

Selecció

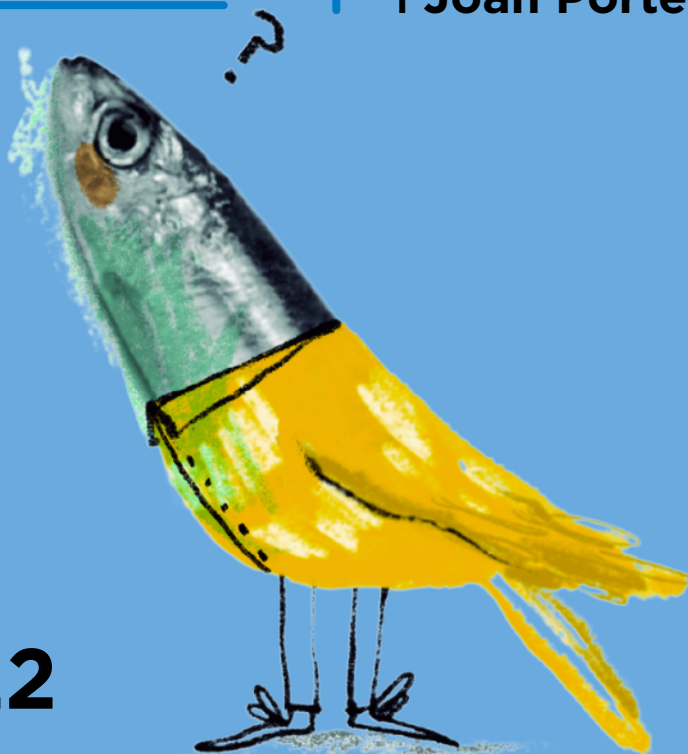
Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



Estiu 2022

Per als més petits

ARDITE, Marta *Blanc*

Il·lustr. **Mariona Cabassa**
Barcelona: Joventut, 2022



La nova col·lecció «Arc Iris» és un apropament als diferents colors a través dels sentits. De moment només s'han publicat el blanc i el violeta, però l'acurada edició ja ens ha captivat. Les textures i imatges de la coberta ja ens avancen el to del que trobarem a dins. El text breu apel·la a les olors, els sons, els sabors, amb unes il·lustracions poètiques i sensibles.

BRUNA, Dick *La Miffy va al museu*

Trad. **Maria Rosich Andreu**
Barcelona: Coco Books, 2021



El personatge de Miffy va néixer l'any 1955 i des d'aleshores no ha deixat de fascinar diferents generacions. L'obra de Dick Bruna es basa en aquella màxima del menys és més, i la seva conilleta Miffy n'és un gran exemple. Destino va editar els seus llibres al voltant dels 2000 i ara Coco Books pren el relleu. Llibres de petit format, quadrats, amb una paleta de colors pròpia, que acompanyen els més petits en les aventures més quotidianes.

CORMAN, Clara *Fruita de temporada*

Trad. **Susana Tornero**
Brugués
Blanes: EntreDos, 2022



Fruita de temporada i *Hortalisses de temporada* són dos imatjaris documentals que tindran un recorregut llarg dins l'itinerari dels infants. En un primer moment ens serviran per posar nom a les diferents fruites i verdures, tot manipulant la pestanya que ens permet veure l'interior de cada imatge. Però a poc a poc anirem descobrint la planta d'on surten aquests fruits i algunes de les seves característiques.

Edició en cartró i pestanyes resistents per a les mans dels més petits.

DUBUC, Marianne *El meu arbre*

Trad. **Equip Baula**
Barcelona: Baula, 2022



La col·lecció «Petits Amagatalls» engega amb dos llibres que ens conviden a explorar racons de la natura, el riu i l'arbre, de la mà de petits follets.

L'autora és una habitual de les nostres recomanacions, però és que les seves propostes poètiques i juganeres, plenes de detalls per descobrir, són molt adients en aquestes primeres edats.

Llibres de cartró amb solapes perquè els més petits manipulin el llibre mentre fan l'exercici d'anticipar-se a la història.

PÉREZ HERNANDO,
Fernando

L'escala vermella

Trad. **Helena García**

Barcelona: Kalandraka,
2022



Kalandraka edita dues obres d'aquest escriptor, il·lustrador i bibliotecari: *Xim-Xim*, un àlbum acumulatiu que juga amb les vocals, ideal per llegir en veu alta, i *L'escala vermella*, una història amb diferents capes de lectura per a públics d'edats diverses.

Els elements en joc són un conill, un ocell i una escala, gràcies a la qual l'ocell puja a una casa, a un arbre, a un núvol i a la lluna. Què passa si la perd?

Imatges grans i canvis de pla per explicar una història ascendent i descendent, amb una lliçó final que els més espavilats aviat endevinaran.

Primers contes per compartir

ALCÁNTARA,
Ricardo

El mestre Batuta

Il·lustr. **Montse Tobella**

Barcelona: Baula, 2022



El tàndem Alcántara-Tobella ha publicat força obres per a la franja dels petits, sovint editades com a llibres per a lectors novells. Aquesta vegada hem trobat el volum especialment bonic, i sap greu que no s'hagi editat en un format més de luxe. El text poètic d'Alcántara ens parla de què podem fer quan arriba la primavera i l'hivern encara no ha marxat. Però el que més ens ha sorprès són les figures de paper creades per Tobella i fotografiades per il·lustrar el llibre.

COMPANY, Mercè
Els contes de sempre. Les tres bessones

Il·lustr. **Roser Capdevila**

Barcelona: Bindi, 2022



Així com celebrem la recuperació de clàssics internacionals, celebrem també que aquelles obres que formen part de l'imaginari de diferents generacions de casa nostra continuïn vives.

Ara tenim l'oportunitat de tornar a llegir quatre dels contes clàssics que van versionar Mercè Company i Roser Capdevila dins la col·lecció «Les Tres Bessones»: *La Caputxeta*, *El vestit nou de l'emperador*, *La Ventafocs* i *En Ton i la Guida*.

Les Tres Bessones van aparèixer l'any 1985 al costat de la Bruixa Avorrida.

DOUZOU, Olivier
Rínxols d'Or i els tres ossos

Trad. **Teresa Duran**

Barcelona: Kalandraka, 2022



L'autor francès Olivier Douzou, a banda d'escriure i il·lustrar, destaca per la seva feina com a director artístic d'editorials trencadores com Éditions du Rouergue.

Kalandraka recupera l'adaptació que va fer el 2011 del conte clàssic *Rínxols d'Or i els tres ossos*. La proposta visual parteix d'un joc ortotipogràfic on el 0 groc és la Rínxols d'Or; l'1, un picot; el 4, una cadira, i el 3 horitzontal, les orelles de l'os.

Una proposta estètica diferent, que amplia la mirada i convida els infants a apropiarse al grafisme, que il·lustra part del nostre dia a dia.

FABREGAT, Verònica
Juguem a amagar-nos

Barcelona: Akiara, 2022
(Akimira; 1)



L'editorial Akiara amplia el seu ventall de públic i comença una nova col·lecció per a primers lectors; en aquest cas es tracta de llibres il·lustrats sense text. Ens crida l'atenció el cartró pintat i la tela de l'enquadrernació, que respon com sempre a la voluntat de l'editorial de treballar amb criteris de sostenibilitat però també cuidant la bellesa del format.

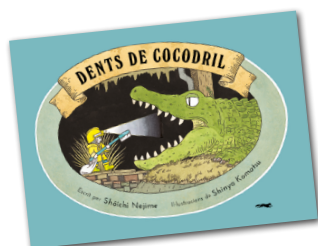
El llibre ens mostra el joc de set infants al llarg de tot un dia sencer al bosc. Hi haurà temps per a l'exploració, el joc, les descobertes i algun ensurt.

NEJIME, Shōichi
Dents de cocodril

Il·lustr. **Shinya Komatsu**

Trad. **Judit Moreno**

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2022



És possible escriure un llibre emocionant sobre el fet de rentar-se les dents? Doncs sí, només cal que els protagonistes siguin un infant cuidador i un cocodril. Coneixerem en primera persona el relat de com cada dia un nen, calçat amb botes de goma i una llanterna, s'organitza per mantenir les dents del cocodril netes. Parlem d'hàbits i rutines, però amb el neguit que la gran boca del cocodril es tanqui i s'empassi el nostre petit heroi.

Primeres lectures

ESTRELA, Joana
Noi noia

Trad. **Pere Comellas**

Barcelona: Takatuka, 2022



Explicar segons quins conceptes a infants petits pot semblar impossible, innecessari o arriscat. Per sort, tenim editorials com Takatuka, que tradueix Planeta Tangerina, que mai defugen els temes controvertits. En aquest cas aborden la identitat de gènere amb humor, de manera senzilla, però sense complexos.

Al llarg del llibre l'autora anirà desmuntant de manera planera i amb il·lustracions divertides justament la tesi que defensa el títol i el principi del llibre: Noi noia. És tan rica la diversitat que voler encapsular totes les identitats en només dues paraules no deixa de ser una mica absurd.

HAINED, Rosie
Som animals humans

Trad. **Marta Gil Santacana**
Barcelona: Ekaré, 2022



No hi ha gaires llibres per a primers lectors que ens parlin de la prehistòria i dels primers éssers humans. Per tant, celebrem l'edició d'aquest llibre documental on una veu en primera persona ens parla de la connexió entre aquell temps i ara. El text és breu, però és capaç de descriure'ns amb les paraules justes allò que abans i ara ens defineix com a animals humans. El disseny de pàgina és molt net i elegant, i les il·lustracions descriptives transmeten l'atmosfera justa per traslladar-nos al passat.

El joc de les guardes i la nota final de l'autora acaben d'arrodonir un llibre que ens recorda que som una petita part de la natura i de la història.

WAECHTER, F. K.
Tres són companyia

Trad. **Marina Bornas**
Barcelona: Blackie Books, 2022



L'autor, nascut a Polònia l'any 1937, va destacar per la seva feina en premsa satírica, amb il·lustracions de crítica política i humor. Amb el naixement del seu primer fill comença a publicar per infants i es guanya un lloc d'honor al mercat alemany, tot i que a casa nostra no ha estat gaire traduït.

L'obra ens parla de l'amistat de tres animalons que, d'entrada, no sembla que tinguin res en comú: un peix, un porc i un ocell.

L'originalitat de la proposta es troba en el contrast entre l'elegància del traç de ploma i tinta i el disseny de la pàgina amb l'humor surrealista de la història.

WAHL, Phoebe
Les gallines de la Sònia

Trad. **Maria Lucchetti**
Barcelona: Corimbo, 2022



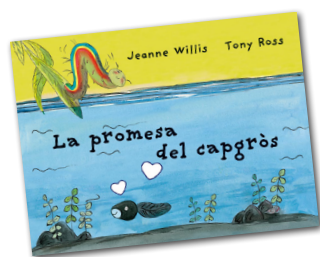
L'autora americana presenta una història de tall clàssic protagonitzada per una nena que descobreix com la guineu s'ha emportat una de les gallines que tan bé estava cuidant. Aquest fet desperta moltes preguntes a la jove cuidadora, que són compartides amb la resta de la família.

Es tracta d'un llibre que demana el seu temps, per llegir amb calma, però no perquè sigui complicat, sinó perquè té un text llarg que ens connecta amb els grans interrogants de la vida, obre converses i remou.

Les il·lustracions, barreja d'aquarel·la, llapis de colors i collage, tenen molta força cromàtica i matèrica, i ajuden a crear tant la tensió dramàtica com el caliu familiar.

WILLIS, Jeanne
La promesa del capgròs

Il·lustr. **Tony Ross**
Trad. **Clara Jubete**
Blanes: EntreDos, 2022



L'editorial EntreDos té, entre d'altres, la voluntat de recuperar títols que en el seu moment van guanyar-se el favor del públic i la crítica i que ara estan descatalogats. Aquest títol de Willis i Ross és un veritable regal perquè ho té tot: humor, amor, ciència i un final sorpresa, no especialment bo. Com pot acabar bé la història de dos animalons, una eruga i un capgròs que, en un atac d'amor, es prometen no canviar mai? Un conte ideal per explicar en veu alta als més petits però també per a un públic jove o adult, perquè, al cap i a la fi, tots ens hi sentirem una mica retratats.

A partir de 7 anys

ALCÁNTARA, Ricardo
Corneli i Garcia

Il·lustr. **Sophia Touliatou**
Trad. **Aurora Ballester**
Barcelona: Combel, 2022



Corneli i Garcia són un elefant i un ratolí que comparteixen una bonica amistat. El llibre inclou tres històries breus d'aquesta parella on descobrim que els agrada molt conversar i compartir petits neguits i il·lusions.

Llegides en veu alta, són històries que es poden compartir amb infants més petits, però tenint present el disseny de la pàgina, la tipografia, la mida de la lletra, així com les frases breus i els diàlegs, pensem que són ideals per a infants que comencen a llegir sols.

BOSSUT, Alice i CHAMORRO, Marco
El gegant del llac

Trad. **Mónica Caldeiro**
Barcelona: Yekibud, 2022



L'editorial Yekibud ens apropa un mite quítxua, i, com sempre, ho fa amb una edició molt acurada i un format que destaca entre el gruix de la producció editorial actual. Com que la història va de gegants, el llibre és un acordió de gran format, que desplegat es converteix gairebé en una obra d'art per exposar.

Les imatges ens mostren diferents escenes d'un gegant que intenta trobar un llac a la seva mida per poder-se banyar.

Els autors, que han nascut i viscut entre l'Equador i França, són fundadors de l'editorial Comoyoko, on exploren les possibilitats del gravat i la serigrafia.

BROSSA, Joan
Petits poemes

Selecció de Judith Barnés

Il·lustr. **Mercè Galí**

Vilanova i la Geltrú: El Cep i la Nansa Edicions, 2022



Brossa era un poeta minimalista en la forma. La seva poesia, depurada d'artificis i d'una senzillesa aparent, té la capacitat de sintetitzar la realitat quotidiana però també de fer crítica punyent.

El més interessant d'aquesta proposta és que la selecció no parteix dels seus poemes objecte o dels poemes visuals, sinó que s'han escollit poemes escrits i s'ha convidat la il·lustradora Mercè Galí a fer-ne un acompanyament gràfic.

I el resultat és un petit poemari molt enginyós per compartir amb públic de totes les edats.

CANAL, Eulàlia
El dia que el lleó es va enamorar de la gasela

Barcelona: Barcanova, 2022



Eulàlia Canal escriu una història de lectura lineal i amena, amb diàlegs abundants fàcils de seguir, centrada sobretot en dos personatges: el lleó i la gasela. El llibre té humor, intriga i un personatge femení amb les idees clares que farà perdre els papers a l'animal més poderós de la selva.

Si a tot això li sumem una edició amb lletra gran, marges i interlineat agradables, ens trobem amb una obra ideal per a infants que ja comencen a llegir sols amb una certa seguretat.

CORMAND, Bernat i CORMAND, Martí
Lluny

Mataró: A Buen Paso, 2022



Després de la mort de Bernat Cormand, el seu germà Martí, artista instal·lat a Nova York, decideix reprendre i acabar un llibre que havia quedat a mitges.

A partir d'esbossos, guions i fragments, neix aquesta obra a quatre mans, que ens parla de l'Eloi, un nen que fuig del soroll del seu dia a dia a la recerca d'un lloc on viure amb calma i plenitud.

Es tracta d'un viatge iniciàtic i simbòlic que porta l'Eloi i el seu gos fins al bosc, i que d'alguna manera ens connecta amb el nostre jo salvatge.

A partir de 9 anys

BUSTOS, Joan
HAC

Il·lustr. **Luis Bustos**

Barcelona: Animallibres, 2022



L'escriptor, professor i crític Joan Bustos ens ofereix una delirant sàtira del món dels superherois. Tot comença quan en Tamtam, un noieta nyicris i poca cosa de qui tothom s'atreveix a abusar, és víctima d'un llamp que el converteix en l'HAC -Heroi amb Capa-, dotat d'una força descomunal i d'una agudesa en tots els sentits que deixa bocabadats els seus companys de classe. Quin és el motiu del canvi? Quina relació té amb un regal del seu pare desaparegut? Passeu per HAC i de ben segur que riureu una bona estona.

CANOSA, Oriol
Dracs, fades i gegants

Il·lustr. **Cristina Bueno**
Barcelona: La Galera, 2022



Com si fos una autèntica guia de camp, l'Oriol Canosa, acompanyat per les divertides i il·lustratives imatges elaborades per Cristina Bueno, ens relata com convertir-nos en uns autèntics naturalistes dels éssers fantàstics dels Països Catalans. I és que aquest llibre original i magníficament editat ens ofereix informació sobre l'alimentació, la mida, l'hàbitat i les formes d'observar-los, així com un extens catàleg de les criatures fantàstiques més habituals -des de bruixes a monstres i bèsties- perquè no ens agafin desprevinguts en cas de creuar-nos-en algun. Amb aquest llibre, un xic de paciència i molta bona voluntat de ben segur que descobrireu algun gegant, goja o drac a tocar de casa.

MOLIST, Pep
L'hort del meu cor

Il·lustr. **Sebastià Serra**
Barcelona: Animallibres, 2022



«Gairebé la pluja / la mànega que ruixa», i més de seixanta poemes com aquest sobre les eines, les verdures i les bestioles de l'hort recull en aquest títol el poeta i bibliotecari Pep Molist, una aclucada d'ullet sempre divertida i juganera a lectors que els agradi jugar amb les paraules. Des de la mànega a la sargantana i de la farigola al grill, Molist repassa tot allò que d'una manera o altra es relaciona amb l'hort, un recull divertit i juganer d'un dels poetes catalans més prolífics del moment. I és que no només de narrativa viuen els nostres lectors!

JANSSON, Tove
Que ve el cometa!

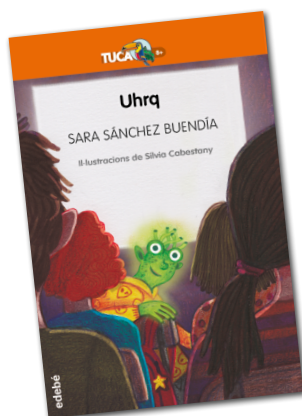
Trad. **Carolina Moreno**
Barcelona: L'Altra Editorial, 2022 (L'Altra Tribu)



Encara no coneixeu la família Mumin? Si voleu descobrir un dels personatges més entranyables i, al mateix temps, trencadors de la literatura universal no deixeu de descobrir aquest magnífic volum de la finlandesa Tove Jansson. La seva literatura, amb més de mig segle d'història, continua vigent mercès a uns personatges a voltes surrealistes, a voltes incoherents, que posen cap per avall el món que els envolta. Una mirada crítica als convencionalismes a través dels entranyables mumin, uns trolls bons que en aquest volum han de fer mans i mànigues per sobreviure a un cometa que amenaça la supervivència de tots els éssers de la Terra.

**SÁNCHEZ
BUENDÍA, Sara**
Uhrq

Il·lustr. **Sílvia Cabestany**
Trad. **Raquel Solà**
Barcelona: Edebé, 2022



Què passaria si en un viatge interestel·lar de sobte us vinguessin ganes de fer pipí? Doncs que baixàrieu de la nau enmig de l'espai, no? Doncs sí, però les conseqüències serien nefastes! L'Uhrq, un extraterrestre de color verd i amb tres braços, acaba a la Terra, on la seva mare, persona responsable entre les que més, el porta a l'escola perquè no perdi ni un sol dia de classe. Mentrestant, el pare de l'Uhrq intenta construir una màquina de teletransportació que els permeti tornar al seu planeta. I tot això dins de la normalitat més gran del món! Una història on les diferències no són importants i que ens ensenya a acceptar l'altre encara que sigui verd, tingui uns ulls com unes pilotes de ping-pong i tres braços.

VALLVERDÚ, Josep
El vuitè nan

Il·lustr. **Cuchu**
Barcelona: La Galera, 2022

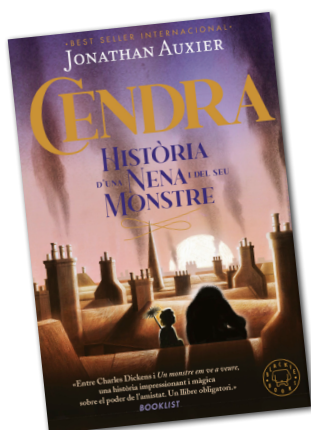


A punt de fer 99 anys, el degà de les lletres catalanes, Josep Vallverdú (1923), ens regala un darrer títol a afegir a la seva extensa i prolífica tasca com a escriptor, que porta un pas més enllà la famosa història de la Blancaneu. Aquesta vegada un infant abandonat apareix al bosc on viuen els nans, que en tenen cura com si fos un dels seus. Però, és clar, aquell petit infant comença a créixer i esdevé un noi valent que demana fer-se cavaller. Una història d'aventures que ens explica el conte popular duent-lo més lluny del que tots i totes mai hauríem imaginat.

A partir de 12 anys

AUXIER, Jonathan
*Cendra. Història
d'una nena i del seu
monstre*

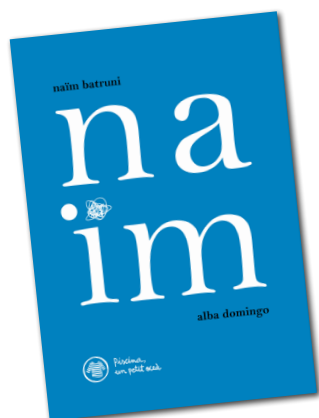
Il·lustr. **Dadu Shin**
Trad. **Jordi Martín Lloret**
Barcelona: Blackie Books,
2022



Al Londres victorià, cap allà al segle XIX, els nens orfes, gairebé esclavitzats, s'encarregaven de la dura tasca de netejar les xemeneies de la ciutat. Aquests infants morien joves perquè acabaven intoxicats, tenien accidents o s'ofegaven per culpa de la seva dura tasca. Jonathan Auxier rescata de l'oblit la història d'aquests petits herois sense nom que van mantenir les xemeneies de Londres netes i segures. I ho fa a partir de la vida de la Nan, una escura-xemeneies que, malgrat que sembla estar sola, troba en el seu gòlem, una criatura màgica, el seu àngel de la guarda. Una aventura entranyable que no podreu deixar de llegir.

BATRUNI, Naïm
Naïm

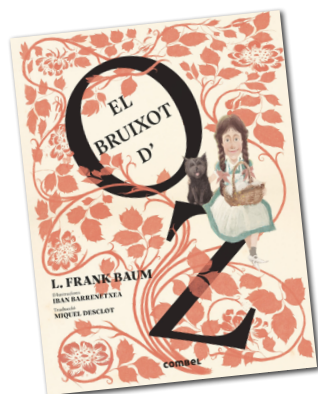
Il·lustr. **Alba Domingo**
Barcelona: Piscina Un Petit
Oceà, 2022



Malgrat que de bones a primeres les aventures que ens explica en Naïm semblen senzilles, fins i tot excessivament quotidianes, aquest jove narrador ens permet emmirallar-nos en les nostres vides i observar-les amb esperit crític. En Naïm ens relata amb una extrema simplicitat el seu dia a dia, que, amb un cert to irònic i burleta, a voltes en recorda els patis d'aquell petit Nicolas que tant hem enyorat. No hi busquem grans aventures més enllà del primer amor, un plat de macarrons o una tortuga, alguns dels protagonistes que poden esdevenir el centre de cada petita gran història.

BAUM, L. Frank
El mag d'Oz

Il·lustr. **Iban Barrenetxea**
Trad. **Miquel Desclot**
Barcelona: Combel, 2021



Edició de luxe, mercès a les il·lustracions de Barrenetxea i a la traducció de Miquel Desclot, d'un clàssic de la literatura juvenil universal. I és que qui no recorda les aventures de la Dorothy al país d'Oz i els entranyables personatges que l'acompanyen pel camí de les rajoles daurades? Una història on un lleó covard, un espantaocells sense cervell i un home de llauna sense cor tenen un paper cabdal per tornar a cadascú allò que li manca i, al mateix temps, ajudar la Dorothy a tornar a la seva Kansas natal. Però no tot serà tan fàcil, perquè diversos enemics intentaran impedir-ho. Una història per la qual tothom hauria de passar més d'hora que tard.

FERNÁNDEZ,
Empar
Som uns pringats

Trad. **Martina Garcia**
Barcelona: Llibres del
Delicte, 2021



Tot comença quan en Rosendo Luppo, un adolescent insegur i tímid, ha de canviar d'institut degut al trasllat de ciutat del seu pare per motius de feina. Aquest canvi, ja habitual en la vida d'en Rosendo, comporta estrenar nou centre, nous companys, noves «amistats» i lluitar per fer-se un lloc en un territori, el de l'adolescència, carregat d'assetjadors a la recerca de preses innocents, curull de llops i on sobresurt especialment el seu nom: Rosendo. La novel·la, doncs, explica una situació en què molts hem hagut de sobreviure: l'acceptació d'un per part dels altres. Una història on els dèbils potser són més forts del que es pensen.

LETRIA, José Jorge

La guerra

Il·lustr. **André Letria**

Trad. **Susana Tornero**

Bilbao: A Fin de Cuentos,
2022



Malgrat la seva aparent senzillesa, aquest poema il·lustrat ens parla d'un tema tan actual i present en les nostres vides com és la guerra. Com diu la mateixa editorial: «La guerra irromp, subtil i implacable, a la vida dels homes. És filla del rancor i de l'ambició i té la cara ombrívola de l'angoixa que ens turmenta. La guerra ens afecta a tots de prop, encara que no ho vulguem.» És per això que un poeta i un il·lustrador, un pare i un fill, van optar per parlar-nos-en, combinant la bellesa essencial del dibuix amb el lirisme de les paraules. Un llibre il·lustrat per a joves lectors per reflexionar sobre la guerra i pensar com construir la pau.

Juvenil

BRUNET, Marion

Sense fe ni llei

Trad. **Oriol Vaqué**

Barcelona: Fanbooks, 2021



En Garrett, un jove adolescent que no ha vist més món que el que hi ha al voltant de la seva granja enmig del no-res americà, és segrestat per l'Ab Stenson, una atracadora de bancs que tothom vol caçar. A partir d'aquesta «anècdota» la història esdevé un autèntic thriller al més autèntic oest americà on en Garrett es veurà obligat a prendre decisions que li canviaran la vida. Una novel·la de creixement que us enganxarà des de la primera pàgina.

CELA, Jaume i

CELA, Xavier

Bruna, una mirada trans

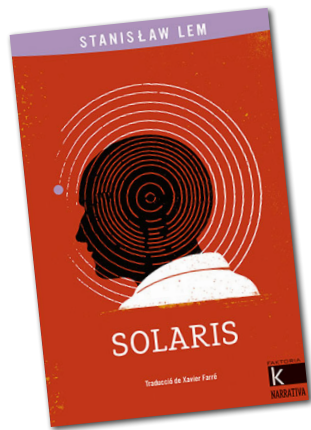
Barcelona: La Galera, 2021



Jaume Cella, autor de llarga trajectòria en la literatura infantil i juvenil, i Xavier Cella, especialista en el camp dels estudis de sexe, masculinitats i psicologia juvenil, han unit les seves forces per abordar un tema difícil i poc conegut: la transsexualitat en l'adolescència i la joventut. Tot plegat ho presenten amb la mirada de la protagonista, una noia trans, en el seu camí de dir-se Bru a anomenar-se Bruna. Un relat que ens explica la transfòbia que pateix aquest col·lectiu, però amant amb humor i una mirada positiva. Una novel·la per trencar estereotips i endinsar-se en noves mirades.

LEM, Stanislaw
Solaris

Trad. **Xavier Farré**
Barcelona: Kalandraka,
2022



Per a aquells a qui els agradi la ciència-ficció amanida de misteri i tensió, res millor que fer passada per tot un clàssic: *Solaris*. Escrit per l'autor polonès Stanislaw Lem a mitjan segle xx, *Solaris* ens transporta a un planeta cobert d'un mar que esdevé protagonista de la novel·la. Sembla que, malgrat contradir totes les teories anteriors, el planeta reacciona i es converteix en un sol ésser capaç d'influir en aquells que intenten descobrir-ne els secrets. I és així com en Kris Kelvin arriba a l'estació orbital, on un seguit d'esdeveniments el portaran gairebé a la bogeria. S'escaparà d'aquell món?

PEDRALS, Josep
El joc del penjat

Il·lustr. **David de las Heras**
Trad. **Oriol Vaqué**
Barcelona: Animallibres,
2022 (L'Arca; 10)



Un dels poetes més reconeguts del panorama català s'ha atrevit, amb *El joc del penjat*, a recuperar un gènere que antigament estava molt en voga: el vers rimat, i ho ha portat a la pràctica amb tota una novel·la! Algú li dirà agosarat –especialment a l'editor–, però de bo de veres és un plaer llegir amb un ritme constant, com un metrònom, aquesta història de creixement personal de l'adolescent que, superades les diferents crisis de parella, de droga o d'estudis del seu protagonista, ens enfronta a la vida adulta sense embuts. Una història ben real escrita amb un to ben original.

PORTELL, Raimon
Una balada del mar del Nord

Barcelona: Edebé, 2022
(Periscopi; 16)



Si vau seguir la trilogia de *La llum d'Artús* amb què Raimon Portell va guanyar el Premio Nacional de novel·la juvenil, aquest llibre és la peça que mancava per completar el trencaclosques. Si no la vau llegir no us preocupeu, aquesta balada ens introduirà a una de les distopies de referència dels darrers temps. Intentar fugir en qui és i d'on ve l'Stil, el protagonista de la història, esdevindrà un joc de capítols que us atraparan. I si us agrada la història ja ho sabeu, podeu continuar amb *Camins de nit*, el primer títol d'on neix tot el que s'esdevé en aquesta novel·la.