

CRITERIS D'AVALUACIÓ D'EPViA I EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀMBIT I LA MATÈRIA

ÀMBIT: <i>Àmbit d'educació artística</i>	MATÈRIA: <i>Educació plàstica visual i audiovisual.</i> <i>Expressió Artística.</i>
1- Competències específiques de la matèria i criteris d'avaluació generals treballats per curs. 2- Competències transversals treballades a la matèria. • Competència ciutadana • Competència emprenedora • Competència personal, social i d'aprendre a aprendre • Competència digital 3- Implicació de la matèria en els projectes transversals i multidisciplinaris de curs. 4- Criteris de qualificació del curs i recuperació de cursos anteriors. 5- Normativa de funcionament de la matèria.	

1- Competències específiques de la matèria i criteris d'avaluació generals treballats per curs.

- En aquest apartat es concreten les competències que treballa l'alumnat, especificat per cursos.
- Aquestes competències es treballen de manera progressiva al llarg del curs, i cadascuna d'elles es concreta en diferents nivells d'assoliment, per a cada curs.
 - El treball de les competències es fa a través de situacions d'aprenentatge.

Curs 2025-2026

		Curs 1r ESO	Curs 3r ESO
COMPETÈNCIA	CRITERIS D'AVALUACIÓ	QUALIFICACIÓ FINAL %	
C1 Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.	1.1 Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural. 1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat. 1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions, construint la seva pròpia identitat cultural.	16,6	16,6
C2 Analitzar produccions artístiques, argumentant opinions amb respecte i sentit crític.	2.1 Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat. 2.2 Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses	16,6	16,6

Curs 2025-2026

	produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat. 2.3 Opinar sobre les produccions pròpies i alienes, valorant-ne el procés i el resultat, fent propostes de millora de manera argumentada. 2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal.		
C3 Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit.	3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics — aplicant, si escau, convencions—, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals.	16,6	16,6
C4 Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics.	4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.	16,6	16,6
C5 Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca.	5.1 Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i del progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els	16,6	16,6

Curs 2025-2026

	digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació. 5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requisits i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.		
C6 Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera	6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de manera guiada, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. 6.3 Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. 6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.	16,6	16,6

2- Competències transversals treballades a la matèria.

Igual que la resta de matèries, en aquesta també treballem aquests àmbits, que tenen repercussió tant a la nota d'EPViA i Expressió artística com a la nota específica d'aquests àmbits.

COMPETÈNCIA TRANSVERSAL		CRITERIS D'AVALUACIÓ	QUALIFICACIÓ FINAL %
----------------------------	--	----------------------	-------------------------

Curs 2025-2026

Competència ciutadana	-Ciutadana, hàbits...	• Reflexió sobre diferents temes de la societat actual. • Reflexió al voltant de la contaminació i el bon ús de les imatges en espais públics.	2,5% (Apareixerà en les notes del trimestre on s'ha treballat)
Competència emprenedora	-Participació	• Valoració de la pràctica artística com a font de coneixement, d'expressió i de gaudi personal. • Valoració del treball en equip	2,5% (5% el trimestre, quan no s'avalui la Competència ciutadana)
Competència personal, social i d'aprendre a aprendre	-Comunicació interpersonal i col·laboració -Autoconeixement	• Compromís de portar el material necessari per fer les tasques. • Correcta gestió del temps per treballar a l'aula i a casa (organització, capacitat de treball, resoltdre dubtes). • Valoració del treball cooperatiu en grup com una font d'enriquiment personal i grupal. • Organització de la carpeta d'aprenentatge de l'entorn educatiu G-Suite (Drive, Classroom, correu i calendari). • Presentació d'activitats de síntesi en format digital segons les pautes donades. • Valoració de la feina diària (deures de casa i feina a l'aula) • Compliment de les normes de l'aula pel que fa a puntualitat, respecte als companys i al professorat i al silenci necessari per a fer totes les activitats. • Aprenentatge de la dinàmica de treballs en	5%

Curs 2025-2026

		col·laboració i en grup.	
Competència digital	- Instruments i aplicacions -Tractament de la informació	• Utilització de tecnologies digitals per a l'edició d'imatges fixes i en moviment • Coneixement de dispositius per a la reproducció d'imatges i audiovisuals i de diversos formats i extensions d'arxius, així com la seva conversió. • Realització d'activitats en línia a través de classroom o altres aplicacions. • Ús de la tecnologia per a enriquir la percepció, l'expressió i la creació visual i plàstica, amb autonomia i esperit crític. • Evolució del rendiment i actitud en la pràctica dels diferents programaris.	10%

4- Criteris de qualificació del curs i recuperació de cursos anteriors.

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ		
- Totes les situacions d'aprenentatges tenen diversos aspectes a avaluar, que suposen el desenvolupament competencial i el nivell assolit. A continuació es detalla els tres aspectes avaluats i el % que implica en la nota de cada SDA/trimestre.		
35% El dia a dia de classe. (esforç, superació, aprofitament a l'aula, participació, respecte,	50% Activitats <u>del desenvolupament competencial</u> (s'avalua, a través de la pràctica, durant el	15% Competències transversals: • Competència ciutadana • Competència emprenedora

Curs 2025-2026

cooperació durant el treball de les situacions d'aprenentatge...)	procés d'aprenentatge i al finalitzar la situació d'aprenentatge, i tenint en compte els criteris d'avaluació específics)	• Competència personal, social i d'aprendre a aprendre • Competència digital	
NOTES DEL TRIMESTRE/CURS			
AE 3,50 i fins a 4	AN 2,70 i menor a 3,50	AS 2 i menor a 2,70	NA < 2
De cara a la nota final, es fa l'arrodoniment només en el cas que l'alumne hagi entregat totes les tasques en la data acordada, i la seva actitud al llarg del curs, hagi estat l'adequada i regular. No hi ha prova per apujar nota a final de curs.			
CRITERIS pels no assoliments			
TRIMESTRE no assolit	En cas de no haver assolit la matèria, per no lliurar tasques, s'haurà de recuperar al llarg del següent trimestre, amb el lliurament de les tasques pendents. La resta serà tractat de manera personalitzada.		
RECUPERACIÓ DE CURSOS ANTERIORS	L'alumne haurà de fer les tasques que es proposaran i lliurar-les el dia i hora que se l'indiqui.		

5- Normativa de funcionament de la matèria.

Informacions generals de la matèria

Curs 2025-2026

- L'assistència i la puntualitat són fonamentals. Cal justificar sempre tant les faltes com els retards a l'agenda.
- S'ha de participar en totes les activitats i lliurar totes les tasques.
- S'ha de portar el material adequat per fer classe (...). En cas de no portar el material, es realitzarà una fitxa de sessió, que suposa el treball dels continguts de manera teòrica, que s'entrega al final de la sessió.
- Cal atendre els hàbits higiènics i d'ordre i neteja en l'aula; en finalitzar la sessió de la classe, l'aula ha de quedar en bones condicions per la pròxima classe.
- Les tasques s'han de lliurar en el termini establert. El retard en el lliurament d'una tasca suposarà un AS, sempre que aquesta sigui superada.