



# MAPADEBALL 2021/2022

## I. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS

**Mapadeball** és un projecte adreçat a professors i estudiants d'instituts d'ensenyament secundari que té per finalitat introduir, promoure i donar a conèixer el llenguatge del moviment i la dansa contemporània al públic jove. És un projecte educatiu integrador que, sense treure valor al treball de cos i la seva consciència, aporta també valors com l'esforç, la responsabilitat, la generositat, el compromís i la constància.

Aquest projecte és una **reformulació del Tots Dansen** impulsat pel Mercat de les Flors, però adaptat als recursos econòmics de les ciutats que hem decidit impulsar-lo tot i les retallades, en col·laboració amb el Consorci Transversal Xarxa d'Activitats Culturals.

Al Vallès Oriental és impulsat pel Teatre Auditori de Granollers i la Fundació Cultural de Granollers AC, en col·laboració amb alguns ajuntaments de les poblacions que en formen part.

A *Mapadeball* un/una coreògraf/coreògrafa escollit/escollida per la seva trajectòria professional i motivació personal, crea una partitura coreogràfica que traspasa als formadors i formadores locals. Són aquests professionals de la dansa, els que s'encarregaran de la formació de professors, del treball amb els alumnes a l'aula, i de la implantació de la peça al teatre municipal.



## II. ORGANITZACIÓ

El treball de *MAPADEBALL* de manera coordinada amb diferents ciutats catalanes, porta implícits reptes organitzatius importants. Per a l'èxit del projecte, s'han delimitat molt les funcions de les tres parts implicades en el seu desenvolupament: el Mercat de Les Flors que encarrega la coreografia, la xarxa Transversal que ens coordina amb la resta de ciutats i el Teatre Auditori de Granollers i la Fundació AC que és qui ho organitza al Vallès Oriental i ho adreça als instituts participants.

## III. ÀMBITS DE TREBALL

El projecte s'articula en tres àmbits:

- Formació de professors: la primera fase d'aquest projecte consisteix en la formació dels professors que després treballaran amb els alumnes de les escoles de secundària. La primera sessió es fa a Barcelona, i les tres següents a Granollers.
- Treball a les escoles: posteriorment les formadores assignades a cada institut introdueixen i treballen les propostes de moviment encaminades cap a poder compondre una coreografia que respondrà al tema i a la música proposada, amb el suport del professorat. Es fan un total de 10 hores de formació per cada grup-classe inscrit (màxim 30 alumnes per grup)
- Representacions del *Mapadeball*: actuacions al Teatre Auditori de Granollers amb tots els alumnes dels instituts de secundària que participen al projecte, repartits en quatre grups. Cada grup (150 alumnes) fa una representació al matí per altres alumnes de secundària i una al vespre, pel públic en general