

INSTRUCCIONES LITERARIAS

INSTRUCCIONES PARA RESPIRAR SIN AHOGARSE Sara Mayà (1r A)

En primer lugar, asegúrese de que nariz y boca están vacías. Es difícil respirar si tiene su nariz con mocos o la boca llena porque acaba de morder su bocadillo.

Lo más conveniente es coger el aire por la nariz, no hace falta que tape la boca con la mano, basta con que la mantenga cerrada. A continuación, deje que el aire pase por la nariz, la garganta y llegue a los pulmones, si lo ha hecho correctamente notará que el pecho se hincha. Mantenga unos segundos el aire en sus pulmones y luego abra la boca y deje salir el aire despacio. No hace falta hacer fuerza, no estamos hinchando un globo. Repita el ciclo mientras quiera seguir vivo.



CÓMO SOBREVIVIR AL BROTE DEL CORONAVIRUS Xènia Rojano (1r C)

En este texto tan peculiar os voy a mostrar cómo sobrevivir al brote que actualmente afecta a todo nuestro país.

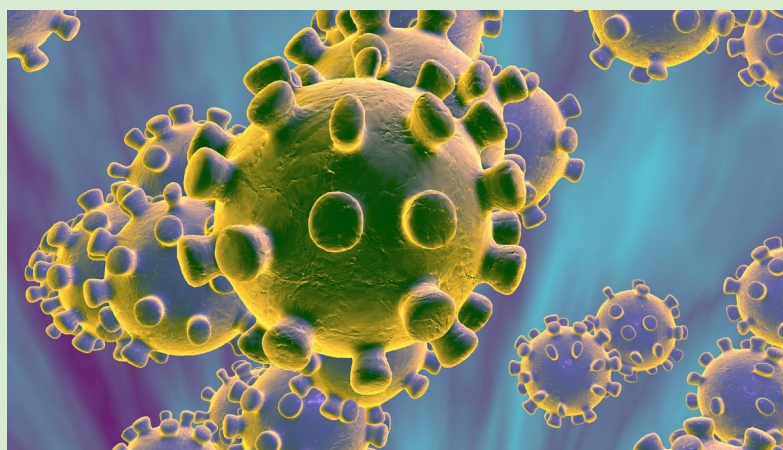
Primeramente, antes de comenzar tu cuarentena, deberá dirigirse a la cadena de supermercados más cercana a su residencia , una vez allí diríjase a comprar provisiones , valen el chocolate las patatas y cualquier tipo de comida que impida caer en depresión (olvídese del papel higiénico, ya que apenas queda).

Cuando usted haya acabado de comprar se dirigirá a su casa y dejará el coche bien aparcado para que no moleste durante estos días, seguidamente irá hacia el ordenador para renovar su suscripción a Netflix (ya que apenas sobrevivirá sin eso), también aproveche su estancia delante del ordenador para buscarse una buena serie con muchas temporadas (si busca bien seguro que habrá alguna que sea de su gusto).

Al acabar este paso suscríbase a algún canal de ejercicio online porque si no acabará esta cuarentena con unos kilos de más , o sino váyase a casa de su vecino deportista y levante algunas pesas (siempre a un metro de distancia).

Para acabar, tendrá que hacer una lista de cosas que hacer para no aburrirse, puede pensarlas o también buscarlas en Internet o en las redes sociales, esas estan llenitas de información para impedir su aburrimiento encerrado/a.

Gracias por su atención respecto a mi texto , espero que haya sido de gran ayuda. Ahora a esperar en su casa haciendo lo que los especialistas consideren correcto,y sin perder el control de la situación.
¡Buena cuarentena!



POEMA VERBAL

CÓMO ME HAGO LA CAMA Lorena Martín (2n C)

Me levanto, bostezo,
contemplo, ventilo
y espero.

Me preparo, resoplo, miro,
me aproximo y empiezo.

Separo, despejo,
ajusto, extendiendo,
doblo, cubro,
coloco, arreglo,
adorno y abandono.

Al anochecer me acuesto,
me relajo y descanso.

LA VIDA Kimberly Luján (2n A)

Te creas, naces.

Hablas, saltas, corres.

Juegas, estudias.

Te caes, te levantas.

Te enamoras, lloras.

Sufres, aprendes.

Te gradúas, creces.

Te desenamoras, vives.

Te cansas, sonríes.

Esperas, te atreves.

Pierdes, te cansas.

Mueres, descansas.

FAIRY TALES

THE PRINCE AND THE GAME POTION Kevin Martínez (1r B)

Once upon a time there was a prince named Kevin who was very lucky, he lived in a very big palace with his whole family and his princess and he wanted to organise a St. George's party but the prince did not know what to give to the princess. As usual, the princess had gone to the mall to buy some things and from the mall she had gone to a village to visit her family who lived a little far from the mall and the palace. During those long journeys she had gone to the palace quickly to tell Prince Kevin what had happened to her during the family dinner and the trips there.

She told him that her family had created a potion for Prince Kevin. The princess explained him that the potion was for him and that it lasted 24 h and told the princess how they had created it. The princess said that her brother created it with water and a red liquid because he was wrong when putting liquid and water on it but it was not a red liquid, it was the blood of a dragon. They went to investigate that liquid and it was the blood of a very big dragon and some scientists could see the identity of the dragon, for example its name its age etc. As they knew its name which was Jackmal, they discovered that it was a very big dragon that had a son who was called Bjorn and they lived in a big cave. Scientists said that potion could only be taken by two but at a time. The prince and queen waited for the 24 hours to pass. The next day the queen went out of her bed to see if she could see the cave but she couldn't. When the prince had risen, they were very quick to see the scientists to see if they had much more information. When Henry arrived his scientists told them that the potion was not a potion whatever it was, it was a potion called the game potion. That name of the potion was invented by Prince Kevin and that potion was able to transform you in a baby if you drank it.

It was a game but you could also see the people and the cave of the dragons. He went with the family to see what was happening that days.

When they arrived to the village they did not feel that they were there, so the princess called her mother to tell her where they were, and they were in an interview for the queen's brother's potion. Within 1 hour they came to the village to see what the queen wanted.

The queen told her parents that potion was a game type. The next day the princess's parents and her brother went to visit the dragon's cave with Prince Kevin. The parents of the princess and the brother were in a rock the prince and the princess were very close to the cave as the potion was a game because they could choose what they wanted then the prince chose a very large sword and a shield, the Princess chose a boom the prince and the princess had to be very quiet but the princess' brother was very restless that he was jumping and running and he stumbled crying and alert the dragon and Jackmal appeared. Jackmal used his big fireball and the prince bounced it off with his shield so that the prince faced the sword on both feet of the dragon, and since the dragon could use his wings it did not bring anything to him then the princess threw the bomb at the mouth of the dragon the prince pricked his shield to be able to jump high and gave strong to the bomb the great Jackmal swallowed the bomb exploded inside the body of the dragon and inside the belly was the surprise that he wanted for his princess, a rose for saint George. The next day they tried to make the potion but they could not so the princess and the prince finished the game very happy and saw the rose grow.

THE LOCALS AND THE DRAGONS Eudald Olivé i Pablo Jiménez (2n B)

In the thirteenth century, in a little village, started to surge a rivalitie between dragons and humans. Dragons weren't accepted in the village because of their ugliness. Whenever the dragons wandered through the village, the locals laughed at them, looked down on them and drove them out of the village.

One day, the dragons decided to end with the inequality between them and the locals and proposed to the queen and the king to have a meeting to solve it. The kings rejected their offer. The dragons decided that if some locals treated them with contempt, they would kidnap someone. The next morning, the dragons were flying around the town, and as they approached, many locals began to insult them. The dragons, very angry, started looking for someone to kidnap, and found the prince strolling through the streets of the town.

Finally, among all the dragons, they kidnapped him and took him to the cave where they took refuge. The news spread through the people and, at once, the kings realized the news and were very sorry to hear them. The princess, too, she found out the new and started to investigate where the dragons were. Reading ancient books he discovered the dragons' hideout and the next day she went to rescue the prince. When the princess arrived to the cave where the dragons lived and saw the prince imprisoned, she started to ask the dragons why they had to kidnap the prince.

Dragons answered that they were weren't accepted inat the village because of their ugliness and that the locals laughed at them. The princess, listening to that, said the dragons that if they give her the prince, she will talk to her parents about the coexistence of the locals and the dragons. The dragons accepted the offer and the princess and the prince went to the village. The princess explained icate to her parents what had happened with the dragons and the kings said that the situation of the dragons wasneren't fair.

Thanks to the princess, the locals and the dragons lived in peace for centuries. This story shows that things are not solved by war, are solved by dialogue.

HAIKUS

THE CRAB Lucía González (1r A)

In winter the crab
on the sea cliffs is peaceful
there are no humans

THE BEACH OF DREAMS Jordina Munt (1r B)

Fresh and clean water
Transparent and crystalline
Sand is hot and fine

AUTUMN Erin Torcal (2n C)

Reddish leaf you fall
to the autumnal waters
float through the river

CHRISTMAS Pau Durán (2n B)

If you are seeing
that snow is falling down
Christmas is at town

DESCRIPCIONS DE SANT JORDI

JO, LA PRINCESETA Abril Gimeno (1r B)

Sóc la princesa de la llegenda de Sant Jordi.

En primer lloc, he de destacar que sóc una noieta molt bonica amb la pell fina i una mica rosada. Pel que fa al meu aspecte, es podria dir que sóc prima i jove. Els meus ulls són tendres com una pruna, i la meva boca és petitona com una cirereta. Tinc els llavis fins i llueixo una cabellera ondulada i daurada com l'or. Tinc unes manetes delicades com els diamants i la meva vestimenta és maca i elegant com un palau.

Tinc un caràcter molt amable i afectuós amb les persones i també sóc intel·ligent. Per un costat sóc una mica tímida, però, per l'altre costat, soc decidida i valenta si és pel bé del meu poble i la gent que estimo.

Finalment, crec que sóc una princesa assenyada i sociable. Estic molt contenta amb el que tinc i estimo molt la meva família. Sempre visc la vida com si fos l'últim dia!

LA ROSA Pep Garcia (1r C)

Jo sóc la rosa, delicada i presumida. Sóc la més bonica de tot el món, a mi tots m'estimen molt. El meu color vermell és com la sang. Però alerta, perquè tots em tenen por, perquè punxo molt. Això fa que em senti sola, perquè la gent em mira, però no se m'acosta. Els meus pètals són vermells i suaus, la meva tija però, és verda i plena d'espines punxegudes. Visc envoltada d'altres roses, quasi sempre vermelles com jo. Sortim de la terra i, per això, no ens podem moure. Només ens mou el balanceig que ens provoca el vent.

ELS PAPERS DEL SORTEIG Dídac Martínez (1r C)

Hola, jo soc els papers del sorteig de la llegenda de Sant Jordi i cada 23 d'abril em poso molt trist perquè tothom s'enfada amb mi. Diuen que li tinc mania a la princesa perquè sempre la trio perquè el drac se la mengi. La gent no sap el que em costa, jo sempre vull triar a una altra persona, però no puc. Les editorials fan trampes perquè la història els quedi bé, escriuen el nom de la princesa a tots els papers.

Jo sóc tan blanc com la neu, però quan faig el sorteig em poso vermell de la vergonya que em fa sortir davant de tota aquella gent. Sempre penso en què passaria si ho fes malament, però de moment la feina m'ha sortit molt bé.

No tinc cabell, ara tinc la cara molt llisa, sempre la cuido molt, tant que no m'ha sortit mai un granet, el problema és que ningú em té en compte, tothom em pinta amb llapis i bolígraf.

A vegades tinc la cara plena de dibuixos, això sí que m'agrada molt, em fa lluir molt elegant.

No tinc gairebé cap amic, és més, la majoria dels nens d'entre 8 i 15 anys sempre estan farts de mi, ja que sóc una eina molt important per fer els seus deures.

Els pocs amics que tinc son com jo, papers, alguns tenen números i símbols com aquest \$ o aquest €, un d'ells es diu 500€ i sempre plora perquè diu que la seva raça està en perill d'extinció.

Sóc molt amable i simpàtic, però no sé parlar. També sóc juganer i divertit.

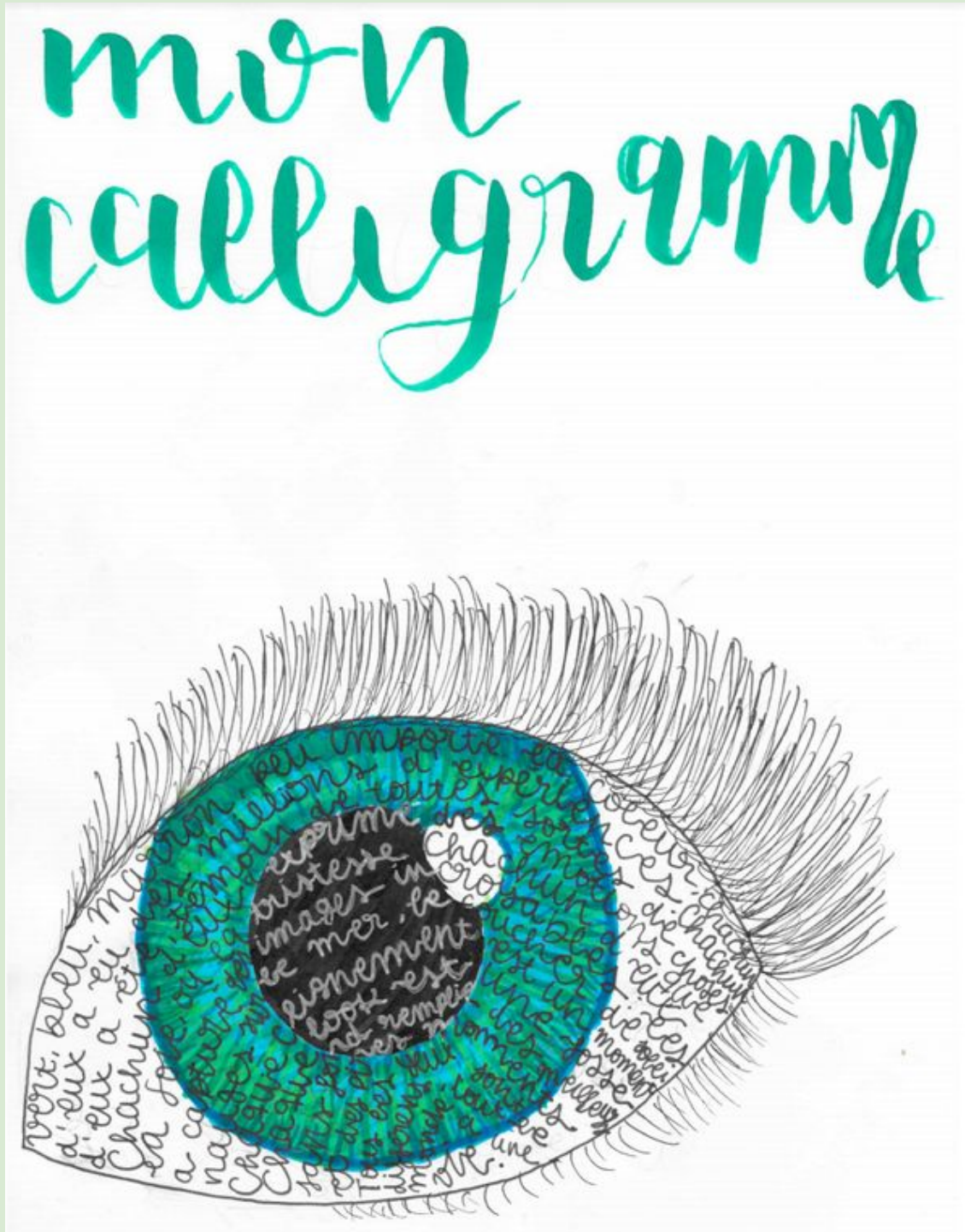
UN CIUTADÀ Martí Carrasco (2n A)

Humil, respectuós i treballador són els adjectius que millor defineixen un pobre home que viu al poblat. Ell s'anomena Pere, i és un home d'estatura més aviat baixa, grassonet, amb les galtes vermelles i un pèl inflades. Els ulls els té ben petits i s'amaguen d'entre les seves pestanyes. Aquest home viu amb la incertesa del seu futur, perquè, qui sap què farà amb tu el rei?

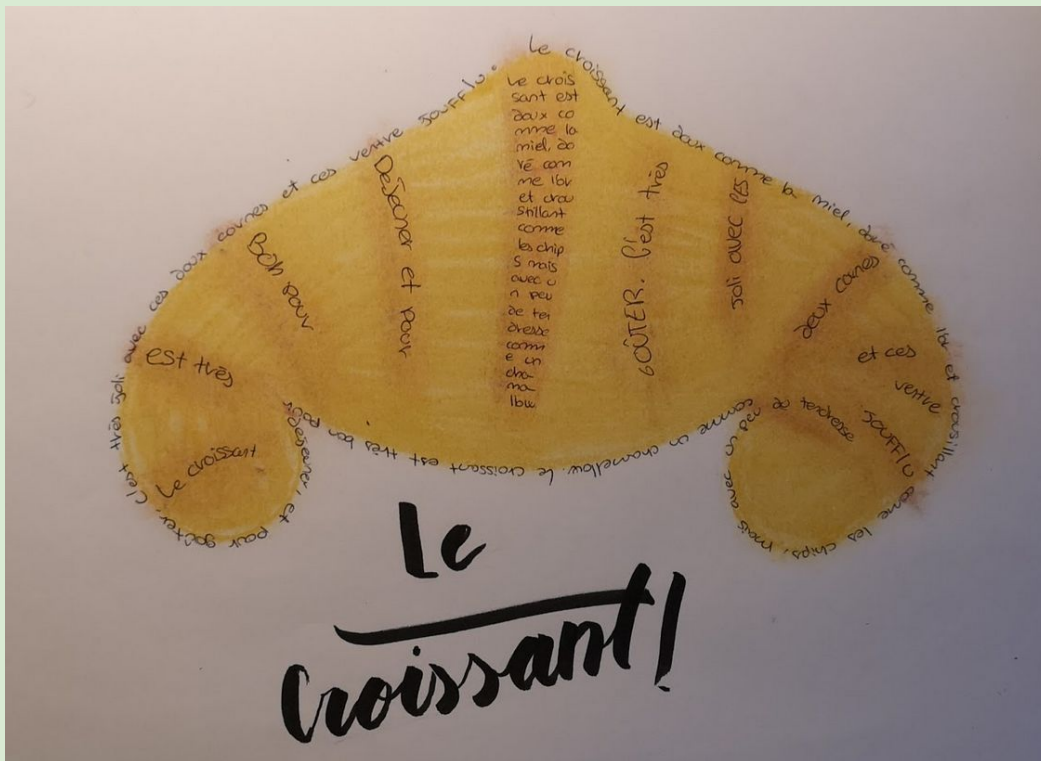
Enmig d'una crisi com la que vivien a la llegenda de Sant Jordi, el rei, una figura monàrquica, arrogant i egoista, no té por de prendre decisions que perjudiquin el poble. És per això que tal home viu atemorit, tancat al doble sostre de la seva petita caseta de fusta.

CAL·LIGRAMES

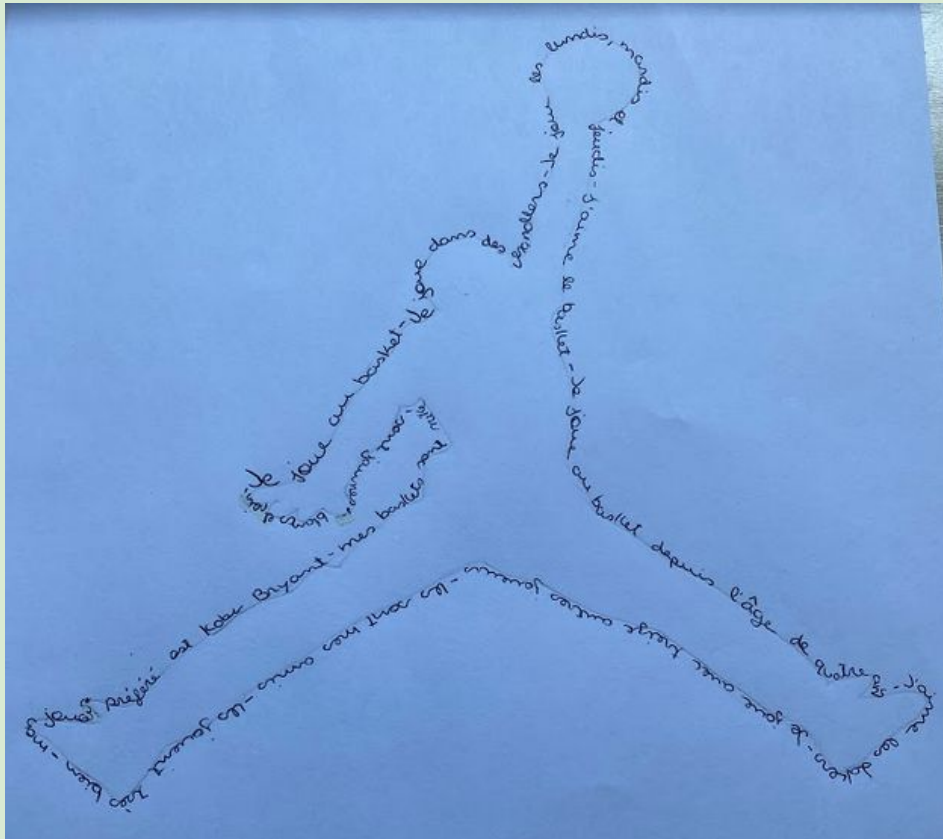
Lucía García (2n A)



Berta Alsina (3r C)



Joel Santos (3r C)



VERSIONA LA CANCIÓN

QUÉ BONITO ES QUERER! Núria del Pino y Noa San Narciso (3r B)

Tiene una alma de agua bailando sin daños
Y por aquella razón me llena de amor
Y en los malos momentos es mi salvación
Le juro que mientras espero pierdo la razón

Tiene una luz que deslumbra aunque la tengas lejos
Es su sonrisa la que le hace brillar sin más
Cuando la miro dejo que me cure las alas
De las heridas, me las dejé destrozar

Es un espejo, refleja la lluvia salada de la ciudad
Cierra mi herida abierta por eso es mi amiga para bien y mal

Que bonito es sentir que estás cerca de mí
Prefiero morir a que olvides que estoy aquí
Que bonito es arder y poder conocer
escribir una canción para demostrarte amor

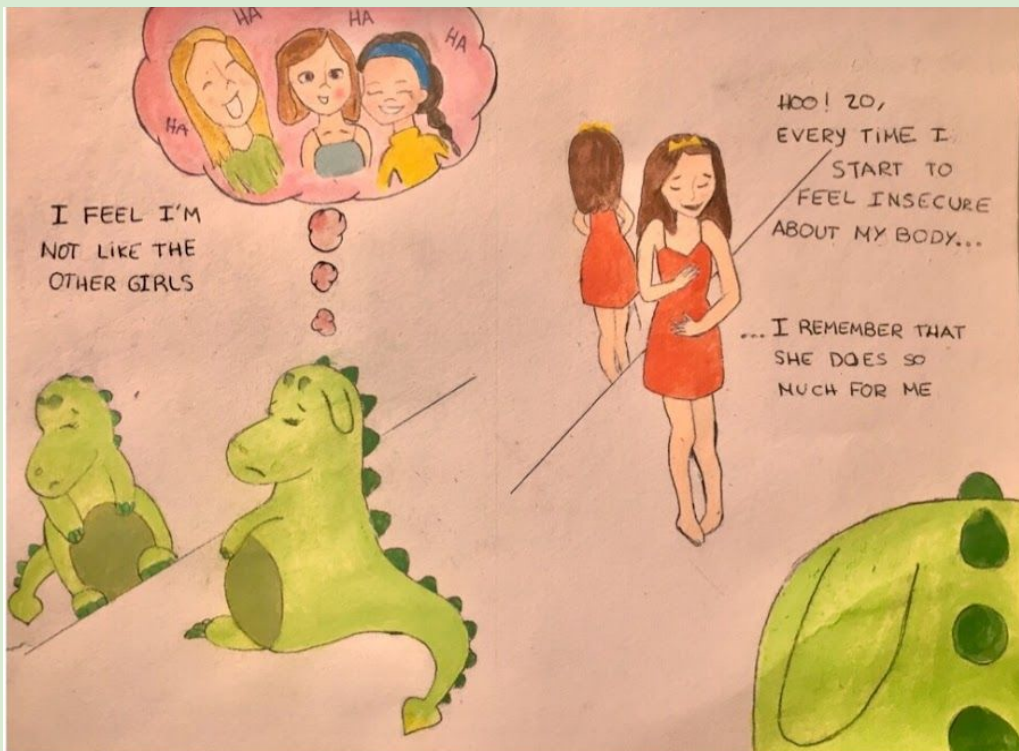
RESIDENTE Arnau Baeza

Natus, Mates, Inglés y Castellano
Natus, Mates, Inglés y Castellano
Natus, Mates, Inglés y Castellano
Natus, Mates, Inglés y ----
Desde pequeño quería ser astronauta, y estudié
Así que aprendí a aprobar los exámenes sin forzar
Cuando llegue a la ESO todo se vino abajo
Me decanté por la fiesta y en acabar borracho
Cuando caigo en depresión
Mis problemas se convierten en una multiplicación
El estrés me tiene enfermo
Y no utilizo mi talento
La profe me sigue presionando, y me estoy esforzando
Pero no importa, yo sigo estudiando
Cometo errores, pero hago lo que puedo

Aprendí a apañármelas sin ella
Y aunque en el insti me reconocen
Ya ni mi familia me conoce
Estoy triste y me río
El cuaderno está lleno, pero yo estoy vacío
En el mundo de hoy en día, todo es mentira
Mis hijos tendrán que comer, así que sigo adelante
Solo me queda lo que tengo
No sé pa' dónde voy, pero sé de dónde vengo
Me crié con Salvi, mi pana
Rompimos juegos juntos, molestamos a mi hermana
Corríamos por la calle con bicicleta
En los prados de Paquillo, cuesta abajo, con ellas
La bici encima del barro
Con dibujos en el cuadro
Pa' que se queden flipando
Recargábamos batería con coca colas
Y huevos kinder, nadie nos detenía
Éramos inseparables, hasta que un día
Se mudaron hacia una lejana placita
Y mi vida sigue rota
Se apagaron las luces en los campos de cebollas
Ya no queda casi nadie aquí
A veces solo ya me quiero ir
Me siento solo aquí
En el centro de la cesta
Quiero estar donde nadie nos encuentra,
En nuestro rinconcito, en el parque de mechas
Quiero llamar al 7-5-5-0-8-2-2
A ver si él contesta

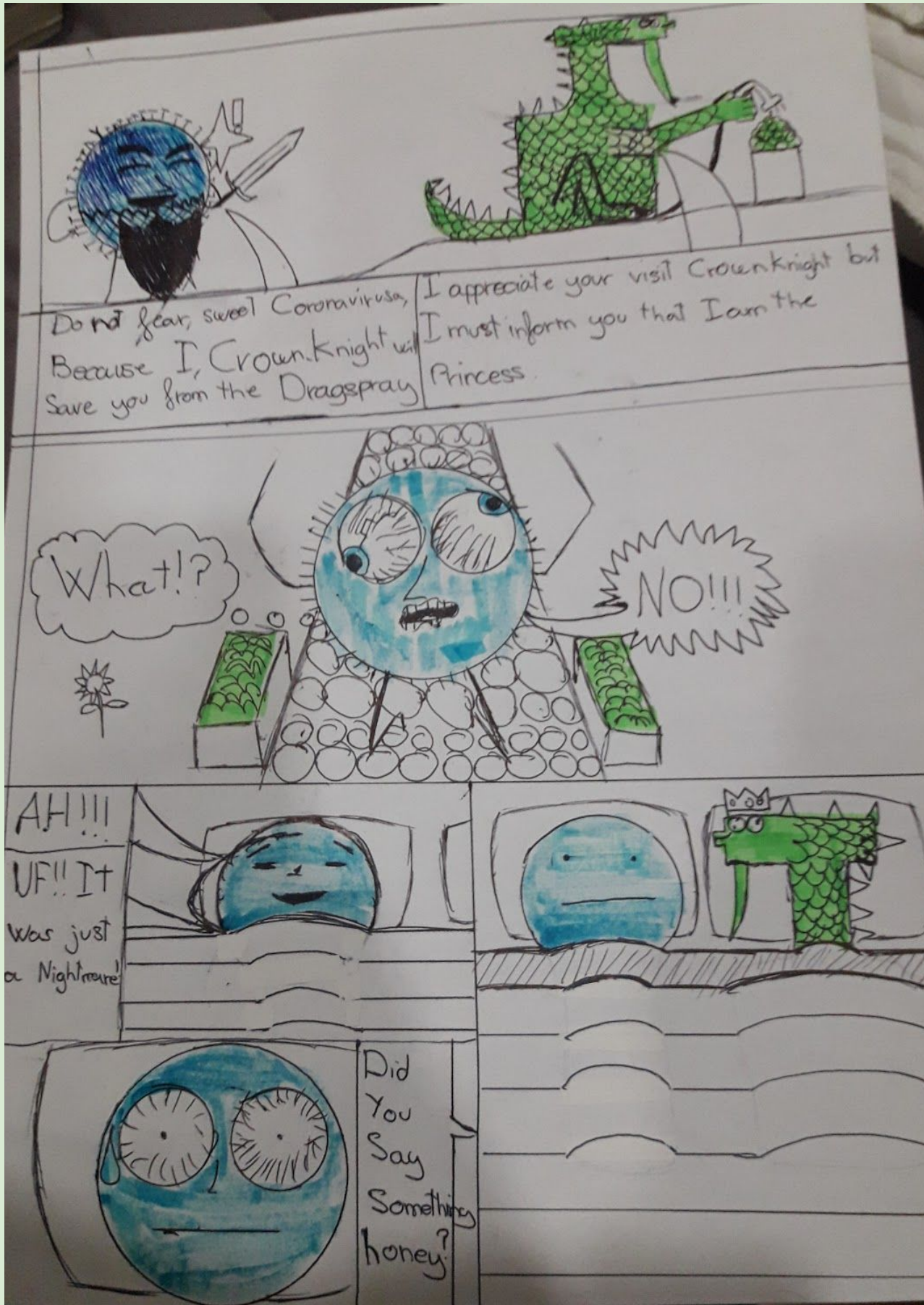
GAGS

Emma Martinez (3r A)

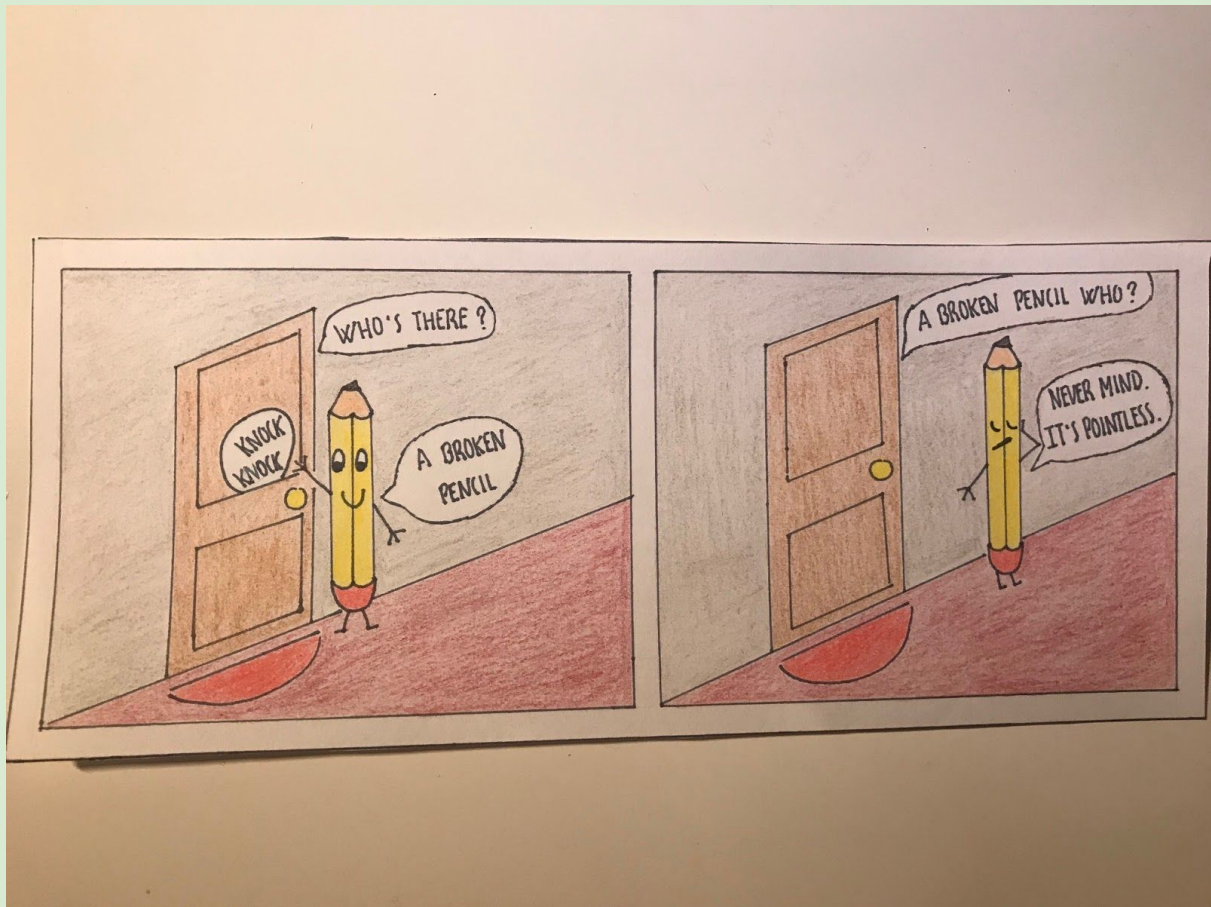


SANT JORDI





Clara Llario (4t A)



CREA UN ESLÒGAN

Judith Alcaraz (4t)

PLA DE LECTURA, PLA DE FUTUR!

RESPONDIENDO A BÉCQUER

Iván Díaz Carrasco (4º B)

RIMA XXXVIII

*Los suspiros son aire y van al aire.
Las lágrimas son agua y van al mar.
Dime, mujer, cuando el amor se olvida,
¿sabes tú adónde va?*

La pregunta es muy simple pero a la vez muy compleja
Muy poca gente creo que tiene la bendita respuesta
No le busques solución,
aquí te daré mi opinión.
Nunca me preguntes eso,
Porque pocos salen ilesos.

De lágrimas me va a venir a hablar,
cuando soy el primero al que le salen
una cosa es que si me pongo a llorar
verás que nunca me pedirán que pare.

Diferentes cosas son las que lo causan.
Diferentes motivos por los que hacerlo.
Si seguimos así creo que no habrá pausa
Si no muestran interés, hay que comerlo.

¿Usted qué piensa sobre el tema,
famoso creador de poemas?
Para mí el amor no solo es un *feeling*
Para ganarlo precisa de *fighting*
y ahora es todo muy bonito, ahora entramos en la *spring*
No le va a servir de nada
si no la mantiene animada.

RIMA XXI

*Qué es poesía?, dices mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul.
¿Qué es poesía? ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú.*

¿Que qué es poesía?

¿Que qué es poesía?
¿en serio lo preguntas?
¿no lo ves?
Poesia es la vida,
poesía soy yo.
yaw yaw yaw yaw oh yeah

Poesía no eres tú ¿Sabes?
Somos la única,
la real, la original.
Ambos somos
la única poesía que vas a ver.
yaw yaw yaw

Té diremos una cosa
¿Que qué es poesía?
Poesía son mis versos
poesía es mi letra,
que escribo con mis puños.
Poesía somos los dos.
¿Mi pupila azul?
¿pero a ti qué te pasa?
Mi pupila es marrón.
