

# CRITERIS D'AVALUACIÓ D'EPViA I EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

## COMPETÈNCIES PRÒPIES DE L'ÀMBIT I LA MATÈRIA

<b>ÀMBIT:</b> <i>Àmbit d'educació artística</i>	<b>MATÈRIA:</b> <i>Educació plàstica visual i audiovisual.</i> <i>Expressió Artística.</i>
<p><b>1- Competències específiques de la matèria i criteris d'avaluació generals treballats per curs.</b></p> <p><b>2- Competències transversals treballades a la matèria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Competència ciutadana</li><li>• Competència emprenedora</li><li>• Competència personal, social i d'aprendre a aprendre</li><li>• Competència digital</li></ul> <p><b>3- Implicació de la matèria en els projectes transversals i multidisciplinaris de curs.</b></p> <p><b>4- Criteris de qualificació del curs i recuperació de cursos anteriors.</b></p> <p><b>5- Normativa de funcionament de la matèria.</b></p>	

**1- Competències específiques de la matèria i criteris d'avaluació generals treballats per curs.**

- En aquest apartat es concreten les competències que treballa l'alumnat, especificat per cursos.
- Aquestes competències es treballen de manera progressiva al llarg del curs, i cadascuna d'elles es concreta en diferents nivells d'assoliment, per a cada curs.
- El treball de les competències es fa a través de situacions d'aprenentatge.

			<b>Curs 1r ESO</b>	<b>Curs 3r ESO</b>
	<b>COMPETÈNCIES</b>	<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>	<b>QUALIFICACIÓ FINAL %</b>	
Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural	<b>Competència específica 1</b> Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.	1.1 Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions	<b>16,6</b>	<b>16,6</b>

**Curs 2023-2024**

		<p>artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural.</p> <p>1.3 Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat.</p> <p>1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions, construint la seva pròpia identitat cultural.</p>		
<p><b>Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural</b></p>	<p><b>Competència específica 2</b>          Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.</p>	<p>2.1 Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat.</p> <p>2.2 Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat.</p> <p>2.3 Opinar sobre les produccions pròpies i alienes, valorant-ne el procés i el</p>	<b>16,6</b>	<b>16,6</b>

**Curs 2023-2024**

		<p>resultat, fent propostes de millora de manera argumentada.</p> <p>2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal.</p>		
<p><b>Creació artística</b>  <b>Tècniques, procediments i processos</b></p>	<p><b>Competència específica 3</b>          Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança</p>	<p>3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual.</p> <p>3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics — aplicant, si escau, convencions—, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.</p> <p>3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals.</p>	<b>16,6</b>	<b>16,6</b>
<p><b>Manifestacions artístiques contempor</b></p>	<p><b>Competència específica 4</b>          Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en</p>	<p>4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística.</p> <p>4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines</p>	<b>16,6</b>	<b>16,6</b>

<b>ànies i del patrimoni cultural</b>	projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.	artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.		
<b>Elements del llenguatge visual</b>	<b>Competència específica 5</b> Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic	5.1 Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i del progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació. 5.3 Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requisits i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.	<b>16,6</b>	<b>16,6</b>
<b>Creació artística Tècniques, procediments i processos</b>	<b>Competència específica 6</b> Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.	6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de manera guiada, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu	<b>16,6</b>	<b>16,6</b>

**Curs 2023-2024**

		desenvolupament. 6.3 Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius. 6.4 Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.		
--	--	---	--	--

			Curs 4t ESO
	COMPETÈNCIES	CRITERIS D'AVUACIÓ	QUALIFICACIÓ FINAL %
	<b>Competència específica 1</b> Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.	1.1 Explicar amb respecte els valors estilístics, històrics i socials de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, incloses les contemporànies, així com la seva funció i finalitat, mitjançant la recerca autònoma d'informació en diferents fonts, analitzant les diferències i incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat. 1.2 Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions	<b>16,6</b>

		<p>artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural.</p> <p>1.3 Reflexionar sobre la presència del disseny, la imatge i l'art en el propi entorn, i la seva finalitat, compartint conclusions sobre les oportunitats professionals que se'n deriven, amb una actitud oberta i interès per conèixer la seva importància en la societat.</p> <p>1.4 Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a font d'inspiració en les seves creacions, adequades a la proposta a realitzar, construint-se una identitat cultural pròpia.</p>	
	<p><b>Competència específica 2</b>          Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.</p>	<p>2.1 Descriure respectuosament produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, explicant els aspectes formals, els recursos expressius i tècnics utilitzats, establint relacions amb el missatge que transmeten, el context i la funció de manera argumentada.</p> <p>2.2 Reconèixer la multiplicitat de solucions expressives i tècniques que ofereixen produccions artístiques diverses, per comunicar idees afins.</p> <p>2.3 Avaluar les produccions pròpies i alienes, reflexionant sobre el procés i el resultat i analitzant-los, justificant propostes alternatives i de millora.</p>	<b>16,6</b>

		2.4 Valorar el potencial creatiu de l'art, a través de l'anàlisi crítica i el debat constructiu, comprenent els canvis que s'han produït al llarg de la història en les tendències artístiques.	
<b>Creació artística Tècniques, procediments i processos</b>	<b>Competència específica 3</b> Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança	3.1 Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, reflexionant sobre la societat i l'entorn, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural i els recursos del seu imaginari, en la representació visual. 3.2 Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions de manera rigorosa, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions. 3.3 Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les tecnològiques i les digitals.	<b>16,6</b>
	<b>Competència específica 4</b> Connectar idees i coneixements, aplicant-los, donant nous sentits, en projectes artístics de contextos diversos per fomentar una mirada creativa multidimensional.	4.1 Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística. 4.2 Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.	<b>16,6</b>





	<p><b>Competència específica 5</b> Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic</p>	<p>5.1 Diferenciar els trets de cada llenguatge artístic i els seus processos en funció del context i de progrés tecnològic, mostrant autonomia i eficàcia en la investigació i la recerca d'informació. 5.2 Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera autònoma i amb un objectiu prefixat, analitzant i avaluant els resultats de l'experimentació. 5.3 Experimentar, triar i aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requisits i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.</p>	<p><b>16,6</b></p>
	<p><b>Competència específica 6</b> Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.</p>	<p>6.1 Donar resposta a plantejaments diversos de forma autònoma, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte. 6.2 Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball propi, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament. 6.3 Compartir idees, missatges, imaginari i objectius, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius.</p>	<p><b>16,6</b></p>

**Curs 2023-2024**

		6.4 Expressar respectuosament opinions reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.	
--	--	---	--

## **2- Competències transversals treballades a la matèria.**

Igual que la resta de matèries, en aquesta també treballarem aquests àmbits, que tenen repercussió tant a la nota d'EPViA i Expressió artística com a la nota específica d'aquests àmbits.

<b>COMPETÈNCIA TRANSVERSAL</b>		<b>CRITERIS D'AVALUACIÓ</b>	<b>QUALIFICACIÓ FINAL %</b>
<b>Competència ciutadana</b>	<b>-Ciutadana, hàbits...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexió sobre diferents temes de la societat actual.</li> <li>• Reflexió al voltant de la contaminació i el bon ús de les imatges en espais públics.</li> </ul>	2,5% (Apareixerà en les notes del trimestre on s'ha treballat)
<b>Competència emprendora</b>	<b>-Participació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoració de la pràctica artística com a font de coneixement, d'expressió i de gaudi personal.</li> <li>• Valoració del treball en equip</li> </ul>	2,5% (5% el trimestre, quan no s'avalui la Competència ciutadana)

**Curs 2023-2024**

<p><b>Competència personal, social i d'aprendre a aprendre</b></p>	<p><b>-Comunicació interpersonal i col·laboració</b></p> <p><b>-Autoconeixement</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compromís de portar el material necessari per fer les tasques.</li> <li>• Correcta gestió del temps per treballar a l'aula i a casa (organització, capacitat de treball, resoldre dubtes).</li> <li>• Valoració del treball cooperatiu en grup com una font d'enriquiment personal i grupal.</li> <li>• Organització de la carpeta d'aprenentatge de l'entorn educatiu G-Suite (Drive, Classroom, correu i calendari).</li> <li>• Presentació d'activitats de síntesi en format digital segons les pautes donades.</li> <li>• Valoració de la feina diària (deures de casa i feina a l'aula)</li> <li>• Compliment de les normes de l'aula pel que fa a puntualitat, respecte als companys i al professorat i al silenci necessari per a fer totes les activitats.</li> <li>• Aprenentatge de la dinàmica de treballs en col·laboració i en grup.</li> </ul>	<p><b>5%</b></p>
<p><b>Competència digital</b></p>	<p><b>- Instruments i aplicacions</b></p> <p><b>-Tractament de la informació</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilització de tecnologies digitals per a l'edició d'imatges fixes i en moviment</li> <li>• Coneixement de dispositius per a la reproducció d'imatges i audiovisuals i de diversos formats i extensions d'arxius, així com la seva conversió.</li> <li>• Realització d'activitats en línia a través de classroom o altres aplicacions.</li> <li>• Ús de la tecnologia per a enriquir la percepció, l'expressió i la creació visual i plàstica, amb autonomia i esperit crític.</li> <li>• Evolució del rendiment i actitud en la pràctica dels diferents programaris.</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>

### **3- Implicació de la matèria en els projectes transversals i multidisciplinaris de curs.**

En tots aquells projectes en què intervé la matèria, s'avalua segons les competències específiques que es treballen en el procés d'aprenentatge.

PROJECTES 1r ESO	a la nota trimestral de la matèria	Mira com Llisco	10%
		No et tallis: Expressa't	
PROJECTES 3r ESO	a la nota trimestral de la matèria	MASTERVERN	
		BARCELONADA	
PROJECTES 4t ESO	a la nota trimestral de la matèria		
		#noconsum	

#### **4- Criteris de qualificació del curs i recuperació de cursos anteriors.**

<b>CRITERIS DE QUALIFICACIÓ</b>			
<p>- Totes les situacions d'aprenentatges tenen quatre aspectes a avaluar, que suposen el desenvolupament competencial i el nivell assolit. A continuació es detalla els quatre aspectes avaluats i el % que implica en la nota de cada SDA/trimestre.</p>			
<b>50%</b> El dia a dia de classe. (esforç, superació, hàbits higiènics i d'ordre, participació, respecte, cooperació durant el treball de les situacions d'aprenentatge...)	<b>20%</b> Activitat o activitats <u>al finalitzar el desenvolupament competencial</u> (s'avalua, a través de la pràctica, al final del procés d'aprenentatge, i tenint en compte els criteris d'avaluació específics)	<b>20%</b> Competències transversals: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competència ciutadana</li> <li>• Competència emprenedora</li> <li>• Competència personal, social i d'aprendre a aprendre</li> <li>• Competència digital</li> </ul>	<b>10%</b> Projectes.
<b>NOTES DEL TRIMESTRE/CURS</b>			
<b>AE</b> 3,50 i fins a 4	<b>AN</b> 2,70 i menor a 3,50	<b>AS</b> 2 i menor a 2,70	<b>NA</b> < 2
<p>De cara a la nota final, es fa l'arrodoniment només en el cas que l'alumne hagi entregat totes les tasques en la data acordada, i la seva actitud al llarg del curs, hagi estat l'adequada i regular. No hi ha prova per pujar nota a final de curs.</p>			

**Curs 2023-2024**

<b>CRITERIS pels no assoliments</b>	
<b>TRIMESTRE no assolit</b>	En cas de no haver assolit la matèria, per no lliurar tasques, s'haurà de recuperar al llarg del següent trimestre, amb el lliurament de les tasques pendents. La resta serà tractat de manera personalitzada.
<b>RECUPERACIÓ DE CURSOS ANTERIORS</b>	L'alumne haurà de fer les tasques que es proposaran i lliurar-les el dia i hora que se l'indiqui.

## **5- Normativa de funcionament de la matèria.**

<b>Informacions generals de la matèria</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>● L'assistència i la puntualitat són fonamentals. Cal justificar sempre tant les faltes com els retards a l'agenda.</li><li>● S'ha de participar en totes les activitats i lliurar totes les tasques.</li><li>● S'ha de portar el material adequat per fer classe (...). En cas de no portar el material, es realitzarà una fitxa de sessió, que suposa el treball dels continguts de manera teòrica, que s'entrega al final de la sessió.</li><li>● Cal atendre els hàbits higiènics i d'ordre en l'aula; en finalitzar la sessió de la classe, l'aula ha de quedar en bones</li></ul>

**Curs 2023-2024**

condicions per la pròxima classe.

- Les tasques s'han de lliurar en el termini establert. El retard en el lliurament d'una tasca suposarà un AS, sempre que aquesta sigui superada.