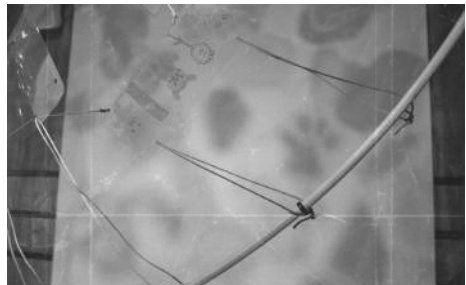
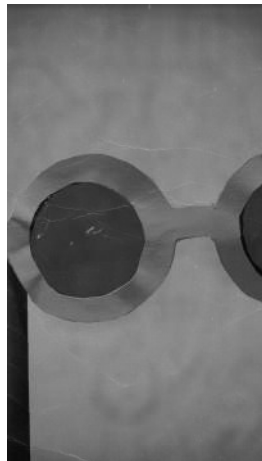


ART + ESCOLA + MÀGIA

24 / 25



Gairebé 800 alumnes de 14 centres educatius del Vallès Oriental són els protagonistes d'aquesta novena exposició d'Art + Escola a la comarca. Aquest projecte, liderat per ACVIC des de fa més d'una dècada i implantat a la comarca per l'Associació Cultural amb la col·laboració del Museu de Granollers, parteix de la premissa que l'art, entès des de la seva multiplicitat de formes contemporànies, pot proporcionar eines útils per revitalitzar accions educatives.

Enguany, l'alumnat participant -d'I4 a batxillerat- acompanyat per l'equip d'assessors del projecte ha treballat al voltant de la idea de "màgia", un concepte que ha acompanyat la humanitat des de l'inici de la nostra memòria i que en aquesta exposició, pren diverses formes: dels trucs de mans i els conills que apareixen de dins d'un barret, fins a les il·lusions òptiques, passant pel ritual, els somnis, allò sobrenatural, invisible o que s'escapa de la nostra lògica.

L'art, com la màgia, necessita la innocència, necessita voler jugar per descobrir totes les possibilitats que ofereix. La màgia hi és, a tot arreu, només cal veure-la, detectar-la, explorar-la.

ESCOLES PARTICIPANTS

- Escola Camins (Les Franqueses del Vallès)
- Escola Joan Sanpera i Torras (Corró d'Avall)
- FEDAC Sant Feliu (Sant Feliu de Codines)
- Escola Ferrer i Guàrdia (Granollers)
- Escola Ginebró (Llinars del Vallès)
- INS Bellera (Granollers)
- INS El vern (Lliçà de Vall)
- INS Lauro (Les Franqueses del Vallès)
- INS Marina (La Llagosta)
- Escola La Sagrera (Santa Eulàlia de Ronçana)
- INS Marta Estrada (Granollers)
- Escola Mestres Montaña (Granollers)
- CEE Montserrat Montero (Granollers)
- Escola Pereanton (Granollers)

Equip d'assessors artístics: Pol Aumedes, Joana Capella, Òscar Moya i Marta Pareja.

EL NOSTRE LLIT MÀGIC

Tècnica mixta

A partir del conte «El llit màgic» va sorgir la idea de crear el nostre propi a partir de les motivacions, interessos i gustos del grup d'infants. Ells s'han imaginat on viatjarien amb aquest llit màgic.

I4 (Les Girafes)

Escola Ferrer i Guàrdia

Docent responsable: Judit Albadejo i

Pepa Picazo

Assessora: Joana Capella



EL BOSC MÀGIC

Tècnica mixta

Parlem de la màgia i els nens i nenes de seguida ens porten cap els elements màgics. Les varetes màgiques, els personatges que les fan servir i on viuen, prenen protagonisme. Després d'un llarg procés decidim construir el nostre bosc màgic, serà el lloc on viuran les varetes acompanyades de la natura i de les paraules màgiques que les fan accedir al món de la fantasia.



15

Escola Ferrer i Guàrdia
Docent responsable: Vanesa Luque i
Reyes Bache
Assessora: Joana Capella

TÒTEMS MALEÏTS

Escultura policromada

Es tracta d'una escultura col·lectiva feta a partir de quatre obres independents que, juntes, formen un tòtem. Amb aquesta obra hem volgut plasmar un objecte de culte sobre quatre grans temàtiques com són la mort, l'amor, el temps i el sistema solar. Aquest objecte màgic persisteix en el temps durant generacions i en les diferents cultures del món.

4t A de primària
Escola Mestres Montaña
Docent responsable: Núria Caballero
Assessora: Joana Capella



LA MÀGIA ÉS UN ART

Pel·lícula muda (basada en Segundo de Chomón)

Aquesta obra és una denúncia reivindicativa de la importància dels valors per a poder salvar l'actual societat que viu immersa en una crisi existencial que hipoteca de manera important el nostre present i el seu futur. Els nens i nenes de 4B creuen que la situació actual és gairebé impossible de canviar si no intervé la màgia dels valors, innocència i també il·lusió de quan encara no som adults, ja que les actuals guerres, crims, violència, mentides i altres desastres civils i socials engendrats per l'actual societat no deixen lloc a l'optimisme.

4t B de primària
Escola Mestres Montaña
Docent responsable: Daniel García
Assessora: Joana Capella



OBJECTES ENCANTATS

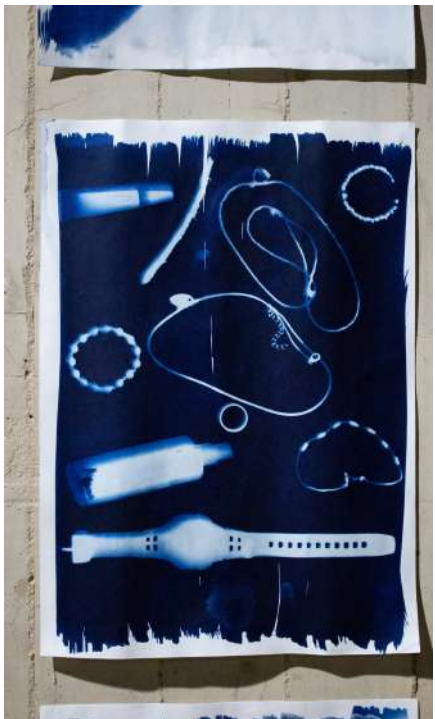
Instal·lació audiovisual

Relats orals de les històries i significats personals d'amulets i objectes màgics, símbols íntims de protecció, sort o record. Aquests també són representats a través de cianotípies que combinen tècnica artesanal i sensibilitat simbòlica.

L'obra convida a reflexionar sobre la força que atribuïm a certs objectes i com, a través d'ells, projectem desitjos, pors i esperances.

1r ESO
Institut Marta Estrada
Docent responsable: Marina
Carbonell
Assessora: Joana Capella





ESQUITXADES DE MÀGIC

Paper maixé

Amb aquesta obra col·lectiva ens connectem amb la màgia ancestral. Primer, per parelles, vam crear éssers fantàstics amb la tècnica del collage. Després va venir el volum. Inspirats pels "tòtems", i organitzats en petits grups, cadascú va elaborar un dels fragments de la peça final. Vam fer servir la tècnica del paper maixé i ho vam pintar. Després vam anar al bosc de davant de l'escola i, com si d'un ritual es tractés, cadascú va dipositar la seva intenció en forma de desig. Quan treballem junts sumem esforços i aconseguim més energia.

5è i 6è de primària (SPAI Artístic)
Escola La Sagrera
Docent responsable: Núria Sánchez
Assessora: Marta Pareja



T F N I D
A I O H I H A G I G U E R R E

ESQUITXADES de MÀGIA: Obra col·lectiva que connecta amb la màgia ancestral. Ens hem inspirat en els "tòtems". Cada petit grup ha construït una part del tot. Quan treballem junts, sumem esforços i aconseguim generar energia. Acabem el projecte artístic anant al bosc de davant l'escola. Allà, sota les alzines vells, és el lloc escollit perquè cadascú hi depositi el seu DESIG.



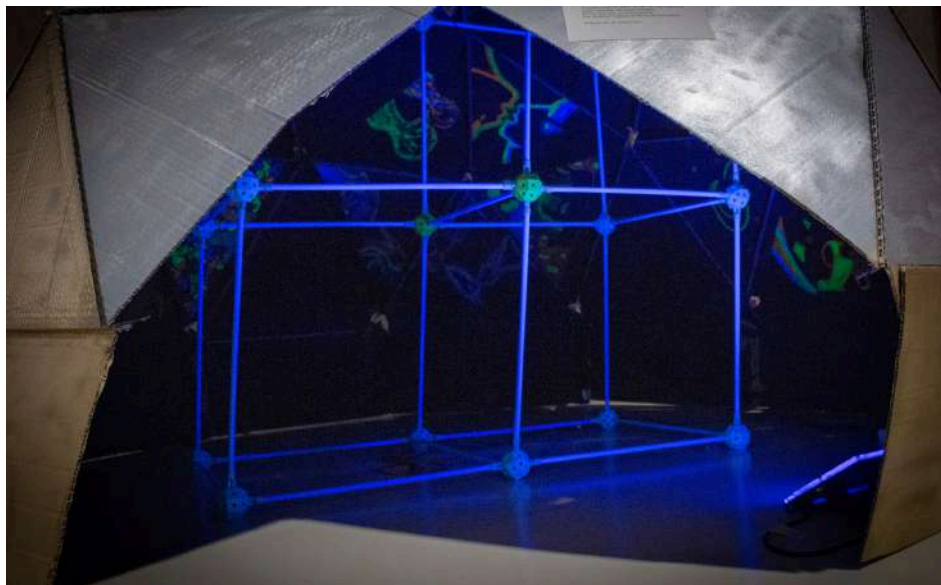
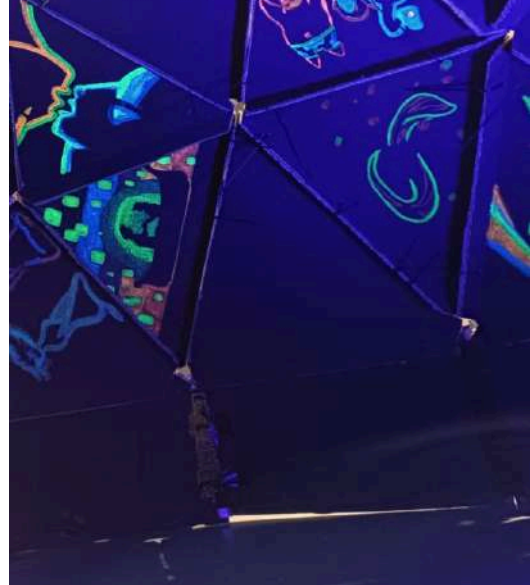
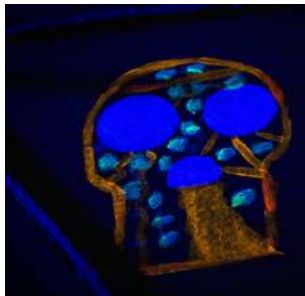
DOMO OF DREAMS

*Instal·lació arquitectònica amb cartó i
pintura fluorescent*

Un Domo geodèsic és una cúpula semiesfèrica construïda a partir de triangles interconnectats, relacionats amb la geometria sagrada. La nostra cúpula vol ser una invitació a endinsar-se a un espai de joc i fantasia, un amagatall que ens connecta amb nosaltres mateixos mitjançant imatges suggerents sobre els misteris de la vida.

4t ESO
Institut Marina
Docent responsable: Natàlia Gòmez
Assessora: Marta Pareja





ÉSSERS MÀGICS DE L'ESCOLA

Tècnica mixta

Aquest projecte, recollit en format mapatge, és fruit d'una investigació de cerca –i creació– de tots aquests éssers i dels seus amagatalls, per fer conèixer a tota la comunitat educativa aquesta biodiversitat zoomòrfica i antropomòrfica fantàstica i autòctona de la zona.

1r BATX Artístic i 3r Primària
Escola Ginebró
Docent responsable: Pau Farell
Assessora: Marta Pareja





Temps era temps, en el Turó de les Bèsties, hi vivia tota una comunitat d'éssers i bestioles màgiques. Amb el pas dels anys, en aquell enclavament màgic, s'hi va construir la nostra escola. Tots aquests habitants encantats avui en dia encara conserven els seus caus i conviuen amagats entre nosaltres...



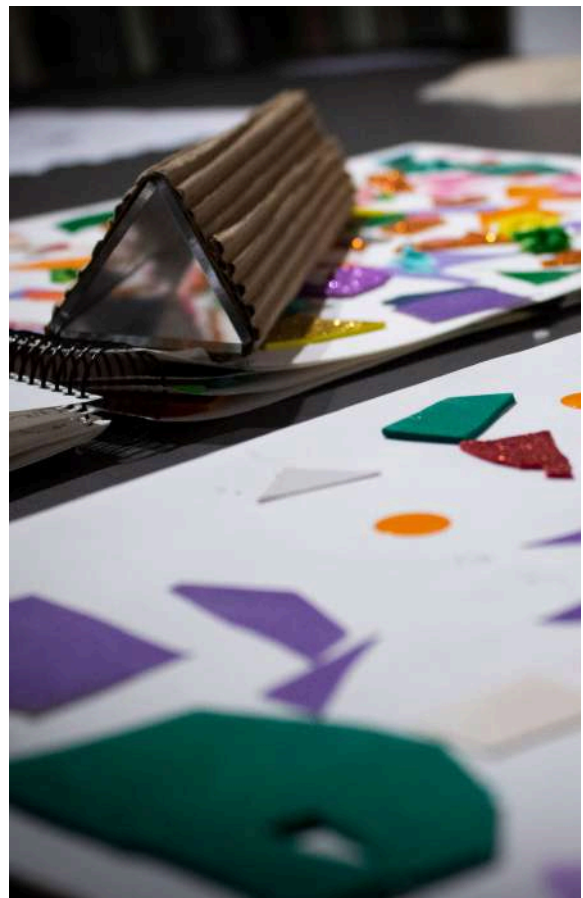
LLIBREDOSCOPI

Collage

Hem reflexionat sobre què significa la màgia per a cadascun de nosaltres, compartint les nostres idees i sentiments. Ens hem adonat que el calidoscopi és una metàfora perfecta per a la màgia: cada cop que el girem, apareixen noves combinacions úniques i sorprenents de colors i figures. Hem creat el nostre propi calidoscopi i amb ell podem observar les creacions que ha fet cada infant utilitzant la tècnica del collage.

2n primària
Escola FEDAC Sant Feliu
Docent responsable: Núria Vilanova
Assessor: Pol Aumedes





VIVIM LA VIDA AMB MÀGIA?

Pintura sobre cartró

Explorem la màgia que existeix al nostre voltant a través de siluetes dibuixades a mà i filtres de colors que revelen moments màgics. Amb ulleres de filtre vermell (una mirada diferent), es pot veure el món màgic amagat en el nostre dia a dia. Convidem a reflexionar: Hi ha màgia a les nostres vides?

Podeu participar triant entre dues boles de colors: les grises, que representen una vida sense màgia, una vida grisa, i les vermelles, que simbolitzen una vida amb moments màgics. Dipositeu-les en un dels dos recipients i mesurarem quanta màgia hi ha en les nostres vides.

3r ESO

Escola FEDAC Sant Feliu

Docent responsable: Carmina Campo

Assessor: Pol Aumedes



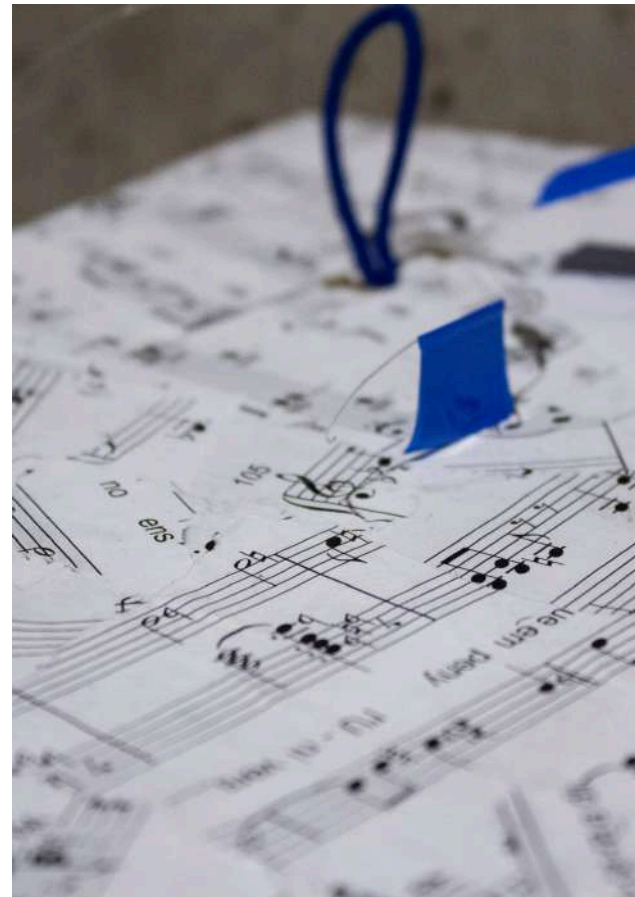


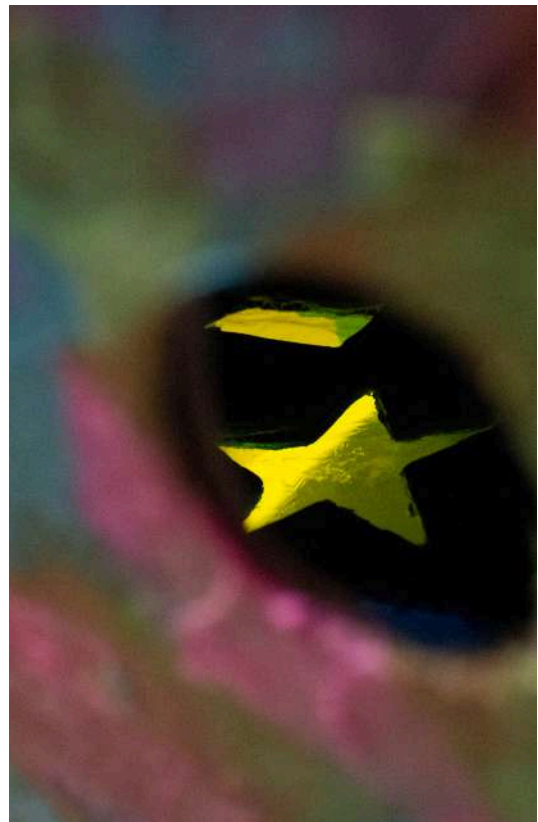
LA MÀGIA DELS SENTITS

Tècnica mixta

Obra col·lectiva, immersiva i multisensorial que cerca explorar la màgia a través de tres dels cinc sentits. L'obra combina elements visuals, auditius i tàctils, per crear un entorn que convida l'espectador a descobrir el misteri que s'amaga dins de cada capsa i a submergir-se en un viatge sensorial únic.

3r primària
Escola Pereanton
Docent responsable: Elisa Lozano i
Marta Noró
Assessor: Pol Aumedes





LA MIRADA D'UN INFANT: UN UNIVERS DE MÀGIA

Instal·lació

La màgia resideix en la seva capacitat de descobrir la bellesa en les coses més senzilles, veient el món amb curiositat i sorpresa, com si cada moment fos una nova aventura plena de possibilitats.

5è de primària
Escola Camins
Docent responsable: Marco Fragoso
Assessor: Pol Aumedes





LA MÀGIA DEL PROCÉS

Instal·lació Data String

Un procés de creació sempre desencadena un moviment que ens transporta a un espai nou, diferent del que habitàvem abans d'iniciar la nostra exploració. Cada trajecte creatiu és una experiència única i irrepetible, i és només quan aquest viatge comença que podem descobrir les formes i metodologies que prendrà. Aquest és l'homenatge a la màgia de la nostra aventura creativa visibilitzant el nostre procés creador.

La instal·lació és completada per una composició musical dissenyada especialment per a l'ocasió.

5è A de primària

Escola Camins

Docent responsable: Marco Fragoso

Assessor: Pol Aumedes





LA MÀGIA DELS BAGA

Instal·lació

El poble dels Baga, originari de Guinea Conakry, manté una profunda connexió amb les creences animistes. Dins d'aquesta cosmovisió, només dues figures destaquen per la seva capacitat màgica: el xaman, l'intermediari entre el món espiritual i el terrenal, i els infants, que posseeixen una mirada pura i connectada amb l'essència de la vida. Tanmateix, aquest do es perd amb el temps. El ritual de pas a l'edat adulta simbolitza aquesta pèrdua, marcant el moment en què els nens i nenes deixen enrere la seva innocència i comencen a assimilar les normes i els valors de la societat.

Abans d'aquest procés inevitable de pèrdua simbòlica de la connexió especial amb la màgia de la vida, ens preguntem quins secrets o revelacions es poden trobar en les seves mirades quan escolten la paraula màgia.

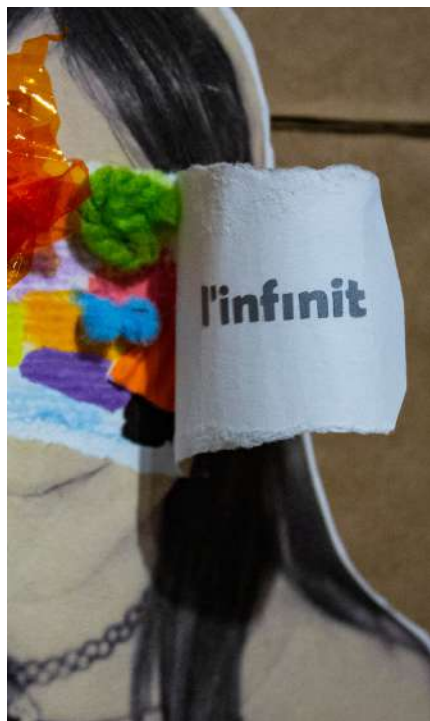
5è B de primària

Escola Camins

Docent responsable: Marco Fragoso

Assessor: Pol Aumedes





CURTMETRATGES MÀGICS

Audiovisual

Quatre curtmètrages que mostren la combinació de la màgia amb un sentiment o vivència. Tothom, en algun moment, ha experimentat aquesta sensació inexplicable que t'omple el cor i l'ànima, d'alguna cosa que és difícil d'explicar.

1r BATX (Comunicació Audiovisual)
Institut Marina
Docent responsable: Carme Mateo
Assessora: Marta Pareja



LA MÀGIA DE LA INSPIRACIÓ

L'amor entre mare i fill, aquest lligam màgic que mai es trenca i ens fa moure i treure el millor de nosaltres.



COM ÉS VIURE LA MÀGIA

La màgia de viure és compartir moments amb aquells que més estimes, a través del joc, l'amor, els objectius o la família.



EL BITLLET DAURAT

El tren de la vida, un viatge màgic per recordar el millor de la nostra vida. Al llarg del trajecte ens aturarem en quatre estacions: la infantesa, l'amistat, el primer amor i la constància.



LA PACIÈNCIA ÉS MÀGIA

La relació d'uns fills i la seva mare, que al mateix temps és la seva professora.

ELS MISTERIS DE L'ENIGMA

Audiovisual (stop-motion)

Vàries seqüències on, tot recordant la nostra infància, quan les joguines cobraven vida i es movien soles, ens endinsem en la màgia dels mons propis mitjançant construccions fetes amb Lego.



3r ESO A

Institut El Vern

Docent responsable: Marina Clemente

Assessor: Pol Aumedes

LA NOSTRA INFÀNCIA

Tècnica mixta

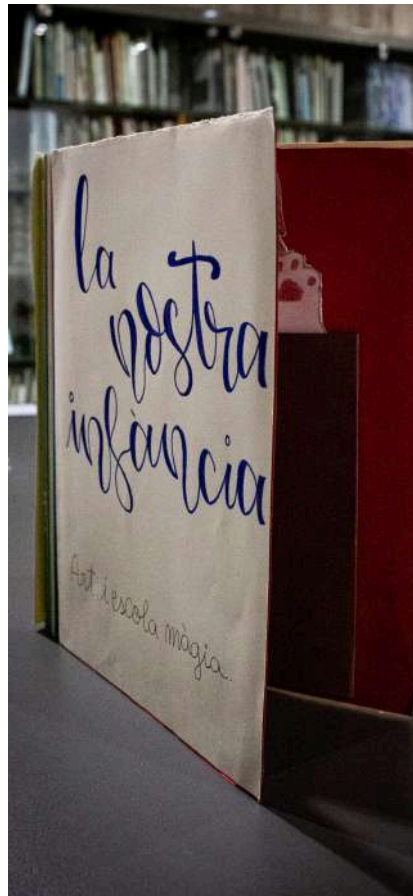
Cadascú ha pensat en un objecte,
un animal, o un fet que ens
traslladés a la infància, a aquell
món propi que teníem quan érem
petits. Aleshores hem fet un
llibre on cada pàgina explica la
història d'un d'aquests mons.

3r ESO A

Institut El Vern

Docent responsable: Marina Clemente

Assessor: Pol Aumedes



TAROT CONTEMPORANI

Tècnica mixta

Reinterpretació del tarot clàssic,
combinant tradició i actualitat.

3r ESO A
Institut El Vern
Docent responsable: Marina Clemente
Assessor: Pol Aumedes



ELS SIS REGNES OBLIDATS

Tècnica mixta

Hem creat un mapa amb la forma que va fer l'arròs quan el vam llençar sobre un full. Després vam dividir el territori en sis regnes, un per cadascun de nosaltres, i vam desenvolupar el seu contingut i la seva història individualment.

3r ESO B
Institut El Vern
Docent responsable: Marina Clemente
Assessor: Pol Aumedes



MOAI PERSONAL ANCESTRAL

Tècnica mixta

El nostre moai ancestral és una figura de fang inspirada en els moais de l'illa de Pasqua, però amb un toc màgic i personal. Representa la saviesa antiga i amaga secrets dels avantpassats. Els seus ulls buits, els símbols màgics gravats i la pedra sagrada del cap el connecten amb una energia ancestral que creiem encara viu dins la terra.

3r ESO B
Institut El Vern
Docent responsable: Marina Clemente
Assessor: Pol Aumedes



NO T'HO CREGUIS

Audiovisual

Un grup d'amics surten de festa, però es troben amb un monstre i hauran de sobreviure a tota una nit de terror. Un curtmetratge inspirat en la màgia sobrenatural, barrejada amb els marges i els mons propis, que vol mostrar com els adolescents ens veiem a nosaltres mateixos, com actuem i les nostres actituds. És per això que hem utilitzat un vocabulari informal, actuem d'aquestes maneres i li hem afegit un toc d'humor.

3r ESO B

Institut El Vern

Docent responsable: Marina Clemente

Assessor: Pol Aumedes



ELS ESCACS DE LA MORT

Tècnica mixta

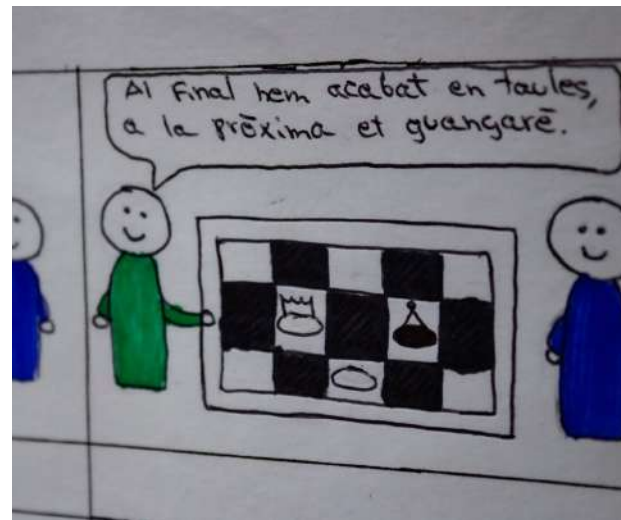
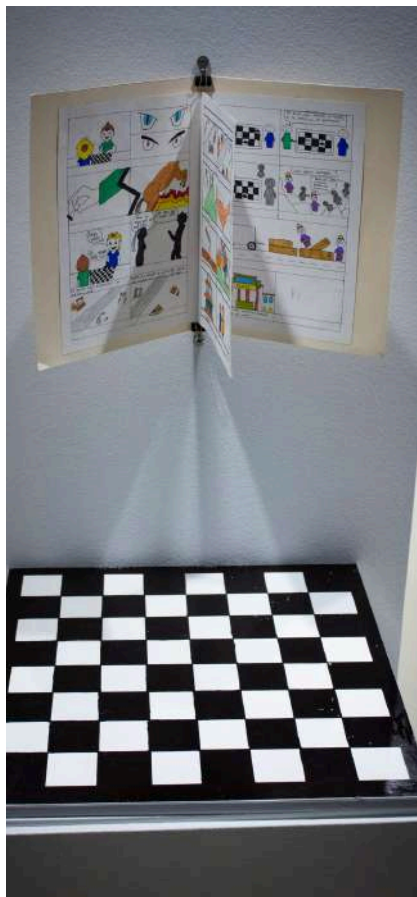
Dos nois s'enfronten en una partida d'escacs, però el taulell està posseït, de manera que, si un mata la torre de l'altre, la seva també cau. Igual passa amb els reis, si un rei mor al joc, també mor a la vida real. L'obra s'endinsa en la màgia sobrenatural per reflexionar sobre la repercussió que tenen els nostres actes i com tot té un significat.

3r ESO C

Institut El Vern

Docent responsable: Marina Clemente

Assessor: Pol Aumedes



PER SER PRESENTS VAM SER PASSATS

Audiovisual i tècnica mixta

Amb el pas del temps i la maduresa, la màgia i la innocència de quan érem petits va desapareixent, com cremant-se irremeiablement.

3r ESO C

Institut El Vern

Docent responsable: Marina Clemente

Assessor: Pol Aumedes



INDEFINITION

Fotografia

El que veus no sempre és veritat.



3r ESO C

Institut El Vern

Docent responsable: Marina Clemente

Assessor: Pol Aumedes

EFÍMERA DANSA DE LLUM I MÀGIA

Fotografia i transfer

Les bombolles de sabó desprenen reflexen la llum d'una manera màgica, i tot i ser diferents de les aurores boreals, ambdues tenen una bellesa fugaç i fràgil. Un cop fotografiades, s'han unit els dos conceptes recreant les tonalitats de les aurores boreals a través de la transferència del pigment de papers de colors.

5è A de primària
Escola Joan Sanpera i Torras
Docent responsable: Maria Roig
Assessor: Oscar Moya Villanueva



EL CONJUR DELS SOMNIS I LES ABRAÇADES

Audiovisual

Els somnis i les abraçades estan connectats d'una manera molt especial al cervell. Quan somiem, el nostre cervell utilitza les emocions i els records que hem viscut, i això fa que els somnis siguin una manera de processar el que sentim. Per altra banda, quan rebem una abraçada, el cervell allibera oxitocina i ens fa sentir feliços i segurs.

Així, tant els somnis com les abraçades tenen un efecte positiu sobre les nostres emocions i el nostre benestar, ajudant-nos a recordar els moments especials amb més intensitat.

5è B de primària
Escola Joan Sanpera i Torras
Docent responsable: Esther Vilardell
Assessor: Oscar Moya Villanueva



TRANSFORMACIÓ CONSTANT

Instal·lació audiovisual

A través del vídeo, hem adaptat el format d'un truc de màgia clàssic, aquell que intercanvia elements mentre una manta no ens deixa veure què hi passa darrere. Cada vegada que baixa la manta observem que el que hi havia abans s'ha transformat. Aquest recull de transformacions són només una mostra de totes les que experimentem en el nostre dia a dia, moltes de les quals no són tangibles.

Igual que el Magí, un capgròs que ens va acompanyar durant la festa de Carnestoltes, en la qual ens vam disfressar de mags i magues, i que ens ha acompanyat durant tot el curs.

2n ESO

CEE Montserrat Montero
Docent responsable: Isabel Jo,
Cristina Lluís, Àngels Traveria, Upe
Barco, Carles Baena
Assessor: Oscar Moya Villanueva



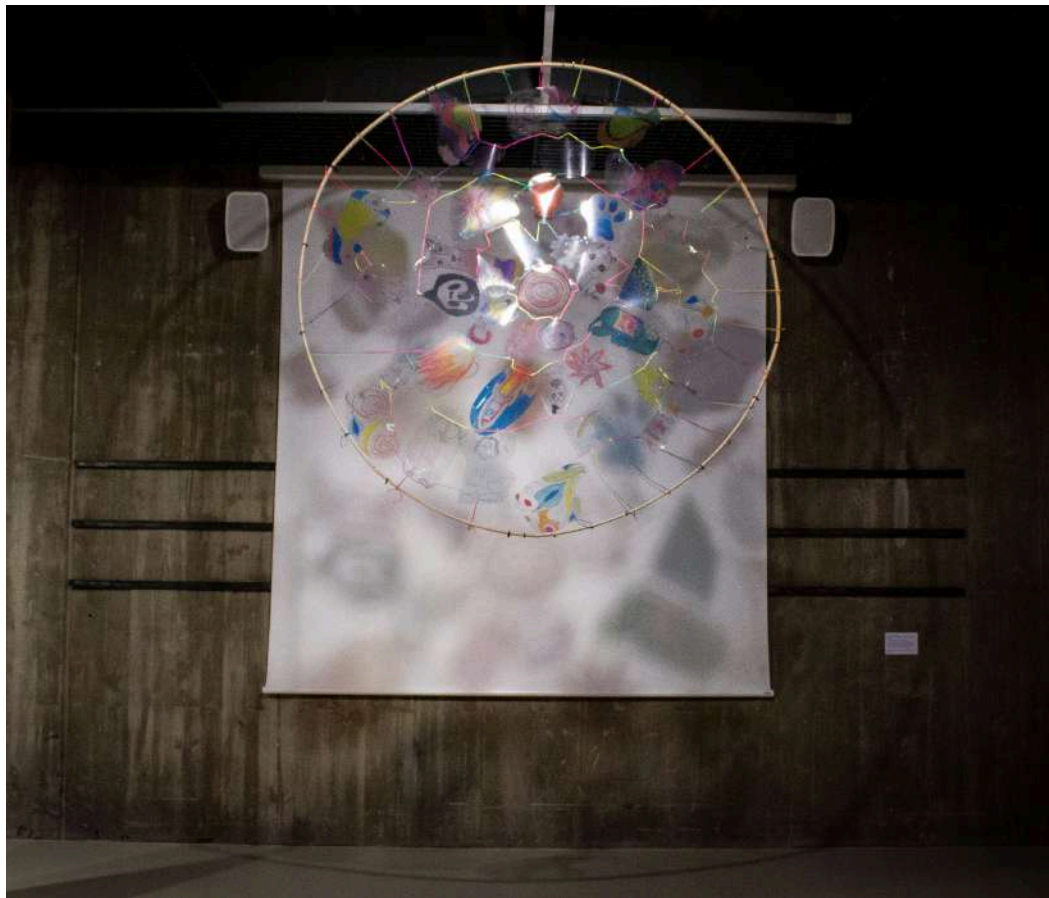


LA MÀGIA DEL SOMNI

*Impressions en acetat, fusta de pi i
cordill sintètic*

Un atropa-somnis el qual està constantment lligant els nostres desitjos i subconscients mitjançant una xarxa policroica, creant una atmosfera on la màgia n'és la protagonista. En ella hi apareixen conceptes com la il·lusió, la fantasia i la infantesa, els quals són emmirallats en il·lustracions amb històries independents.

4t ESO (Expressió Artística)
Institut Celestí Bellera
Docent responsable: Jaume Parera i
Jordi Prat
Assessor: Oscar Moya Villanueva



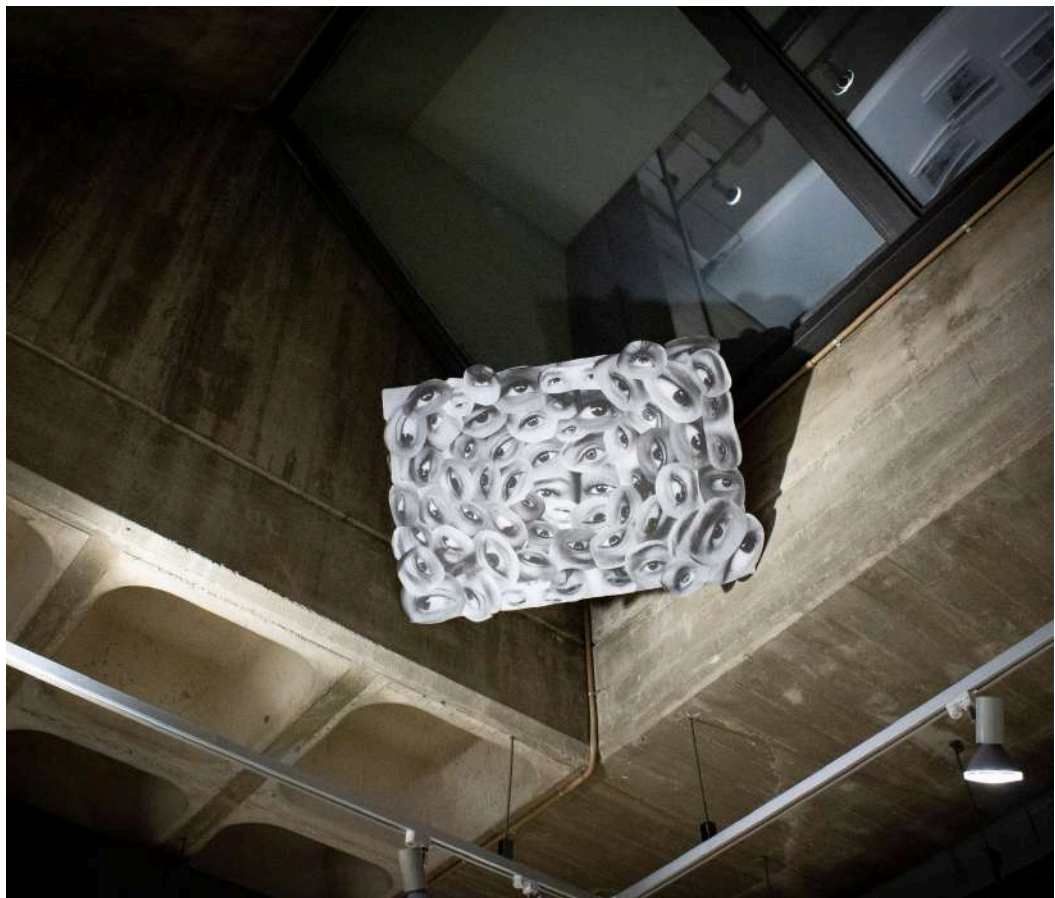


MIREM O SOM MIRATS?

Fotografia i collage

Conjunts d'ulls que ens observen i són observats. Un diàleg d'anada i tornada que ens fa plantejar-nos la nostra posició en aquesta escena. Qui mira a qui?

4t ESO
Institut Lauro
Docent responsable: Glòria Serra
Assessor: Oscar Moya Villanueva



ART + ESCOLA + MÀGIA

2 4 / 2 5

Organitzen:



Amb el suport de:

