



Continguts i criteris per l'obtenció del títol GESO

LLENGUA CATALANA

CONTINGUTS

Dimensió comprensió lectora

Text escrit relacionat amb la vida quotidiana, acadèmica o de mitjans de comunicació.

Estratègies de comprensió lectora: intenció comunicativa, idees principals i secundàries.

Dimensió expressió escrita

Gèneres de text: narratiu, descriptiu, argumentatiu, expositiu, instructiu i persuasiu.

- Presentació escrita amb adequació, coherència, cohesió i correcció. **Dimensió**

comunicació oral

- Text oral poc planificat, formal o no formal.

Estratègies comunicatives per a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions.

Dimensió actitudinal i plurilingüe

Comparació entre el català i el castellà observant-ne les diferències i les semblances en l'aspecte de construcció gramatical

Bloc transversal de coneixement de la llengua - Fonètica i fonologia:

accentuació de paraules.

Lèxic i semàntica: lèxic precís i apropiat a contextos concrets i quotidians, - mecanismes de formació de paraules (derivació i composició), relacions semàntiques (polisèmia, sinonímia, antonímia).

Morfologia i sintaxi: pus de paraules (nom, verb, adjectiu, etc), separar el - subjecte del predicat, connectors (per introduir, ordenar, relacionar idees, aclarir, etc) i elements d'estil (eliminació de repeticions, substitucions gramaticals i lèxiques)

CRITERIS D'AVUACIÓ

Hi haurà una **prova escrita** (80%) i lliurament d'un **dossier**(25%) En tots dos l'alumne haurà de ser capaç de:

Comprendre un text escrit relacionat amb la vida quotidiana, acadèmica o de - mitjans de comunicació, contestar-ne algunes preguntes i trobar-ne les idees principals.

Escriure un text que pot ser narratiu, descriptiu, argumentatiu, expositiu, - instrucciu o persuasiu, amb adequació (registre adequat), coherència (amb les idees ordenades i sense ser contradictòries), cohesió (utilitzant bé els connectors i la substitució pronominal) i correcció (sense faltes d'ortografia).

Traduir un fragment de text del castellà al català utilitzant el lèxic i les - construccions pròpies del català

Respondre preguntes concretes sobre el bloc de coneixement de la llengua - (mecanismes de formació de paraules, pus de paraules, separar el subjecte del predicat i accentuació)

Continguts per dimensions:

1. **Dimensió comprensió lectora.** L'aspirant haurà de ser capaç de reconèixer la tipologia textual i comprendre el contingut dels següents textos escrits:

- Text expositiu
- Text argumentatiu
- Notícia
- Reportatge
- Text literari
- Assaig crític
- Instància
- Full de reclamacions
- Currículum

2. **Dimensió expressió escrita.** L'aspirant haurà de ser capaç de redactar un text amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística d'una de les següents tipologies textuais (triada pel docent examinador/a):

- Text expositiu
- Text argumentatiu
- Notícia
- Reportatge
- Text literari
- Assaig crític
- Instància
- Full de reclamacions
- Currículum

3. Bloc transversal de coneixement de la llengua. L'aspirant haurà de realitzar una sèrie d'activitats pràctiques de sintaxi, ortografia, puntuació i lèxic. Els continguts són els següents:

- **Sintaxi:** Determinació dels diferents elements que componen una oració simple (Subjecte i predicat, Complement Directe, Complement Indirecte, Complement Circumstancials, Atribut, Complement de Règim Verbal, Complement agent).
- **Ortografia:** Ús de les grafies *b/v*, interferències ortogràfiques català-castellà, accentuació diacrítica, ús de la grafia *h*, ús de les grafies *g/j*, ortografia de paraules compostes.
- **Puntuació:** Ús correcte dels següents signes de puntuació: Coma, punt, punt i coma, guió llarg, parèntesi, cometes.
- **Lèxic:** Modismes i frases fetes, refranys, cultismes, vocabulari específic de l'àmbit de la medicina i la ciència, vocabulari específic de l'àmbit jurídic i administratiu, paraules que provenen de llengües ameríndies.

4. Dimensió literària. L'aspirant haurà de ser capaç de realitzar un comentari de text literari d'una composició poètica pertanyent als segles XVIII, XIX o XX (la composició serà triada pel docent examinador/a). El comentari de text literari haurà de contenir els següents apartats:

- Context històric i característiques del moviment literari en el qual s'emmarca l'obra.
- Anàlisi de la mètrica i la rima.
- Comentari i interpretació del contingut del poema.

Instruments d'avaluació

L'aspirant serà avaluat a partir de l'entrega de dues evidències:

1. Dossier (suposarà el 20% de la nota total de la convocatòria).
2. Examen (suposarà el 80% de la nota total de la convocatòria).

Criteris d'avaluació

Tant en el cas del dossier com a l'examen s'aplicarà una avaluació competencial, en la qual es donarà un percentatge de la nota a cadascuna de les dimensions que s'han d'assolir. Els percentatges seran els següents:

Dimensió comprensió lectora: 25% de la nota.

Dimensió expressió escrita: 25% de la nota.

Bloc transversal de coneixement de la llengua: 25%.

Dimensió literària: 25%.

Observacions

Els errors ortogràfics comesos tant al dossier com a l'examen tindran una penalització de 0'1 punts fins un màxim d'1 punt. Aquesta penalització es restarà de la nota obtinguda en les mencionades evidències.

La caligrafia i la presentació del text escrit suposaran un percentatge determinat de la nota de l'expressió escrita. No es corregiran textos escrits amb una caligrafia il·legible.

Mesures per a aspirants amb NESE

Aquells aspirants que acreditin tenir dislèxia no tindran penalització per faltes d'ortografia. Per altra banda, podran demanar al docent aplicador de la prova que llegeixi els enunciats en veu alta o que els reformuli per facilitar la seva comprensió.

Els aspirants que acreditin tenir TDAH disposaran d'un lloc específic a l'aula, preferentment a primera fila, per minimitzar les possibles distraccions durant la realització de l'examen.

LLENGUA ANGLESA

CONTINGUTS

1. Comprendre una producció oral (durada aproximada 3-4 minuts) identificant la informació en respostes escrites tancades.

• *Comprensió oral: global, literal i interpretativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Tema, idea principal i idees secundàries. (CC1)*

2. Comprensió d'un text escrit (80 paraules aproximadament) a través de respostes obertes i tancades.

• *Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa, a partir de fonts adaptades o autèntiques. Reconeixement del tipus de text, escrit o multimèdia. Tema, idea principal i idees secundàries. (CC7)*

3. Text gramatical: a completar utilitzant opcions a escollir. - preposicions bàsiques/temps, lloc. - adjectius possessius. - adjectius comparatius i superlatius - temps verbals: presents, passats, futurs, modals: can, could, must.

• *Adequació, coherència i cohesió per a la producció de textos escrits i multimèdia. (CC12)*

• *Lèxic i semàntica (CC22): – Expressions comunes, frases fetes. – Lèxic d'ús freqüent i quotidià sobre temes d'interès personal i general, i vocabulari específic dels àmbits personal i acadèmic. Mecanismes de formació de paraules: derivació i composició. – Relacions semàntiques: sinonímia, antonímia, homofonia, polisèmia i falsos amics. Canvis en el significat de les paraules.*

• *Morfologia i sintaxi (CC23): – Categories gramaticals. – Oracions compostes i subordinades: de relatiu, temporals, condicionals, causals, comparatives, concessives. – Connectors, marcadors textuais, signes de puntuació. – Marcadors morfosintàctics i discursius que expressin causa, conseqüència, concessió, seqüència temporal, elaboració d'hipòtesis, contrast, explicació, acord, desacord.*

• *Pragmàtica (CC20): – Funcions del llenguatge: hipòtesis i raonaments. Possibilitat, probabilitat i impossibilitat.*

4. Composició escrita (75 paraules) sobre un tema determinat: escriure un email a un amic, explicar una notícia, descriure un personatge admirat, una invitació a una festa, ...

• *Pragmàtica (CC20): – Elements de la comunicació: destinatari, propòsit i context. – Estructura discursiva de gèneres de text narratiu, descriptiu, expositiu, argumentatiu, instructiu, persuasiu, predictiu, literari i conversacional. – Textos d'ús social: notes, postals, cartes, pòsters..., incloent-hi les formes d'escriptura interactiva (blogs, fòrums, correu electrònic...). – Oracions temàtiques, exemplificacions, paràgrafs, organització del text, introduccions, conclusions. – Aspectes formals en la presentació dels textos escrits.*

• *Producció creativa basada en les pròpies experiències i en situacions no reals. (CC15)*

CRITERIS D'AVUACIÓ

1. Listening skill 20%
2. Reading comprehension 30%
3. Writing skills (grammar, vocabulary, text production, ...) 50%

INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

Qualificació mitjançant un únic examen escrit que comptarà un 80% i un dossier de treball que comptarà un 20%.

MATEMÀTIQUES

Continguts

Canvi i relacions

- Equacions de grau superior o igual a 2 (CC4, CC5, CC7)
 - Resolució per descomposició.
 - Inequacions lineals (CC4, CC5, CC7)
 - Resolució.

Espai i forma

- Trigonometria (CC8, CC9, CC10)
 - Mesura d'angles (unitats sexagesimals i radiants).
 - Raons trigonomètriques.
 - Resolució de triangles rectangles.

Mesura

- Mesures indirectes (CC11, CC12)
 - trigonometria.
 - Unitats de mesura.
 - Aproximacions per excés i per defecte.
 - Precisió, exactitud i error.

Estadística i atzar

- Estudis estadístics (CC13, CC14)
 - Dades quantitatives i qualitatives, unidimensionals
- Gràfics estadístics (CC14)
 - Histogrames, diagrames de caixa, núvols de punts, coeficients de correlació.
- Eines d'anàlisi de dades (CC15)
 - Mesures de centralització i de dispersió.

- Conceptes bàsics de probabilitat (CC16)
 - Càlcul de probabilitats de successos compostos (taules de contingència i diagrames d'arbre).

Criteris d'avaluació

Dimensió resolució de problemes

1. Resoldre problemes de la vida quotidiana, utilitzant la trigonometria
2. Elaborar estudis estadístics i interpretar taules i gràfics estadístics, així com els paràmetres estadístics més usuals, amb distribucions unidimensionals.

Dimensió raonament i prova

3. Planificar i utilitzar processos de raonament i estratègies de resolució de problemes.

Dimensió connexions

4. Usar relacions entre diverses parts de les matemàtiques (àlgebra i geometria, nombres i geometria, nombres, estadística i geometria, nombres i atzar) que afavoreixin l'anàlisi de situacions i el raonament.
5. Reconèixer models geomètrics (trigonomètrics) distribucions estadístiques i situacions aleatòries en contextos no necessàriament matemàtics o en d'altres matèries i utilitzar les seves característiques i propietats per resoldre situacions que

apareixen en treballs per projectes realitzats des de la pròpia àrea o de manera interdisciplinària.

Instruments d'avaluació

Qualificació mitjançant una prova escrita que comptarà un 80% i un dossier de treball que comptarà un 20%.

CIÈNCIES SOCIALS

Continguts

1. El segle XVIII: La crisi de l'Antic Règim
2. L'època de les revolucions liberals (1789-1871)
3. El procés d'industrialització
4. L'època de l'imperialisme
5. La Primera Guerra Mundial i la Revolució Russa
6. El període d'entreguerres
7. La Segona Guerra Mundial

Criteris d'avaluació

- Identificar els trets més importants de: l'Antic Règim i del liberalisme econòmic.
- Conèixer les causes de: la revolució Francesa, de l'imperialisme, de la Primera i de la Segona Guerres Mundials.
- Interpretació d'un text històric guiat amb preguntes.
- Conèixer i explicar conceptes, organitzacions i personatges, del segle XX. ● Reconèixer el paper i la situació de les societats estudiades.

Instruments d'avaluació

- L'alumne/a haurà de presentar Dossier, dels continguts que s'avaluen (20 % de la nota)
- Prova escrita amb preguntes relacionades amb els continguts (80 % de la nota).

Continguts	Criteris d'avaluació
<p>Estructures</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funció i característiques d'una estructura. - Tipus d'estructures. - Tipus d'esforços resistents. - Elements i esforços estructurals d'objectes quotidians i construccions simples. - Anàlisi d'esforços i estabilitat d'estructures mitjançant aplicacions digitals. - Disseny, construcció i avaluació d'estructures simples. 	<p>Definir els diferents tipus d'estructures i identificar-les en objectes d'ús quotidià, indicant els tipus d'esforços a què estan sotmeses.</p> <p>Dissenyar i construir estructures que formen part d'un projecte tecnològic, tenint en compte aspectes dels materials: rigidesa, lleugeresa, flexibilitat.</p> <p>Construir un objecte establint un pla de treball organitzat que permeti arribar a una solució correcta tenint en compte criteris d'estalvi de recursos i respecte pel medi ambient, tot seguint les normes de seguretat de treball amb eines i materials.</p>
<p>Màquines i mecanismes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi d'objectes quotidians i construccions simples. - Màquines tèrmiques. Ús de combustibles tradicionals i alternatius i el seu impacte en el medi. - Mecanismes per a la transmissió i transformació del moviment i la seva funció en diferents màquines. - Anàlisi de mecanismes mitjançant aplicacions digitals. - Disseny, desenvolupament i avaluació de projectes amb mecanismes i associacions de mecanismes. 	<p>Reconèixer la font i el tipus d'energia que permet el funcionament de diferents màquines. Cercar estratègies d'estalvi energètic.</p> <p>Comprendre i descriure el funcionament i l'aplicació dels diferents mecanismes de transmissió i transformació del moviment a partir de l'anàlisi i l'observació d'aquests mecanismes en diferents màquines.</p> <p>Dissenyar, construir i simular sistemes de mecanismes que realitzen una funció determinada dins d'un projecte tecnològic.</p>
<p>Programació d'aplicacions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realització de programes simples aplicant estructures de programació senzilles. - Presentació final del projecte fent ús d'eines multimèdia i programari específic: simuladors, material interactiu, programari de disseny assistit per ordinador (DAO). 	<p>Realitzar programes informàtics simples aplicant estructures de programació que incloguin operadors, estructures condicionals i estructures de repetició.</p> <p>Dissenyar programes informàtics simples aplicables a necessitats concretes del seu entorn immediat</p>

Instruments d'avaluació

- L'alumne/a haurà de presentar Dossier, dels continguts que s'avaluen (20 % de la nota)
- Prova escrita amb preguntes relacionades amb els continguts (80 % de la nota)

TECNOLOGIA 4t ESO

Continguts

- Procés tecnològic
- Alçat, planta i perfil
- Electrònica digital
- Habitatge
- Pneumàtica i oleohidràulica

Criteris d'avaluació: per l'avaluació tindrem en compte els conceptes assolits, els procediments adquirits, i l'actitud mostrada: motivació i interès per la matèria. Per superar la matèria, s'haurà de superar la prova corresponent.

-Conèixer les relacions entre la tecnologia, ciència, natura i societat. Adquirir unes mínimes capacitats en la construcció d'objectes aplicant el mètode del procés tecnològic.

-Conèixer i valorar el procés tecnològic com a mètode sistemàtic de resolució de problemes propis de la tecnologia.

-Conèixer l'impacte de la tecnologia en la societat i sobre l'entorn natural. -Ser capaç de dibuixar formes geomètriques elementals.

-Adquirir unes mínimes capacitats en l'ús dels materials i estris de dibuix per dibuixar croquis, esbossos i plànols.

-Conèixer les normes d'acotament.

-Conèixer i realitzar la representació del sistema de vistes o projeccions d'objectes senzills.

-Identificar i descriure els diferents elements dels sistemes pneumàtics i hidràulics. -Interpretar un circuit pneumàtic i hidràulic.

- Implementar i testejar amb simuladors els circuits pneumàtics i hidràulics. -Relacionar les funcions fonamentals i saber simplificar.
- Saber implementar un circuit a partir d'una funció determinada.
- Saber extreure la funció característica a partir del circuit amb portes. -Resoldre un problema amb tecnologia digital.
- Enumerar els principals elements de les instal·lacions d'aigua, gas, electricitat, calefacció i comunicacions..
- Descriure l'estructura i els elements principals de les xarxes de distribució de l'aigua i l'electricitat.
- Conèixer les principals normes de seguretat en l'ús dels aparells elèctrics i de gas.
- Descriure les funcions dels principals elements de les instal·lacions d'aigua, gas, electricitat, calefacció i comunicacions.

Instruments d'avaluació

- L'alumne/a haurà de presentar Dossier, dels continguts que s'avaluen (20 % de la nota)
- Prova escrita amb preguntes relacionades amb els continguts (80 % de la nota)

FÍSICA I QUÍMICA

Els continguts que hi ha continuació són les competències que han de tenir els alumnes que finalitzen l'etapa de l'ESO. Es poden donar diferents casuístiques:

- a) Si l'alumne ha fet 4t d'ESO serà tot el temari.
- b) Si l'alumne a 4t no ha cursat aquesta matèria:
 - i) I tingui pendent la F i Q de 2n, el temari serà el de física.
 - ii) I tingui pendent la F i Q de 3r, el temari serà el de química.

Continguts

Tema per tots els nivells		1. Unitats i mesures
Física i Química (4t)	2n (Física)	2. El mètode científic 3. El moviment (MRU, MRUA i MC) 4. La velocitat com a canvi de posició amb el temps. Gràfiques posició/temps i velocitat/temps 5. Les forces (Força, dinàmica i pressió)
	3r (Química)	6. L'àtom i la taula periòdica 7. Elements i compostos 8. L'enllaç químic 9. La química del carboni. 10. La reacció química 11. Energia i calor

Criteris d'avaluació

L'avaluació de l'alumne es basarà en l'assoliment del següent contingut:

- Saber les unitats de les magnituds bàsiques (Qualsevol curs)
- Saber "interpretar" les gràfiques posició/temps i velocitat/temps
- Saber calcular magnituds del moviment com velocitat i desplaçament.
- Saber calcular la força numèrica i gràficament
- Saber resoldre problemes senzills de dinàmica i pressió
- Saber les parts de l'àtom i les partícules que les componen. Saber calcular n^o atòmic, n^o màssic, n^o electrons, protons i neutrons.
- Saber identificar els canvis d'estat de la matèria. Diagrama
- Saber la diferència entre mescla homogènia i heterogènia (conceptes bàsics de solut i dissolvent. Diferència entre solució diluïda, concentrada i saturada).
- Saber alguns noms químics (formulació bàsica- orgànica i inorgànica-)
- Saber que en una reacció química hi ha: Reactius i Productes.
- Saber fer càlculs senzills d'estequiometria
- Saber diferenciar l'energia i la calor.

Criteris de qualificació

S'entregarà a l'alumne un dossier amb els continguts que s'avaluen. S'haurà de presentar el dossier el dia de l'examen i contestar unes preguntes relacionades amb aquests continguts.

El dossier compta un 20% de la nota d'avaluació i l'altre 80%, el resultat de la prova escrita.

BIOLOGIA I GEOLOGIA

Els continguts que hi ha continuació són les competències que han de tenir els alumnes que finalitzen l'etapa de l'ESO.

A) Un alumne que hagi cursat 4 ESO àmbit científic amb la BIOLOGIA DE 4t.

B) Un alumne que hagi cursat 4 ESO sense àmbit científic amb la BIOLOGIA DE 3r.

Continguts BIOLOGIA 4t. ESO	Continguts BIOLOGIA 3r.
La cèl·lula i la teoria cel·lular. Tipus de cèl·lules i components.	La cèl·lula i els orgànuls més importants de la cèl·lula eucariota animal.
El cicle cel·lular i la divisió cel·lular.	Alimentació i nutrició. Tipus d'aliments. El valor energètic dels aliments.
La mitosi i la meiosi, importància biològica.	Aparell digestiu. Aparell respiratori.
L'herència i les lleis de Mendel. Resolució de problemes de genètica.	El Sistema circulatori, la sang i els vasos sanguinis.
L'ADN i l'ARN. La replicació de l'ADN. De l'ADN a les proteïnes.	L'excreció i l'aparell excretor.
L'enginyeria genètica.	La funció de relació i els òrgans dels sentits
L'origen de la vida i les teories evolutives.	El Sistema nerviós: components i funcionament.
Els ecosistemes, estudi dels components i dinàmica dels ecosistemes.	El Sistema endocrí, les glàndules endocrines i les seves hormones.

Criteris d'avaluació 4t ESO

1. Saber què és una cèl·lula i els principals orgànuls de les cèl·lules.
2. Saber interpretar el cicle cel·lular i els fenòmens implicats.
3. Saber distingir morfològicament i funcionalment la mitosi i la meiosi i la seva importància biològica.
4. Formular els principis bàsics de genètica mendeliana, aplicant les lleis de l'herència en la resolució de problemes senzills.
5. Diferenciar l'herència del sexe i la lligada al sexe, establint la relació que hi ha entre elles.
6. Comparar els tipus i la composició dels àcids nucleics, relacionant-los amb la seva funció.
7. Relacionar la replicació de l'ADN amb la conservació de la informació genètica.
8. Identificar les tècniques de l'enginyeria genètica: ADN recombinant i PCR.
9. Valorar el paper de les mutacions en la diversitat genètica, entenent la relació entre mutació i evolució.
10. Conèixer les proves de l'evolució. Comparar lamarckisme, darwinisme i neodarwinisme.
11. Categoritzar els factors ambientals i la seva influència sobre els éssers vius.
12. Reconèixer el concepte de factor limitant i límit de tolerància.
13. Identificar les relacions intra i interespecífiques com a factors de regulació dels ecosistemes.
14. Explicar els conceptes de biòtop, població, comunitat, ecotò, cadenes i xarxes tròfiques.

Criteris d'avaluació 3r ESO

1. Saber què és una cèl·lula i els principals orgànuls de les cèl·lules.
2. Conèixer les diferències entre alimentació i nutrició.
3. Saber calcular el valor energètic dels aliments.
4. Conèixer les parts dels aparells implicats en la funció de NUTRICIÓ.
5. Saber explicar els processos digestius. Malalties de l'aparell digestiu i els seus hàbits saludables.
6. Saber el funcionament de l'aparell respiratori. Les malalties de l'aparell respiratori. Hàbits saludables.
7. Saber l'anatomia i la funció dels diferents components del Sistema circulatori.
8. Comprendre el significat de l'excreció i la seva funcionalitat.
9. Entendre els òrgans dels sentits com aquells que ens permeten la recepció d'estímuls externs.
10. Saber la classificació dels receptors sensorials segons la naturalesa de l'estímul que són capaços de captar.
11. Saber descriure les cèl·lules nervioses i el seu funcionament.
12. Diferenciar els 2 tipus d'actes: voluntaris i reflexos.
13. Saber expressar el caràcter coordinador del sistema endocrí.

Criteris de qualificació

S'entregarà a l'alumne un dossier amb els continguts que s'avaluen. S'haurà de presentar el dossier el dia de l'examen i contestar unes preguntes relacionades amb aquests continguts.

El dossier compta un 20% de la nota d'avaluació i l'altre 80%, el resultat de la prova escrita.

LLATÍ

Continguts per blocs:

1. Bloc de llengua llatina. Anàlisi i traducció d'un text:

L'aspirant haurà de ser capaç de realitzar l'anàlisi sintàctic i la traducció d'un text senzill (d'aproximadament 4 línies) on apareixeran mots de la primera i la segona declinació. A l'anàlisi sintàctic hauran de constar els casos de totes les paraules i la funció sintàctica de tots els elements de les oracions. Per altra banda, la traducció del text haurà de ser coherent i escrita en català correcte.

2. Bloc d'història i cultura de Roma

L'aspirant haurà de ser capaç de respondre a una sèrie de preguntes de desenvolupament on haurà de demostrar les següents destreses:

- Conèixer l'expansió dels romans per Europa, nord d'Àfrica i pròxim orient.
- Reconèixer les principals restes arqueològiques d'època romana.
- Conèixer els motius que van portar als romans a construir una xarxa viària tan extensa.
- Saber el nom de les principals vies de l'Imperi romà.
- Enumerar les fases de construcció d'una via romana.
- Reconèixer les principals obres d'enginyeria romana, com ara ponts, aqüeductes o fars.

- Comprendre el significat de la democràcia antiga i la seva relació amb la democràcia actual.
- Reconèixer l'herència romana en les pràctiques electorals actuals.
- Reconèixer el dret romà com a base del món jurídic actual.
- Diferenciar els grups socials de l'antiga roma.
- Conèixer les condicions de vida dels esclaus.
- Reconèixer les diferències entre la vida a les ciutats i la vida al camp.
- Conèixer les característiques principals de la vida familiar a Roma.
- Comprendre la consideració social que tenia la dona romana i comparar-la amb la situació actual.
- Conèixer quina era la jornada habitual dels membres d'una família romana.
- Enumerar les etapes de l'educació romana.
- Enumerar les principals festes religioses que feien els romans.
- Saber amb quina finalitat es celebraven els espectacles públics a Roma.
- Reconèixer els principals edificis destinats a actes públics que hi havia a Roma.
- Saber relacionar alguna festivitat romana amb alguna festivitat actual.

3. Bloc d'etimologia

L'aspirant haurà de realitzar una sèrie d'activitats pràctiques on demostrï el seu coneixement sobre mots i expressions catalanes que provenen del llatí. Haurà de ser capaç de demostrar que sap l'origen etimològic de la paraula i el seu significat i ús actual. Les destreses que haurà de demostrar són les següents:

- Reconèixer l'herència lingüística del llatí en el català a partir dels mots patrimonials i els cultismes.
- Conèixer els principals canvis fonètics que han sofert les paraules en la seva evolució del llatí al català.

- Identificar els topònims catalans de procedència llatina.
- Conèixer alguns mots i expressions catalanes relacionades amb la mitologia clàssica.
- Saber quin és l'origen etimològic dels mesos de l'any i dels dies de la setmana.
- Reconèixer alguns ètims científics d'origen grecollatí que formen part de la nostra llengua.

4. Bloc de mitologia clàssica

L'aspirant haurà de ser capaç d'explicar la història mitològica que s'amaga al darrere de diverses obres d'art (pintures o escultures). Se li proporcionaran diverses imatges a partir de les quals haurà de reconèixer els personatges que hi apareguin, saber-los anomenar, reconèixer el mite i saber explicar-lo de forma detallada. Els mites que ha conèixer són els següents:

- **Mites relacionats amb la temàtica amorosa:** Naixement de Venus, Psique i Cupido, Venus i Adonis, Píram i Tisbe, Filemó i Baucis, Eco i Narcís, Apol·lo i Dafne, Pigmalión i Galatea.
- **Mites basats en raptos:** Rapte de les sabines, Rapte d'Europa, Rapte de Ganimedes, Rapte de Proserpina, Rapte d'Amfitrita.
- **Mites on apareixen monstres:** Perseu i Andròmeda, Hèrcules i l'Hidra de Lerna, Bel·lerofontes i la Quimera, Fineu i les harpies, Ulisses i les sirenes, els centaures, Pan i Sirinx.
- **Personatges relacionats amb el destí:** Les parques, la Fortuna, les sibil·les, Cassandra, Tirèsies.

Instruments d'avaluació

L'aspirant serà avaluat a partir de l'entrega de dues evidències:

1. Dossier (suposarà el 20% de la nota total de la convocatòria).
2. Examen (suposarà el 80% de la nota total de la convocatòria).

Criteris d'avaluació

Tant en el cas del dossier com a l'examen es donarà un percentatge de la nota a cadascun dels quatre blocs que s'han d'assolir. Els percentatges seran els següents:

Bloc de llengua llatina: 25% de la nota.

Bloc d'història i cultura de Roma: 25% de la nota.

Bloc d'etimologia: 25% de la nota.

Bloc de mitologia: 25% de la nota.

Observacions

Els errors ortogràfics comesos tant al dossier com a l'examen tindran una penalització de 0'1 punts fins un màxim d'1 punt. Aquesta penalització es restarà de la nota obtinguda en les mencionades evidències.

La caligrafia i la presentació del text escrit suposaran un percentatge determinat de la nota de les activitats. No es corregiran textos escrits amb una caligrafia il·legible.

Mesures per a aspirants amb NESE

Aquells aspirants que acreditin tenir dislèxia no tindran penalització per faltes d'ortografia. Per altra banda, podran demanar al docent aplicador de la prova que llegeixi els enunciats en veu alta o que els reformuli per facilitar la seva comprensió.

Els aspirants que acreditin tenir TDAH disposaran d'un lloc específic a l'aula, preferentment a primera fila, per minimitzar les possibles distraccions durant la realització de l'examen.

INFORMÀTICA

Continguts

- Edició d'imatge. Gimp
- Edició de so. Audacity
- Programació de dispositius mòbils

Criteris d'avaluació

Els/les alumnes hauran de:

- Seleccionar una fotografia, editar-la amb **Gimp** i aplicar les opcions de capa, filtres, mascara, clonar i afegir elements fins a aconseguir una imatge real. Entregar-la amb format PNG o JPG.
- L'alumne/a haurà de presentar en format MP3/MP4 un arxiu en el qual s'hagi reproduït un anunci de ràdio o TV. La gravació s'haurà d'editar amb el programa **audacity** i reproduir amb sons de fons, interrupcions i comiat. Pot incorporar algun personatge de suport. Duració de l'àudio 1 min aprox.
- L'alumne/a haurà de crear una App per al seu mòbil. L'aplicació ha de contenir un missatge de veu informatiu.

MÚSICA

Continguts

1. Funcions de la música en el cinema.
2. Característiques i principals compositors/es de l'Edat Mitjana i el Barroc.
3. Compositors, música i argument de les òperes «La Traviata» i «Turandot».

Criteris d'avaluació

1. Dossier (suposarà el 20% de la nota total de la convocatòria).
2. Examen (suposarà el 80% de la nota total de la convocatòria).

VISUAL I PLÀSTICA

Continguts

Dimensió percepció i escolta

- Conèixer els elements del llenguatge visual, plàstic i audiovisual
- Interpretació de les formes i lectura d'imatges
- Conèixer diferents formes artístiques contemporànies

Dimensió expressió, interpretació i creació

- Planificar i dissenyar a partir d'una idea
- Creació de diferents propostes artístiques (dibuix, pintura, escultura, fotografia i cinema)
- Coneixement de les diferents tècniques artístiques
- Coneixement dels diferents mitjans artístics

Criteris d'avaluació

L'alumne/a haurà de fer les següents feines:

- Dossier de treball (*100% de la nota*)

EDUCACIÓ FÍSICA

Denominació de la matèria	Educació Física proves GESO
Presentació:	<p>La finalitat de la matèria d'Educació Física és que els nois i les noies comprenguin els beneficis de la pràctica de l'activitat física sistemàtica i continuada i, al mateix temps, adquireixin la formació necessària per a organitzar la pròpia pràctica esportiva de forma autònoma. Per a assolir aquestes fites, és fonamental vincular la pràctica d'activitats físiques a una escala de valors, actituds i normes i al coneixement dels seus efectes sobre la salut, el creixement personal i la millora de la qualitat de vida.</p> <p>Així doncs, en aquesta etapa cal fer un treball específic per a la millora de la condició física. A partir de la valoració i acceptació de les capacitats individuals, l'alumnat ha d'esforçar-se per millorar el seu nivell de condició física i contribuir al desenvolupament corporal harmònic.</p> <p>Els jocs i els esports així com les activitats en el medi natural formen part dels continguts de la programació, els quals es presenten com a mitjans de treball, tant per a la millora de la condició física i el desenvolupament de les relacions interpersonals com per al coneixement de formes d'activitat física aptes per a la competició, la recreació i el temps de lleure.</p>
Recuperació de l'àrea:	<p>L'alumnat que no hagi superat l'assignatura en la convocatòria de juny tindrà la possibilitat de recuperar-la en les proves GESO Febrer/Març.</p> <p>L'alumnat amb l'assignatura pendent d'altres cursos se'ls lliurarà un dossier abans de les vacances de Nadal amb els continguts necessaris i realitzaran un examen escrit.</p> <p>El dossier comptarà el 20% de la nota i serà d'obligat lliurament abans de fer l'examen. L'examen comptarà un 80%.</p>

<p>Continguts del dossier</p>	<ul style="list-style-type: none"> . L'escalfament : prevenció de lesions i autonomia personal. . Coneixement i aplicació dels sistemes i mètodes d'entrenament de les qualitats físiques. . Reconeixement dels efectes del treball de resistència aeròbica, de flexibilitat i de força - resistència sobre l' estat de la salut: efectes beneficiosos , riscos i prevenció. . Planificació autònoma de l'activitat física. Pla d'entrenament personal (PEP) . . Valoració dels efectes negatius de determinats hàbits sobre la condició física i la salut. . Planificació d'una activitat en el medi natural de forma autònoma: orientació. . Esport d'adversari: futbol i esgrima.
<p>Material de referència</p>	<p>Material donat pel professorat. A més, disposaran de la plataforma Classroom durant tot el curs.</p>