

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

Segons el **DECRET 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica**, en l'àmbit de música s'estableix 4 competències específiques que cal superar per assolir la matèria.

Competència específica 1 (CE1): Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.

Competència específica 2 (CE2): Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.

Competència específica 3 (CE3): Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.

Competència específica 4 (CE4): Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma activa.

Cal superar el 50% de cada competència entre els cursos de 1r i 2n d'ESO per considerar l'assoliment satisfactori de l'àmbit.
Cal superar el 50% de cada competència del curs de 4t d'ESO per considerar l'assoliment satisfactori de l'àmbit.

El decret també inclou 4 competències transversals que cal superar en finalitzar 2n d'ESO i 4t d'ESO que estan incloses en els objectius d'aprenentatge de l'àrea.

Competència ciutadana (CT C)

Competència emprenedora (CT E)

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CT PSAA)

Competència digital (CT D)

La ponderació serà la següent *.

CE1				CE2				CE3				CE4			
CT C	CT E	CT PSAA	CT D	CT C	CT E	CT PSAA	CT D	CT C	CT E	CT PSAA	CT D	CT C	CT E	CT PSAA	CT D
25% de la nota final				25% de la nota final				25% de la nota final				25% de la nota final			

*La participació de l'àmbit de música en treballs de síntesi o projectes transversals està inclòs en aquests percentatges

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

Competències específiques de l'àrea de música

Competència específica 1: Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.

Competència específica 2: Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.

Competència específica 3: Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.

Competència específica 4: Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma activa

Competències transversals i la seva relació amb l'àrea de música

Competència ciutadana

Competència emprenedora

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre

Competència digital

Recuperació de la matèria

Criteris de recuperació de la matèria en cas de no assoliment

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

ÀMBIT: Àmbit artístic

MATÈRIA: Música

Competència específica 1: Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.

CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS QUE HI ESTAN CONNECTATS	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
1.1. Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa	<u>Escolta i percepció musical</u> Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diverses obres musicals. <u>Interpretació, improvisació i creació</u> Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical <u>Contextos i cultures musicals</u> Anàlisi de l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics.	- Comprendre la influència del context històric, cultural i social en la creació i interpretació de les obres musicals. - Descriure les característiques més rellevants de les obres musicals, com ara el gènere, l'estil, el període i la funció. - Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. - Emprar correctament les grafies convencionals i, si s'escau, no convencionals en la lectura i escriptura musical. - Reconèixer la importància del context històric, cultural i social en l'evolució de les grafies musicals. - Analitzar l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en diferents obres d'èpoques històriques diferents. - Comprendre com els factors històrics, culturals i socials han influït en el desenvolupament de les textures i les formes musicals. - Identificar temes ètics i d'actualitat presents en diverses obres musicals, com ara la injustícia social, la diversitat cultural, la discriminació o l'opressió, i analitzar com aquests temes es representen i expressen a través de la música. - Examinar críticament la representació de gènere,	Cal superar el 50% de la competència entre els cursos de 1r i 2n d'ESO per considerar l'assoliment satisfactori de la competència.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

1.1. Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa		sexualitat, raça i capacitats en lletres de cançons i videoclips, identificant possibles prejudicis o estereotips i proposant formes alternatives de representació. - Debatre sobre el paper de l'artista musical en la societat i la seva responsabilitat en l'abordatge d'assumptes ètics i polèmics, així com en la promoció d'un discurs respectuós i inclusiu.	
1.2. Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte.	<u>Escolta i percepció musical</u> Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe. <u>Interpretació, improvisació i creació</u> Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. <u>Contextos i cultures musicals</u> Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical.	- Reconèixer les característiques i tècniques musicals presents en diferents produccions musicals, tant de la nostra cultura com d'altres cultures. - Mostrar interès i obertura en l'escolta i percepció de les diferents propostes musicals. - Expressar respecte cap a les diferents formes d'expressió musical i a la diversitat cultural. - Interpretar de manera individual i col·lectiva obres musicals mitjançant la descodificació del llenguatge musical. - Demostrar obertura, interès i respecte en l'abordatge d'obres musicals de diferents cultures i estils. - Identificar les característiques estilístiques i socials dels gèneres musicals rellevants del patrimoni cultural. - Reconèixer com diferents gèneres musicals s'han desenvolupat i s'han integrat en el patrimoni cultural i musical.	
1.3. Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.	<u>Escolta i percepció musical</u> Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures. Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals. <u>Interpretació, improvisació i creació</u>	- Analitzar els trets estilístics de les obres musicals, com ara l'ús dels instruments, les melodies, els ritmes i l'estructura. - Expressar opinions i emocions personals de manera respectuosa i crítica en relació amb les músiques escoltades o visionades. - Valorar la pròpia experiència musical i expressar-ho amb respecte cap als altres. - Identificar els paràmetres del so en les obres musicals, com ara el timbre, la dinàmica, la tonalitat, el ritme i l'harmonia. - Discriminar diferents elements sonors en les	

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

1.3. Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.	Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives. <u>Contextos i cultures musicals</u> Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu.	obres musicals i reconèixer com afecten l'experiència auditiva. - Examinar críticament l'ús de la música com a eina de protesta o advocacia en moviments socials i polítics, comprenent el seu impacte i la seva influència en l'opinió pública. - Investigar i debatre sobre com les ideologies polítiques, culturals o religioses han influït en la creació i interpretació de diferents estils musicals i gèneres, i analitzar els possibles dilemes ètics associats. - Utilitzar intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives. - Expressar opinions i emocions personals de manera respectuosa i crítica en relació amb les obres musicals interpretades o creades. - Investigar i descobrir artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals. - Expressar opinions i emocions personals de manera respectuosa i crítica en relació amb els artistes i agrupacions musicals investigats.	
--	---	--	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

ÀMBIT: <i>Àmbit artístic</i>	MATÈRIA: <i>Música</i>
-------------------------------------	-------------------------------

Competència específica 2: Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.

CRITERIS D'AVALUACIÓ	SABERS QUE HI ESTAN CONNECTATS	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
2.1. Improvisar lliurement o a partir de pauts guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.	<u>Escolta i percepció musical</u> Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures. Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals. <u>Interpretació, improvisació i creació</u> Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives. Improvisació guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives. Ús i adaptació del llenguatge musical a través d'aplicacions tecnològiques en projectes musicals i artístics. Composició musical a partir de la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques.	- Realitzar l'anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures, millorant la capacitat de percebre i identificar els elements característics de cada estil musical. - Desenvolupar habilitats d'audició crítica i discriminació auditiva, que afavoreixin la comprensió i interpretació de diferents estils musicals. - Identificar i discriminar auditivament els paràmetres del so, com ara el timbre, la dinàmica, l'altura, el ritme i l'articulació, en diverses obres i manifestacions musicals. - Utilitzar aquesta discriminació auditiva com a base per a l'expressió i interpretació musical, a través de la improvisació lliure o guiada amb el cos, la veu o els instruments, desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança. - Practicar intervals, escales i acords musicals en la interpretació, improvisació i creació individual i col·lectiva, afavorint la comprensió i l'ús del llenguatge musical en diferents contextos artístics. - Desenvolupar la creativitat i l'autoconfiança en la improvisació i creació musical, utilitzant el cos, la veu o els instruments per aportar noves idees i interpretacions originals. - Improvisar musicalment de manera guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives, utilitzant el cos, la veu o els instruments per expressar-se de manera espontània i creativa. - Desenvolupar la creativitat i l'autoconfiança en la improvisació musical, mostrant habilitats musicals individuals i col·lectives amb llibertat d'expressió i interpretació. - Compondre musicalment utilitzant la veu, el cos, els instruments i/o eines	Cal superar el 50% de la competència entre els cursos de 1r i 2n d'ESO per considerar l'assoliment satisfactori de la competència.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

2.1.Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.	Creació individual i/o col·lectiva a partir de processos que engloben diferents llenguatges artístics. <u>Contextos i cultures musicals</u> Anàlisi de l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics. Contextualització de les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals. Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes. Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor missatges de tolerància, respecte i inclusió.	tecnològiques, creant peces musicals originals i expressives. - Desenvolupar la creativitat i l'autoconfiança en la composició musical, mostrant habilitats per crear i expressar-se amb el llenguatge musical de manera personal i autèntica. - Crear individualment i/o col·lectivament a partir de processos que combinen diferents llenguatges artístics, com ara la música, la dansa, el teatre i les arts visuals. - Mostrar habilitats per a la creació artística, utilitzant la música com a mitjà d'expressió en projectes que involucren la interacció de diversos llenguatges creatius. - Analitzar l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics, identificant les característiques i els canvis estilístics en la música al llarg del temps. - Utilitzar aquest coneixement en l'interpretació i la creació musical per expressar-se de manera adequada i contextualitzada en funció del repertori i l'estil abordat. - Contextualitzar les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals, mostrant comprensió de les diferents formacions i estils musicals. - Utilitzar aquest coneixement en la interpretació i la creació musical, enfortint la creativitat i l'autoconfiança en l'exploració de diverses agrupacions i formes musicals. - Desenvolupar propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant respecte i interès per la diversitat cultural i musical. - Utilitzar aquest coneixement en la creació musical per aprofundir en l'expressió i reinterpretació de les músiques tradicionals i populars, enfortint la creativitat i l'autoconfiança en l'abordatge de projectes artístics relacionats amb aquestes músiques. - Reflexionar sobre la relació entre la música i els drets humans, i examinar com la música pot promoure la consciència i el canvi social per abordar qüestions de justícia i igualtat. - Analitzar l'ús de l'art musical per difondre missatges de tolerància, respecte i inclusió, i explorar com aquesta dimensió ètica pot ser una força potent en la societat.	
2.2.Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la	<u>Escolta i percepció musical</u> Identificació auditiva, descripció i valoració de	- Identificar les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals mitjançant l'escolta atenta i la descripció precisa. - Valorar les característiques musicals i expressives de les obres	

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

consciència col·lectiva.	les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals. Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe. <u>Interpretació, improvisació i creació</u> Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical. Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. Aplicació elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de gestió d'emocions en la preparació d'obres i la interpretació individual i col·lectiva. Ús i adaptació del llenguatge musical a través d'aplicacions tecnològiques en projectes musicals i artístics. <u>Contextos i cultures musicals</u> Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical. Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu. Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.	escollides, fomentant la capacitat de valoració crítica i la comprensió de la diversitat musical. - Demostrar un comportament bàsic adequat en audicions musicals enregistrades o en directe, mostrant respecte i valoració cap als intèrprets i altres espectadors. - Col·laborar de manera respectuosa en audicions individuals i grupals, contribuint a l'enfortiment de la consciència col·lectiva i a un ambient positiu de comprensió i apreciació musical. - Utilitzar grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical per representar amb precisió les notes, els ritmes i altres elements musicals. - Emprar aquest coneixement per a la interpretació musical individual i col·lectiva, enfortint l'autoconfiança en la interpretació correcta del repertori musical. - Interpretar musicalment de manera individual i col·lectiva, descodificant els elements bàsics del llenguatge musical, com ara la melodia, el ritme i l'harmonia. - Mostrar habilitats musicals en la interpretació expressiva i precisa del repertori musical, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva a través de la col·laboració amb altres intèrprets. - Aplicar tècniques vocals, instrumentals i corporals per a la interpretació musical individual i col·lectiva, millorant l'expressivitat i la qualitat de l'actuació musical. - Desenvolupar tècniques d'estudi i gestió d'emocions per preparar obres musicals i realitzar interpretacions amb seguretat i confiança. - Utilitzar aplicacions tecnològiques per a l'ús i adaptació del llenguatge musical en projectes musicals i artístics, fomentant la creativitat i l'exploració de nous recursos musicals. - Mostrar habilitats musicals individuals i col·lectives en la realització de projectes musicals amb aplicacions tecnològiques, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva en la creació d'obres musicals innovadores. - Identificar les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical, mostrant comprensió del context i la importància d'aquestes músiques en la cultura i la història musical. - Mostrar habilitats musicals individuals i col·lectives en la interpretació del repertori rellevant, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva a través de la comprensió i interpretació respectuosa de la diversitat musical. - Investigar i conèixer artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i	
---------------------------------	--	---	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

2.2. Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.		internacionals, mostrant interès i respecte per la diversitat de propostes musicals arreu del món. - Mostrar habilitats musicals individuals i col·lectives en la interpretació i la recreació de repertori d'artistes i agrupacions estudiades, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva en la interpretació d'obres musicals inspirades per aquests referents musicals. - Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical.	
---	--	--	--

CRITERIS D'AVUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

ÀMBIT: Àmbit artístic

MATÈRIA: Música

Competència específica 3: Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.

CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS QUE HI ESTAN CONNECTATS	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
3.1. Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.	<u>Escolta i percepció musical</u> Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals. Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals. <u>Interpretació, improvisació i creació</u> Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical. Aplicació elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de gestió d'emocions <u>Contextos i cultures musicals</u> Anàlisi de l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics.	- Desenvolupar l'habilitat per identificar i descriure les característiques més rellevants d'obres musicals, mostrant una comprensió crítica i valorativa. - Desenvolupar l'habilitat d'identificar i discriminar els paràmetres del so, com ara el timbre, la dinàmica i el ritme, en diverses obres i manifestacions musicals. - Dominar l'ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical, demostrant precisió i comprensió en la interpretació de notacions i símbols musicals. - Aplicar tècniques vocals, instrumentals i corporals en la interpretació musical, així com en la gestió d'emocions durant l'aprenentatge i l'actuació, demostrant destresa i autoconfiança. - Analitzar i descriure l'evolució de les textures musicals i formes musicals en obres de diferents períodes històrics, identificant els canvis i les característiques distintives de cada època. - Desenvolupar consciència corporal per adoptar postures adequades durant l'ús de dispositius digitals que ajudin a prevenir tensions vocals i corporals. - Col·laborar amb professionals de la salut o especialistes en l'àmbit vocal per rebre orientació i suport en la cura de la veu i l'oïda en el context de l'ús de dispositius digitals. - Defensar i promoure campanyes de sensibilització sobre la salut auditiva i vocal en l'era digital, destacant la importància de la prevenció i la cura responsable en l'ús de la tecnologia.	Cal superar el 50% de la competència entre els cursos de 1r i 2n d'ESO per considerar l'assoliment satisfactori de la competència.
3.2. Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a	<u>Escolta i percepció musical</u>	- Demostrar respecte i valoració envers altres intèrprets i audiència durant audicions musicals enregistrades o en directe, seguint les normes de	

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora de centre.	Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe. <u>Interpretació, improvisació i creació</u> Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. Improvisació guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives. Composició musical a partir de la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques. Creació individual i/o col·lectiva a partir de processos que engloben diferents llenguatges artístics. <u>Contextos i cultures musicals</u> Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical. Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu.	comportament adequades. - Desenvolupar la capacitat d'interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical, demostrant expressivitat i seguretat en l'actuació. - Desenvolupar l'habilitat d'improvisació musical tant guiada com lliure en interpretacions individuals i col·lectives, demostrant creativitat i adaptabilitat en la creació musical en temps real. - Desenvolupar l'habilitat de composició musical utilitzant la veu, el cos, els instruments i/o eines tecnològiques, demostrant creativitat i expressivitat en la creació d'obres musicals. - Desenvolupar la capacitat de creació individual i/o col·lectiva utilitzant diferents llenguatges artístics en el context musical, demostrant exploració i combinació d'expressions artístiques. - Identificar i descriure les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori musical rellevant del patrimoni cultural, demostrant comprensió i iniciativa en l'actuació musical - Realitzar recerques sobre artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals, adquirint coneixement sobre les seves contribucions a la música i la seva influència cultural. - Promoure la inclusió i la convivència pacífica a través de projectes musicals col·laboratius que reflecteixin la diversitat cultural i promoguin el diàleg intercultural. - Utilitzar aplicacions o funcions dels dispositius digitals dissenyades per a protegir la salut auditiva, com limitar el volum màxim o habilitar el mode de protecció auditiva. - Investigar i utilitzar aplicacions o recursos digitals específics per a l'entrenament i millora de la veu i la tècnica vocal, fomentant la cura i el desenvolupament de la salut vocal. - Reflexionar sobre les pràctiques individuals d'ús de dispositius digitals i identificar possibles hàbits a millorar per prevenir problemes de salut auditiva i vocal.	
3.3. Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.	<u>Escolta i percepció musical</u> Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures.	- Desenvolupar l'habilitat d'analitzar els trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diverses èpoques i cultures a través de l'audició. - Exercitar la pràctica dels intervals, escales i acords musicals en diferents contextos d'interpretació, improvisació i creació, desenvolupant habilitats musicals individuals i col·lectives.	

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

	<u>Interpretació, improvisació i creació</u> Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives. Ús i adaptació del llenguatge musical a través d'aplicacions tecnològiques en projectes musicals i artístics. <u>Contextos i cultures musicals</u> Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural. Contextualització de les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals. Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes.	- Utilitzar aplicacions tecnològiques per a la creació, adaptació i interpretació musical en projectes artístics, demostrant habilitats en la manipulació de recursos tecnològics en el context musical. - Desenvolupar una actitud ètica i responsable envers la propietat intel·lectual i cultural, respectant els drets d'autor i fomentant la valoració i preservació de la diversitat musical. - Contextualitzar les principals agrupacions musicals identificant les famílies instrumentals i les característiques vocals, relacionant-les amb les seves expressions artístiques i culturals. - Desenvolupar propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant creativitat i respecte cap a la diversitat musical i cultural. - Comprendre l'impacte dels dispositius digitals en la salut auditiva i vocal, identificant els possibles riscos associats a l'exposició prolongada o a un ús inadequat. - Conèixer els nivells de volum segurs per a l'escolta d'audiència a través de dispositius digitals, i adoptar hàbits saludables per protegir l'oïda de nivells de soroll excessius. - Aprendre a ajustar adequadament el volum dels auriculars o altaveus dels dispositius digitals per evitar danys a l'audició. - Establir rutines per a la cura de la salut vocal, incloent-hi descansos regulars i hidratació adequada per evitar problemes vocals relacionats amb l'ús excessiu de la veu.	
--	---	---	--

CRITERIS D'AVUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

ÀMBIT: Àmbit artístic

MATÈRIA: Música

Competència específica 4: Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma activa

CRITERIS D'AVUACIÓ	SABERS QUE HI ESTAN CONNECTATS	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
4.1.Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup.	<u>Escolta i percepció musical</u> Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals. Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals. <u>Interpretació, improvisació i creació</u> Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical. Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives. Improvisació guiada i lliure en interpretacions individuals i col·lectives. Ús i adaptació del llenguatge musical a través d'aplicacions tecnològiques en projectes musicals i artístics.	- Identificar i descriure amb precisió les característiques més rellevants i significatives de diverses obres musicals, i valorar-les amb respecte i obertura cap a la diversitat d'expressions artístiques. - Identificar i discriminar auditivament els diferents paràmetres del so (timbre, dinàmica, ritme, etc.) en diverses obres i manifestacions musicals, i utilitzar aquesta capacitat per crear composicions musicals en col·laboració amb altres estudiants. - Utilitzar de manera precisa i adequada les grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical, aplicant aquest coneixement en la creació i interpretació de composicions musicals. - Utilitzar intervals, escales i acords musicals de manera adequada i creativa en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives, enriquint el llenguatge musical de les composicions. - Improvisar amb llibertat i creativitat en interpretacions individuals i col·lectives, fent servir guiatges i també sense restriccions, desenvolupant la capacitat d'expressió musical espontània i col·laborativa. - Improvisar amb llibertat i creativitat en interpretacions individuals i col·lectives, fent servir guiatges i també sense restriccions, desenvolupant la capacitat d'expressió musical espontània i col·laborativa. - Utilitzar amb habilitat i creativitat aplicacions tecnològiques per adaptar i enriquir el llenguatge musical en projectes artístics i musicals, incorporant recursos digitals de manera coherent i significativa. - Compondre amb originalitat i expressió utilitzant la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques en projectes musicals	Cal superar el 50% de la competència entre els cursos de 1r i 2n d'ESO per considerar l'assoliment satisfactori de la competència
4.1.Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries			

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup.	Composició musical a partir de la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques. Creació individual i/o col·lectiva a partir de processos que engloben diferents llenguatges artístics. <u>Contextos i cultures musicals</u> Anàlisi de l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en obres de diferents períodes històrics. Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu. Contextualització de les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals. Desenvolupament de propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes.	individuals i col·lectius, demostrant una actitud respectuosa i oberta en el procés creatiu. - Participar activament en la creació individual i/o col·lectiva de projectes que combinin diferents llenguatges artístics, mostrant respecte i cooperació en el desenvolupament de propostes creatives i musicals. - Analitzar amb detall i rigor l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en diferents períodes històrics, identificant els canvis i característiques estilístiques que han tingut lloc. - Realitzar una investigació exhaustiva d'artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals, mostrant interès en la diversitat cultural i musical. - Situar les principals agrupacions musicals en el seu context cultural i històric, a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals, demostrant una comprensió integral de la música. - Proposar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant sensibilitat i obertura cap a la diversitat cultural.	
4.2.Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals. 4.2.Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al	<u>Escolta i percepció musical</u> Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe. Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures. <u>Interpretació, improvisació i creació</u> Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical.	- Demostrar una actitud respectuosa i valorativa envers les interpretacions musicals tant en audicions enregistrades com en directe, mostrant comportaments adequats en espais musicals i participant activament en projectes musicals col·laboratius. - Realitzar anàlisis auditives detallades dels trets estilístics presents en obres vocals i instrumentals de diferents èpoques i cultures, i utilitzar aquest coneixement per aportar al desenvolupament de projectes musicals col·laboratius. - Interpretar amb precisió i expressivitat obres musicals individuals i col·lectives, descodificant i aplicant els elements bàsics del llenguatge musical amb seguretat i sensibilitat en la interpretació. - Emprar tècniques vocals, instrumentals i corporals amb precisió i expressivitat en la interpretació d'obres individuals i col·lectives, demostrant un adequat maneig de l'expressió emocional en la preparació i interpretació.	

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i professionals.	Aplicació elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de gestió d'emocions en la preparació d'obres i la interpretació individual i col·lectiva. <u>Contextos i cultures musicals</u> Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical. Desenvolupament del pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural.	- Identificar i descriure amb precisió les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres musicals del repertori cultural, demostrant una comprensió profunda de la diversitat musical. - Reflexionar críticament sobre la importància de la propietat intel·lectual i cultural en la música, adoptant una actitud ètica i responsable en la creació i difusió de continguts musicals.	
--	--	---	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

ÀMBITS TRANSVERSALS		MATÈRIA: <i>Música</i>
COMPETÈNCIA CIUTADANA		
CC1 : Analitzar i comprendre idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seva pròpia identitat, així com als fets socials, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socioinstitucionals.		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
1.1 Identificar les relacions entre esdeveniments històrics i el present, incloent-hi la pròpia història personal, i imaginant possibles escenaris futurs, a través de la comprensió de determinades problemàtiques i reptes identificats.	<i>Aquests objectius d'aprenentatge tenen una clara relació amb la CC1, ja que es centren en la comprensió, valoració i respecte per la diversitat cultural i musical, així com en l'ús responsable i ètic del coneixement musical. Aquesta combinació de coneixements i valors ajuda a formar individus que poden interactuar constructivament amb altres persones en diversos contextos i tenir una comprensió més profunda de la dimensió social i ciutadana de la seva pròpia identitat.</i> • Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. • Mostrar interès i obertura en l'escolta i percepció de les diferents propostes musicals. • Demostrar obertura, interès i respecte en l'abordatge d'obres musicals de diferents cultures i estils. • Valorar les característiques musicals i expressives de les obres escoltades, fomentant la capacitat de valoració crítica i la comprensió de la diversitat musical. • Mostrar habilitats per a la creació artística, utilitzant la música com a mitjà d'expressió en projectes que involucren la interacció de diversos llenguatges creatius. • Desenvolupar propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant respecte i interès per la diversitat cultural i musical. • Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. • Valorar les característiques musicals i expressives de les obres escoltades, fomentant la capacitat de valoració crítica i la comprensió de la diversitat musical. • Identificar i descriure amb precisió les característiques més rellevants i significatives de diverses obres musicals, i valorar-les amb respecte i obertura cap a la diversitat d'expressions artístiques. • Proposar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant sensibilitat i obertura cap a la diversitat cultural. • Reflexionar críticament sobre la importància de la propietat intel·lectual i cultural en la música, adoptant una actitud ètica i responsable en la creació i difusió de continguts musicals.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
1.2. Valorar críticament els processos de construcció de la pròpia identitat, reflexionant sobre les diferències, les semblances i les interdependències que ens vinculen amb persones i col·lectius de l'entorn i de l'àmbit global.		
1.3. Construir relacions de convivència assertives i respectuoses amb totes les persones i grups socials, independentment del seu origen o grup de pertinença.		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

CC2. Analitzar i assumir amb fonament els principis i valors que emanen del procés d'integració europeu, de l'ordenament jurídic de l'Estat espanyol i de Catalunya i dels drets humans i de l'infant, participant en activitats comunitàries, com la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat, i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.

CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
2.1. Esquematitzar els trets bàsics de l'organització social, política i econòmica d'algunes societats europees, valorant de manera crítica el grau d'equitat en els intercanvis i les relacions amb altres països o pobles.	<i>Aquests objectius busquen fomentar l'obertura, el respecte per la diversitat cultural i musical, el pensament crític i ètic, així com el desenvolupament de la creativitat i la confiança en la interpretació i creació musicals.</i> - Comprendre la influència del context històric, cultural i social en la creació i interpretació de les obres musicals. - Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. - Reconèixer com diferents gèneres musicals s'han desenvolupat i s'han integrat en el patrimoni cultural i musical. - Mostrar interès i obertura en l'escolta i percepció de les diferents propostes musicals. - Desenvolupar la creativitat i l'autoconfiança en la improvisació i creació musical, utilitzant el cos, la veu o els instruments per aportar noves idees i interpretacions originals. - Contextualitzar les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals, mostrant comprensió de les diferents formacions i estils musicals. - Desenvolupar propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant respecte i interès per la diversitat cultural i musical. - Valorar les característiques musicals i expressives de les obres escoltades, fomentant la capacitat de valoració crítica i la comprensió de la diversitat musical. - Demostrar un comportament bàsic adequat en audicions musicals enregistrades o en directe, mostrant respecte i valoració cap als intèrprets i altres espectadors. - Utilitzar aplicacions tecnològiques per a l'ús i adaptació del llenguatge musical en projectes musicals i artístics, fomentant la creativitat i l'exploració de nous recursos musicals. - Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. - Identificar i descriure les característiques més rellevants d'obres musicals, mostrant una comprensió crítica i valorativa. - Utilitzar de manera precisa i adequada les grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical, aplicant aquest coneixement en la creació i interpretació de composicions musicals. - Desenvolupar l'habilitat d'improvisació musical tant guiada com lliure en interpretacions individuals i col·lectives, demostrant creativitat i adaptabilitat en la creació musical en temps real. - Identificar i descriure amb precisió les característiques més rellevants i significatives de diverses obres musicals, i valorar-les amb respecte i obertura cap a la diversitat d'expressions artístiques.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
2.2. Participar activament en l'organització i desenvolupament de projectes de l'entorn que integrin la capacitat per treballar en equip, la presa de decisions consensuades, la comunicació efectiva i la resolució de problemes.		
2.3. Distingir els trets fonamentals de les societats democràtiques, valorant les consecucions de la democràcia i la vigència dels drets humans individuals i col·lectius i de les llibertats, i proposar accions per protegir-los.		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

	Analitzar amb detall i rigor l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en diferents períodes històrics, identificant els canvis i característiques estilístiques que han tingut lloc.	
CC3 Analitzar i comprendre problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBIfòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
3.1. Pronunciar-se, aportant els arguments pertinents, i actuar enfront de les actituds violentes i discriminatòries envers persones i col·lectius, amb una atenció especial a la diversitat d'identitats i expressions de gènere i diversitat afectivosexual. 3.2. Identificar les limitacions socials i culturals que han impedit que algunes persones hagin pogut desenvolupar les seves aspiracions al llarg de diferents generacions. 3.3. Identificar les causes que han relegat les dones i altres col·lectius i minories a un rol secundari al llarg de la història i en el present, rebutjant actituds discriminatòries i per posar en valor la importància de la cura de les persones.	<i>Aquests objectius d'aprenentatge estan dissenyats per afavorir el desenvolupament d'habilitats musicals i artístiques, així com a fomentar l'apreciació i el respecte per la diversitat cultural i musical. Alhora, també posen èmfasi en la consciència ètica i responsabilitat envers la propietat intel·lectual i cultural en el context musical.</i> - Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. - Mostrar interès i obertura en l'escolta i percepció de les diferents propostes musicals. - Desenvolupar la creativitat i l'autoconfiança en la improvisació i creació musical, utilitzant el cos, la veu o els instruments per aportar noves idees i interpretacions originals. - Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. - Reconèixer com diferents gèneres musicals s'han desenvolupat i s'han integrat en el patrimoni cultural i musical. - Discriminar diferents elements sonors en les obres musicals i reconèixer com afecten l'experiència auditiva. - Realitzar l'anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures, millorant la capacitat de percebre i identificar els elements característics de cada estil musical. - Contextualitzar les principals agrupacions musicals a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals, mostrant comprensió de les diferents formacions i estils musicals. - Proposar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant sensibilitat i obertura cap a la diversitat cultural. - Identificar temes ètics i d'actualitat presents en diverses obres musicals, com ara la injustícia social, la diversitat cultural, la discriminació o l'opressió, i analitzar com aquests temes es representen i expressen a través de la música. - Examinar críticament l'ús de la música com a eina de protesta o advocacia en moviments socials i polítics, comprenent el seu impacte i la seva influència en l'opinió pública.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

	- Investigar i debatre sobre com les ideologies polítiques, culturals o religioses han influït en la creació i interpretació de diferents estils musicals i gèneres, i analitzar els possibles dilemes ètics associats. - Reflexionar sobre la relació entre la música i els drets humans, i examinar com la música pot promoure la consciència i el canvi social per abordar qüestions de justícia i igualtat. - Analitzar l'ús de l'art musical per difondre missatges de tolerància, respecte i inclusió, i explorar com aquesta dimensió ètica pot ser una força potent en la societat. - Examinar críticament la representació de gènere, sexualitat, raça i capacitats en lletres de cançons i videoclips, identificant possibles prejudicis o estereotips i proposant formes alternatives de representació. - Debatre sobre el paper de l'artista musical en la societat i la seva responsabilitat en l'abordatge d'assumptes ètics i polèmics, així com en la promoció d'un discurs respectuós i inclusiu. - Analitzar com les polítiques culturals i educatives poden influir en la promoció de la diversitat musical i la protecció dels drets culturals, i avaluar críticament el suport institucional a la diversitat artística. - Desenvolupar l'habilitat de debatre i expressar opinions amb respecte, escoltant les perspectives dels altres i construint arguments fonamentats i lògics en temes ètics relacionats amb la música. - Promoure la inclusió i la convivència pacífica a través de projectes musicals col·laboratius que reflecteixin la diversitat cultural i promoguin el diàleg intercultural.	
CC4. Interpretar les relacions sistèmiques d'interdependència, ecodependència i interconnexió entre actuacions locals i globals i adoptar, conscientment i motivadament, un estil de vida sostenible i ecosocialment responsable.		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
4.1. Analitzar aspectes del funcionament de les societats en el món i l'accés als recursos, destacant les relacions d'interdependència i les desigualtats que es generen, i posant èmfasi en els col·lectius vulnerables.	<i>A través d'aquest objectiu d'aprenentatge, els estudiants poden desenvolupar una consciència cultural i musical més àmplia, apreciament la riquesa i la importància de les diferents manifestacions musicals que existeixen arreu del món. Això, a la vegada, pot contribuir a la promoció d'un estil de vida sostenible i ecosocialment responsable, ja que la valoració de la diversitat cultural pot afavorir la col·laboració i la comprensió entre cultures, promoure la inclusió i protegir el patrimoni musical en risc d'extinció.</i>	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques,
4.2. Participar en accions comunitàries per contribuir a la millora ambiental de l'entorn, com la reducció de residus, l'ús responsable de l'aigua i l'energia o la	- Desenvolupar propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant respecte i interès per la diversitat cultural i musical. - Promoure la inclusió i la convivència pacífica a través de projectes musicals col·laboratius que reflecteixin la diversitat cultural i promoguin el diàleg intercultural. - Debatre sobre el paper de l'artista musical en la societat i la seva responsabilitat en l'abordatge d'assumptes ètics i	

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

creació de campanyes i materials de conscienciació mediambiental.	- polèmics, així com en la promoció d'un discurs respectuós i inclusiu. - Analitzar l'ús de l'art musical per difondre missatges de tolerància, respecte i inclusió, i explorar com aquesta dimensió ètica pot ser una força potent en la societat.	per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
4.3. Justificar la necessitat de potenciar hàbits sostenibles per al benestar dels individus i la salut del planeta i la importància de la protecció dels éssers vius de l'entorn aplicant el concepte científic de la biodiversitat.		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

ÀMBITS TRANSVERSALS

MATÈRIA: *Música*

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA

CE1. Analitzar necessitats i oportunitats i afrontar reptes amb sentit crític, fent balanç de la seva sostenibilitat i valorant l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.

CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
1.1. Diagnosticar i analitzar les necessitats de l'entorn social i natural, tenint en compte les causes que les han provocat i valorant-ne la importància.	<i>Aquests objectius es centren en l'analitzar oportunitats, presentar idees i solucions innovadores, desenvolupar propostes artístiques amb valor cultural i social, i usar la tecnologia amb creativitat i ètica en el context musical. Tot això està en línia amb la competència empenedora descrita, que busca crear valor de manera sostenible i ètica.</i> • Analitzar necessitats i oportunitats i afrontar reptes amb sentit crític, fent balanç de la seva sostenibilitat i valorant l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic. • Mostrar obertura, interès i respecte en l'abordatge d'obres musicals de diferents cultures i estils. • Identificar les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical, mostrant comprensió del context i la importància d'aquestes músiques en la cultura i la història musical. • Desenvolupar propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant respecte i interès per la diversitat cultural i musical. • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a l'ús i adaptació del llenguatge musical en projectes musicals i artístics, fomentant la creativitat i l'exploració de nous recursos musicals. • Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. • Desenvolupar la capacitat de creació individual i/o col·lectiva utilitzant diferents llenguatges artístics en el context musical, demostrant exploració i combinació d'expressions artístiques. • Reflexionar críticament sobre la importància de la propietat intel·lectual i cultural en la música, adoptant una actitud ètica i responsable en la creació i difusió de continguts musicals.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
1.2. Generar idees argumentades, de forma individual i col·lectiva, utilitzant estratègies de creativitat, per desenvolupar solucions innovadores al repte.		
1.3. Decidir de forma raonada una idea basada en criteris ètics i de viabilitat que generi una millora en el desenvolupament sostenible de l'entorn social i mediambiental.		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

CE2. Avaluar les fortaleses i debilitats pròpies fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia, comprendre els elements fonamentals de l'economia i les finances i aplicar coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant habilitats que afavoreixin el treball col·laboratiu i en equip, per reunir i optimitzar els recursos necessaris que portin a l'acció una experiència emprenedora de valor.

CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
2.1. Analitzar les pròpies debilitats i les fortaleses que poden ajudar a desenvolupar la idea triada i sabe-les compartir amb els membres del grup	<i>Els objectius d'aprenentatge d'emprenedoria es centren en l'autoconeixement, l'economia i les finances, el treball col·laboratiu i la creació d'experiències emprenedores. D'altra banda, els objectius d'aprenentatge de música es concentren en comprendre i valorar les obres musicals, identificar els elements musicals i culturals, demostrar habilitats musicals, promoure la diversitat musical i fomentar la creativitat en la interpretació i composició.</i> - Reconèixer les característiques i tècniques musicals presents en diferents produccions musicals, tant de la nostra cultura com d'altres cultures. - Demostrar obertura, interès i respecte en l'abordatge d'obres musicals de diferents cultures i estils. - Desenvolupar la capacitat de creació individual i/o col·lectiva utilitzant diferents llenguatges artístics en el context musical, demostrant exploració i combinació d'expressions artístiques. - Reflexionar críticament sobre la importància de la propietat intel·lectual i cultural en la música, adoptant una actitud ètica i responsable en la creació i difusió de continguts musicals.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
2.2. Fer cerca, en l'entorn proper, de solucions a idees similars per tal de detectar recursos que puguin ser útils per desenvolupar la idea pròpia		
2.3. Dissenyar la idea triada cooperativament tenint present els recursos materials i humans necessaris i el seu cost econòmic.		

CE3. Desenvolupar el procés de creació d'idees i solucions valuoses i prendre decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió i reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.

CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
3.1. Concretar totes les fases a seguir per desenvolupar la idea triada: tasques, temporalització, espais i persones responsables.	<i>Aquests objectius d'aprenentatge poden contribuir al desenvolupament de la creativitat, l'obertura a la diversitat i l'ús de la tecnologia, aspectes importants per als emprenedors en qualsevol àmbit, incloent-hi l'àmbit musical. La música ofereix un gran potencial per a la creativitat i la innovació, i les habilitats desenvolupades en aquests objectius poden ser transferibles a altres projectes i iniciatives emprenedores.</i>	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències
3.2. Desenvolupar el projecte		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

emprenedor seguint la planificació de manera detallada i introduint els canvis necessaris.	• Proposar i desenvolupar propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant creativitat i respecte cap a la diversitat musical i cultural. • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a la creació, adaptació i interpretació musical en projectes artístics, demostrant habilitats en la manipulació de recursos tecnològics en el context musical. • Participar activament en la creació individual i/o col·lectiva de projectes que combinin diferents llenguatges artístics, mostrant respecte i cooperació en el desenvolupament de propostes creatives i musicals. • Utilitzar amb habilitat i creativitat aplicacions tecnològiques per adaptar i enriquir el llenguatge musical en projectes artístics i musicals, incorporant recursos digitals de manera coherent i significativa.	específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
3.3. Reflexionar de manera individual i grupal sobre el procés realitzat i el producte final obtingut, introduint propostes de millora i saber-ho comunicar formalment i en públic.		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

ÀMBITS TRANSVERSALS

MATÈRIA: *Música*

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE

CPSAA 1. Regular i expressar les seves emocions enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la recerca de propòsit i motivació cap a l'aprenentatge per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.

CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
1.1. Expressar les emocions i els sentiments de forma respectuosa i assertiva, a través de diferents mitjans en situacions d'interacció social.	<i>Aquests objectius d'aprenentatge estan orientats a desenvolupar la capacitat de relacionar-se amb la música des d'una perspectiva personal i socialment enriquidora, demostrant respecte, obertura i consciència ètica en la seva pràctica musical i en la interacció amb altres persones i cultures musicals.</i> • Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. • Mostrar interès i obertura en l'escolta i percepció de les diferents propostes musicals. • Valorar la pròpia experiència musical i expressar-ho amb respecte cap als altres. • Demostrar un comportament bàsic adequat en audicions musicals enregistrades o en directe, mostrant respecte i valoració cap als intèrprets i altres espectadors. • Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. • Improvisar amb llibertat i creativitat en interpretacions individuals i col·lectives, fent servir guiatges i també sense restriccions, desenvolupant la capacitat d'expressió musical espontània i col·laborativa. • Emprar tècniques vocals, instrumentals i corporals amb precisió i expressivitat en la interpretació d'obres individuals i col·lectives, demostrant un adequat domini de l'expressió emocional en la preparació i interpretació. • Reflexionar críticament sobre la importància de la propietat intel·lectual i cultural en la música, adoptant una actitud ètica i responsable en la creació i difusió de continguts musicals.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
1.2. Emprar, amb iniciativa, estratègies de regulació emocional que afavoreixin el propi aprenentatge.		

CRITERIS D'AVUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

CPSAA 2. Conèixer els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per consolidar hàbits de vida saludable en el terreny físic i mental.		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
2.1. Incorporar, en la vida quotidiana, hàbits saludables que parteixen de la reflexió crítica en la cerca de la millora del benestar físic i emocional propi i col·lectiu.	<i>Aquests objectius es relacionen amb l'aprenentatge i la pràctica de la música, però també posen èmfasi en la importància de desenvolupar habilitats socials, com la valoració de la diversitat, el respecte cap als altres intèrprets i audiència, i la consciència ètica en relació amb la propietat intel·lectual i cultural. També promouen l'interès i l'obertura envers diferents expressions musicals, així com la reflexió crítica sobre les pròpies experiències musicals i la comprensió de com la música pot influir en el benestar físic i mental.</i> • Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. • Mostrar interès i obertura en l'escolta i percepció de les diferents propostes musicals. • Demostrar obertura, interès i respecte en l'abordatge d'obres musicals de diferents cultures i estils. • Valorar la pròpia experiència musical i expressar-ho amb respecte cap als altres. • Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. • Mostrar respecte i valoració envers altres intèrprets i audiència durant audicions musicals enregistrades o en directe, seguint les normes de comportament adequades.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
2.2. Analitzar críticament els riscos de la manca d'hàbits saludables per a la salut física, emocional i mental, en l'àmbit personal i col·lectiu, valorant les relacions personals i els entorns socials saludables		
CPSAA 3. Comprendre proactivament les perspectives i les experiències dels altres i incorporar-les al seu aprenentatge per participar en el treball en grup distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
3.1. Mostrar respecte per les perspectives, les experiències i les emocions dels altres sense jutjar-les fent que les altres persones se sentin escoltades i compreses mitjançant estratègies de comunicació efectiva, activa i empàtica.	<i>Aquests objectius es centren en el desenvolupament de competències socials, com la cooperació, el respecte, l'obertura i la valoració de la diversitat cultural, així com en l'autoconeixement i la consciència ètica en el context musical. A través d'aquests objectius, l'estudiant millorarà la seva capacitat per treballar en equip, escoltar i apreciar les diferents expressions musicals i crear amb sensibilitat i respecte cap a la seva pròpia experiència musical i la dels altres.</i>	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

3.2. Emprar estratègies de treball cooperatiu, complint els acords, prioritant l'objectiu de l'equip i valorant les aportacions del grup amb respecte i responsabilitat.	• Comprendre proactivament les perspectives i les experiències dels altres i incorporar-les al seu aprenentatge per participar en el treball en grup distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives. • Mostrar interès i obertura en l'escolta i percepció de les diferents propostes musicals. • Demostrar obertura, interès i respecte en l'abordatge d'obres musicals de diferents cultures i estils. • Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. • Mostrar habilitats musicals en la interpretació expressiva i precisa del repertori musical, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva a través de la col·laboració amb altres intèrprets. • Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. • Participar activament en la creació individual i/o col·lectiva de projectes que combinin diferents llenguatges artístics, mostrant respecte i cooperació en el desenvolupament de propostes creatives i musicals. • Demostrar una actitud respectuosa i valorativa envers les interpretacions musicals tant en audicions enregistrades com en directe, mostrant comportaments adequats en espais musicals i participant activament en projectes musicals col·laboratius. • Reflexionar críticament sobre la importància de la propietat intel·lectual i cultural en la música, adoptant una actitud ètica i responsable en la creació i difusió de continguts musicals.	s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
CPSAA 4. Fer autoavaluacions sobre el propi procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants.		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
4.1. Argumentar de forma constructiva, amb ajuda si escau, sobre les fortaleses i les debilitats pròpies mitjançant l'ús d'estratègies d'autoavaluació i coavaluació.	<i>Aquests objectius promouen la reflexió, la valoració crítica, la comprensió del context històric i cultural de les obres musicals, així com el respecte cap a la diversitat musical i cultural. A més, destaquen la importància de l'autoavaluació, la recerca i la utilització adequada de fonts d'informació per millorar l'aprenentatge musical.</i> • Fer autoavaluacions sobre el propi procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants. • Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. • Mostrar interès i obertura en l'escolta i percepció de les diferents propostes musicals. • Identificar les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical, mostrant comprensió del context i la importància d'aquestes músiques en la cultura i la història musical.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
4.2. Planificar i anticipar, amb ajuda si escau, les accions necessàries per fer front als reptes d'aprenentatge en les situacions d'aula amb responsabilitat, esforç i constància proposant diverses solucions i demanant ajuda quan calgui.		
4.3. Argumentar, a partir d'estratègies de		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

pensament crític, sobre la veracitat i la qualitat de diferents fonts d'informació diferenciant fets d'opinions.	- Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. - Desenvolupar l'habilitat per identificar i descriure les característiques més rellevants d'obres musicals, mostrant una comprensió crítica i valorativa. - Realitzar recerques sobre artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals, adquirint coneixement sobre les seves contribucions a la música i la seva influència cultural. - Situar les principals agrupacions musicals en el seu context cultural i històric, a partir de les famílies instrumentals i les característiques vocals, demostrant una comprensió integral de la música. - Proposar i desenvolupar amb creativitat propostes artístiques que posin en valor les músiques tradicionals, populars i urbanes, mostrant sensibilitat i obertura cap a la diversitat cultural. - Reflexionar críticament sobre la importància de la propietat intel·lectual i cultural en la música, adoptant una actitud ètica i responsable en la creació i difusió de continguts musicals.	
4.4. Analitzar la informació seleccionada procedent de diferents fonts en les tasques i els treballs d'investigació de l'aula, discriminant autònomament la veracitat de la informació.		
CPSAA 5. Planificar objectius a mitjà termini i desenvolupar processos metacognitius de retroacció per aprendre dels propis errors en el procés de construcció de coneixement.		
CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
5.1. Mostrar, a través de diferents mitjans i amb suport si escau, l'apropiació i diferenciació dels objectius d'aprenentatge a mitjà i llarg termini.	<i>Aquests objectius promouen l'aprenentatge metacognitiu, la reflexió sobre el context històric i social de les obres musicals, la comprensió estilística, la discriminació auditiva, la interpretació musical expressiva, la creació artística i la valoració crítica amb respecte cap a la diversitat musical.</i> - Planificar objectius a mitjà termini per al desenvolupament de coneixement musical, promovent la reflexió sobre el procés d'aprenentatge. - Utilitzar processos metacognitius de retroacció per aprendre dels propis errors en la construcció de coneixement musical. - Valorar la diversitat de les obres musicals i demostrar respecte cap a les diferents expressions musicals. - Emprar correctament les grafies convencionals i, si s'escau, no convencionals en la lectura i escriptura musical. - Reconèixer la importància del context històric, cultural i social en l'evolució de les grafies musicals.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
5.2. Anticipar i planificar, amb suport, les accions més pertinents per aprendre mitjançant processos de metacognició i identificant l'error com una font d'aprenentatge.		
5.3. Seleccionar i aplicar, amb suport, les estratègies d'aprenentatge pertinents a la tasca proposada que afavoreixin l'aprenentatge en contextos educatius.		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

5.4. Seleccionar i aplicar, de forma autònoma, instruments i estratègies d'autoavaluació i coavaluació en processos d'autoregulació de l'aprenentatge.	• Analitzar l'evolució de les textures musicals i les formes musicals en diferents obres d'èpoques històriques diferents. • Comprendre com els factors històrics, culturals i socials han influït en el desenvolupament de les textures i les formes musicals. • Valorar les característiques musicals i expressives de les obres escoltades, fomentant la capacitat de valoració crítica i la comprensió de la diversitat musical. • Demostrar un comportament bàsic adequat en audicions musicals enregistrades o en directe, mostrant respecte i valoració cap als intèrprets i altres espectadors. • Desenvolupar la capacitat d'interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical, demostrant expressivitat i seguretat en l'actuació.	
---	--	--

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

ÀMBITS TRANSVERSALS

MATÈRIA: *Música*

COMPETÈNCIA DIGITAL

CD1. Fer cerques avançades a Internet atenent a criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant-les de manera crítica i arxivant-les per recuperar, referenciar i reutilitzar aquestes recerques respecte a la propietat intel·lectual.

CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
1.1. Utilitzar cercadors genèrics fent ús d'opcions i d'estratègies avançades a Internet en relació amb el repte plantejat.	<i>Aquests objectius demostrin una clara relació amb la competència digital, ja que promouen l'ús adequat de tecnologia per a la cerca, recopilació i gestió d'informació musical a través d'Internet. Això inclou la selecció crítica de fonts fiables i actualitzades, l'arxivament d'aquesta informació per a referències i ús futurs, i el respecte per la propietat intel·lectual i cultural en l'ús de continguts musicals i recursos digitals. Aquestes habilitats són essencials per a un aprenent musical modern i ben informat.</i> - Investigar i conèixer artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals, mostrant interès i respecte per la diversitat de propostes musicals arreu del món. - Realitzar recerques sobre artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals, adquirint coneixement sobre les seves contribucions a la música i la seva influència cultural. - Investigar i descobrir artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals. - Utilitzar aplicacions tecnològiques per a l'ús i adaptació del llenguatge musical en projectes musicals i artístics, fomentant la creativitat i l'exploració de nous recursos musicals. - Utilitzar aplicacions tecnològiques per a la creació, adaptació i interpretació musical en projectes artístics, demostrant habilitats en la manipulació de recursos tecnològics en el context musical.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
1.2. Verificar, de manera autònoma, la validesa (font digital, autoria, data d'actualització, etc.), la qualitat, l'actualitat i la fiabilitat de la informació en relació amb el repte plantejat.		
1.3. Organitzar i emmagatzemar, de manera autònoma, la informació trobada amb recursos digitals		
1.3. Organitzar i emmagatzemar, de manera autònoma, la informació trobada amb recursos digitals		

CD2. Gestionar i utilitzar el propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per construir nou coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les necessitats en cada ocasió.

CRITERIS D'AVUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
2.1. Seleccionar i configurar l'eina i el format més adequat en la creació de continguts digitals, en funció de la tasca i de les seves necessitats, de manera guiada. 2.2. Crear i editar produccions digitals avançades de manera guiada en tasques pròpies del context escolar. 2.3. Aplicar els drets d'autoria propis i d'altres persones, identificant els continguts de la xarxa sotmesos a drets d'autoria i els de lliure distribució.	<i>Aquests objectius es centren en la utilització de la tecnologia en la música i la recerca sobre artistes musicals. També es centren en l'ús responsable i creatiu de tecnologia en l'àmbit musical, així com en la comprensió i respecte per la diversitat cultural en la música.</i> • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a l'ús i adaptació del llenguatge musical en projectes musicals i artístics, fomentant la creativitat i l'exploració de nous recursos musicals. • Fomentar el pensament ètic i responsable en relació amb la propietat intel·lectual i cultural en el context musical, mostrant respecte per les obres i les seves autoritats i utilitzant adequadament les fonts d'informació musical. • Desenvolupar l'habilitat de composició musical utilitzant la veu, el cos, els instruments i/o eines tecnològiques, demostrant creativitat i expressivitat en la creació d'obres musicals. • Desenvolupar la capacitat de creació individual i/o col·lectiva utilitzant diferents llenguatges artístics en el context musical, demostrant exploració i combinació d'expressions artístiques. • Realitzar recerques sobre artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals, adquirint coneixement sobre les seves contribucions a la música i la seva influència cultural. • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a la creació, adaptació i interpretació musical en projectes artístics, demostrant habilitats en la manipulació de recursos tecnològics en el context musical. • Desenvolupar una actitud ètica i responsable envers la propietat intel·lectual i cultural, respectant els drets d'autor i fomentant la valoració i preservació de la diversitat musical. • Utilitzar amb habilitat i creativitat aplicacions tecnològiques per adaptar i enriquir el llenguatge musical en projectes artístics i musicals, incorporant recursos digitals de manera coherent i significativa. • Reflexionar críticament sobre la importància de la propietat intel·lectual i cultural en la música, adoptant una actitud ètica i responsable en la creació i difusió de continguts musicals.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
CD3. Participar, col·laborar i interactuar mitjançant eines o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació, gestionant de manera responsable les pròpies accions, presència i visibilitat a la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.		
CRITERIS D'AVUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

3.1. Seleccionar la plataforma de comunicació més adequada en funció de les necessitats i utilitzar-la i configurar-la amb responsabilitat.	<i>Aquests objectius es centren en l'ús responsable i creatiu de tecnologia en l'àmbit musical, així com en la comprensió i respecte per la diversitat cultural en la música i en la col·laboració ètica i responsable.</i> • Participar, col·laborar i interactuar mitjançant eines o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació, gestionant de manera responsable les pròpies accions, presència i visibilitat a la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva. • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a l'ús i adaptació del llenguatge musical en projectes musicals i artístics, fomentant la creativitat i l'exploració de nous recursos musicals. • Desenvolupar habilitats musicals individuals i col·lectives en la realització de projectes musicals amb aplicacions tecnològiques, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva en la creació d'obres musicals innovadores. • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a la creació, adaptació i interpretació musical en projectes artístics, demostrant habilitats en la manipulació de recursos tecnològics en el context musical. • Identificar i conèixer artistes i agrupacions musicals locals, nacionals i internacionals, mostrant interès i respecte per la diversitat de propostes musicals arreu del món.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
3.2. Realitzar productes digitals de manera col·laborativa, tant per a creacions digitals com per a l'organització del treball en grup, seleccionant les eines col·laboratives més adequades.		
3.3. Publicar creacions digitals a la xarxa restringida de manera reflexiva i responsable, tenint en compte la visibilitat que tindrà.		

CD4. Identificar riscos i adoptar mesures en l'ús de les tecnologies digitals per protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient i per prendre consciència de la importància i necessitat de fer un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.		
CRITERIS D'AVALUACIÓ	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
4.1. Adoptar mesures de seguretat dels comptes i dels dispositius a partir d'accions avançades (detectar enllaços maliciosos, evitar descàrregues de llocs poc fiables, etc.).	<i>Aquests objectius posen èmfasi en l'ús de tecnologies digitals per a la creació, adaptació i interpretació musical, així com en la integració de recursos tecnològics en projectes musicals. La competència digital permet identificar riscos i adoptar mesures per a la protecció de dispositius, dades personals, salut i medi ambient, així com promoure un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible de les tecnologies digitals en l'àmbit musical.</i> • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a l'ús i adaptació del llenguatge musical en projectes musicals i artístics, fomentant la creativitat i l'exploració de nous recursos musicals. • Desenvolupar habilitats musicals individuals i col·lectives en la realització de projectes musicals amb aplicacions tecnològiques, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva en la creació d'obres musicals innovadores. • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a la creació, adaptació i interpretació musical en projectes artístics, demostrant habilitats en la manipulació de recursos tecnològics en el context musical. • Comprendre l'impacte dels dispositius digitals en la salut auditiva i vocal, identificant els possibles riscos associats a l'exposició prolongada o a un ús inadequat.	Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les competències específiques a les quals estan associades.
4.2. Utilitzar els recursos digitals de manera legal, en entorns personals i educatius amb l'acompanyament del o de la docent.		
4.3. Fer un ús responsable de la identitat digital, respectant la dels altres i denunciant actituds inadequades en l'ús de les tecnologies.		

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

4.4. Evitar els riscos físics, de manera autònoma, mantenint una postura saludable a partir de criteris ergonòmics en l'ús de tecnologies.	• Conèixer els nivells de volum segurs per a l'escolta d'audiència a través de dispositius digitals, i adoptar hàbits saludables per protegir l'oïda de nivells de soroll excessius. • Aprendre a ajustar adequadament el volum dels auriculars o altaveus dels dispositius digitals per evitar danys a l'audició. • Desenvolupar consciència corporal per adoptar postures adequades durant l'ús de dispositius digitals que ajudin a prevenir tensions vocals i corporals. • Utilitzar aplicacions o funcions dels dispositius digitals dissenyades per a protegir la salut auditiva, com limitar el volum màxim o habilitar el mode de protecció auditiva. • Establir rutines per a la cura de la salut vocal, incloent-hi descansos regulars i hidratació adequada per evitar problemes vocals relacionats amb l'ús excessiu de la veu. • Investigar i utilitzar aplicacions o recursos digitals específics per a l'entrenament i millora de la veu i la tècnica vocal, fomentant la cura i el desenvolupament de la salut vocal. • Reflexionar sobre les pràctiques individuals d'ús de dispositius digitals i identificar possibles hàbits a millorar per prevenir problemes de salut auditiva i vocal. • Col·laborar amb professionals de la salut o especialistes en l'àmbit vocal per rebre orientació i suport en la cura de la veu i l'oïda en el context de l'ús de dispositius digitals. • Defensar i promoure campanyes de sensibilització sobre la salut auditiva i vocal en l'era digital, destacant la importància de la prevenció i la cura responsable en l'ús de la tecnologia.		
4.5. Preveure conductes addictives de manera autònoma, en l'ús de les tecnologies.			
4.6. Fer un ús eficient i sostenible dels dispositius digitals vetllant per la seva reutilització i el seu reciclatge en l'entorn educatiu.			
CD5. Desenvolupar aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, i mostrar interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.			
CRITERIS D'AVAUACIÓ	SABERS QUE HI ESTAN CONNECTATS	OBJECTIUS D'APRENTATGE	PONDERACIÓ ASSOLIMENT FINAL
5.1. Programar, amb l'orientació del o de la docent, aplicacions senzilles per a diferents dispositius (ordinadors, dispositius mòbils i altres) emprant els elements de programació de manera apropiada, fent servir el programari i els llenguatges de programació adients, per resoldre problemes concrets	<i>Aquests objectius posen l'accent en l'ús i l'aplicació de tecnologia en la creació, interpretació i exploració musical. També es relacionen amb la integració de la música en altres disciplines artístiques i amb la comprensió de l'impacte social i cultural de la música. Aquests objectius poden implicar l'ús de tecnologia per a la investigació i la presentació de la informació, la qual cosa reforça la competència digital d'una manera més ampla.</i> • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a l'ús i adaptació del llenguatge musical en projectes musicals i artístics, fomentant la creativitat i l'exploració de nous recursos musicals.		Les competències transversals estan lligades a objectius d'aprenentatge i criteris d'avaluació de les competències específiques, per tant queden assolides si s'assoleixen les

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE MÚSICA (1r i 2n d'ESO) curs 2025-2026

5.2. Dissenyar i implementar construccions i estructures complexes per resoldre reptes proposats a través de la robòtica.	• Desenvolupar habilitats musicals individuals i col·lectives en la realització de projectes musicals amb aplicacions tecnològiques, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva en la creació d'obres musicals innovadores. • Utilitzar aplicacions tecnològiques per a la creació, adaptació i interpretació musical en projectes artístics, demostrant habilitats en la manipulació de recursos tecnològics en el context musical.	competències específiques a les quals estan associades.
5.3. Fer un ús responsable i ètic de les tecnologies, amb l'orientació del o de la docent, tot identificant les seves aportacions al benestar i promovent accions per a la reducció de l'impacte ambiental, en un context educatiu.		

CRITERIS DE RECUPERACIÓ DE LA MATÈRIA EN CAS DE NO ASSOLIMENT.

L'avaluació és global, contínua i formativa, i té en compte el procés de desenvolupament i el grau d'assoliment de les competències, el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge i la variabilitat de l'aprenentatge de l'alumnat.

Es promou l'ús generalitzat d'estratègies i instruments d'avaluació variats i adequats, ajustats a les diferents situacions d'aprenentatge, que permetin la valoració del progrés de tot l'alumnat, tenint en compte la personalització dels aprenentatges i permetent ajustar millor la proposta educativa a l'alumnat que presenta necessitats específiques de suport educatiu.

L'alumne o alumna que disposa d'un pla de suport individualitzat és avaluat i qualificat d'acord amb els criteris d'avaluació establerts en el pla esmentat, que en cap cas suposa una limitació en les seves qualificacions.

L'alumne o alumna que no supera les competències pròpies de l'àrea (incloses també les transversals) en finalitzar el curs escolar haurà de fer unes tasques de recuperació durant l'estiu que treballin les competències no assolides. Aquestes tasques tenen un format similar a les situacions d'aprenentatge.