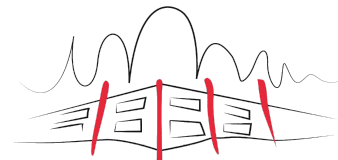




FULL D'INICI DE CURS

CURS: 2026/2027

Denominació de la matèria	Expressió Artística - 4t ESO
Durada i distribució setmanal	2 hores setmanals (optativa)
Presentació	La matèria Expressió Artística, de caràcter optatiu, garanteix la continuïtat del treball de les competències artístiques en situacions més complexes i més semblants a contextos reals. A aquesta matèria hi pot accedir l'alumnat amb diferents perfils i motivacions relacionades amb l'ús dels llenguatges artístics en els seus àmbits d'aplicació, per desenvolupar una visió creativa i/o valorar les oportunitats professionals que comporta. Optativa Franja 1 (Itinerari 4 CFGM): Es centra en l'ús de diferents tècniques i procediments expressius, digitals o manuals, amb diverses finalitats comunicatives. El dibuix i la pintura, l'escultura, els fonaments del disseny, així com la publicitat i els diferents sistemes de representació seran els protagonistes de les situacions d'aprenentatge. Optativa Franja 3 (Itinerari 1 científic tecnològic): Es centra l'ús de recursos més tècnics, aplicant convencions de manera rigorosa. Té com a objectiu crear una base per assolir satisfactòriament la matèria de modalitat Dibuix Tècnic del Batxillerat de ciències i tecnologia.
Avaluació	Per a l'avaluació de l'alumnat, es tindrà en compte els següents criteris d'avaluació: 1. Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les digitals. 2. Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 3. Avaluar les produccions pròpies i alienes, reflexionant sobre el procés i el resultat i analitzant-los, justificant propostes alternatives i de millora. 4. Reflexionar sobre la presència del disseny, la imatge i l'art en el propi entorn, i la seva finalitat, compartint conclusions sobre les oportunitats professionals que se'n deriven.



	També es tindran en compte altres criteris com la participació activa en les sessions i l'assistència puntual. L'actitud a l'aula i vers la matèria seran avaluades dins de cada situació o repte plantejats. És necessari que l'alumnat porti el material obligatori per poder desenvolupar la matèria. La falta reiterada d'aquest, pot suposar la pèrdua del 20% de la nota final. L'avaluació tindrà caràcter continu. El lliurament de tasques o produccions artístiques es farà dins la data prevista. En el cas de fer-ho amb retard d'una sessió, la màxima qualificació serà AS. En el cas de voler lliurar-lo amb més posterioritat, no s'acceptarà el treball. La qualificació final de la matèria s'obtindrà de la nota mitjana de les tres avaluacions.
Recuperació	Per recuperar la 1a o 2a avaluació, s'hauran de lliurar les tasques o produccions no presentades o no assolides dins del termini establert pel professor/a. En el cas que no sigui possible tornar a realitzar una obra (realitzada en grup o amb materials específics), la persona docent pot pactar amb l'alumne/a la realització d'un altra producció artística. És convenient aprofitar totes les oportunitats que s'ofereixen al llarg del curs per anar recuperant les tasques suspeses Si un/a alumne/a no supera la tercera avaluació però la mitjana de les avaluacions és satisfactòria, li quedarà la matèria assolida.
Material de referència	La matèria disposa de l'entorn virtual d'aprenentatge (EVA) Google Classroom com a suport. En aquest es podran consultar les propostes i materials. Tot i així, la majoria de tasques es lliuraran en mà.