



Professor/a	Anna Fabregat i Ester Garcia
Matèria	Educació Visual, Plàstica i Audiovisual (1r a 3r) i Expressió Artística (4t)
Curs	2024 - 25
Competències Transversals segons el Decret 175/2022	Competència ciutadana (CC) Analitzant obres d'artistes que produeixen art compromès, ja sigui socialment, mediambientalment... I proposant reptes als i les alumnes perquè puguin dir la seva i reivindicar amb mirada reflexiva i crítica; propicia al fet que reforcin el seu sentiment de pertinença a la comunitat i fomentin el seu compromís amb la participació activa en la societat. Competència emprenedora (CE) Integrant aquesta competència en diverses SA, els i les alumnes desenvolupen la comunicació visual en productes, això els ajuda a comprendre la importància del contingut visual en l'estratègia de màrqueting d'una empresa. Fet que els permetrà desenvolupar habilitats d'organització, treball en equip i presa de decisions, fonamentals per a qualsevol iniciativa empresarial o de desenvolupament d'un producte. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA) L'art i la seva creació proporciona possibilitat d'èxit a tothom. Aquesta programació s'ha dissenyat per garantir un entorn on els estudiants puguin expressar-se lliurement, entenent l'error com a part de l'aprenentatge, sense judici negatiu cap a les altres persones i respectant la diversitat individual. El treball col·laboratiu en projectes artístics, junt amb les avaluacions sobre el propi procés d'aprenentatge, permet desenvolupar habilitats artístiques i millorar l'autoconfiança, les habilitats socials i capacita per aprendre de manera autònoma. Competència digital (CD) A més d'explorar noves formes d'expressió artística i desenvolupar habilitats en el maneig d'eines digitals, o creacions multimèdia, la competència digital permet als i les alumnes treballar de manera col·laborativa i compartida.
Competències Específiques segons el Decret 175/2022	Competència específica 1 Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les. Competència específica 2 Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements. Competència específica 3 Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança. Competència específica 4 Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional. Competència específica 5 Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-lo en el disseny i la realització d'un projecte artístic Competència específica 6 Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.



<i>Criteris d'avaluació vinculats a les competències específiques</i>	Criteris d'avaluació CE 1 - EPViA (1r a 3r) 1.1 Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural. 1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat. 1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions, construint la seva pròpia identitat cultural. Criteris d'avaluació CE 1 - Exp. Artística (4t) 1.1 Explicar amb respecte els valors estilístics, històrics i socials de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, incloses les contemporànies, així com la seva funció i finalitat, mitjançant la recerca autònoma d'informació en diferents fonts, analitzant les diferències i incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural. 1.3 Reflexionar sobre la presència del disseny, la imatge i l'art en el propi entorn, i la seva finalitat, compartint conclusions sobre les oportunitats professionals que se'n deriven, amb una actitud oberta i interès per conèixer la seva importància en la societat. 1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a font d'inspiració en les seves creacions, adequades a la proposta a fer, construint-se una identitat cultural pròpia. Criteris d'avaluació CE 2 - EPViA (1r a 3r) 2.1 Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat. 2.2 Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat. 2.3 Opinar sobre les produccions pròpies i alienes, valorant-ne el procés i el resultat, fent propostes de millora de manera argumentada. 2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal. Criteris d'avaluació CE 2 - Exp. Artística (4t) 2.1 Descriure respectuosament produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, explicant els aspectes formals, els recursos expressius i tècnics utilitzats, establint relacions amb el missatge que transmeten, el context i la funció de manera argumentada. 2.2 Reconèixer la multiplicitat de solucions expressives i tècniques que ofereixen
---	---



	produccions artístiques diverses, per comunicar idees afins. 2.3 Avaluar les produccions pròpies i alienes, reflexionant sobre el procés i el resultat i analitzant-los, justificant propostes alternatives i de millora. 2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, a través de l'anàlisi crítica i el debat constructiu, compronent els canvis que s'han produït al llarg de la història en les tendències artístiques. Criteris d'avaluació CE 3 - EPViA (1r a 3r) 3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics — aplicant, si escau, convencions—, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals. Criteris d'avaluació CE 3 - Exp. Artística (4t) 3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, reflexionant sobre la societat i l'entorn, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions de manera rigorosa, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals. Criteris d'avaluació CE 4 - EPViA (1r a 3r) 4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa. Criteris d'avaluació CE 4 - Exp. Artística (4t) 4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa. Criteris d'avaluació CE 5 - EPViA (1r a 3r) 5.1 Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i del progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació. 5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels
--	--



	requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme. Criteris d'avaluació CE 5 - Exp. Artística (4t) 5.1 Diferenciar els trets de cada llenguatge artístic i els seus processos en funció del context i de progrés tecnològic, mostrant autonomia i eficàcia en la investigació i la recerca d'informació. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera autònoma i amb un objectiu prefixat, analitzant i avaluant els resultats de l'experimentació. 5.3 Experimentar, triar i aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme. Criteris d'avaluació CE 6 - EPViA (1r a 3r) 6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de manera guiada, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. 6.3 Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. 6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte. Criteris d'avaluació CE 6 - Exp. Artística (4t) 6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball propi, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. 6.3 Compartir idees, missatges, imaginari i objectius, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. 6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.
Temporització 1r d'ESO	1r Trimestre 1. Obrir la mirada, pensar amb els ulls. 2. De què estan fetes les imatges? 2n Trimestre 3. Art Compromès I 4. Desafiem les dues dimensions I 3r Trimestre 5. La trampa del moviment. 6. Experimentem!



Temporització 2n d'ESO	1r Trimestre 1. Comencem a tot color! 2. Som el que mengem? 2n Trimestre 3. Art Compromès II 4. Desafiem les dues dimensions II 3r Trimestre 5. Drets humans? 6. Natura, ciència i Art?
Temporització optativa de 4t d'ESO	1r Trimestre 1. How Art You? 2. Quin llibre em recomanes? (El llibre com a objecte) 2n Trimestre 3. Identitats, un embalatge perfecte? 4. Re-Crea-Accions (L'Art com a vehicle de canvi social) 3r Trimestre 5. Què està passant? 6. I ara, què?
Instruments d'avaluació	L'avaluació d'aquesta matèria es farà de manera trimestral i de forma contínua, es duu a terme de manera formativa, formadora i qualificadora. Per superar el curs cal tenir aprovat els tres trimestres o una clara progressió positiva de l'alumne/a. Inclou la participació en l'aula, la presentació de les tasques i una bona actitud davant de la matèria. L'Avaluació és formativa, formadora i qualificadora: es duu a terme mitjançant activitats competencials, presentacions visuals i orals, treball en carpeta d'aprenentatge de l'alumne, dossiers i treballs. També té en compte l'actitud i interès per la matèria (participació en l'aula, respecte, cura del material i puntualitat).
Recuperacions	L'Avaluació de la matèria és contínua i fa mitjana entre els tres trimestres. En el cas de no superar la matèria al juny, es podrà recuperar elaborant el dossier de recuperació.
Materials	Projeccions, llibres, Google Sites de la matèria, Classroom, diferents materials fungibles (aquarel·les, tempera, argila, pastels, ceres, etc.).