



Professor/a	Anna Fabregat
Matèria	Educació Visual, Plàstica i Audiovisual
Curs	1r i 2n d'ESO curs 2023/24
Competències Específiques segons el Decret 175/2022	<p>Competència específica 1 Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.</p> <p>Competència específica 2 Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.</p> <p>Competència específica 3 Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.</p> <p>Competència específica 4 Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.</p> <p>Competència específica 5 Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-lo en el disseny i la realització d'un projecte artístic</p> <p>Competència específica 6 Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.</p>
Competències Transversals segons el Decret 175/2022	<p>Competències digital: L'alumnat al llarg del curs utilitzarà diferents recursos digitals per l'assoliment de l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>Competències social i personal: Potenciar el compromís en la igualtat d'oportunitats, participació compartida en la societat i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.</p> <p>Competències en consciència i expressió culturals: Conèixer, apreciar i gaudir de les manifestacions artístiques, desenvolupant projectes artístics diversos, la mirada crítica i la creativitat.</p>
Avaluació i criteris d'avaluació segons el Decret 175/2022	<p>L'avaluació d'aquesta matèria es farà de manera trimestral. Per superar el curs cal tenir aprovat els tres trimestres o una clara progressió positiva de l'alumne/a. L'avaluació és formativa i formadora. Els criteris d'avaluació són:</p> <p>Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals, com l'entorn, els mitjans de comunicació, Internet, entre d'altres.- Descobriments de tècniques, procediments i processos, a través de l'assaig i l'experimentació amb diferents materials, eines i dispositius, inclosos els digitals.- Anàlisi dels principis de la percepció visual a partir de l'observació directa de fenòmens visuals i d'imatges de diferents tipologies, funcions i finalitats, contrastant diverses fonts d'informació.- Reconeixement d'estratègies compositives, considerant la seva finalitat comunicativa, a través de la comparació de produccions artístiques diverses, en el pla, l'espai i el temps. <p>Creació artística. Tècniques, procediments i processos</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicació de processos creatius guiats, establint connexions entre conceptes, idees i



	<p>imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.</p> <ul style="list-style-type: none">- Comunicació a través del llenguatge visual i audiovisual, amb diferents suports i mitjans, i mitjançant l'ús de diverses estratègies, recursos i tecnologies, en la creació artística.- Descobriment i seguiment de les etapes de treball, a través de l'anàlisi, la documentació, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i la presa de decisions, en el desenvolupament d'un projecte.- Aplicació de la geometria plana i descriptiva, a través de la realització de projectes, en la representació d'idees i la resolució de problemes simples. <p>Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica</p> <ul style="list-style-type: none">- Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions artístiques contemporànies, locals i de la història.- Identificació de les característiques estilístiques, el context i la funció de les produccions artístiques al llarg de la història i en l'actualitat, aplicant estratègies de recerca d'informació en fonts diverses, inclosa la d'Internet.- Lectura de missatges visuals en els mitjans de comunicació, Internet, les xarxes socials i l'entorn, a través de la reflexió crítica sobre la seva funció i els possibles significats.- Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.
Temporització 1r d'ESO	<p>1r Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Obrir la mirada, pensar amb els ulls.2. Comicitat en el Còmic.3. De què estan fetes les imatges? <p>2n Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none">4. Art Compromès I5. Desafiem les dues dimensions I <p>3r Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none">6. La trampa del moviment.7. Experimentem!
Temporització 2n d'ESO	<p>1r Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none">1. Missatges visuals.2. Historieta il·lustrada.3. Expressió gràfica. <p>2n Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none">4. Art Compromès II5. Desafiem les dues dimensions II <p>3r Trimestre</p> <ol style="list-style-type: none">6. Creació Digital.7. How Art you?
Instruments d'avaluació	Activitats pràctiques competencials, projectes, i carpeta d'aprenentatge de l'alumne.
Recuperacions	Recuperació de la matèria per trimestres: En el cas de no superar un o més trimestres es presentarà a la prova global que es farà al juny, seguint les indicacions del professor/a.
Materials	Diferents materials didàctics: dossiers i material digitals, projeccions, classroom, etc.