación global, continua y formativa, **siempre que el alumno consiga un nivel de adquisición mínimo, que, en el caso de los exámenes, es un 3,5.**
2. Se realizarán, **como mínimo, dos actividades evaluativas** por trimestre.
3. Se harán **tres lecturas** durante el curso. Es un requisito que el alumno demuestre un conocimiento suficiente de cada una de ellas mediante una prueba escrita, exposición oral, trabajo, *book trailer*...
4. Los **errores de coherencia, cohesión, adecuación, léxico, ortografía y morfosintaxis** se tendrán en cuenta en todas las actividades. La mala **presentación** también puede penalizar.
  - **Hasta 3.º de ESO**, cada error descontará 0,05 puntos, hasta un máximo total de 2 puntos.
  - **En 4.º de ESO**, el total puede alcanzar los 3 puntos.
  - **Si la evaluación no se expresa numéricamente, se indicará el número de faltas a partir del cual se le resta 2 o 3 puntos.**
  - Naturalmente, no se puede obtener una puntuación negativa y, en caso de que así sea, la calificación será cero o simplemente NA.
5. Además de la observación continua y sistemática y del seguimiento de cada alumno, que se habrá recogido y registrado a través de múltiples instrumentos y tareas (cuaderno de notas, rúbricas, fotocopias, controles, etc.), se puede pedir en cualquier momento, para ser utilizada como instrumento de evaluación, la **libreta** de la materia **con los ejercicios hechos en clase y los deberes, corregidos y bien presentados (EPA).**
6. La nota trimestral puede verse afectada sustancialmente por la **actitud**, que comprende aspectos tales como interés, respeto, asistencia, puntualidad, participación, etc.



### SUPERACIÓN DE LA MATERIA

Hace falta **aprobar** un mínimo de **dos evaluaciones**, una de las cuales **debe ser necesariamente la tercera**. Además, **la media de todas debe ser igual o superior a 5 (AS)**.

Opciones para superar la materia, si la media es 5 o superior:

E1	E2	E3
1.º trimestre	2.º trimestre	3.º trimestre
1.º trimestre	2.º trimestre	3.º trimestre
1.º trimestre	2.º trimestre	3.º trimestre

En casos especiales y justificados (enfermedades, viajes, etc.), un alumno que tenga los dos primeros trimestres aprobados y el tercero suspendido **puede** superar la materia, **si lo considera oportuno el profesor** y acuerda con él el modo de presentar alguna actividad de evaluación.

Del mismo modo, extraordinariamente, **a criterio del docente**, un alumno que solo haya aprobado la tercera evaluación **puede** superar la materia siempre que la media sea igual o superior a 5.

### CALIFICACIÓN FINAL

La **nota final** se obtendrá de la siguiente manera:

1.º trimestre	2.º trimestre	3.º trimestre
25 %	25 %	50 %

**En 4.º de ESO, aprobar las pruebas de CC. BB. es requisito obligatorio para aprobar el curso.**

### EXÁMENES

1. En caso de que, por enfermedad, con justificante médico, o por otra causa personal grave y justificada, **no se pueda acudir a un examen, ya sea presencial o virtual**, el docente **repetirá la prueba solo el siguiente día de clase después de la ausencia justificada debidamente**.
2. La **falta de asistencia** a una prueba de forma **injustificada** comporta una evaluación **NA**.
3. El uso de teléfonos **móviles, comunicarse con compañeros** durante la prueba o emplear **material no permitido** conlleva la expulsión inmediata de la prueba y la calificación de **NA**.

### RECUPERACIÓN

- Para **recuperar una materia de un curso anterior**, se debe superar una prueba escrita en el primer trimestre.
- Si no se consigue, aprobar el curso actual también permite recuperar.
- La calificación máxima que puede obtener el alumnado en la recuperación de cursos anteriores es AS (5).

### CONSIDERACIONES ADICIONALES

Los referentes de la calificación del alumnado con un plan de refuerzo individualizado son los criterios de evaluación establecidos en el citado plan.



**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:** <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8762/1928585.pdf>

<i>PRIMERO y SEGUNDO DE ESO</i>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Describir y valorar la diversidad lingüística y cultural a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural, para favorecer la transferencia lingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas del Estado. Observar la diversidad lingüística del entorno.</p> <p>1.2. Reconocer sus variedades dialectales. Adoptar una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p> <p>1.3 Identificar algunas nociones básicas sobre los dialectos y contrastar algunos de sus rasgos. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p>	<p>Redacción y cuestionario</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Comprender e interpretar textos orales identificando el sentido general y la información más relevante, su forma y contenido para construir conocimiento, formar opinión y ampliar las posibilidades de disfrute.</p>	<p>2.1 Comprender el sentido global de textos orales sencillos. Evaluar la fiabilidad de textos orales sencillos.</p> <p>2.2 Comprender la estructura y la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor de los textos orales. Evaluar la calidad y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>2.3. Analizar la interacción entre los distintos códigos en textos orales y multimodales. Evaluar la idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>Cuestionario y elaboración de esquemas.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, siguiendo las</p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones sencillas con distintos grados de planificación, coherencia y el registro adecuado.</p> <p>Participar de manera adecuada y activa en</p>	



<p>convenciones propias de los distintos géneros discursivos y participar en interacciones orales variadas con autonomía para expresar ideas, sentimientos y conceptos, construir conocimiento y establecer vínculos personales.</p>	<p>interacciones orales informales, en el trabajo en equipo.</p> <p>3.2 Realizar narraciones y exposiciones sencillas ajustándose a las convenciones propias de los distintos géneros discursivos, con fluidez, en distintos soportes y utilizando de manera eficaz los recursos verbales.</p> <p>Participar de manera activa y adecuada en situaciones orales formales de carácter dialogado.</p> <p>3.3. Realizar narraciones y exposiciones sencillas utilizando de manera eficaz los recursos no verbales.</p> <p>Participar de manera adecuada y activa en todo tipo de situaciones orales con actitud de escucha activa, estrategias de colaboración conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Exposición oral y elaboración de vídeos.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Comprender, interpretar y analizar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos y multimodales reconociendo su sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluar su calidad y fiabilidad para construir conocimiento y dar respuesta a las necesidades e intereses comunicativos.</p>	<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global de textos escritos y la información más relevante.</p> <p>Valorar la fiabilidad del contenido de textos escritos sencillos.</p> <p>4.2 Comprender e interpretar la estructura y la intención del emisor, con distintos propósitos de lectura.</p> <p>Evaluar la calidad formal, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> <p>4.3. Realizar las inferencias necesarias. Evaluar la idoneidad del canal utilizado.</p>	<p>Cuestionario y elaboración de esquemas y borradores.</p>



<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales con adecuación, coherencia, cohesión aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma y teniendo en cuenta las convenciones propias del género discursivo escogido para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1 Planificar la redacción de textos escritos sencillos atendiendo al destinatario y a la situación comunicativa; redactar borradores y presentar un texto final con el registro adecuado.</p> <p>Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos teniendo en cuenta la corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.2 Planificar la redacción de textos escritos sencillos atendiendo al propósito comunicativo; revisar los borradores para presentar un texto final con coherencia. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer textos teniendo en cuenta aspectos lingüísticos y la precisión léxica.</p>	<p>Elaboración de borradores y redacciones.</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de distintas fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrar la información y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1 Aplicar estrategias de búsqueda de información: localización y selección y contraste en distintas fuentes, incluidas las digitales.</p> <p>Elaborar trabajos de investigación y comunicar los resultados respetando los derechos de la propiedad intelectual.</p> <p>6.2 Aplicar estrategias de búsqueda de información calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura de forma progresivamente autónoma.</p> <p>Elaborar trabajos de investigación y comunicar los resultados organizando la información, integrándola en esquemas propios y reelaborándola.</p> <p>6.3 Aplicar estrategias de búsqueda de</p>	<p>Elaboración de esquemas y exposiciones.</p>



	<p>información valorando críticamente el resultado de la búsqueda.          Elaborar trabajos de investigación y comunicar los resultados de forma creativa y adoptando un punto de vista creativo.</p>	
<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p>Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquece progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Escoger y leer textos y obras previamente seleccionadas.          Compartir la experiencia lectora en distintos soportes.          7.2. Escoger y leer textos y obras previamente seleccionadas a partir de los propios gustos, intereses y necesidades.          Compartir la experiencia lectora en distintos soportes, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica.          7.3. Escoger y leer textos y obras previamente seleccionadas a partir de los propios gustos, intereses y necesidades que permitan crear el propio itinerario lector.          Compartir la experiencia lectora en distintos soportes, relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p>Exposición oral (recomendación) y elaboración de vídeos.</p>
<p><b>Competencia específica 8</b></p> <p>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio propio y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la</p>	<p>8.1. Explicar de forma pautada la interpretación de las lecturas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra. Establecer de manera guiada vínculos entre los textos leídos y otros u otras manifestaciones artísticas en</p>	<p>Cuestionarios y elaboración de textos con intención literaria y</p>



<p>experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos que permitan conformar un mapa cultural, aumentar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos con intención literaria.</p>	<p>función de temas y valores éticos mostrando implicación en la lectura.</p> <p>Crear textos a partir de las lecturas en las cuales se utilicen convenciones de los distintos géneros.</p> <p>8.2. Argumentar de forma pautada la interpretación de las lecturas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros u otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras y valores éticos mostrando implicación en la lectura y una respuesta personal.</p> <p>Crear textos con intención literaria a partir de las lecturas en las cuales se utilicen convenciones de los distintos géneros y estilos literarios.</p> <p>8.3. Argumentar de forma pautada la interpretación de las lecturas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, teniendo en cuenta los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros u otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos mostrando implicación en la lectura y una respuesta personal.</p> <p>Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo en distintos soportes y ayuda de distintos lenguajes audiovisuales a partir de las lecturas en las cuales se utilicen convenciones de los distintos géneros y estilos</p>	<p>breves exposiciones.</p>
---	--	-----------------------------





	literarios.	
<p><b>Competencia específica 9</b></p> <p>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p>	<p>9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la comparación de enunciados, búsqueda de ejemplos, consultando de manera guiada diccionarios y manuales.</p> <p>9.2. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la comparación, experimentación y transformación de enunciados, búsqueda de ejemplos y formulación de hipótesis, consultando de manera guiada diccionarios y manuales.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la comparación, experimentación y transformación de enunciados, búsqueda de ejemplos y formulación de hipótesis usando metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios y manuales.</p>	<p>Cuestionarios y elaboración de segundas versiones.</p>
<p><b>Competencia específica 10</b></p> <p>Poner al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, las propias prácticas comunicativas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso eficaz, ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>10.1. Reflexionar para identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.</p> <p>10.2. Reflexionar para identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, y análisis de los elementos lingüísticos,</p>	<p>Comentario de textos orales y escritos. Debates.</p>



	<p>textuales y discursivos utilizados. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y para la búsqueda de consensos.</p> <p>10.3. Reflexionar para identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje, y análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación.</p> <p>Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y para la búsqueda de consensos en los ámbitos educativo, personal y social.</p>	
--	---	--

<b>TERCERO y CUARTO DE ESO</b>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Describir y valorar la diversidad lingüística y cultural a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural, para favorecer la transferencia lingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar la lengua castellana y sus variedades dialectales, diferenciando sus rasgos sociolectales y de registro, a partir de la explicación de su origen o su desarrollo histórico y sociolingüístico, y contrastando aspectos lingüísticos y discursivos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la indagación y la reflexión sobre los derechos lingüísticos individuales y colectivos, así como la reflexión sobre fenómenos de contacto entre lenguas.</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas</p> <p>Moodle</p> <p>Libreta</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Comprender e interpretar textos orales y multimodales reconociendo el sentido general y la información más relevante, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, de textos orales y multimodales de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales de cierta complejidad, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas</p> <p>Moodle</p> <p>Libreta</p>

<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y participar en interacciones orales variadas, con autonomía, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento, establecer vínculos personales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas Moodle</p> <p>Libreta</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Comprender, interpretar y analizar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos y multimodales reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando la calidad y fiabilidad para construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos escritos y multimodales de cierta complejidad evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas Moodle</p> <p>Libreta</p>

<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales con adecuación, coherencia, cohesión, aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión, corrección y edición, con regulación de los iguales y autorregulación progresivamente autónoma y atendiendo a las convenciones propias del género discursivo escogido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de escritos y multimodales de cierta extensión y complejidad atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos teniendo en cuenta aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.3 Justificar la necesidad de tener hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas (alimentación, higiene, postura corporal, actividad física, desplazamientos, relaciones interpersonales, descanso, exposición a las pantallas, manejo del estrés, seguridad...).</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas Moodle</p> <p>Libreta</p>
--	--	--

<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Aplicar estrategias de búsqueda de información (localización, selección y contraste), en diferentes fuentes, incluidas las digitales, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, de forma autónoma, en la red y en la biblioteca, valorando críticamente el resultado de la búsqueda.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación y comunicar de forma creativa y respetando los derechos de la propiedad intelectual, los resultados de un proceso de investigación, individual o grupal, organizando la información, integrándola en esquemas propios y reelaborándola, y adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con los principios de propiedad intelectual, sobre temas de interés académico, personal, ecológico y social, que incluyan los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas Moodle</p> <p>Libreta</p>
<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p>Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en lo que respecta a la diversidad, complejidad y calidad de las</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos y obras seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas Moodle</p>

<p>obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y gozar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>literaria y la experiencia de lectura. 7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p>Libreta</p>
<p><b>Competencia específica 8</b></p> <p>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio propio y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizandola experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales, para establecer vínculos entre textos diversos que permitan conformar un mapa cultural, ejemplificar las posibilidades de gozar de la literatura y crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y concienciade estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas Moodle</p> <p>Libreta</p>

<p><b>Competencia específica 9</b></p> <p>Mobilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la consciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión y producción de textos utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la experimentación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de ejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas Moodle</p> <p>Libreta</p>
--	---	--





<p><b>Competencia específica 10</b></p> <p>Poner al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, las propias prácticas comunicativas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso eficaz y democrático del lenguaje.</p>	<p>10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	<p>Tareas en el aula</p> <p>Cuestionario</p> <p>Entregas Moodle</p> <p>Libreta</p>
---	--	--