



CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

Matèria: Educació visual i plàstica

Curs: 1^r i 2ⁿ ESO

Avaluació de les competències específiques:

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	
1/ Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.	1.1 Identificar els valors estètics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat.	Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	25%
	1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural.		
	1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat.	Tasques i dossiers d'aula	60%
	1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions, construint la seva pròpia identitat cultural.	Actitud (motivació, interès, treball en grup)	15%
2/ Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant	2.1 Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat.	Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	25%
	2.2 Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de	Tasques i dossiers d'aula	60%

opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística	diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat.	Actitud (motivació,interès, treball en grup)	15%
	2.3 Opinar sobre les produccions pròpies i alienes, valorant-ne el procés i el resultat, fent propostes de millora de manera argumentada.		
	2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal.		
3/ Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.	3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual.	Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	25%
	3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics — aplicant, si escau, convencions—, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.	Tasques i dossiers d'aula	60%
	3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals.	Actitud (motivació,interès, treball en grup)	15%
4/ Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.	4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística.	Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	25%
	4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.	Tasques i dossiers d'aula Actitud (motivació,interès, treball en grup)	60% 15%

5/ Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.	5.1 Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i del progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació.	Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	25%
	5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació.		
	5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme	Tasques i dossiers d'aula	60%
6/ Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar,	6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de manera guiada, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte.	Projectes	85%
	6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament.		
	6.3 Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius.		
	6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.	Actitud (motivació,interès, treball en grup)	15%

Consideracions addicionals:

- Els treballs entregats tindran una puntuació total proporcional a la seva dificultat.
- Per aprovar l'assignatura cal entregar els treballs durant tot el curs, i en les dates que s'aniran indicant.
- L'avaluació de la matèria és contínua, i per això cal aprovar el tercer trimestre.

RECUPERACIÓ

Si un alumne no assoleix els continguts de la matèria, al juny tindrà la possibilitat d'entregar un recull de treballs que el professor li demanarà.

Matèria: EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Curs: 4r ESO

Avaluació de les competències específiques:

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Instrumentes d'avaluació	
Competència específica 1 Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les	1.1 Explicar amb respecte els valors estilístics, històrics i socials de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, incloses les contemporànies, així com la seva funció i finalitat, mitjançant la recerca autònoma d'informació en diferents fonts, analitzant les diferències i incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural. 1.3 Reflexionar sobre la presència del disseny, la imatge i l'art en el propi entorn, i la seva finalitat, compartint conclusions sobre les oportunitats professionals que se'n deriven, amb una actitud oberta i interès per conèixer la seva importància en la societat. 1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a font d'inspiració en les seves creacions, adequades a la proposta a realitzar, construint-se una identitat cultural pròpia	Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	70%
Competència específica 2. Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir	2.1 Descriure respectuosament produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, explicant els aspectes formals, els recursos expressius i tècnics utilitzats, establint relacions amb el missatge que transmeten, el context i la funció de manera argumentada. 2.2 Reconèixer la multiplicitat de solucions expressives i tècniques que ofereixen produccions artístiques diverses, per comunicar idees afins. 2.3 Avaluar les produccions pròpies i alienes, reflexionant sobre el procés i el resultat i analitzant-los, justificant propostes alternatives i de millora	Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	70%
		Treballs pràctics	30%

<p>una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements</p>	<p>2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, a través de l'anàlisi crítica i el debat constructiu, comprenent els canvis que s'han produït al llarg de la història en les tendències artístiques.</p>		
<p>Competència específica 3.</p> <p>Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança</p>	<p>3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, reflexionant sobre la societat i l'entorn, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural i els recursos del seu imaginari, en la representació visual.</p> <p>3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions de manera rigorosa, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.</p> <p>3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Treballs pràctics</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>
<p>Competència específica 4.</p> <p>Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional</p>	<p>4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística.</p> <p>4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Tasques d'aula</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>
<p>Competència específica 5.</p> <p>Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a</p>	<p>5.1 Diferenciar els trets de cada llenguatge artístic i els seus processos en funció del context i de progrés tecnològic, mostrant autonomia i eficàcia en la investigació i la recerca d'informació.</p> <p>5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera autònoma i amb un objectiu prefixat, analitzant i avaluant els</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>

<p>traves de l'experimentació i la recerca, amb perseverància i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic</p>	<p>resultats de l'experimentació. 5.3 Experimentar, triar i aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.</p>	<p>Tasques d'aula</p>	
<p>Competència específica 6.</p> <p>Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes</p>	<p>6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball propi, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. 6.3 Compartir idees, missatges, imaginari i objectius, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. 6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Tasques d'aula</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>

Consideracions addicionals:

RECUPERACIÓ

La recuperació serà al juny i l'alumne haurà de presentar un recull de treballs que li haurà facilitat el professor.

- Els treballs entregats tindran una puntuació total proporcional a la seva dificultat.
- Per aprovar l'assignatura cal entregar tots els treballs.
- Per tal d'aprovar l'assignatura cal aprovar el tercer trimestre.
- Totes les persones que no aprovin l'assignatura hauran de realitzar una prova extraordinària al juny.