



Institut Collbató

FULL D'INICI DE CURS

CURS: 2024/2025

Denominació de la matèria	Educació Plàstica, Visual i Audiovisual - 1r ESO
Durada i distribució setmanal	3 hores setmanals
Presentació	L'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual dona continuïtat al treball realitzat en l'etapa anterior, aprofundint en el coneixement de les manifestacions artístiques i en el desenvolupament del pensament creatiu en tots els seus vessants, des d'una perspectiva més reflexiva i crítica. Permet comprendre i valorar les diferents produccions, com a font d'aprenentatge i gaudi. També implica crear produccions visuals, plàstiques i audiovisuals, amb finalitats diferents, fent un ús integrat del coneixement. Els sabers per a la matèria Educació Plàstica, Visual i Audiovisual es troben estructurats en tres blocs, que inclouen coneixements, destreses i actituds: - Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats. - Creació artística. Tècniques, procediments i processos. - Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural.
Avaluació	Per a l'avaluació de l'alumnat, es tindrà en compte els següents criteris d'avaluació: 1. Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat. 2. Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren i utilitzant el vocabulari adequat. 3. Utilitzar recursos expressius i tècnics adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 4. Organitzar un projecte de manera col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. També es tindran en compte altres criteris com la participació activa en les sessions i l'assistència puntual. L'actitud a l'aula i vers la matèria seran avaluades dins de cada situació o repte plantejats. És necessari que l'alumnat porti el material obligatori per poder desenvolupar la matèria. La falta reiterada d'aquest, pot suposar la pèrdua del 20% de la nota final.

	L'avaluació tindrà caràcter continu. El lliurament de tasques o produccions artístiques es farà dins la data prevista. En el cas de fer-ho amb retard d'una sessió, la màxima qualificació serà AS. En el cas de voler lliurar-lo amb més posterioritat, no s'acceptarà el treball. La qualificació final de la matèria s'obtindrà de la nota mitjana de les tres avaluacions.
Recuperació	Per recuperar la 1a o 2a avaluació, s'hauran de lliurar les tasques o produccions no presentades o no assolides dins del termini establert pel professor/a. Si un/a alumne/a no supera la tercera avaluació però la mitjana de les avaluacions és satisfactòria, li quedarà la matèria assolida. La matèria d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual té continuïtat al tercer curs. Si un/a alumne/a no assoleix la matèria a primer, pot recuperar-la assolint la matèria a tercer. En aquest cas, la nota màxima és AS.
Material de referència	La matèria disposa de l'entorn virtual d'aprenentatge (EVA) Google Classroom com a suport. En aquest es podran consultar les propostes i materials. Tot i així, la majoria de tasques es lliuraran en mà.