



Professor/a	Rosa Lemos
Denominació de l'assignatura	Ciències Socials, Geografia i Història.
Durada i situació trimestral	95 hores anuals, distribuïdes en tres hores setmanals.
Competències Específiques	L'assoliment d'aquestes permet que els i les alumnes esdevinguin subjectes actius de la societat que formen part. Aquestes són: REPTES DEL MÓN ACTUAL: Compren aquelles competències que permeten conèixer el passat, per vincular-lo amb el present i per prendre decisions de futur. SOCIETATS I TERRITORIS: Inclou les competències relacionades amb l'anàlisi del territori i les actuacions dels éssers humans a nivell social, mediambiental i de ciutadania. COMPROMÍS CÍVIC : L'assoliment d'aquest permetrà que els i les alumnes donar solucions a diferents problemàtiques socials a través del treball cooperatiu, el diàleg, l'empatia i del respecte vers l'opinió dels altres. Es pretén relacionar el patrimoni artístic, com a font de coneixement, amb un pensament crític de conservació i de valoració estètica.
Competències de l'àmbit transversal	COMPETÈNCIES DIGITAL: L'alumnat al llarg del curs utilitzarà diferents recursos digitals per l'assoliment de l'ús de les tecnologies digitals. COMPETÈNCIES SOCIAL I PERSONAL: Potenciar el compromís en la igualtat d'oportunitats, participació compartida en la societat i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.
Avaluació i criteris d'avaluació	L'avaluació d'aquesta matèria es farà de manera trimestral. Per superar el curs cal tenir aprovat els tres trimestres o una clara progressió positiva de l'alumne/a. L'avaluació formativa i formadora. Els criteris d'avaluació que es tindran en compte per assolir un avaluació positiva respondran al seu compromís d'aprenentatge i les seves evidències d'aquest aprenentatge. Inclou la participació a l'aula, presentació de les tasques i una actitud positiva davant de la matèria.
Temporització	1R TRIMESTRE: U.D.1: La Terra i com se la representa.(unitats 1 i 3 del llibre). U.D.2: El relleu terrestre.(unitat 2 del llibre.) U.D.3: La Prehistòria .(unitat 8 del llibre). 2N TRIMESTRE: U.D.4:El clima i els problemes del medi ambient (unitats 4 i 5 del llibre). U.D.5:Les civilitzacions fluvials . Mesopotàmia i Egipte. (unitats 9 del llibre). PROJECTE U.D.6: Atles dels continents.(unitats 6 del llibre) 3R TRIMESTRE: U.D.7: La civilització grega (unitat 10 del llibre) U.D.8: La civilització romana (unitat 11 del llibre).
Instruments d'avaluació	Proves escrites, activitats competencials individuals o en grup, projectes, exposicions orals, dossier de l'alumne/a.
Recuperacions	<u>Recuperació de la matèria per trimestres:</u> En el cas de no superar un o més trimestres es presentarà a la prova global que es farà al juny, seguint les indicacions del professor/a.
Materials	Manual de CCSS de Santillana, textos, mapes de diferents tipologies, i construcció de diferents materials, projecció de diferents documentals i projecció de la pel·lícula « En busca del fuego». Construcció de maquetes i edició de vídeos.



Professor	David RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ
Denominació de l'assignatura	Ciències Socials, història i geografia
Durada, situació i distribució setmanal	95 hores en tot el curs a raó de 3 hores setmanals.
Competències específiques	L'assoliment d'aquestes permet que els i les alumnes esdevinguin subjectes actius de la societat que formen part. Aquestes són: REPTES DEL MÓN ACTUAL: Compren aquelles competències que permeten conèixer el passat, per vincular-lo amb el present i per prendre decisions de futur. SOCIETATS I TERRITORIS: Inclou les competències relacionades amb l'anàlisi del territori i les actuacions dels éssers humans a nivell social, mediambiental i de ciutadania. COMPROMÍS CÍVIC : L'assoliment d'aquest permetrà que els i les alumnes donar solucions a diferents problemàtiques socials a través del treball cooperatiu, el diàleg, l'empatia i del respecte vers l'opinió dels altres. Es pretén relacionar el patrimoni artístic, com a font de coneixement, amb un pensament crític de conservació i de valoració estètica.
Competències transversals	COMPETÈNCIA DIGITAL: L'alumnat al llarg del curs utilitzarà diferents recursos digitals per l'assoliment de l'ús de les tecnologies digitals. COMPETÈNCIA SOCIAL I PERSONAL: Potenciar el compromís en la igualtat d'oportunitats, participació compartida en la societat i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.
Avaluació i criteris d'avaluació	L'avaluació d'aquesta matèria es farà de manera trimestral. Per superar el curs cal tenir aprovat els tres trimestres o una clara progressió positiva de l'alumne/a. L'avaluació formativa i formadora. Els criteris d'avaluació que es tindran en compte per assolir un avaluació positiva respondran al seu compromís d'aprenentatge i les seves evidències d'aquest aprenentatge. Inclou la participació a l'aula, presentació de les tasques i una actitud positiva davant de la matèria.
Temporització	1r trimestre: 1. Introducció: eines de la història i les ciències socials 2. L'inici de l'Edat mitjana: els nous centres de poder 3. La Societat feudal: drets i desigualtats 4. El ressorgiment de les ciutats europees 5. Al-Àndalus i els regnes cristians peninsulars 2n trimestre 6. L'inici de l'edat moderna. 7. Una nova mentalitat. La formació de l'Edat Moderna 8. La Monarquia Hispànica 9. El món barroc. 3r trimestre. 10. Els desafiaments geogràfics del s.XXI 11. Un estudi geogràfic de la desigualtat 12. La pressió d'un món cada vegada més urbà 13. Geopolítica, conflictes i cooperació per la pau



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Institut Can Record
Sant Esteve de Palautordera

Departament de Socials
Criteris d'avaluació
Ciències Socials 2n ESO
Curs 2025/2026



Professor/a	Gemma March
Denominació de l'assignatura	Ciències Socials, Geografia i Història.
Durada i situació trimestral	95 hores anuals, distribuïdes en tres hores setmanals.
Competències específiques	L'assoliment d'aquestes permet que els i les alumnes esdevinguin subjectes actius de la societat que formen part. Aquestes són: REPTES DEL MÓN ACTUAL: Comprèn aquelles competències que permeten conèixer el passat, per vincular-lo amb el present i per prendre decisions de futur. SOCIETATS I TERRITORIS: Inclou les competències relacionades amb l'anàlisi del territori i les actuacions dels éssers humans a nivell social, mediambiental i de ciutadania. COMPROMÍS CÍVIC: L'assoliment d'aquest permetrà que els i les alumnes donar solucions a diferents problemàtiques socials a través del treball cooperatiu, el diàleg, l'empatia i del respecte vers l'opinió dels altres. Es pretén relacionar el patrimoni artístic, com a font de coneixement, amb un pensament crític de conservació i de valoració estètica.
Competències de l'àmbit transversal	COMPETÈNCIA DIGITAL: Al llarg del curs, l'alumnat utilitzarà diferents recursos digitals per l'assoliment de l'ús de les tecnologies. COMPETÈNCIA SOCIAL I PERSONAL: Potenciar el compromís en la igualtat d'oportunitats, participació compartida en la nostra societat, rebutjant qualsevol tipus de discriminació i violència.
Avaluació i criteris d'avaluació	L'avaluació d'aquesta matèria es farà de manera trimestral. Per superar el curs cal tenir aprovat els tres trimestres o una clara progressió positiva de l'alumne/a. <u>Criteris d'avaluació.</u> L'avaluació serà formativa i formadora Cal compromís d'aprenentatge per part de l'alumne/a i es seves evidències que inclou: la participació a l'aula, presentació de les tasques i una actitud positiva davant la matèria.
Temporització	1R TRIMESTRE: (34 hores) U.D.1: El futur d'una població que envelleix. U.D.2: L'economia mundial. Com ens afecta la globalització? U.D.3: La producció d'aliments, clau en l'Agenda 2030. 2N TRIMESTRE: (33 hores) U.D.4: La necessitat d'una indústria més sostenible. U.D.5: Comerç i transport: motor i repte de l'economia. U.D.6: Altres serveis bàsics per a l'economia i el benestar. 3R TRIMESTRE: (28 hores) U.D.7: Les ciutats, espais de contrastos. U.D.8: Els reptes del món globalitzats i els ODS. U.D.9: Aliances entre els estats: cooperar per avançar.
Instruments d'avaluació.	Proves escrites, activitats competencials individuals o en grup, projectes, exposicions orals i exercicis del llibre.
Recuperacions	<u>Recuperació de la matèria per trimestres:</u> En el cas de no superar un o més trimestres es presentarà a la prova global que es farà al juny, seguint les indicacions del professor/a.

Materials	Llibre digital de CCSS de Santillana, textos, mapes geogràfics i històrics, imatges, documentals i pel·lícules, entre d'altres.
------------------	---



Professor/a	Gemma March
Denominació de l'assignatura	Ciències Socials, Història
Durada, situació i distribució setmanal	95 hores en tot el curs a raó de 3 hores setmanals. Es duran a terme 12 unitats que quedaran repartides en tres trimestres, a raó de 4 per trimestre.
Objectius generals	Dels objectius específics de la matèria de 4t d'ESO desenvolupats a la programació general en destaquem: 1. Conèixer i respectar els drets i deures dels ciutadans i ciutadanes, preparant-se per a l'exercici dels primers i per al compliment dels segons. 2. Assimilar hàbits i estratègies de treball autònom i en equip que afavoreixin l'aprenentatge i el desenvolupament intel·lectual de l'alumnat. 4. Conèixer-se cada vegada més a si mateix amb una imatge positiva, exercir una creixent autonomia personal en l'aprenentatge, buscant un equilibri de les diferents capacitats físiques, intel·lectuals i emocionals, amb actitud positiva cap a l'esforç i la superació de les dificultats. 5. Conèixer i respectar els mecanismes i els valors que regeixen la societat, les creences i els valors de la nostra tradició i del nostre patrimoni cultural, i desenvolupar una actitud favorable a conèixer-los i comprendre'ls millor. 9. Aprendre a gestionar la informació (cerca, selecció i tractament de dades), interpretar-la i valorar-la de forma crítica; i a transmetre-la als altres de manera organitzada i intel·ligible. 10. Utilitzar estratègies d'identificació i resolució de problemes en diferents àrees de coneixement, mitjançant l'aplicació del raonament lògic, la formulació i la contrastació d'hipòtesis. 13. Saber interpretar, valorar i produir missatges que utilitzin diversos codis artístics, científics i tècnics amb la finalitat d'enriquir les possibilitats de comprensió i expressió de forma precisa, creativa i comunicativa.
Contingut Competència social i ciutadana Competència reflexiva, crítica i dialògica	El llibre utilitzat és el llibre digital de Ciències Socials Santillana. S'aniran realitzant activitats diverses per complementar el contingut de cada unitat. Lectura del llibre "La Maternitat d'Elna" durant el segon trimestre. Es realitzarà un treball durant el tercer trimestre que comptabilitzarà en els procediments de final de curs en un 5%.
Actituds Competència per aprendre a aprendre Competència en autonomia persona	A part de la valoració de les capacitats clau indicades als objectius generals, es valorarà també: Actitud participativa, responsable i de col·laboració, de solidaritat i cooperació. Valoració de les pautes de conducta per a la convivència i l'estudi. Preocupació per la correcta presentació i execució del treball. Actitud de tolerància i antidogmatisme. Apreciació, respecte i estima envers la realitat nacional catalana dins de l'espanyola. Participació activa en la cultura, societat i institucions pròpies. Importància de la història com a eina per interpretar i comprendre el present. Compromís i defensa del patrimoni cultural, històric, artístic i lingüístic
Avaluació	L'avaluació serà continuada. • Les explicacions es basaran, bàsicament, en els continguts del llibre, després de la lectura atenta del tema, i l'oportuna explicació dels conceptes més bàsics i importants, de la qual els alumnes hauran de prendre apunts de manera senzilla. • A final de cada trimestre, l'alumne presentarà el dossier de l'assignatura que haurà de contenir tot el material elaborat a classe. La presentació del dossier és imprescindible per a poder aprovar la matèria. • En funció del temps disposat i del tema, l'alumne haurà de fer deures a casa o a l'aula. Es controlarà la seva realització i es tindrà en compte per la nota d'avaluació, en cas que reiteradament no portin els deures fets, es notificarà a casa mitjançant l'agenda escolar. • Els alumnes han d'utilitzar l'agenda escolar per apuntar els deures a fer i la data de les proves escrites.

	• Els treballs (dossier i activitats) s'hauran de lliurar a la data indicada. En el cas que no fos així, s'abaixarà 1 punt (de la nota del treball a lliurar) per cada dia que passi d'aquesta data. • Després de cada tema o dos temes es farà una prova escrita que inclourà els aspectes treballats a l'aula i en els exercicis com també el vocabulari específic de l'assignatura que estarà inclòs en el dossier de classe. Aquest vocabulari específic serà acumulatiu de tal manera que, en fer el control de l'última unitat, s'inclourà tot el vocabulari específic. • AL llarg del curs es realitzaran proves per tal de potenciar l'expressió escrita, que formaran part de l'apartat de les competències procedimentals. • En el cas que en alguna de les avaluacions l'alumne no assoleixi el nivell demanat, la professora proporcionarà un seguit de materials per treballar per tal que l'alumne pugui assolir-lo. • A final de cada trimestre es realitzarà, dins el calendari establert per Direcció, activitats que permetin a l'alumne/a recuperar l'assignatura. • La nota final serà el resultat de la mitjana aritmètica dels tres trimestres del curs, sempre que l'avaluació suspesa no sigui inferior a 3. • Els criteris d'avaluació que es tindran en compte per assolir un avaluació positiva respondran al seu compromís d'aprenentatge i les seves evidències d'aquest aprenentatge. Inclou la participació a l'aula, presentació de les tasques i una actitud positiva davant de la matèria.
Temporització	La distribució horària del crèdit quedarà de la següent manera: història 105 hores. 12 unitats repartides a raó de 4 per trimestre. Val a dir que s'invertiran les dues primeres sessions del curs per fer un repàs del contingut referent a l'Edat Moderna (segles XVI i XVII) per tal que sigui més coherent establir una correlació de fets històrics i una adequada contextualització en l'inici del contingut que es treballarà en aquest curs. 1r trimestre: 2 sessions inicials Unitat 1: La crisi de l'Antic Règim Unitat 2: Liberalisme i Nacionalisme Unitat 3: La industrialització de les societats europees Unitat 4/5: Catalunya i Espanya 2n trimestre: Unitat 6: L'Imperialisme Unitat 8: Període d'entreguerres Unitat 9: Temps de confrontació a Catalunya i Espanya Unitat 12: Introducció al Franquisme 3r trimestre; Unitat 10: 2ª Guerra Mundial Unitat 11: El Món Bipolar Unitat 13: Democràcia i Autonomia Unitat 15: El Món actual



El *currículum* de l'àrea d'educació física s'estructura en *cinc competències específiques*. Aquestes recullen i sintetitzen reptes per consolidar un estil de vida actiu i saludable que permet a l'alumnat perpetuar-lo al llarg de la seva vida a través de la planificació autònoma i l'autoregulació de la pràctica física i de tots els components que afecten la salut.

Els *criteris d'avaluació* són el referent per dur a terme el procés d'avaluació, en concretar el progressiu grau d'assoliment de les competències específiques de l'àrea. La relació que s'estableix entre els criteris d'avaluació i els sabers permet integrar i contextualitzar l'avaluació en el si de les situacions d'aprenentatge que es vagin plantejant al llarg de les diferents unitats didàctiques o projectes de l'etapa o situacions d'aprenentatge.

Els *sabers* estan distribuïts per blocs : *vida activa i saludable; resolució de problemes en situacions motrius; activitats motrius lúdiques, culturals i expressives; interacció amb l'entorn en el temps de lleure; valors, autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius*.

L'*avaluació* en educació física és reguladora, contínua, formadora i compartida, i estarà dirigida cap a la millora de l'aprenentatge de l'alumnat a través de la seva participació, reflexió i autoregulació. L'alumnat és avaluat en funció del grau d'assoliment dels criteris d'avaluació que, al seu torn, concreten el desenvolupament de les competències específiques de la matèria.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

S'avalua tot allò que fa referència a la **participació proactiva** de l'alumnat en la pràctica d'activitat física en **les situacions d'aprenentatge** treballades a cada trimestre. S'avalua tot el què fa referència als treballs escrits fent **ús d'eines digitals** com el classroom, drive,... quan han de lliurar: fitxes , treballs escrits, gravacions, fotos,... . S'avalua els **hàbits saludables**: portar l'equipament esportiu adequat (la roba i calçat de recanvi o mitjons antilliscants) i demostrar hàbits d'higiene adequats després de la classe (samarreta de recanvi i desodorant). També s'avalua les pauses d'hidratació . A més es valora la puntualitat, el respecte a la professora i als companys; la cura del material i instal.lacions. Les sortides, tallers i situacions d'aprenentatge que es proposen des de la matèria comptaran com a part de la nota. I les activitats esportives extraescolars , es valoraran de forma positiva.

Per obtenir la **nota final** de la matèria, es tindrà en compte la progressió de l'alumne durant el curs.

Els **criteris per avaluar** són:

Durada i situació trimestral	140 hores per curs escolar, distribuïdes en dues hores setmanals.
	• <i>Adquirir un estil de vida actiu i saludable incorporant la pràctica d'activitats físiques i d' hàbits beneficiosos per a la contribució del benestar físic, mental i social.</i>



Competències de l'àmbit d'EF	• <i>Aplicar la tècnica, la tàctica i l'estratègia vinculades amb els jocs i els esports per a la resolució de situacions motrius.</i> • <i>Utilitzar els recursos expressius com a mitjà de relació, comunicació i integració social per a l'autoconeixement.</i> • <i>Planificar activitats físiques a l'entorn de manera sostenible i segura per a l'ocupació i gaudi del temps de lleure.</i> • <i>Adquirir actituds, valors i habilitats socials en la pràctica d'activitat física i esportiva per a la millora de la convivència i la cohesió social.</i>
Competències transversals	• <i>Competència de l'àmbit digital</i> • <i>Competència social i personal i d'aprendre a aprendre</i> • <i>competència ciutadana</i> • <i>competència emprenedora</i>
Avaluació i criteris d'avaluació	L'avaluació d'aquesta matèria es farà de manera trimestral. Per superar el curs cal tenir aprovat els tres trimestres o una clara progressió positiva de l'alumne/a. Cada trimestre es podran recuperar els continguts no assolits en el trimestre anterior fent i presentant les activitats requerides. Es fa avaluació contínua. La nota màxima de les recuperacions serà un AS. Recuperació de la matèria Durant el curs es farà avaluació contínua. Si a final de curs tot i així un alumne no aprova, podrà fer un examen de recuperació en el període establert. Aquest examen constarà d'una part de reptes pràctics i d'una part de reptes escrits que ambdues s'hauran d'aprovar amb un 5 per poder fer la mitjana. Si durant el curs següent aprova la matèria d'Educació Física, la nota del curs anterior quedarà aprovada amb un AS.

Percentatges i avaluació. La nota final vindrà donada per la suma dels percentatges de cada sessió setmanal :

%	
60%	Participació i pràctica a la classe
10%	Hàbits saludables i d'higiene personal : canvi de roba i de calçat esportiu, endreça del vestidor, tenir cura i responsabilitat pròpia . Bona hidratació .
20%	Actitud a la classe i treball en valors i educació emocional (competència autonomia personal)
10%	Activitats escrites i treballs d'audiovisual al classroom i d'altres digitals com pot ser el telèfon mòbil (competència digital)



Atenció a totes les diversitats. Entenent que la matèria d'Educació Física té un caire eminentment integrador, el professorat farà les degudes adaptacions i les degudes propostes diversificades de les diverses activitats pràctiques i reptes en cada sessió. Cada activitat es presenta de manera inclusiva, de manera que tots els alumnes puguin participar .

Adaptacions a fer quan un alumne no pot fer classe pràctica

- Cal tenir present si un alumne no pot fer pràctica esportiva durant un període de quinze dies per algun motiu de salut ho haurà de justificar pel metge. En aquest cas haurà de fer tasques que la professora li indicarà i els haurà de lliurar adequadament.
- En cas que un alumne tingui alguna malaltia, lesió o estigui en procés de recuperació llarg (més d'un mes o un trimestre) haurà de ser justificada pel metge. Aquest alumne haurà de fer un o més treballs i lliurar-ho de forma adequada. La seva nota en aquell trimestre no superarà el AS.
- En cas que un alumne no pugui fer pràctica durant tot el curs, el metge ho haurà de justificar per demanar l'exempció de la pràctica d'activitat física en la matèria d'Educació Física. L'alumne farà la programació a través de treballs i col·laboracions amb la professora. La seva nota no podrà superar el AN.
- En cas que un alumne no pugui fer exercici o activitat física amb normalitat, els pares i/o tutors ho han de fer saber a l'institut i a la professora .

Roba i calçat esportiu

Es recomana que l'alumnat vingui de casa vestits amb l'equipació adequada per a realitzar EF, roba i calçat esportiu. Cal un segon parell de vambes que només utilitzarem per l'ús del gimnàs. El professorat no es fa responsable dels objectes personals que quedin dins dels vestuaris.

Després de la classe és necessari canviar-se la samarreta i posar-se desodorant de roll-on. No es permet realitzar pràctica esportiva sense samarreta o amb top.

Cal dur l'ampolla d'aigua personal.

Professora	Gemma March Cuadras
Denominació de l'assignatura	Humanitats, Filosofia
Durada, situació i distribució setmanal	55 hores en tot el curs a raó de 2 hores setmanals. 15 temes repartits en tres trimestres
Objectius generals	Els objectius generals de la matèria que s'assoliran en aquest curs són: a) Identificar i apreciar el sentit de problemes filosòfics relatius a l'ésser humà, l'acció, la moral i la política, i emprar amb propietat i rigor els nous conceptes i termes assimilats per a l'anàlisi i la discussió. b) Adoptar una actitud crítica i reflexiva davant les qüestions teòriques i pràctiques que suggereix la matèria, fonamentant adequadament les pròpies idees i decisions. c) Argumentar de manera coherent el pensament propi de forma oral i escrita, i contrastar-lo amb altres posicions i argumentacions. d) Practicar el diàleg filosòfic i valorar-lo com a procés d'aproximació racional al coneixement i de cerca col·lectiva i individual de respostes als problemes plantejats. e) Analitzar textos filosòfics, identificant els problemes que plantegen, així com els arguments i les solucions que proposen, i comentar-los considerant la seva coherència interna i el context històric al qual pertanyen. f) Utilitzar procediments bàsics per al treball intel·lectual autònom: cerca i selecció d'informació, contrast, anàlisi, síntesis, i avaluació crítica, promovent el rigor intel·lectual i l'originalitat en el plantejament dels problemes. g) Situar l'ésser humà en la confluència de l'herència biològica i cultural, i relacionar els conceptes d'ésser humà, persona i ciutadà o ciutadana. h) Reconèixer i valorar els components de llibertat i moralitat de les accions humanes. i) Adoptar una actitud de respecte vers les diferències, i una actitud crítica dant qualsevol tipus de discriminació social i la seva justificació. j) Valorar la capacitat normativa i transformadora de la raó per construir una societat més justa, en la qual existeixi una veritable igualtat d'oportunitats. k) Consolidar i fonamentar teòricament la competència social i ciutadana exercida en democràcia. l) Desenvolupar una consciència cívica, crítica i autònoma i comprometre amb la construcció d'una societat democràtica, justa i equitativa, basada en el compliment dels drets humans, la convivència pacífica i la defensa de la natura

Competències específiques treballades	
Coneixament i interacció amb el món físic Competència social i ciutadana Competència reflexiva, crítica, dialògica i argumentativa	<i>Es garanteix a través de tots els continguts que es desenvolupen al llarg del curs</i>
<i>Tractament de la informació i competència digital</i> <i>Competència en comunicació lingüística</i> <i>Competència per aprendre a aprendre</i>	<i>Cercar, recopilar i processar informació</i> <i>Ser competent per a comprendre diferents tipus de textos</i> <i>Utilitzar les TIC com a transmissores i generadores de coneixement</i> <i>Definir conceptes i utilitzar amb rigor el vocabulari específic</i> <i>Analitzar, relacionar i sintetitzar els continguts treballats</i>
<i>Autonomia personal</i>	<i>Aprendre a pensar per ordre i criteri per exposar les opinions pròpies, respectant les dels altres.</i> <i>Reflexionar i planificar l'estratègia més adequada per resoldre satisfactòriament les qüestions plantejades</i>
Avaluació	
<i>L'avaluació serà continuada. Cada trimestre es realitzaran exàmens parcials de la matèria.</i> <i>Després de cada tema es farà un control que inclourà els aspectes treballats a l'aula i en els exercicis tant individuals com de grup, també el vocabulari específic de l'assignatura.</i> <i>En concret es realitzaran almenys dues proves escrites per trimestre, la segona de les quals inclourà continguts apareguts també a la primera prova.</i>	

MÚSICA CURS: 2025-2026

Durada	140 hores per curs escolar, distribuïdes en dues hores setmanals.
Competències específiques	Competència específica 1 <i>Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre l'evolució i funcions dins la cultura.</i> Competència específica 2 <i>Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.</i> Competència específica 3 <i>Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.</i> Competència específica 4 <i>Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.</i>
Competències transversals	Competència digital: <i>les competències d'aquest àmbit es treballaran conjuntament amb les altres matèries del curs per l'assoliment de l'ús de les tecnologies digitals.</i> Competència personal i social: <i>l'avaluació d'aquestes també es farà amb la resta de matèries i la seva adquisició permetrà a l'alumnat desenvolupar-se de manera autònoma al llarg del seu aprenentatge.</i>
Criteris d'avaluació	<u>Criteris d'avaluació 1r d'ESO.</u> CE1 (20%) 1.2 <i>Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte. : 20%</i> CE2 (40%) 2.1 <i>Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.</i> 2.2 <i>Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.</i> CE3 (40%) 3.1 <i>Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a. 30%</i> 3.3 <i>Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.</i> <u>Criteris d'avaluació 3r d'ESO.</u>

	CE1 (20%) <i>1.1 Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa.</i> <i>1.3 Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.</i> CE3 (60%) <i>3.2 Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora de centre.</i> <i>3.3 Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.</i> CE4 (20%) <i>4.1 Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup.</i>
--	---



Professor/a	Anna Fabregat (1r i 2n d'ESO) - Laura Garcia (Expressió Artística 4t)
Matèria	Educació Visual, Plàstica i Audiovisual (1r i 2n) - Expressió Artística (4t)
Curs	2025 - 26
Competències Transversals segons el Decret 175/2022	Competència ciutadana (CC) Analitzant obres d'artistes que produeixen art compromès, ja sigui socialment, mediambientalment... I proposant reptes als i les alumnes perquè puguin dir la seva i reivindicar amb mirada reflexiva i crítica; propicia al fet que reforcin el seu sentiment de pertinença a la comunitat i fomentin el seu compromís amb la participació activa en la societat. Competència emprenedora (CE) Integrant aquesta competència en diverses SA, els i les alumnes desenvolupen la comunicació visual en productes, això els ajuda a comprendre la importància del contingut visual en l'estratègia de màrqueting d'una empresa. Fet que els permetrà desenvolupar habilitats d'organització, treball en equip i presa de decisions, fonamentals per a qualsevol iniciativa empresarial o de desenvolupament d'un producte. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) L'art i la seva creació proporciona possibilitat d'èxit a tothom. Aquesta programació s'ha dissenyat per garantir un entorn on els estudiants puguin expressar-se lliurement, entenent l'error com a part de l'aprenentatge, sense judici negatiu cap a les altres persones i respectant la diversitat individual. El treball col·laboratiu en projectes artístics, junt amb les avaluacions sobre el propi procés d'aprenentatge, permet desenvolupar habilitats artístiques i millorar l'autoconfiança, les habilitats socials i capacita per aprendre de manera autònoma. Competència digital (CD) A més d'explorar noves formes d'expressió artística i desenvolupar habilitats en el maneig d'eines digitals, o creacions multimèdia, la competència digital permet als i les alumnes treballar de manera col·laborativa i compartida.
Competències Específiques segons el Decret 175/2022	Competència específica 1 Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les. Competència específica 2 Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements. Competència específica 3 Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança. Competència específica 4 Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional. Competència específica 5 Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-lo en el disseny i la realització d'un projecte artístic Competència específica 6 Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.



<i>Críteris d'avaluació vinculats a les competències específiques</i>	Críteris d'avaluació CE 1 - EPViA (1r a 3r) 1.1 Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural. 1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat. 1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions, construint la seva pròpia identitat cultural. Críteris d'avaluació CE 1 - Exp. Artística (4t) 1.1 Explicar amb respecte els valors estilístics, històrics i socials de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, incloses les contemporànies, així com la seva funció i finalitat, mitjançant la recerca autònoma d'informació en diferents fonts, analitzant les diferències i incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural. 1.3 Reflexionar sobre la presència del disseny, la imatge i l'art en el propi entorn, i la seva finalitat, compartint conclusions sobre les oportunitats professionals que se'n deriven, amb una actitud oberta i interès per conèixer la seva importància en la societat. 1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a font d'inspiració en les seves creacions, adequades a la proposta a fer, construint-se una identitat cultural pròpia. Críteris d'avaluació CE 2 - EPViA (1r a 3r) 2.1 Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat. 2.2 Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat. 2.3 Opinar sobre les produccions pròpies i alienes, valorant-ne el procés i el resultat, fent propostes de millora de manera argumentada. 2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal. Críteris d'avaluació CE 2 - Exp. Artística (4t) 2.1 Descriure respectuosament produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, explicant els aspectes formals, els recursos expressius i tècnics utilitzats, establint relacions amb el missatge que transmeten, el context i la funció de manera argumentada.
---	---



	2.2 Reconèixer la multiplicitat de solucions expressives i tècniques que ofereixen produccions artístiques diverses, per comunicar idees afins. 2.3 Avaluar les produccions pròpies i alienes, reflexionant sobre el procés i el resultat i analitzant-los, justificant propostes alternatives i de millora. 2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, a través de l'anàlisi crítica i el debat constructiu, comprenent els canvis que s'han produït al llarg de la història en les tendències artístiques. Criteris d'avaluació CE 3 - EPViA (1r a 3r) 3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics — aplicant, si escau, convencions—, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals. Criteris d'avaluació CE 3 - Exp. Artística (4t) 3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, reflexionant sobre la societat i l'entorn, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions de manera rigorosa, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals. Criteris d'avaluació CE 4 - EPViA (1r a 3r) 4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa. Criteris d'avaluació CE 4 - Exp. Artística (4t) 4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa. Criteris d'avaluació CE 5 - EPViA (1r a 3r) 5.1 Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i del progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació.
--	---



	5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme. Criteris d'avaluació CE 5 - Exp. Artística (4t) 5.1 Diferenciar els trets de cada llenguatge artístic i els seus processos en funció del context i de progrés tecnològic, mostrant autonomia i eficàcia en la investigació i la recerca d'informació. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera autònoma i amb un objectiu prefixat, analitzant i avaluant els resultats de l'experimentació. 5.3 Experimentar, triar i aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme. Criteris d'avaluació CE 6 - EPViA (1r a 3r) 6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de manera guiada, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. 6.3 Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. 6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte. Criteris d'avaluació CE 6 - Exp. Artística (4t) 6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball propi, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. 6.3 Compartir idees, missatges, imaginari i objectius, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. 6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.
Temporització 1r d'ESO	1r Trimestre 1. Obrir la mirada, pensar amb els ulls. 2. De què estan fetes les imatges? 2n Trimestre 3. Art Compromès I 4. Desafiem les dues dimensions I 3r Trimestre 5. La trampa del moviment. 6. Experimentem!



Temporització 2n d'ESO	1r Trimestre 1. Comencem a tot color! 2. Som el que mengem? 2n Trimestre 3. Art Compromès II 4. Desafiem les dues dimensions II 3r Trimestre 5. Drets humans? 6. Natura, ciència i Art?
Temporització optativa de 4t d'ESO	1r Trimestre 1. How Art You? 2. Quin llibre em recomanes? (El llibre com a objecte) 2n Trimestre 3. Identitats, un embalatge perfecte? 4. Re-Crea-Accions (L'Art com a vehicle de canvi social) 3r Trimestre 5. Què està passant? 6. I ara, què?
Instruments d'avaluació	L'avaluació d'aquesta matèria es farà de manera trimestral i de forma contínua. Per superar el curs cal aprovar els tres trimestres o que l'alumne/a mostri una clara progressió positiva. L'Avaluació és formativa, formadora i qualificadora: es duu a terme mitjançant activitats competencials, presentacions visuals i orals, treballs en carpeta d'aprenentatge, dossiers i treballs. També té en compte l'actitud i interès per la matèria (participació en l'aula, respecte, cura del material i puntualitat).
Recuperacions	L'Avaluació de la matèria és contínua i fa mitjana entre els tres trimestres. En el cas de no superar la matèria al juny, es podrà recuperar elaborant el dossier de recuperació.
Materials	Google Sites de la matèria, Classroom, diferents materials fungibles (aquarel·les, tempera, argila, pastels, ceres, etc.).