

CRITERIS D'AVALUACIÓ I RECUPERACIÓ

curs 2023-2024

ÀMBIT <i>Lingüístic</i>	MATÈRIES <i>Llengua Catalana i Literatura</i> <i>Llengua Castellana i Literatura</i>
-----------------------------------	---

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES DE LES MATÈRIES

C.E.1 (Realitat plurilingüe i pluricultural)	1r i 2n	3r i 4t	Instruments d'avaluació
1. Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural	1.1 Reconèixer la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, així com la resta de llengües de l'Estat espanyol i les llengües d'origen de l'alumnat, identificant-ne algunes nocions bàsiques i contrastant alguns dels seus trets en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.2 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn.	1.1 Reconèixer i valorar la llengua catalana i la llengua castellana i llurs varietats dialectals, diferenciant-ne els trets sociolectals i de registre, a partir de l'explicació del seu origen o el seu desenvolupament històric i sociolingüístic, i contrastant aspectes lingüístics i discursius en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.2 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de la indagació i la reflexió sobre els drets lingüístics individuals i col·lectius, així com la reflexió sobre fenòmens de contacte entre llengües.	Ús del català/castellà a l'aula. Consciència plurilingüe i respecte pels drets i deures lingüístics. Participació activa en festes, projectes, tallers lingüístics i culturals. Activitats de traducció i transferència

		SABERS		lingüística.
	<ul style="list-style-type: none"> - Observació de la pròpia biografia lingüística i de la diversitat lingüística de centre, i comprensió de les famílies lingüístiques i les llengües del món, els sistemes d'escriptura i nocions bàsiques: fórmules de salutació i comiat, agraïment i disculpa, en situacions de l'àmbit escolar i la vida quotidiana. - Reconeixement de les llengües d'Espanya, el seu origen i distribució geogràfica, amb especial atenció a les diferències entre plurilingüisme i diversitat dialectal, parant especial atenció al context de Catalunya. - Aproximació a les llengües de signes en el context de l'aula i la vida quotidiana. - Comparació de trets de les principals varietats dialectals del català i del castellà, amb especial atenció a la del propi territori. - Iniciació a la reflexió interlingüística en el context de la matèria. - Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i formulació de formes d'evitar-los, tant a l'aula com a la vida quotidiana de l'alumnat i els mitjans de comunicació. 	<ul style="list-style-type: none"> - Anàlisi de la pròpia biografia lingüística i de la diversitat lingüística del centre i de la localitat. - Anàlisi del desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya, amb especial atenció a la llengua catalana, per a la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural. - Desenvolupament de la reflexió interlingüística en el context de la matèria. - Comparació i contrastació dels trets propis de les varietats dialectals (fònics, gramaticals i lèxics) i els relatius als sociolectes i els registres que permetin la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat. - Exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics, especialment en els fenòmens de contacte entre llengües: bilingüisme, préstecs, interferències; diglòssia lingüística i diglòssia dialectal, que permetin la comprensió de la realitat plurilingüe i pluricultural i el respecte a aquesta diversitat. - Indagació entorn dels drets lingüístics i la seva expressió en lleis i declaracions institucionals 		
CE2 (Comprensió oral)	1r i 2n	3r i 4t	Instruments d'avaluació	
Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació	2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos orals i multimodals	2.1 Comprendre el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor, de textos	Proves i activitats de comprensió auditiva.	

<p>més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formarse opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure</p>	<p>senzills de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals senzills, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p>	<p>orals i multimodals de certa complexitat de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.</p> <p>2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals de certa complexitat, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.</p>	<p>Rúbriques i llistes d'observació per avaluar la interacció oral a l'aula.</p>
	<p>SABERS</p>		
	<p>Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta al context, els gèneres discursius, els processos i el reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics.</p>		
<p>CE3 (Expressió oral)</p>	<p>1r i 2n</p>	<p>3r i 4t</p>	<p>Instruments d'avaluació</p>
<p>Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals</p>	<p>3.1 Realitzar narracions i exposicions orals senzilles amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social i educatiu ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.</p> <p>3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.</p>	<p>3.1 Realitzar exposicions i argumentacions orals d'una certa extensió i complexitat amb diferents graus de planificació sobre temes d'interès personal, social, educatiu i professional ajustant-se a les convencions pròpies dels diversos gèneres discursius, amb fluïdesa, coherència i el registre adequat en diferents suports, utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.</p> <p>3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals informals, en el treball en equip i en situacions orals formals de caràcter dialogat, amb actituds d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística</p>	<p>Proves d'expressió oral</p> <p>Rúbriques (avaluació, autoavaluació, coavaluació) i llistes de verificació en debats, exposicions orals i productes audiovisuals (vídeos, àudios, etc.)</p> <p>Rúbriques i llistes d'observació per avaluar la</p>
	<p>SABERS</p>		
	<p>Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents</p>		

	àmbits amb atenció conjunta al context, els gèneres discursius, els processos i el reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics.		participació i interacció oral a l'aula.
CE4 (Comprensió escrita)	1r i 2n	3r i 4t	Instruments d'avaluació
Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent-ne el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant-ne sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos	4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals senzills de diferents àmbits que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries.	4.1 Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals de certa complexitat, que responguin a diferents propòsits de lectura, realitzant-ne les inferències necessàries.	Proves competencials Activitats individuals, en parelles o en grups.
	4.2 Valorar el contingut i la forma de textos escrits i multimodals senzills avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	4.2 Valorar críticament el contingut i la forma de textos escrits i multimodals de certa complexitat avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	
	SABERS		
	Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta al context, els gèneres discursius, els processos i el reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics.		
CE5 (Expressió escrita)	1r i 2n	3r i 4t	Instruments d'avaluació
Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma	5.1 Planificar la redacció de textos escrits i multimodals senzills, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.	5.1 Planificar la redacció d'escrits i multimodals, de certa extensió i complexitat, atesa la situació comunicativa, destinatari, propòsit i canal; redactar esborranys i revisar-los amb ajuda del diàleg entre iguals i instruments de consulta, i presentar un text final coherent, cohesionat i amb el registre adequat.	Proves competencials Redacció de textos Activitats individuals, en parelles o en grups
	5.2 Incorporar procediments bàsics per enriquir els textos, tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i d'estil,	5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos tenint en compte aspectes discursius, lingüístics i	

i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes	amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical.	Dictats
	SABERS		Rúbriques
	Aplicació d'estratègies de producció, comprensió i anàlisi crítica de textos orals, escrits i multimodals de diferents àmbits amb atenció conjunta al context, els gèneres discursius, els processos i el reconeixement i ús discursiu dels elements lingüístics.		Bases d'orientació
CE6 (Alfabetització informacional)	1r i 2n	3r i 4t	Instruments d'avaluació
Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrarla i transformarla en coneixement, per comunicar la, adoptant un punt de vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	<p>6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma progressivament autònoma, a la xarxa i a les biblioteques, valorant críticament el resultat de la cerca.</p> <p>6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.</p> <p>6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.</p>	<p>6.1 Aplicar estratègies de cerca d'informació (localització, selecció i contrast), en diferents fonts, incloses les digitals, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, de forma autònoma, a la xarxa i a la biblioteca, valorant críticament el resultat de la cerca.</p> <p>6.2 Elaborar treballs d'investigació i comunicar de forma creativa i respectant els drets de la propietat intel·lectual, els resultats d'un procés d'investigació, individual o grupal, organitzant la informació, integrant-la en esquemes propis i reelaborant-la, i adoptant un punt de vista crític i respectuós amb els principis de propietat intel·lectual, sobre temes d'interès acadèmic, personal, ecològic i social, que incloguin els objectius de desenvolupament sostenible.</p> <p>6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.</p>	<p>Bibliografia i webgrafia</p> <p>Ús de fonts variades i contrastades</p> <p>Ús de material lliure de drets d'autor o citació de les fonts</p> <p>Transformació de la informació en coneixement (esquemes, mapes conceptuals, línies del temps, presentacions digitals, etc.)</p>

SABERS			
	Cerca i selecció de la informació amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència; anàlisi, valoració, reorganització i síntesi de la informació en esquemes propis i transformació en coneixement; comunicació i difusió de manera creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. Utilització de plataformes virtuals per a la realització de projectes escolars		
CE7 (Lectura autònoma)	1r i 2n	3r i 4t	Instruments d'avaluació
Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura	7.1 Triar i llegir textos i obres prèviament seleccionats a partir dels propis gustos, interessos i necessitats que permetin crear el propi itinerari lector.	7.1 Llegir de manera autònoma textos i obres seleccionats en funció dels propis gustos, interessos i necessitats, i deixar constància del progrés del propi itinerari lector i cultural explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i l'experiència de lectura.	Lectures i qüestionaris de Legiland
	7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.	7.2 Compartir l'experiència de lectura en suports diversos, tot relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.	Implicació a l'hora de lectura. Ús del carnet de la biblioteca.
	SABERS		Compartir les lectures (debats a l'aula, blogs de lectura, etc.). Participació voluntària en actes culturals (presentació de llibres, clubs de lectura, etc.) Realització de lectures expressives, dramatitzacions i recitats de textos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats que incloguin obres d'autores i autors. Reflexió sobre els textos i sobre la pròpia pràctica de lectura sustentada en models. - Selecció d'obres variades que incloguin autores i autors de manera orientada a partir de l'exploració guiada de la biblioteca escolar i pública disponible. - Participació activa en actes culturals vinculats al circuit literari i lector. - Aplicació d'estratègies de presa de consciència dels 	<ul style="list-style-type: none"> - Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura. - Selecció, de manera progressivament autònoma, d'obres variades que incloguin autores i autors a partir de la utilització autònoma de la biblioteca escolar i pública disponible. - Participació activa en actes culturals vinculats al circuit literari i lector. - Aplicació d'estratègies de presa de consciència i verbalització dels propis gustos i identitat lectora en l'àmbit personal i social (lectures compartides). 	

	<p>propis gustos i identitat lectora, en l'àmbit personal i social (lectures compartides).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió, a través de models comentats a l'aula o bé aportats per l'alumnat, de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. - Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal i lectora que permetin establir vincles entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques, en l'àmbit personal i en conversa a l'aula. - Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures, en suports variats o bé oralment entre iguals. 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits, en el context personal i social (converses a l'aula). - Aplicació d'estratègies de mobilització de l'experiència personal, lectora i cultural que permetin establir vincles de manera argumentada entre l'obra llegida i aspectes de l'actualitat, així com amb altres textos i manifestacions artístiques. - Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris. 	
CE8 (Literatura)	1r i 2n	3r i 4t	Instruments d'avaluació
<p>Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.</p>	<p>8.1 Explicar i argumentar, amb l'ajuda de pautes i models, la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, atesa la configuració dels gèneres i subgèneres literaris.</p> <p>8.2 Establir, de manera guiada, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'emprin les convencions formals dels diversos</p>	<p>8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra, i de les relacions externes del text amb el seu context sociohistòric, atesa la configuració i evolució dels gèneres i subgèneres literaris.</p> <p>8.2 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles argumentats entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals i altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics i estètics, mostrant la implicació i la resposta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i</p>	<p>Proves competencials</p> <p>Activitats individuals, en parella o en grups.</p> <p>Comentaris de text</p> <p>Redacció de textos d'intenció literària</p> <p>Proves i activitats sobre llibres de lectura</p> <p>Participació al certamen literari de</p>

	gèneres i estils literaris.	amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.	Sant Jordi
SABERS			
	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura d'obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguin la presència d'autores i autors, en el context de l'aula i de l'entorn proper que permeti fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la pròpia vida. - Aplicació d'estratègies i models de construcció compartida de la interpretació de les obres a través de converses literàries, clubs de lectura i canals de difusió com revistes, blogs o clips audiovisuals. - Relació i contrast entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. Anàlisi bàsica del valor dels recursos expressius; els seus efectes en la recepció. - Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, amb altres manifestacions artístiques i amb les noves formes de ficció en funció de gèneres, temes, tòpics, estructures i llenguatges. Gèneres: novel·la, narració breu, teatre, poesia, assaig, etc. Temes: amor, amistat, mort, viatge, etc. Tòpics: carpe diem, tempus fugit, locus amoenus, captatio benevolentiae, ubi sunt, etc. - Aplicació d'estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i valoració personal d'obres i fragments literaris, a través de processos i suports diversificats i 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura d'obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguin la presència d'autores i autors, en el context de l'aula i de l'entorn proper, i que permetin fer la transferència a altres situacions de caràcter literari i cultural amb vincles amb la pròpia vida. Gèneres: novel·la, narració breu, teatre, poesia, etc. Temes: amor, amistat, mort, viatge, etc. Tòpics: carpe diem, tempus fugit, locus amoenus, captatio benevolentiae, ubi sunt, etc. - Aplicació d'estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres a través de discussions, converses literàries, clubs de lectura i canals de difusió com revistes, blogs o clips audiovisuals. - Relació i contrast entre els elements constitutius del gènere literari i la construcció del sentit de l'obra. Anàlisi dels efectes dels seus recursos expressius en la recepció. - Aplicació d'estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica que permetin construir la interpretació de les obres literàries. - Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos orals, escrits o multimodals, amb altres 	Realització de lectures expressives, dramatitzacions i recitats de textos

	<p>tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atenent als processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. - Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.) en el context de l'expressió dels sentiments, emocions i experiències pròpies. 	<p>manifestacions artístiques i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació d'estratègies per interpretar obres i fragments literaris a partir de la integració dels diferents aspectes analitzats i atenent els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos, així com la lectura amb perspectiva de gènere. - Indagació al voltant de les obres llegides que promoguin l'interès per construir la interpretació de les obres i establir connexions entre textos. - Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atenent als processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. - Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.) en el context de l'expressió dels sentiments, emocions i experiències pròpies. 	
CE9 (Reflexió lingüística)	1r i 2n	3r i 4t	Instruments d'avaluació
<p>Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció</p>	<p>9.1 Revisar els propis textos de manera guiada i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge</p>	<p>9.1 Revisar els textos propis de manera progressivament autònoma i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística amb el metallenguatge específic, i identificar i esmenar alguns problemes de comprensió i producció de textos utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.</p> <p>9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor,</p>	<p>Proves escrites</p> <p>Revisió i millora de textos, tasques i dictats.</p> <p>Registre personal d'errades ortogràfiques i gramaticals.</p>

oral i escrita com de recepció crítica	<p>específic.</p> <p>9.3 Formular generalitzacions sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant un metallenguatge específic i consultant de manera guiada diccionaris, manuals i gramàtiques</p>	<p>utilitzant el coneixement explícit de la llengua i el metallenguatge específic.</p> <p>9.3 Formular generalitzacions sobre alguns aspectes del funcionament de la llengua a partir de l'experimentació, comparació i transformació d'enunciats, així com de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, utilitzant el metallenguatge específic i consultant de manera progressivament autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.</p>	<p>Ús de diccionaris, manuals i gramàtiques.</p> <p>Activitats de comparació, reflexió, transformació i experimentació.</p>
	SABERS		
	<p>- Aplicació d'estratègies per a la construcció guiada de conclusions pròpies sobre el sistema lingüístic. Observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives. Experimentació amb estructures, formulació d'hipòtesis, contraexemples, generalitzacions i contrast entre llengües, utilitzant el metallenguatge específic, en el marc de la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</p> <p>- Observació i comparació de les diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent a aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics. per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</p> <p>- Comprensió i anàlisi de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en</p>	<p>- Aplicació d'estratègies per a la construcció guiada de conclusions pròpies sobre el sistema lingüístic. Observació, comparació i classificació d'unitats comunicatives. Experimentació amb estructures, formulació d'hipòtesis, contraexemples, generalitzacions i contrast entre llengües, utilitzant el metallenguatge específic, en el marc de la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</p> <p>- Observació, contrast i anàlisi de les diferències rellevants i interseccions entre llengua oral i llengua escrita atenent a aspectes sintàctics, lèxics i pragmàtics, per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</p> <p>- Comprensió, anàlisi i valoració de la llengua com a sistema i de les seves unitats bàsiques tenint en compte els diferents nivells: el so i sistema d'escriptura, les paraules (forma i significat), la seva organització en el discurs (ordre de les paraules, components de les oracions o connexió entre els</p>	

	<p>situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinció entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques), i coneixement dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits. - Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciat d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària. Reflexió i aplicació correcta de l'ordre de les paraules i concordança, que facin comprensibles els textos. - Descripció i anàlisi dels procediments d'adquisició i formació de paraules. Reflexió sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu, en la comprensió dels textos. - Aplicació d'estratègies d'ús progressivament autònom de diccionaris i manuals de gramàtica que permetin obtenir informació gramatical bàsica. 	<p>significats), per a la millora en la comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinció i reflexió entre la forma (categoria gramatical) i la funció de les paraules (funcions sintàctiques de l'oració simple) i consolidació dels procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria, en situacions de comprensió i expressió de textos orals i escrits. - Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciat d'acord amb aquests esquemes i ús de la terminologia sintàctica necessària per fer comprensible els textos. - Anàlisi i valoració dels procediments d'adquisició i formació de paraules. Reflexió sobre els canvis en el seu significat, les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors denotatius i connotatius en funció del context i el propòsit comunicatiu, per a la comprensió i enriquiment dels textos. - Aplicació d'estratègies d'ús progressivament autònom de diccionaris i manuals de gramàtica. 	
<p>CE10 (Llenguatge no discriminatori)</p>	<p>1r i 2n</p>	<p>3r i 4t</p>	<p>Instruments d'avaluació</p>
<p>Posar al servei de la convivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques</p>	<p>10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder a través de la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuals i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals de la comunicació.</p> <p>10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i la cerca de consensos, tant en l'àmbit personal com educatiu i social.</p>		<p>Respecte crític davant les diferències d'opinió manifestades pels altres en les situacions de</p>

comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.	SABERS	treball cooperatiu.
	-Consciència i ús dels actes de prendre i deixar la paraula, de la cooperació conversacional i la cortesia lingüística; de l'escolta activa, l'assertivitat i la resolució dialogada dels conflictes en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques -Detecció i rebuig d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal. en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.	Respecte envers l'opinió dels altres i expressió assertiva de les pròpies conviccions en la interacció. Ús de llenguatge no discriminatori. Participació en debats.

COMPETÈNCIES TRANSVERSALS

COMPETÈNCIA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	
	1r i 2n	3r i 4t
Competència ciutadana		
CC1. Analitza i comprèn idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seva pròpia identitat, així com als fets socials, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en diferents contextos socioinstitucionals.	1.1. Identificar les relacions entre esdeveniments històrics i el present, incloent-hi la pròpia història personal, i imaginant possibles escenaris futurs, a través de la comprensió de determinades problemàtiques i reptes identificats. 1.2. Valorar críticament els processos de construcció de la pròpia identitat, reflexionant sobre les diferències, les semblances i les interdependències que ens vinculen amb persones i col·lectius de l'entorn i de l'àmbit global. 1.3. Construir relacions de convivència assertives i respectuoses amb totes les persones i grups socials, independentment del seu origen o grup de pertinença	1.1. Justificar els grans canvis del món actual en els diferents àmbits de les humanitats i de les tecnologies, debatent les seves implicacions per a les generacions actuals i futures, a partir de l'anàlisi de problemes de l'entorn local i les seves implicacions globals. 1.2. Avaluar els processos de construcció de la identitat individual i col·lectiva, a través de la implementació de pràctiques i estratègies que promouen la reflexió crítica sobre els reptes i conflictes socials, des d'una comprensió sistèmica i global.

		1.3. Proposar accions que promoguin relacions de convivència amb totes les persones i grups socials, tant de l'entorn proper com de l'àmbit global.
CC2. Analitza i assumeix amb fonament els principis i valors que emanen del procés d'integració europeu, de l'ordenament jurídic de l'Estat espanyol i de Catalunya i dels drets humans i de l'infant, participant en activitats comunitàries, com la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat, i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.	<p>2.1. Esquematitzar els trets bàsics de l'organització social, política i econòmica d'algunes societats europees, valorant de manera crítica el grau d'equitat en els intercanvis i les relacions amb altres països o pobles.</p> <p>2.2. Participar activament en l'organització i desenvolupament de projectes de l'entorn que integrin la capacitat per treballar en equip, la presa de decisions consensuades, la comunicació efectiva i la resolució de problemes.</p> <p>2.3. Distingir els trets fonamentals de les societats democràtiques, valorant les consecucions de la democràcia i la vigència dels drets humans individuals i col·lectius i de les llibertats, i proposar accions per protegir-los.</p>	<p>2.1. Caracteritzar els mecanismes dels estats per garantir l'accés equitatiu als serveis públics dels ciutadans i ciutadanes amb l'objectiu de reduir les desigualtats i assegurar una vida digna per a tothom.</p> <p>2.2. Participar de manera activa i compromesa en l'organització i desenvolupament de projectes comunitaris, que fomentin la reflexió crítica i la millora de les habilitats socials necessàries per treballar en equip i contribuir a la construcció d'una societat més lliure, justa, equitativa i cohesionada.</p> <p>2.3. Exposar amb criteri propi algunes problemàtiques que afectin els drets de determinats col·lectius per mitjà de la participació activa i compromesa, individualment i en equip, en projectes socials i cívics que comportin la defensa d'aquests drets.</p>
CC3. Comprèn i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant els seus propis judicis per afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol tipus de discriminació o violència —incloent-hi la violència masclista, LGTBI-fòbica, racista o capacitista— o fonamentalisme ideològic.	<p>3.1. Pronunciar-se, aportant els arguments pertinents, i actuar enfront de les actituds violentes i discriminatòries envers persones i col·lectius, amb una atenció especial a la diversitat d'identitats i expressions de gènere i diversitat afectivosexual.</p> <p>3.2. Identificar les limitacions socials i culturals que han impedit que algunes persones hagin pogut desenvolupar les seves aspiracions al llarg de diferents generacions.</p> <p>3.3. Identificar les causes que han relegat les dones i altres col·lectius i minories a un rol secundari al llarg de la història i en el present, rebutjant actituds discriminatòries i per posar en valor la importància de la cura de les persones.</p>	<p>3.1. Citar de manera contextualitzada diferents moviments, causes i lideratges que han lluitat i lluiten per a l'eliminació de la desigualtat i la discriminació per raó de gènere i d'opció afectivosexual</p> <p>3.2. Adoptar un paper actiu i compromès en la lluita per la superació d'estereotips i prejudicis, perquè totes les persones puguin desenvolupar les seves aspiracions</p> <p>3.3. Formar-se un criteri propi a través de la participació activa i compromesa, individualment i en equip, en projectes socials i cívics que comportin la dignificació de les aportacions de determinats col·lectius i la defensa dels seus drets per garantir la cura i el benestar de les persones.</p>
CC4. Comprèn les relacions sistèmiques	4.1. Analitzar aspectes del funcionament de les societats en	4.1. Interpretar algunes problemàtiques ambientals en

<p>d'interdependència, ecodpendència i interconnexió entre actuacions locals i globals i adopta, conscientment i motivadament, un estil de vida sostenible i ecosocialment responsable.</p>	<p>el món i l'accés als recursos, destacant les relacions d'interdependència i les desigualtats que es generen, i posant èmfasi en els col·lectius vulnerables.</p> <p>4.2. Participar en accions comunitàries per contribuir a la millora ambiental de l'entorn, com la reducció de residus, l'ús responsable de l'aigua i l'energia o la creació de campanyes i materials de conscienciació mediambiental.</p> <p>4.3. Justificar la necessitat de potenciar hàbits sostenibles per al benestar dels individus i la salut del planeta i la importància de la protecció dels éssers vius de l'entorn aplicant el concepte científic de la biodiversitat.</p>	<p>l'entorn proper, com ara la contaminació, la degradació dels ecosistemes i la pèrdua de biodiversitat.</p> <p>4.2. Proporcionar arguments sobre el risc per a la salut i la sostenibilitat ambiental de determinades pràctiques, comportaments i hàbits, contrastant informacions fiables, objectives i amb una base científica vàlida.</p> <p>4.3. Justificar amb fonaments científics la importància de la preservació de la biodiversitat i la conservació i la protecció dels éssers vius de l'entorn, per contribuir al desenvolupament sostenible i la millora de la qualitat de vida.</p>
<p>Competència emprenedora</p>	<p>1r i 2n</p>	<p>3r i 4t</p>
<p>CE1. Analitza necessitats i oportunitats i afronta reptes amb sentit crític, fent balanç de la seva sostenibilitat i valorant l'impacte que puguin suposar en l'entorn, per presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, cultural i econòmic.</p>	<p>1.1. Diagnosticar i analitzar les necessitats de l'entorn social i natural, tenint en compte les causes que les han provocat i valorant-ne la importància.</p> <p>1.2. Generar idees argumentades, de forma individual i col·lectiva, utilitzant estratègies de creativitat, per desenvolupar solucions innovadores al repte.</p> <p>1.3. Decidir de forma raonada una idea basada en criteris ètics i de viabilitat que generi una millora en el desenvolupament sostenible de l'entorn social i mediambiental.</p>	<p>1.1. Diagnosticar i analitzar les necessitats o problemes de l'entorn social i mediambiental, tenint en compte les causes, les conseqüències, els agents involucrats i afectats i l'impacte que podria generar la seva solució des d'una perspectiva ètica, tenint com a horitzó els objectius de desenvolupament sostenible.</p> <p>1.2. Generar una gran varietat d'idees argumentades, de forma individual i col·lectiva, utilitzant diferents estratègies de creativitat i amb la retroacció a partir del diàleg, per tal de desenvolupar les aportacions de cadascú i trobar solucions innovadores al repte escollit, i integrar noves tècniques productives de creativitat al propi repertori.</p> <p>1.3. Justificar la idea escollida de forma metòdica i argumentada, basada en criteris ètics i de viabilitat que tingui en compte el desenvolupament sostenible de l'entorn.</p>
<p>CE2. Avalua les fortaleses i debilitats pròpies fent ús d'estratègies</p>	<p>2.1. Analitzar les pròpies debilitats i les fortaleses que poden ajudar a desenvolupar la idea triada i saber-les compartir</p>	<p>2.1. Justificar les pròpies fortaleses i habilitats que exigeix el repte, per tal de conèixer-se millor i saber-ho identificar</p>

<p>d'autoconeixement i autoeficàcia, comprèn els elements fonamentals de l'economia i les finances i aplica coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes utilitzant habilitats que afavoreixin el treball col·laboratiu i en equip, per reunir i optimitzar els recursos necessaris que portin a l'acció una experiència emprenedora de valor.</p>	<p>amb els membres del grup.</p> <p>2.2. Fer cerca, en l'entorn proper, de solucions a idees similars per tal de detectar recursos que puguin ser útils per desenvolupar la idea pròpia.</p> <p>2.3. Dissenyar la idea triada cooperativament tenint present els recursos materials i humans necessaris i el seu cost econòmic.</p>	<p>amb les característiques d'una persona emprenedora.</p> <p>2.2. Investigar, en un entorn proper i a escala global, solucions a idees similars, per tal de detectar recursos que puguin ser útils per desenvolupar la idea pròpia.</p> <p>2.3. Dissenyar cooperativament la idea triada tenint en compte els recursos materials, econòmics i financers, i humans òptims i necessaris, de manera detallada i acurada.</p>
<p>CE3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió i reflexionant sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per dur a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per aprendre.</p>	<p>3.1. Concretar totes les fases a seguir per desenvolupar la idea triada: tasques, temporalització, espais i persones responsables.</p> <p>3.2. Desenvolupar el projecte emprenedor seguint la planificació de manera detallada i introduint els canvis necessaris.</p> <p>3.3. Reflexionar de manera individual i grupal sobre el procés realitzat i el producte final obtingut, introduint propostes de millora i saber-ho comunicar formalment i en públic.</p>	<p>3.1. Planificar l'execució de la idea triada a partir del disseny realitzat, definint les tasques, la temporalització, els espais i les persones responsables de cada fase.</p> <p>3.2. Desenvolupar el projecte emprenedor utilitzant una metodologia avançada de gestió, que identifiqui els canvis necessaris per donar resposta a les necessitats detectades amb la presa de decisions col·lectiva.</p> <p>3.3. Avaluar i coavaluar de manera crítica el projecte emprenedor aportant propostes de millora i donar a conèixer el procés realitzat i el producte final obtingut de manera formal i pública.</p>
<p>Competència personal, social i d'aprendre a aprendre</p>	<p>1r i 2n</p>	<p>3r i 4t</p>
<p>CPSAA1. Regula i expressa les seves emocions enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la recerca de propòsit i motivació cap a l'aprenentatge per gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.</p>	<p>1.1. Expressar les emocions i els sentiments de forma respectuosa i assertiva, a través de diferents mitjans en situacions d'interacció social.</p> <p>1.2. Emprar, amb iniciativa, estratègies de regulació emocional que afavoreixin el propi aprenentatge.</p>	<p>1.1. Analitzar la gestió de les emocions en les relacions amb els altres dins el context educatiu i social.</p> <p>1.2. Validar i emprar de forma proactiva estratègies de regulació emocional anticipant-se a situacions d'incertesa i de canvi que suposin un repte.</p>

<p>CPSAA2. Coneix els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, per consolidar hàbits de vida saludable en el terreny físic i mental.</p>	<p>2.1. Incorporar, en la vida quotidiana, hàbits saludables que parteixen de la reflexió crítica en la cerca de la millora del benestar físic i emocional propi i col·lectiu.</p> <p>2.2. Analitzar críticament els riscos de la manca d'hàbits saludables per a la salut física, emocional i mental, en l'àmbit personal i col·lectiu, valorant les relacions personals i els entorns socials saludables.</p>	<p>2.1. Consolidar, en la vida quotidiana, els hàbits de vida saludable, fent-ne propostes de millora justificades i amb sentit crític mitjançant el treball en grup i la retroacció.</p> <p>2.2. Proposar, a partir de la reflexió crítica, accions dirigides a produir canvis en l'entorn per reduir els riscos per a la salut física, emocional i mental, en l'àmbit personal i col·lectiu.</p>
<p>CPSAA3. Comprèn proactivament les perspectives i les experiències dels altres i les incorpora al seu aprenentatge per participar en el treball en grup distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.</p>	<p>3.1. Mostrar respecte per les perspectives, les experiències i les emocions dels altres sense jutjar-les fent que les altres persones se sentin escoltades i compreses mitjançant estratègies de comunicació efectiva, activa i empàtica</p> <p>3.2. Emprar estratègies de treball cooperatiu, complint els acords, prioritzant l'objectiu de l'equip i valorant les aportacions del grup amb respecte i responsabilitat.</p>	<p>3.1. Emprendre accions, de forma proactiva, que mostrin comprensió i respecte per les emocions, perspectives i experiències dels altres valorant la diversitat mitjançant estratègies de comunicació efectiva, activa i empàtica.</p> <p>3.2. Emprar de forma proactiva estratègies cooperatives dirigides a l'autogestió del grup vetllant per la distribució equitativa de les tasques i els rols i assumint l'èxit col·lectiu com una millora personal.</p>
<p>CPSAA4. Fa autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per validar, sustentar i contrastar la informació i per obtenir conclusions rellevants.</p>	<p>4.1. Argumentar de forma constructiva, amb ajuda si escau, sobre les fortaleses i les debilitats pròpies mitjançant l'ús d'estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>4.2. Planificar i anticipar, amb ajuda si escau, les accions necessàries per fer front als reptes d'aprenentatge en les situacions d'aula amb responsabilitat, esforç i constància proposant diverses solucions i demanant ajuda quan calgui.</p> <p>4.3. Argumentar, a partir d'estratègies de pensament crític, sobre la veracitat i la qualitat de diferents fonts d'informació diferenciant fets d'opinions.</p> <p>4.4. Analitzar la informació seleccionada procedent de diferents fonts en les tasques i els treballs d'investigació de l'aula, discriminant autònomament la veracitat de la informació.</p>	<p>4.1. Argumentar de forma constructiva i amb autonomia, sobre les fortaleses i les debilitats pròpies mitjançant l'ús d'estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>4.2. Planificar i anticipar, amb autonomia, les accions necessàries per fer front als reptes d'aprenentatge en les situacions d'aula amb responsabilitat, constància, esforç i rigor, formulant diverses solucions i ajudant quan calgui.</p> <p>4.3. Proposar actuacions responsables i creatives, a partir de l'anàlisi crítica, sobre la veracitat, la qualitat i la fiabilitat de les diferents fonts d'informació</p> <p>4.4. Argumentar amb criteri si una informació rebuda és certa o no, en les tasques i els treballs d'investigació de l'aula</p>
<p>CPSAA5. Planifica objectius a mitjà</p>	<p>5.1. Mostrar, a través de diferents mitjans i amb suport si escau, l'apropiació i diferenciació dels objectius</p>	<p>5.1. Mostrar, a través de diferents mitjans i de manera autònoma, l'apropiació i diferenciació dels objectius</p>

<p>termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per aprendre dels seus errors en el procés de construcció de coneixement.</p>	<p>d'aprenentatge a mitjà i llarg termini.</p> <p>5.2. Anticipar i planificar, amb suport, les accions més pertinents per aprendre mitjançant processos de metacognició i identificant l'error com una font d'aprenentatge.</p> <p>5.3. Seleccionar i aplicar, amb suport, les estratègies d'aprenentatge pertinents a la tasca proposada que afavoreixin l'aprenentatge en contextos educatius.</p>	<p>d'aprenentatge a mitjà i llarg termini.</p> <p>5.2. Anticipar i planificar, de manera autònoma, les accions més pertinents per aprendre mitjançant processos de metacognició i identificant l'error com una font d'aprenentatge.</p> <p>5.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, les estratègies d'aprenentatge pertinents a la tasca proposada que afavoreixi l'aprenentatge en qualsevol context</p>
<p>Competència digital</p>	<p>1r i 2n</p>	<p>3r i 4t</p>
<p>CD1. Fa cerques avançades a Internet atenent a criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant-les de manera crítica i arxivant-les per recuperar, referenciar i reutilitzar aquestes recerques respecte a la propietat intel·lectual.</p>	<p>1.1. Utilitzar cercadors genèrics fent ús d'opcions i d'estratègies avançades a Internet en relació amb el repte plantejat.</p> <p>1.2. Verificar, de manera autònoma, la validesa (font digital, autoria, data d'actualització, etc.), la qualitat, l'actualitat i la fiabilitat de la informació en relació amb el repte plantejat.</p> <p>1.3. Organitzar i emmagatzemar, de manera autònoma, la informació trobada amb recursos digitals.</p> <p>1.4. Recuperar, de manera autònoma, la informació emmagatzemada necessària per donar resposta al repte plantejat.</p>	<p>1.1. Utilitzar cercadors genèrics i específics fent ús d'opcions avançades i seleccionant i aplicant les estratègies més eficients en relació amb el repte plantejat.</p> <p>1.2. Seleccionar, de manera autònoma, la informació trobada amb actitud crítica a partir de la verificació realitzada en relació amb el repte plantejat.</p> <p>1.3. Emmagatzemar la informació trobada referenciant les cerques per reutilitzar-la en relació amb el repte plantejat, respectant la propietat intel·lectual.</p> <p>1.4. Recuperar eficientment la informació emmagatzemada necessària per donar resposta al repte plantejat.</p>
<p>CD2. Gestiona i utilitza el seu propi entorn personal digital d'aprenentatge permanent per construir nou coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seves necessitats en cada ocasió.</p>	<p>2.1. Seleccionar i configurar l'eina i el format més adequat en la creació de continguts digitals, en funció de la tasca i de les seves necessitats, de manera guiada.</p> <p>2.2. Crear i editar produccions digitals avançades de manera guiada en tasques pròpies del context escolar.</p> <p>2.3. Aplicar els drets d'autoria propis i d'altres persones, identificant els continguts de la xarxa sotmesos a drets d'autoria i els de lliure distribució.</p>	<p>2.1. Seleccionar i configurar l'eina i el format més adequat en la creació de continguts digitals, en funció de la tasca i de les seves necessitats, de manera autònoma.</p> <p>2.2. Crear i editar produccions digitals avançades de manera autònoma en tasques pròpies del context escolar.</p> <p>2.3. Aplicar els drets d'autoria propis i d'altres persones, identificant els continguts de la xarxa sotmesos a drets d'autoria i també els de lliure distribució.</p>

<p>CD3. Participa, col·labora i interactua mitjançant eines i/o plataformes virtuals per comunicar-se, treballar col·laborativament i compartir continguts, dades i informació, gestionant de manera responsable les seves accions, presència i visibilitat a la xarxa i exercint una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.</p>	<p>3.1. Seleccionar la plataforma de comunicació més adequada en funció de les necessitats i utilitzar-la i configurar-la amb responsabilitat.</p> <p>3.2. Realitzar productes digitals de manera col·laborativa, tant per a creacions digitals com per a l'organització del treball en grup, seleccionant les eines col·laboratives més adequades.</p> <p>3.3. Publicar creacions digitals a la xarxa restringida de manera reflexiva i responsable, tenint en compte la visibilitat que tindrà</p>	<p>3.1. Aplicar diferents normes de comportament cívic i coneixements tècnics utilitzant tecnologies digitals i interactuant en entorns digitals.</p> <p>3.2. Realitzar productes digitals de manera col·laborativa, tant per a creacions digitals com per a l'organització del treball en grup, seleccionant les eines col·laboratives més adequades.</p> <p>3.3. Valorar i utilitzar múltiples maneres d'expressar la identitat, la personalitat i el coneixement a través de mitjans digitals garantint la pròpia seguretat i la dels altres i protegint la identitat digital.</p>
<p>CD4. Identifica riscos i adopta mesures en usar les tecnologies digitals per protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient i per prendre consciència de la importància i necessitat de fer un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.</p>	<p>4.1. Adoptar mesures de seguretat dels comptes i dels dispositius a partir d'accions avançades (detectar enllaços maliciosos, evitar descàrregues de llocs poc fiables, etc.).</p> <p>4.2. Utilitzar els recursos digitals de manera legal, en entorns personals i educatius amb l'acompanyament del o de la docent.</p> <p>4.3. Fer un ús responsable de la identitat digital, respectant la dels altres i denunciant actituds inadequades en l'ús de les tecnologies.</p> <p>4.4. Evitar els riscos físics, de manera autònoma, mantenint una postura saludable a partir de criteris ergonòmics en l'ús de tecnologies.</p> <p>4.5. Preveure conductes addictives de manera autònoma, en l'ús de les tecnologies.</p> <p>4.6. Fer un ús eficient i sostenible dels dispositius digitals vetllant per la seva reutilització i el seu reciclatge en l'entorn educatiu.</p>	<p>4.1. Garantir la seguretat dels comptes i dels dispositius a partir d'accions avançades (detectar enllaços maliciosos, evitar descàrregues de llocs poc fiables, etc.).</p> <p>4.2. Utilitzar els recursos digitals de manera legal, en entorns personals i educatius.</p> <p>4.3. Fer un ús responsable de la identitat digital, respectant la dels altres i denunciant i actuant davant d'actituds no adequades en l'ús de les tecnologies.</p> <p>4.4. Evitar els riscos físics, de manera autònoma, mantenint una postura saludable a partir de criteris ergonòmics en l'ús de tecnologies.</p> <p>4.5. Preveure conductes addictives de manera autònoma, en l'ús de les tecnologies.</p> <p>4.6. Fer un ús eficient i sostenible dels dispositius digitals promovent la seva reutilització i el seu reciclatge, en l'entorn personal i educatiu.</p>
<p>CD5. Desenvolupa aplicacions</p>	<p>5.1. Programar, amb l'orientació del o de la docent,</p>	<p>5.1. Programar aplicacions senzilles per a diferents</p>

<p>informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, i mostra interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic</p>	<p>aplicacions senzilles per a diferents dispositius (ordinadors, dispositius mòbils i altres) emprant els elements de programació de manera apropiada, fent servir el programari i els llenguatges de programació adients, per resoldre problemes concrets.</p> <p>5.2. Dissenyar i implementar construccions i estructures complexes per resoldre reptes proposats a través de la robòtica.</p> <p>5.3. Fer un ús responsable i ètic de les tecnologies, amb l'orientació del o de la docent, tot identificant les seves aportacions al benestar i promovent accions per a la reducció de l'impacte ambiental, en un context educatiu.</p>	<p>dispositius (ordinadors, dispositius mòbils i altres) emprant els elements de programació de manera apropiada, fent servir el programari i els llenguatges de programació adients, per resoldre problemes concrets.</p> <p>5.2. Dissenyar i implementar construccions i estructures complexes per resoldre problemes concrets amb solucions creatives a través de la robòtica</p> <p>5.3 Fer un ús responsable i ètic de les tecnologies, tot identificant les seves aportacions al benestar i promovent accions per a la reducció de l'impacte ambiental, en un context personal i educatiu.</p>
--	--	--

Periodicitat en l'avaluació i ponderació de les competències específiques i transversals

Algunes competències específiques s'avaluaran amb una periodicitat trimestral i d'altres només en algun o alguns trimestres. No obstant això, a cada nivell s'hauran d'haver avaluat totes les CE a final de curs. En el desenvolupament (objectius i criteris d'avaluació) de les CE s'inclouen les quatre competències transversals (CE, CC, CPSAA, CD) i cal superar-les en finalitzar 2n i 4t d'ESO.

Avaluació trimestral	Avaluació anual
<p>CE3. Expressió oral CE4. Comprensió escrita CE5. Expressió escrita CE7. Lectura autònoma CE9. Reflexió lingüística</p>	<p>CE1. Realitat plurilingüe i pluricultural CE2. Comprensió oral CE6. Alfabetització informacional CE8. Literatura CE10. Llenguatge no discriminatori</p> <p>CE. Competència transversal emprenedora CC. Competència transversal ciutadana CPSAA. Competència transversal personal, social i d'aprendre a aprendre CD. Competència transversal digital</p>

PROJECTES AVANCEM I PROJECTES GLOBALITZATS

Les diferents competències lingüístiques i transversals es valoraran a les matèries de llengua catalana i castellana, així com als projectes AVANCEM i als projectes transversals¹ especificats a la següent taula:

	PROJECTES AVANCEM	PROJECTES TRANSVERSALS
1r ESO	I tu, què en penses?	1r: Altius, Citius, Fortius / No et tallis, expressa't! 2n: Mira com llisco 3r: Univers TdS: Un passeig per Lliçà
2n ESO	Blog El Vern	1r: Ruta gastronòmica 2n: Mou-te per Granollers / Temps de castells 3r: M'estimo TdS: Aqua
3r ESO	Projecte Legiland	1r: Reforma la teva aula 2n: Barcelonada 3r: Mastervern TdS: Investiguem i creem

¹ Segons el nivell d'implicació de la matèria en el desenvolupament del projecte tindrà una contribució d'entre el 10-15% en l'avaluació del trimestre.

4t ESO	Liga de debat	1r: Recerca 2n: No consum 3r: Dones, homes i viceversa TC: Avis d'avui, joves d'ahir
---------------	---------------	---

TASQUES D'ESTIU

- Els deures d'estiu seran obligatoris per als alumnes que tinguin la matèria suspesa. Tindran un pes del 10% de la nota del primer trimestre (NOTA 1r. TRIMESTRE = 90% nota del trimestre + 10% deures estiu) i cal lliurar-los per poder recuperar la matèria.
- Els deures d'estiu opcionals, si estan fets amb la qualitat suficient, serviran per arrodonir la nota del primer trimestre a l'alça.
- La correcció i avaluació dels deures d'estiu la farà el professorat del curs en què l'alumnat els presenti.
- Es farà un comentari de caire qualitatiu en el butlletí del primer trimestre.

GRAUS D'ASSOLIMENT I CORRESPONDÈNCIA NUMÈRICA

Per expressar els resultats dels aprenentatges de l'alumnat i el grau d'assoliment de les competències s'utilitzen qualificacions qualitatives. A efectes de càlcul de la nota mitjana i en tota la documentació on calgui nota numèrica es faran les equivalències següents: NA = 1; AS = 2; AN = 3 i AE= 4.

- No assoliment (NA) → puntuació menor a 2 punts.
- Assoliment satisfactori (AS) → igual o més gran que 2 i menor a 2,70
- Assoliment notable (AN) → igual o major que 2,70 i menor a 3,50
- Assoliment excel·lent (AE) → igual o major que 3,50 i fins a 4

L'aprenentatge de la llengua és continuat i, per tant, s'aprovarà el curs amb una mitjana aritmètica d'assoliment satisfactori de les tres

avaluacions, sempre que s'assoleixin satisfactòriament dos trimestres, un dels quals haurà de ser el 3r.

L'arrodoniment de la nota es farà només a partir del 2 i només en el cas que l'alumne/a en qüestió hagi lliurat totes les tasques encomanades del trimestre dins dels terminis establerts i la competència personal estigui aprovada.

PROJECTE DE LECTURA

El temps trimestral dedicat a la lectura es tradueix en un total de 25 hores trimestrals. L'aprofitament del temps de lectura es tindrà en compte en l'avaluació de les CE7 i CE8.

MESURES DE RECUPERACIÓ

➤ CRITERIS DE RECUPERACIONS TRIMESTRALS

Avaluació	Activitats de recuperació	Qualificació màxima
1r	Assolir satisfactòriament el 2n trimestre. A criteri del professorat, si l'assoliment és molt baix, caldrà superar activitats de consolidació del 1r (dossier d'activitats, lliurament de tasques no assolides, etc.).	AS
2a	Assolir satisfactòriament el 3r trimestre. A criteri del professorat, si l'assoliment és molt baix, caldrà superar activitats de consolidació del 2n (dossier d'activitats, lliurament de tasques no assolides, etc.).	AS
3a	Activitats específiques de recuperació en el mes de juny (dins del termini establert).	AS

➤ CRITERIS DE RECUPERACIONS DE CURSOS ANTERIORS

Com que l'aprenentatge de la llengua és continuat, si un alumne aprova el primer trimestre del curs en què està matriculat, aprova la matèria pendent (si

ha lliurat els deures d'estiu). Si no ho fa, haurà de fer tasques de consolidació del curs anterior o bé assolir satisfactòriament el curs vigent.

En el cas de 4t, a causa de la importància de la mitjana global, sempre que sigui possible, la recuperació de cursos anteriors s'haurà de fer abans de la segona avaluació.

VARIABLES QUE AFECTEN LA PUNTUACIÓ

- Les tasques lliurades fora de termini tindran una qualificació més baixa o no s'acceptaran, segons el criteri indicat pel professor.
- Els retards injustificats, les faltes de respecte, el no lliurament de les tasques o l'oblit reiterat de material repercutiran en la nota trimestral (competències de l'àmbit personal).
- La còpia durant la realització d'un examen suposarà un 0 en l'activitat per a tots els implicats.
- En cas d'absència durant un prova per motius justificats, s'haurà de sol·licitar una nova data d'examen mitjançant el formulari oficial (es troba a la pàgina web de l'institut > [justificant absència](#)). Si no hi ha un motiu justificat, no es repetirà la prova.
- Si es presenten treballs plagiats o copiats, totalment o parcial, es considerarà el treball com a no presentat, i la nota serà 0.
- Si hi ha una evidència clara que una tasca encomanada ha estat feta per una altra persona, l'activitat quedarà suspesa.

➤ CRITERIS DE CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA

	PROVES D'AVALUACIÓ	TREBALLS (presentacions, exposicions, etc.)	DICTATS
1r cicle	-0,04 per errada fins a un màxim de 0,8 punts	-0,04 per errada sense límit	-0,4 (dictats preparats) i -0,2 (dictats no preparats)
2n cicle	-0,08 per errada fins a un màxim de 0,8 punts	-0,08 per errada sense límit	

En el casos de dislèxia i altres trastorns del llenguatge s'avaluarà d'acord al PI i es tindran en compte els continguts ortogràfics treballats

➤ PROVES DE NIVELL

- Els resultats obtinguts a les proves de CCBB de 4t d'ESO tindran repercussió en la nota del 3r trimestre de les matèries de Llengua

Catalana i Llengua Castellana.

- Prova de Llengua Catalana (C1) a 4t d'ESO → en el 3r trimestre es realitzarà una prova de nivell C1 de Llengua Catalana, que tindrà una ponderació del 20% de la nota del trimestre.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT AMB MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

- En el cas d'alumnat amb NESE els seus criteris d'avaluació quedaran recollits al seu pla individualitzat.
- En els projectes es dissenyaran activitats i s'adaptarà la metodologia i/o instruments d'avaluació per atendre la diversitat de l'alumnat.
- Es treballarà la inclusivitat tenint en compte el [DUA](#).

ANNEX 1

[Decret 175/2022, de 27 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació bàsica.](#)