

## BACHILLERATO

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### Consideraciones generales<sup>1</sup>

1. La **evaluación** del proceso de aprendizaje debe ser **continua, global y diferenciada**.
2. Las **competencias específicas** de cada materia, así como los criterios de evaluación, son los referentes de la evaluación, conjuntamente con los indicadores operativos de las **competencias clave**.
3. La **evaluación continua** tiene por objeto constatar los avances y detectar las dificultades cuando se produzcan, averiguar sus causas y tomar las medidas necesarias para que el alumnado pueda continuar exitosamente su proceso de aprendizaje.  
Para que la evaluación sea continua se establecerán pautas para la observación sistémica y el seguimiento de cada alumno a lo largo de su proceso formativo. Por ello, se fijarán los siguientes porcentajes: **25 % (1.ª ev.) + 25 % (2.ª ev.) + 50 % (3.ª ev.)**.
4. La **evaluación** ha de ser **global** teniendo en consideración la situación de cada alumno y su evolución.
5. La **evaluación** es **formativa** y regula y orienta el proceso educativo. La información que proporciona debe permitir mejorar los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza empleados y la práctica docente.

#### Evaluación de final de curso<sup>2</sup>

1. El docente decide, al final de curso, si el alumnado ha alcanzado las competencias tomando como referencia fundamental los criterios de evaluación.
2. Los resultados de la evaluación deben expresarse con indicadores numéricos del 1 al 10 sin decimales.
3. El alumno que haya cursado y no superado la materia de 1.º no puede ser calificado de la de 2.º. En caso de que, a causa de un cambio de materia o modalidad autorizado por la dirección del centro o porque el alumno se haya incorporado a bachillerato en segundo curso, no haya cursado la materia de primer curso, podrá ser calificado de la de 2.º.

<sup>1</sup> <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=938056>: Capítol 4, Article 29: *Elements generals de l'avaluació*.

<sup>2</sup> <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=938056>: Capítol 4, Article 31: *Avaluació de final de curs*.

4. Es requisito demostrar haber leído y entendido las lecturas prescriptivas de bachillerato.

1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO PAU 2024
VALLE-INCLÁN, Ramón María del, <i>Luces de bohemia</i> , Ed. Santillana, col. Clásicos loqueleo, ISBN: 978-84-9122-171-5.	LAFRET, Carmen, <i>Nada</i> , Austral, ISBN: 978-84-233-5569-3
DELIBES, Miguel, <i>Cinco horas con Mario</i> , Austral Editorial, ISBN: 978-84-23353705.	BUERO VALLEJO, Antonio, <i>La Fundación</i> , Espasa Libros, Austral Educación, Barcelona, 2020, ISBN: 978-84-670-4703-5

### Calificación trimestral y final

1. La nota trimestral es el resultado de la media aritmética de los exámenes realizados. En las pruebas escritas, el alumno tiene que conseguir una nota mínima (3'5) para poder hacer la media.
2. La nota trimestral de cada alumno puede verse afectada sustancialmente por su **actitud**, que comprende los siguientes aspectos: interés, respeto, asistencia, puntualidad, participación, etc.

### Actividades de recuperación<sup>3</sup>

1. El carácter continuo de la evaluación ha de permitir escenarios diversos para el progreso de los alumnos a lo largo del proceso de aprendizaje.
2. A final de curso, se convocará una prueba escrita para aquellos alumnos que no han adquirido las competencias específicas propias de la materia.
3. En el caso del alumnado que pase de primero a segundo curso con un máximo de dos materias suspendidas y una de ellas sea Lengua castellana y Literatura I, esta se debe recuperar mediante una prueba escrita durante el primer trimestre del segundo curso.
4. La calificación de la materia después de estas actividades de recuperación se expresará en los mismos términos que el resto de materias.
5. Se valorará positivamente la asistencia a las clases preparatorias para la recuperación de la materia.

### Corrección lingüística y competencia discursiva

Los errores de corrección lingüística (ortografía, léxico, sintaxis y morfología) o de competencia discursiva (cohesión, coherencia y adecuación) rebajarán la nota general de todas las actividades (exámenes, trabajos, comentarios, resúmenes, esquemas, etc.), sin incurrir en la doble penalización.

- Cada error descontará **0,1 puntos sin límite**.
- Las **faltas repetidas** también **se contarán**.

<sup>3</sup> <https://portaljuridic.gencat.cat/ca/document-del-pjur/?documentId=938056>: Capítol 4, Article 32: Activitats de recuperació.



- Este descuento se aplicará a la actividad en conjunto, una vez sumada la puntuación de todas las partes. El cómputo total de la calificación nunca podrá ser inferior a 0.

#### **Criterios específicos para dislexia:**

1. Se contarán todas las faltas de ortografía, error léxico, de morfología y/o de sintaxis, pero solo se descontará una tercera parte.

#### **Exámenes**

1. En caso de ausencia el día de una prueba, será necesario un justificante médico, el cual debe ser presentado el primer día de la reincorporación a las clases y se acordará con el docente la fecha de repetición del examen.
2. La falta de asistencia a un examen de forma injustificada conllevará la no repetición de la prueba y será evaluada con un 0.
3. Comunicarse con compañeros, hacer comentarios en voz alta, copiar, emplear material no permitido o tener el móvil encendido durante un examen conllevará la expulsión inmediata de la prueba y la calificación 0.

#### **Trabajos**

1. Todos los trabajos son obligatorios e imprescindibles para superar la materia y presentarlos en la fecha requerida es un requisito imprescindible.

#### **Asistencia a clase**

1. Las enseñanzas postobligatorias son presenciales, de manera que el alumnado matriculado tiene el derecho y el deber de asistir a las clases. Por tanto, la asistencia a clase, ya sea presencial o virtual, es obligatoria.
2. Cuando un alumno acumule un 20 % de faltas injustificadas, es decir, cinco ausencias cada trimestre, perderá el derecho a la evaluación continua y deberá presentarse a las pruebas globales.

Competencias específicas Bachillerato: <https://xtec.gencat.cat/web/.content/curriculum/batxillerat/curriculum-171-2022/materies-comunes/Llengua-Castellana-i-Literatura.-Llengua-Catalana-i-Literatura.pdf> (p. 5).

<b>1.º BACHILLERATO</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de Cataluña y de España, y sus variedades dialectales, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer el razonamiento interlingüístico, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España, y las respectivas variedades dialectales, prestando especial atención a la del propio territorio, a partir de la explicación de su desarrollo histórico y sociolingüístico y de la situación actual, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las diferentes lenguas, así como sacados de los dialectos del catalán y del castellano, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la exploración y la reflexión en torno a los fenómenos de contacto entre lenguas, prestando especial atención al papel de las redes sociales y de los medios de comunicación, y de la investigación sobre los derechos lingüísticos y varios modelos de convivencia entre lenguas.</p>	<p>Análisis y diálogo sobre textos orales, escritos y multimodales de carácter social y cultural, que reflejen esta pluralidad lingüística y dialectal.</p> <p>Actividades en el dossier.</p> <p>Actividades propuestas en el libro físico.</p> <p>Actividad evaluativa.</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Comprender e interpretar textos orales y multimodales, prestando especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, mediante la captación del sentido general y la información relevante, de la identificación del punto de vista y la intención del emisor, y la valoración de la fiabilidad, la forma y el contenido, para construir conocimiento, formarse una opinión y ampliar críticamente las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales complejos propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, evaluando la calidad, la fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Actividades a partir de vídeos didácticos.</p> <p>Actividades en el dossier.</p> <p>Actividades relacionadas con el libro de BlinkLearning.</p> <p>Prueba evaluativa.</p>

<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Producir textos orales y multimodales, prestando especial atención a los textos académicos, con rigor, coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales formales con diferente grado de planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo y con la fluidez, el rigor, la coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, y en el trabajo en equipo, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>Rúbrica de evaluación de la exposición oral.</p> <p>Observación y registro en el cuaderno de notas de la participación en los diferentes debates propuestos en el aula.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos y multimodales, prestando especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados, prestando especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos complejos, evaluando la calidad, la fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Actividades de comprensión lectora de textos de carácter académico con un alto grado de especialización, así como de textos de los medios de comunicación que abordan temas de relevancia social, científica y cultural.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, prestando especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico con regulación de los iguales y autorregulación autónoma, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal, y de redacción y revisión de borradores de manera individual o entre iguales, o mediante otros instrumentos de consulta.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de diferentes elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.</p>	<p>Redacción de textos expositivos, argumentativos, descriptivos y narrativos, atendiendo tanto a la coherencia, cohesión y adecuación del registro, como a la propiedad léxica y a la corrección gramatical y ortográfica.</p> <p>(V. Criterios de corrección lingüística y competencia discursiva).</p>

<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista crítico y personal a la vez que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas curriculares de interés cultural que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes; calibrar la fiabilidad y la pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>6. 2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, prestando especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, utilizando las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica ante los posibles sesgos de la información y autorregulándose en su uso.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Presentación de un trabajo de investigación sobre una corriente/periodo literario respetando las convenciones de presentación establecidas (índice, organización en epígrafes, procedimientos de citación, notas a pie de página, bibliografía y webgrafía).</p>
<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p>Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>	<p>Exposición oral del libro que hayan leído que les gustaría recomendar a sus compañeros.</p> <p>Actividad voluntaria.</p>

<p><b>Competencia específica 8</b></p> <p>Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura castellana e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales, para establecer vínculos entre textos diversos que configuren un mapa cultural y amplíen las posibilidades de disfrutar de la literatura y de crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p> <p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, mediante el establecimiento de vínculos argumentados entre los clásicos de la literatura catalana, castellana e hispanoamericana, desde la Edad Media hasta el último cuarto del siglo XIX, objeto de lectura guiada y otros textos y manifestaciones artísticas clásicas o contemporáneas, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector a la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en soportes diferentes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se utilicen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Observación y registro en el cuaderno de notas de la participación en clase durante la lectura guiada y compartida en el aula de las obras escogidas.</p> <p>Controles evaluativos tanto escritos como orales de las lecturas prescriptivas.</p>
<p><b>Competencia específica 9</b></p> <p>Consolidar el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y los usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y resolver problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales.</p> <p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Actividades de reflexión metalingüística de la tipología de Bosque y Gallego 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de análisis directo</li> <li>• Ejercicios de análisis de secuencias agramaticales</li> <li>• Ejercicios de análisis inverso</li> <li>• Ejercicios de pares mínimos</li> <li>• Ejercicios de análisis de secuencias ambiguas</li> <li>• Ejercicios de elección de análisis</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 10</b></p> <p>Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, de la resolución dialogada de conflictos y de la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y rechazando los abusos de poder mediante la palabra para favorecer un uso eficaz, ético y democrático del lenguaje.</p>	<p>10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la investigación de consensos tanto a nivel personal como educativo y social.</p>	<p>Observación continua y sistemática en clase y su debido registro en el bloc de notas o en una rúbrica.</p>
---	---	---

## 2.º BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de Cataluña y de España, y sus variedades dialectales, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer el razonamiento interlingüístico, refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las respectivas variedades dialectales, prestando especial atención a la del propio territorio, contrastando de manera explícita y con el metalenguaje apropiado aspectos lingüísticos y discursivos de las lenguas y los dialectos en manifestaciones orales, escritas y multimodales, diferenciando los rasgos de lengua que responden a la diversidad dialectal de las que se corresponden con sociolectos o registros.</p> <p>1.2. Cuestionar y refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, teniendo en cuenta la diversidad de normas cultas y estándares que se dan en una misma lengua, así como analizando y valorando la relevancia actual de los medios de comunicación y de las redes sociales en los procesos de normalización lingüística.</p>	<p>Análisis y diálogo sobre textos orales, escritos y multimodales de carácter social y cultural, que reflejen esta pluralidad lingüística y dialectal.</p> <p>Actividad evaluativa en la que el alumno sepa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situar en un mapa las lenguas y los dialectos de nuestro territorio,</li> <li>- las razones históricas de su plurilingüismo,</li> <li>- distinguir los rasgos que obedecen a los diversos registros con los que un hablante se adecúa a diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Comprender e interpretar textos orales y multimodales, prestando especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, mediante la captación del sentido general y la información relevante, de la identificación del punto de vista y la intención del emisor, y la valoración de la fiabilidad, la forma y el contenido, para construir conocimiento, formarse una opinión y ampliar críticamente las posibilidades de disfrute y ocio.</p>	<p>2.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales especializados propios de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados, evaluando la calidad, la fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Actividades a partir de vídeos didácticos.</p> <p>Actividades en el dossier.</p> <p>Prueba evaluativa en la que el alumno sepa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar la intención del emisor,</li> <li>- analizar procedimientos retóricos,</li> <li>- detectar falacias argumentativas,</li> <li>- valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto.</li> </ul>

<p><b>Competencia específica 3</b></p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales extensas y en las que se recojan diferentes puntos de vista, con diferente grado de</p>	<p>Rúbrica de evaluación de la exposición oral sobre temas de relevancia ciudadana, científica o cultural o vinculados</p>
--	--	--



<p>Producir textos orales y multimodales, prestando especial atención a los textos académicos, con el rigor, la coherencia, la fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con una actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p>	<p>planificación sobre temas de interés científico y cultural y de relevancia académica y social, ajustándose a las convenciones propias de cada género discursivo, y hacerlo con la fluidez, el rigor, la coherencia y el registro adecuados, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales formales e informales, y en el trabajo en equipo, con una actitud de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>con los contenidos curriculares.</p> <p>Observación y registro en el cuaderno de notas de la participación en los diferentes debates propuestos en el aula. Se evaluará especialmente el respeto mutuo, la escucha activa, la cooperación conversacional y la cortesía lingüística.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos y multimodales, prestando especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad y fiabilidad, para construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p>	<p>4.1. Identificar el sentido global, la estructura, la información relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales especializados de mayor complejidad, con una atención especial a textos académicos y de los medios de comunicación, haciendo las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura.</p> <p>4.2. Valorar críticamente la forma y el contenido de textos especializados, evaluando la calidad, la fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Actividades de comprensión lectora de textos de carácter académico con un alto grado de especialización, así como de textos de los medios de comunicación que abordan temas de relevancia social, científica y cultural.</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, prestando especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico con regulación de los iguales y autorregulación autónoma, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>5.1. Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa, el destinatario, el propósito y el canal, y de redacción y revisión de borradores entre iguales o utilizando otros instrumentos de consulta.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos, atendiendo al uso discursivo de diferentes elementos lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, del ámbito social y académico.</p>	<p>Redacción de textos expositivos, argumentativos, descriptivos y narrativos, atendiendo tanto a la coherencia, cohesión y adecuación del registro, como a la propiedad léxica y a la corrección gramatical y ortográfica.</p> <p>(V. Criterios de corrección lingüística y competencia discursiva).</p>

<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando la fiabilidad y la pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista crítico y personal a la vez que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo.</p>	<p>6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera autónoma, en diferentes soportes, sobre temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, con una atención especial a la gestión de su almacenaje y de su recuperación, así como a la evaluación de la fiabilidad y la pertinencia; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, prestando especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales, siguiendo pautas de análisis, contraste y verificación, utilizando las herramientas adecuadas y manteniendo una actitud crítica ante los posibles sesgos de la información y autorregulándose en su uso.</p> <p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>Presentación de un trabajo de investigación sobre una corriente/periodo literario respetando las convenciones de presentación establecidas (índice, organización en epígrafes, procedimientos de citación, notas a pie de página, bibliografía y webgrafía).</p>
<p><b>Competencia específica 7</b></p> <p>Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p>	<p>7.1. Elegir y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, incluyendo el ensayo literario y las obras actuales que establecen conexiones con la tradición, y dejar constancia del progreso del itinerario lector y cultural personal mediante la explicación argumentada de los criterios de selección de las lecturas, de las formas de acceso a la cultura literaria y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia lectora utilizando un metalenguaje específico y elaborar una interpretación personal estableciendo vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y culturales.</p>	<p>Exposición oral del libro que hayan leído que les gustaría recomendar a sus compañeros.</p>

<p><b>Competencia específica 8</b></p> <p>Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura castellana e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales, para establecer vínculos entre textos diversos que configuren un mapa cultural y amplíen las posibilidades de disfrutar de la literatura y de crear textos de intención literaria.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas mediante el análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria, utilizando un metalenguaje específico e incorporando juicios de valor vinculados a la apreciación estética de las obras.</p> <p>8.2. Desarrollar proyectos de investigación que se concreten en una exposición oral, un ensayo o una presentación multimodal, mediante el establecimiento de vínculos argumentados entre las obras de la literatura catalana, castellana e hispanoamericana, desde el último cuarto del siglo XIX hasta el siglo XXI, objeto de lectura guiada, y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje, recursos expresivos y valores éticos y estéticos, y explicitando la implicación y la respuesta personal del lector a la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en soportes diferentes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se utilicen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>Observación y registro en el cuaderno de notas de la participación en clase durante la lectura guiada y compartida en el aula de las obras escogidas.</p> <p>Controles evaluativos tanto escritos como orales de las lecturas prescriptivas.</p>
<p><b>Competencia específica 9</b></p> <p>Consolidar el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y los usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y resolver problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico, en la comprensión y producción de textos académicos, de los medios de comunicación, personales y sociales.</p> <p>9.3. Elaborar y presentar los resultados de pequeños proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	<p>Actividades de reflexión metalingüística de la tipología de Bosque y Gallego 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de análisis directo</li> <li>• Ejercicios de análisis de secuencias agramaticales</li> <li>• Ejercicios de análisis inverso</li> <li>• Ejercicios de pares mínimos</li> <li>• Ejercicios de análisis de secuencias ambiguas</li> <li>• Ejercicios de elección de análisis</li> </ul>

### Competencia específica 10

Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, de la resolución dialogada de conflictos y de la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y rechazando los abusos de poder mediante la palabra para favorecer un uso eficaz, ético y democrático del lenguaje.

- 10.1. Identificar y rechazar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.
- 10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la investigación de consensos tanto a nivel personal como educativo y social.

Observación continua y sistemática en clase y su debido registro en el bloc de notas o en una rúbrica. Se evaluará especialmente la empatía, el respeto, la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos.