



CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

Matèria: DIBUIX TÈCNIC

Curs: 1r BATXILLERAT

Avaluació de les competències específiques:

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	
Competència específica 1 Examinar elements i formes de l'entorn que permetin fer evidents conceptes propis de la geometria plana i projectiva, per analitzar de forma raonada les estructures geomètriques i els elements tècnics implícits	1.1 Analitzar, al llarg de la història, la relació entre les matemàtiques i el dibuix geomètric valorant-ne la importància en diferents camps com l'arquitectura o l'enginyeria	Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	70%
		Treballs pràctics	30%
Competència específica 2. Analitzar formes i traçats d'acord amb els principis propis del llenguatge de	2.1 Solucionar gràficament càlculs matemàtics i transformacions bàsiques aplicant conceptes i propietats de la geometria plana.	Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi	70%
	2.2 Traçar gràficament construccions poligonals basant-se en les seves propietats i mostrant interès per la precisió, la claredat i la neteja.		
	2.3 Resoldre gràficament tangències i traçar corbes aplicant-ne les propietats amb una	Treballs pràctics	30%

<p>la geometria plana, per decidir els procediments idonis que permetin traçar-los gràficament amb precisió i de forma raonada.</p>	<p>actitud de rigor en la seva execució.</p>		
<p>Competència específica 3.</p> <p>Avaluar i decidir els procediments més adequats, fent ús de la geometria plana i descriptiva, així com de les convencions pròpies de la normalització de forma apropiada, per crear i concretar formes bidimensionals i tridimensionals.</p>	<p>3.1 Representar en sistema dièdric directe els elements bàsics a l'espai i determinar-ne la relació de pertinença, posició i distància.</p> <p>3.2 Definir en sistemes axonomètrics elements i figures planes valorant-ne la importància com a mètodes de representació espacial.</p> <p>3.3 Dibuixar elements a l'espai fent servir la perspectiva cònica</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Treballs pràctics</p>	<p>70%</p> <p>30%</p>
<p>Competència específica 4.</p> <p>Dissenyar i reelaborar formes bidimensionals i tridimensionals, valorant la importància del croquis a mà alçada, per representar-les amb precisió en projectes gràfics col·laboratius que permetin proposar, criticar, revisar, comparar, fer hipòtesis i</p>	<p>4.1 Documentar gràficament objectes senzills mitjançant les vistes acotades aplicant la normativa UNE ISO en la utilització de sintaxi, escales i formats, valorant la importància d'usar un llenguatge tècnic comú.</p> <p>4.2 Crear figures planes i tridimensionals mitjançant programes de dibuix vectorial, fent ús de les eines que aporten i les tècniques associades.</p> <p>4.3 Recrear virtualment peces en tres dimensions per a la presentació de projectes en grup.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Tasques d'aula</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>

traçar de forma consensuada i eficaç, fent ús de les eines digitals disponibles			
---	--	--	--

CONSIDERACIONS ADDICIONALS:

DIBUIX TECNIC 1

La matèria s'organitzarà trimestralment, i durant el trimestre es duran a terme diferents activitats d'avaluació, relacionades amb els continguts propis de la matèria.

L'avaluació serà trimestral i es farà la mitjana de totes les notes que l'alumne ha tingut al llarg del trimestre.

En finalitzar cada unitat didàctica es fa una prova pràctica per comprovar si l'alumne assolit els continguts treballats a la unitat.

El percentatge en que es desglossa la nota de trimestre és la següent:

- 70%. Proves pràctiques que es realitzen de les diferents unitats. La nota sortirà de la mitjana de les proves que s'hagin fet durant el trimestre.

- 30 %. Presentació de tots els treballs pràctics proposats a cada unitat didàctica.

ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

RECUPERACIONS DINS DEL CURS

La recuperació té dues finalitats .En primer lloc, podran presentar-se tots aquells alumnes que tinguin tota la matèria suspesa o una part i la vulguin aprovar. I en segon lloc ,també es podran presentar tots aquells alumnes que vulguin millorar la seva nota de final de curs.

L'alumnat que no hagi superat alguna prova es durà a terme un seguit d'activitats o una prova que el professorat consideri oportú. Aquestes eines aniran encaminades a comprovar que l'alumne ja ha assolit els continguts i les competències treballades en el trimestre suspès.

S'hauran de recuperar totes aquelles proves que estiguin per sota del 4.

No es pot aprovar els trimestres amb una mitjana de 4.

RECUPERACIÓ EXTRAORDINÀRIA

L'alumnat de Batxillerat haurà de realitzar una activitat d'avaluació el valor del qual serà del 100% de la nota.

NOTA FINAL DE CURS

La nota final sortirà de fer la mitjana de les tres notes trimestrals.

CRITERIS GENERALS D'AVALUACIÓ

Matèria: HISTÒRIA DE L'ART

Curs: 2ⁿ BAT BATXILLERAT

Avaluació de les competències específiques:

Competències específiques	Criteris d'avaluació	Instruments d'avaluació	
<p>Competència específica 1 Identificar diferents concepcions de l'art al llarg de la història, seleccionant i analitzant informació diversa de forma crítica, per fer recerques pròpies i valorar la diversitat de manifestacions artístiques com a producte de la creativitat humana, individual i col·lectiva, des del respecte i el reconeixement mutu</p>	<p>1.1 Reconèixer i respectar la diversitat de manifestacions artístiques, especialment de la contemporaneïtat, a partir de la recerca i el debat al voltant de les diferents concepcions i definicions de l'art. 1.2 Cercar informació rigorosa i contrastada i tractar-la per identificar i analitzar la varietat de manifestacions, expressions i concepcions.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Treballs pràctics</p>	<p>85%</p> <p>15%</p>
<p>Competència específica 2.</p>	<p>2.1 Elaborar productes en què s'expressin de manera raonada, coherent i amb fluïdesa judicis i emocions les obres d'art, utilitzant la terminologia i el vocabulari específic de la matèria.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat</p>	<p>85%</p>

<p>Reconèixer els diversos llenguatges artístics com a formes de comunicació i expressió lliure d'idees, desitjos i emocions, per crear produccions pròpies utilitzant la terminologia específica i les eines digitals, mostrant respecte per les opinions i produccions dels altres.</p>	<p>2.2 Reconèixer algunes pautes i codis propis de llenguatges artístics d'èpoques i cultures diverses i de les formes d'expressió i comunicació amb què es vinculen.</p>	<p>Activitats de síntesi</p> <p>Treballs pràctics</p>	<p>15%</p>
<p>Competència específica 3.</p> <p>Distingir les diferents funcions de l'art al llarg de la història, analitzant la dimensió ideològica, política, social, econòmica i estètica de les obres d'art i dels processos de producció i recepció, per formar-se un judici argumentat propi que permeti establir vincles amb el</p>	<p>3.1 Demostrar una apreciació complexa i un judici crític i informat de les obres d'art i els processos de producció i recepció artística, mitjançant la distinció i l'anàlisi de les funcions i de les dimensions ideològica, política, social, econòmica, subjectiva i pròpiament estètica.</p> <p>3.2 Identificar i comprendre la complexitat dels processos de creació artística i de les pròpies obres d'art, analitzant i investigant continuïtats i ruptures amb el present.</p>	<p>Exàmens</p> <p>Treballs finals d'unitat</p> <p>Activitats de síntesi</p> <p>Treballs pràctics</p>	<p>85%</p> <p>15%</p>

present.			
<p>Competència específica 4.</p> <p>Caracteritzar els principals moviments artístics al llarg de la història, reconeixent relacions d'influència, préstec i ruptura per identificar i comprendre les pervivències i les transformacions en el món actual i analitzar críticament mecanismes d'intercanvi i fenòmens d'aculturació.</p>	<p>4.1 Reconèixer els mecanismes que regeixen l'evolució de la història de l'art a partir de l'anàlisi comparativa d'obres i moviments de diverses èpoques.</p> <p>4.2 Explicar les relacions d'influència, intercanvi i préstec que es produeixen entre estils, autors i moviments, així com certes pervivències i ruptures en moviments posteriors i en l'actualitat, i alguns fenòmens d'aculturació.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Tasques d'aula</p>	<p>85%</p> <p>15%</p>
<p>Competència específica 5.</p> <p>Identificar i contextualitzar espacialment i temporalment les manifestacions i les personalitats artístiques més rellevants, analitzant l'entorn personal i social, per valorar les</p>	<p>5.1 Valorar i respectar diverses obres i formes de creació i manifestació artística, especialment les que han estat marginades i minoritzades, i apreciar-ne la creativitat i la contribució social i cultural.</p> <p>5.2 Analitzar el paper dels artistes, individualment i col·lectivament, en el procés creador mitjançant la recerca sobre el context històric, les circumstàncies personals, les funcions i les motivacions</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Tasques d'aula</p>	<p>85%</p> <p>15%</p>

<p>obres i l'autoria com a expressió de l'època i de la societat i adoptar una actitud oberta i receptiva davant de formes artístiques de cultures i col·lectius minoritzats.</p>			
<p>Competència específica 6.</p> <p>Reconèixer i valorar el patrimoni artístic, a partir de l'anàlisi d'alguns exemples, per contribuir a la seva recuperació, la conservació i la difusió com a element conformador de les identitats individuals i col·lectives i per al gaudi i la cohesió de la comunitat dins un món global.</p>	<p>6.1 Comprendre la importància de la conservació i la promoció del patrimoni artístic, investigant sobre els processos de recuperació, conservació i difusió d'obres d'art.</p> <p>6.2 Analitzar el paper conformador de les identitats individuals i col·lectives que posseeix l'art i el patrimoni artístic, així com el seu paper en la creació de vincles comunitaris.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat Activitats de síntesi</p> <p>Tasques d'aula</p>	<p>85%</p> <p>15%</p>
<p>Competència específica 7.</p> <p>Distingir els canvis estètics i les diferents formes de</p>	<p>7.1 Formar-se una imatge ajustada de si mateix, a partir de l'anàlisi i la comparació de la representació humana en diverses èpoques i en l'actualitat, desenvolupant els gustos personals i la sensibilitat.</p> <p>7.2 Apreciar la diversitat com a font d'enriquiment i respectar les idees estètiques de les altres persones, superant estereotips i prejudicis.</p>	<p>Exàmens Treballs finals d'unitat</p>	<p>85%</p>

<p>representació humana en determinades èpoques i en l'actualitat, establint-hi vincles, per formar-se un concepte assertiu de la pròpia imatge, conformar els gustos personals i desenvolupar sensibilitat i respecte per la diversitat, superant estereotips i prejudicis.</p>		<p>Activitats de síntesi</p> <p>Tasques d'aula</p>	<p>15%</p>
<p>Competència específica 8. Analitzar els processos i fenòmens de la història de l'art des de la perspectiva de gènere, a través d'una aproximació oberta i integradora per comprometre's en la igualtat d'oportunitats, i rebutjar qualsevol forma de discriminació</p>	<p>8.1 Identificar certs processos i fenòmens de la història de l'art que han negat o ocultat la capacitat creadora de les dones i reconèixer i visibilitzar artistes i col·lectius invisibilitzats per raó de gènere.</p> <p>8.2 Analitzar críticament la imatge de la dona en la història de l'art, mitjançant l'anàlisi comparativa d'obres de diferents èpoques i cultures en les quals estigui representada la figura femenina</p>	<p>Exàmens</p> <p>Treballs finals d'unitat</p> <p>Activitats de síntesi</p> <p>Tasques d'aula</p>	<p>85%</p> <p>15%</p>

i violència.			
--------------	--	--	--

CONSIDERACIONS ADDICIONALS

HISTÒRIA DE L'ART

La matèria s'organitzarà trimestralment, i durant el trimestre es duran a terme diferents activitats d'avaluació, relacionades amb els continguts propis de la matèria.

L'avaluació serà trimestral i es farà la mitjana de totes les notes que l'alumne té al llarg del trimestre.

En finalitzar cada unitat didàctica es fa una prova per comprovar si l'alumne assoleix els continguts treballats a la unitat.

El percentatge en que es desglossa la nota de trimestre és la següent:

- 80%. Proves escrites que es realitzen de les diferents unitats. La nota sortirà de la mitjana de les proves que s'hagin fet durant el trimestre.
- 5%. Actitud a classe. Una actitud participativa és essencial en aquesta assignatura i en el procés maduratiu de l'alumne, i per tant, se li valorarà. Es valorarà la resposta raonada, la capacitat de mantenir un diàleg i de fer aportacions amb la resta del grup, siguin correctes o no des del punt de vista de continguts, però si des del punt de vista formal (que siguin fruit d'un procés de reflexió.)
- 15 %. Exercicis escrits (comentaris de text, esquemes...). Participació en les activitats realitzades fora del centre.

Quedaran suspeses aquelles activitats plagiades, o copiades literalment.

ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

RECUPERACIONS DINS DEL CURS

L'alumnat que no hagi superat alguna prova es durà a terme un seguit d'activitats o una prova que el professorat consideri oportú. Aquestes eines aniran encaminades a comprovar que l'alumne ja ha assolit els continguts i les competències treballades en el trimestre suspès.

S'hauran de recuperar totes aquelles proves que estiguin per sota del 4.

No es pot aprovar els trimestres amb una mitjana de 4.

Amb 10 hores injustificades al trimestre l'alumne no tindrà dret a les proves parcials.

RECUPERACIÓ

-La recuperació té dues finalitats .En primer lloc, podran presentar-se tots aquells alumnes que tinguin tota la matèria suspesa o una part i la vulguin aprovar .I en segon lloc ,també es podran presentar tots aquells alumnes que vulguin millorar la seva nota de final de curs.

-Els alumnes de 2n de Bat que aniran a les PAU al juny, tindran una prova al maig per recuperar la matèria suspesa del curs o millorar la nota. Els alumnes que aniran a les PAU al setembre tindran aquesta prova al juny.

A la prova de recuperació només es recupera la part de la matèria suspesa.

NOTA FINAL DE CURS

La nota final sortirà de fer la mitjana de les tres notes trimestrals.

