

OPTATIVES CURS 2025-2026

FRANCÈS (1r, 2n i 3r)

L'aprenentatge d'una segona llengua estrangera es basa en dos eixos bàsics: la comunicació i la interculturalitat. Des d'un punt de vista comunicatiu es pretén que els alumnes entenguin i produeixin conversacions quotidianes, siguin capaços de llegir, entendre i escriure una notícia o un text o una petita història. Des d'un punt de vista de la interculturalitat, s'aspira que l'alumnat conegui les tradicions, les festes, els costums, la geografia ...i una mica de la història de França.

REPTES CIENTÍFICS (1r)

Podrem aturar el canvi climàtic a temps? Què passa amb la intel·ligència artificial: ens ajudarà o ens substituirà? En aquesta optativa explorarem els grans reptes que té avui la ciència. Investigarem, debatrem i buscarem solucions com si fóssim científics i científiques del futur. Una optativa per entendre millor el món i plantejar-nos com volem que sigui el futur a través de l'Aprenentatge Basat en Projectes.

ROBÒTICA (2n)

Com funciona un robot? N'has fet mai cap? Et veus capaç de donar instruccions a un robot? Quin llenguatge utilitzaries?

T'ha agradat la programació amb LOGO i blocs i t'agradaria crear robots per resoldre reptes reals? En aquesta optativa veurem una mica més de programació, diferents plaques i muntarem el nostre Robot!

VIU LA MÚSICA (3r)

T'agrada la música? La música t'emociona i forma part de la teva vida? En aquesta optativa descobrirem estils musicals d'arreu del món, analitzarem cançons, crearem ritmes i melodies, i experimentarem amb instruments i tecnologies digitals. També reflexionarem sobre el paper de la música en la societat, el cinema, la publicitat i el nostre dia a dia.

Una optativa dinàmica, participativa i creativa per gaudir i viure la música des de dins!

L'ART D'INFORMAR (3r)

T'agradaria escriure com un periodista? En aquesta optativa aprendrem a crear textos periodístics com notícies, cròniques, entrevistes, articles d'opinió, etc. Investigarem com funcionen els mitjans de comunicació, com es construeix la informació i com detectar la manipulació o les *fake news*. També posarem en pràctica tècniques de redacció i recerca mentre actuem de periodistes en esdeveniments escolars i del poble. Una optativa per comunicar amb rigor, creativitat i mirada crítica.