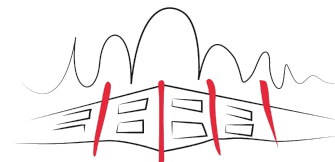


FULL D'INICI DE CURS

CURS: 2026/2027

Denominació de la matèria	Educació Plàstica, Visual i Audiovisual - 3r ESO
Durada i distribució setmanal	2 hores setmanal
Presentació	L'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual dona continuïtat al treball realitzat en l'etapa anterior, aprofundint en el coneixement de les manifestacions artístiques i en el desenvolupament del pensament creatiu en tots els seus vessants, des d'una perspectiva més reflexiva i crítica. Permet comprendre i valorar les diferents produccions, com a font d'aprenentatge i gaudi. També implica crear produccions visuals, plàstiques i audiovisuals, amb finalitats diferents, fent un ús integrat del coneixement. Els sabers per a la matèria Educació Plàstica, Visual i Audiovisual es troben estructurats en tres blocs, que inclouen coneixements, destreses i actituds: - Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats. - Creació artística. Tècniques, procediments i processos. - Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural.
Avaluació	Per a l'avaluació de l'alumnat, es tindrà en compte els següents criteris d'avaluació: 1. Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions, construint la seva pròpia identitat cultural. 2. Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat. 3. Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 4. Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació. També es tindran en compte altres criteris com la participació activa en les sessions i l'assistència puntual. L'actitud a l'aula i vers la matèria seran avaluades dins de cada situació o repte plantejats. És necessari que l'alumnat porti el material obligatori per poder desenvolupar la matèria. La falta reiterada d'aquest, pot suposar la pèrdua del 20% de la nota final.



	L'avaluació tindrà caràcter continu. El lliurament de tasques o produccions artístiques es farà dins la data prevista. En el cas de fer-ho amb retard d'una sessió, la màxima qualificació serà AS. En el cas de voler lliurar-lo amb més posterioritat, no s'acceptarà el treball. La qualificació final de la matèria s'obtindrà de la nota mitjana de les tres avaluacions.
Recuperació	Per recuperar la 1a o 2a avaluació, s'hauran de lliurar les tasques o produccions no presentades o no assolides dins del termini establert pel professor/a. És convenient aprofitar totes les oportunitats que s'ofereixen al llarg del curs per anar recuperant les tasques suspeses. Si un/a alumne/a no supera la tercera avaluació però la mitjana de les avaluacions és satisfactòria, li quedarà la matèria assolida. La matèria d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual no té continuïtat al quart curs. En cas de no assolir-la, es podrà recuperar a quart realitzant un dossier durant els mesos de desembre a febrer. En aquest cas, la persona docent pot fer una prova escrita per complementar el dossier.
Material de referència	La matèria disposa de l'entorn virtual d'aprenentatge (EVA) Google Classroom com a suport. En aquest es podran consultar les propostes i materials. Tot i així, la majoria de tasques es lliuraran en mà.