

FULL D'INICI 2n d'ESO

2026 - 2027

Matèria	Català		
Professors	Víctor i Alba C.		
Durada, situació i distribució setmanal	1 curs acadèmic, 4 sessions setmanals (3+1 parla)		
Espai	Aula de 2n + reforç + parla		
Recursos	Llibre de text, llibreta, llibre de lectura		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	- Comprensió lectora - Expressió escrita - Comunicació oral - Dimensió literària - Dimensió actitudinal i plurilingüe	- Comprensió lectora - Expressió escrita - Comunicació oral - Dimensió literària - Dimensió actitudinal i plurilingüe	- Comprensió lectora - Expressió escrita - Comunicació oral - Dimensió literària - Dimensió actitudinal i plurilingüe
Sabers	Gèneres textuais: Llegenda, Biografia i Faules Ortografia: a/e àtones, o/u àtones, síl·laba, diftong i hiat Morfosintaxi: Categories gramaticals: sintagmes, funcions sintàctiques, oració; concordança Lèxic: Camp semàntic, hipònims, hiperònims, homonímia i polisèmia, sinònims i antònims Llengües: Romanització	Gèneres textuais: Rondalles, teatre i poesia; l'auca Ortografia: Accentuació, accent diacrític i dièresi, b/v Morfosintaxi: Verbs regulars i irregulars, tipus de verbs Lèxic: Derivació, composició, locucions i frases fetes Llibre de lectura: <i>Veritat</i>, Care Santos <i>ED. Austral (Lectura guiada a l'aula: TP)</i> Dinàmiques de	Gèneres textuais: Conte, article d'opinió i text expositiu Ortografia: s sorda i sonora, grups consonàntics, puntuació Morfosintaxi: Complements del verb Lèxic: Refranys, barbarismes i precisió lèxica Llibre de lectura: <i>No Tot està perdut (Lectura guiada a l'aula: TP)</i> Dinàmiques de llengua oral



	Dinàmiques de llengua oral	llengua oral	
Criteris d'avaluació	L'avaluació de la matèria es realitza amb els següents percentatges i l'avaluació final s'obté de la mitjana ponderada dels tres trimestres: • Comunicació oral (Català parla): 20-25% • Resta de competències i sabers de la matèria (comprensió lectora, expressió escrita, entrega de tasques, exàmens, seguiment d'aula): 20% • Proves avaluables trimestrals: 40% • Llibre de lectura 15% (Els trimestres sense llibre de lectura, el 15% es repercuteix sobre les activitats de comprensió lectora que es desplegaran durant aquests mateixos trimestres). Qualificació final de la matèria: $(1rTr \times 30\%) + (2nTr \times 30\%) + (3rTr \times 40\%)$		

FULL D'INICI

2n d'ESO
2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

2n d'ESO anglès

Matèria	Anglès		
Professores	Marta Abuelo de Paz		
Durada, situació i distribució setmanal	4 sessions setmanals de 50 minuts en grup reduït		
Espai	Aula de 2nA		
Recursos	Presentacions amb suport visual, llibres de text, fotocòpies		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	Millorar la comprensió i expressió tant oral com escrita i la interacció en llengua anglesa. Aprendre a utilitzar l'anglès com a eina de comunicació i relació inclusiva, aplicant estratègies pràctiques i reflexionant sobre les diferents llengües i cultures per conviure sense prejudicis.		
Sabers	1. Creating culture: Vocabulari: cultura, aficions, temps lliure, notícies i entreteniment. Gramàtica: present simple i adverbis de freqüència 2. People and personality: Vocabulari: roba i accessoris, adjectius acabats en ing/ed, adjectiu de personalitat Gramàtica: present simple i present continuous 3. Animal life: Vocabulari: animals, personalitat, cura de les mascotes Gramàtica: past simple (was/were, regulars i irregulars)	4. Cool tech! Vocabulari: tecnologia, xarxes socials Gramàtica: used to, phrasal verbs i patrons verbals amb infinitiu i gerundi 5. It's only natural: Vocabulari: característiques geogràfiques, països, activitats a l'aire lliure Gramàtica: present perfect (amb just, already i yet)	6. Look after yourself: Vocabulari: parts del cos, esports i estar en forma, lesions, malalties i son Gramàtica: countables i incontables, quantitatius, past continuous i past simple 7. Spending and saving: Vocabulari: compres, envasos i diners Gramàtica: comparatius, superlatius, futurs amb present continuous i "be going to"

Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	1. Creating culture: compartir opinions sobre les aficions dels adolescents 2. People and personality: llegir i escriure correus amb informació personal 3. Animal life: fer una entrada de blog sobre una experiència especial en el passat	4. Cool tech! descriure un aparell tecnològic i fer-ne una ressenya 5. It's only natural: llegir i escriure un correu informal sobre unes vacances	6. Look after yourself: compartir problemes de salut i narrar esdeveniments 7. Spending and saving: fer plans i parlar de compres
Criteris d'avaluació	L'avaluació de la matèria es realitza trimestralment amb els següents percentatges: • Treballs i tasques de classe 30% • Exàmens 50% • Seguiment d'aula 20% La qualificació final s'obté a partir de la mitjana dels tres trimestres.		

FULL D'INICI

2n d'ESO
2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

2n d'ESO anglès

Matèria	Anglès		
Professores	Mireia Romero i Puente		
Durada, situació i distribució setmanal	4 sessions setmanals de 50 minuts en grup reduït		
Espai	Aula de 2nB		
Recursos	Presentacions amb suport visual, llibres de text, fotocòpies,		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	Millorar la comprensió i expressió tant oral com escrita i la interacció en llengua anglesa. Aprendre a utilitzar l'anglès com a eina de comunicació i relació inclusiva, aplicant estratègies pràctiques i reflexionant sobre les diferents llengües i cultures per conviure sense prejudicis.		
Sabers	1. Creating culture: Vocabulari: cultura, aficions, temps lliure, notícies i entreteniment. Gramàtica: present simple i adverbis de freqüència 2. People and personality: Vocabulari: roba i accessoris, adjectius acabats en ing/ed, adjectiu de personalitat Gramàtica: present simple i present continuous Lectura guiada: a dangerous journey (treball de vocabulari i gramàtica aplicada)	3. Animal life: Vocabulari: animals, personalitat, cura de les mascotes Gramàtica: past simple (was/were, regulars i irregulars) 4. Cool tech! Vocabulari: tecnologia, xarxes socials Gramàtica: used to, phrasal verbs i patrons verbals amb infinitiu i gerundi 5. It's only natural: Vocabulari: característiques geogràfiques, països, activitats a l'aire lliure Gramàtica: present perfect (amb just, already i yet)	6. Look after yourself: Vocabulari: parts del cos, esports i estar en forma, lesions, malalties i son Gramàtica: countables i incontables, quantitatius, past continuous i past simple 7. Spending and saving: Vocabulari: compres, envasos i diners Gramàtica: comparatius, superlatius, futurs amb present continuous i "be going to"

Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	1. Creating culture: compartir opinions sobre les aficions dels adolescents 2. People and personality: llegir i escriure correus amb informació personal Lectura guiada: llegir un llibre en anglès	3. Animal life: fer una entrada de blog sobre una experiència especial en el passat 4. Cool tech! descriure un aparell tecnològic i fer-ne una ressenya 5. It's only natural: llegir i escriure un correu informal sobre unes vacances	6. Look after yourself: compartir problemes de salut i narrar esdeveniments 7. Spending and saving: fer plans i parlar de compres
 criteris d'avaluació	L'avaluació de la matèria es realitza trimestralment amb els següents percentatges: • Treballs i tasques de classe 30% • Exàmens 50% • Seguiment d'aula 20% La qualificació final s'obté a partir de la mitjana dels tres trimestres.		

FULL D'INICI

1r d'ESO
2026 - 2027

1r d'ESO

Matèria	Alemanys
Professors/es	Anette Müller
Durada, situació i distribució setmanal	Tot el curs. 2 sessions setmanals de 50 min
Espai	Biblioteca
Recursos	Ordinadors, llibretes, llibres, material fungible
Competències Específiques	De manera continuada, durant tot el curs
	Competències específiques • CE2. Comprensió oral: Entendre converses, explicacions, vídeos i altres missatges orals en la llengua estrangera, identificant-ne les idees i informacions més importants. • CE4. Comprensió escrita: Entendre textos, anuncis, instruccions, històries i altres materials escrits, identificant-ne les idees principals i la informació més rellevant. • CE5. Expressió escrita: Aprendre a escriure textos de manera clara i ordenada, revisant i corregint els propis escrits per anar millorant progressivament. • CE8. Mediació: Aprendre a fer-se entendre i ajudar els altres a comprendre un missatge, explicant o simplificant informació quan sigui necessari. • CE9. Aprenentatge de llengües: Utilitzar els coneixements que ja tenen d'altres llengües per aprendre la llengua estrangera i desenvolupar estratègies que els ajudin a comunicar-se millor.
Competències Transversals	1. Competència ciutadana: Aprendre a respectar els altres, viure, participar en la societat i tenir cura del medi

	ambient. 2. Competència emprenedora: Desenvolupar la capacitat de pensar, valorar diferents opcions, prendre decisions i buscar solucions de manera responsable. 3. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre: Aprendre a conèixer-se, confiar en un mateix, gestionar les emocions, treballar amb els altres i ser cada vegada més autònom en l'aprenentatge. 4. Competència digital: Aprendre a utilitzar les tecnologies de manera segura, responsable, crítica i saludable, tant per aprendre com per comunicar-se i participar en la societat.
Sabers	Les llengües i els seus parlants - Entendre que la llengua estrangera serveix per comunicar-se amb altres persones, tant en situacions quotidianes com en l'àmbit acadèmic. - Valorar la llengua estrangera com una manera de conèixer altres cultures, obtenir informació i enriquir-se personalment. Reflexió sobre la llengua - Aprendre a ajudar i fer-se entendre en situacions senzilles del dia a dia, utilitzant diferents estratègies de comunicació. - Fer servir els coneixements que ja tenen d'altres llengües per aprendre i comprendre millor la llengua estrangera. Comunicació - Guanyar confiança i autonomia a l'hora de comunicar-se en la llengua estrangera. - Entendre que equivocar-se forma part de l'aprenentatge i aprendre dels errors per millorar. - Aprendre a utilitzar expressions i estructures bàsiques per a situacions habituals, com ara saludar, acomiadar-se, presentar-se i descriure persones, objectes i llocs. - Utilitzar eines digitals i altres recursos habituals per comprendre i expressar-se oralment i per escrit, així com per crear diferents tipus de produccions.
Criteris d'avaluació	L'avaluació de la matèria es realitza de forma trimestral amb els següents percentatges: - Exàmens escrits 40% - Exàmens orals 20% - Seguiment d'aula: 30% - Dossier 10% Qualificació final de la matèria La nota final es calcula tenint en compte les qualificacions dels tres trimestres, amb el següent pes: 1r trimestre: 30% de la nota final. 2n trimestre: 30% de la nota final.



	3r trimestre: 40% de la nota final. Per tant, el tercer trimestre té un pes una mica més gran en la qualificació final.		
Situacions 1r d'aprenentatge SA	A. Und wer bist du? Einen Steckbrief aufbereiten und einen Dialog spielen (zu zweit). B. Das ist mein Land! Ein Plakat über uns und unserem Land/Region machen. Vocabulari: Freizeitaktivitäten (1), Hobbys, Sportarten, Sportartikel, Möbel, Zahlen Gramàtica Personalpronomen Verbkonjugation ich+ du <i>sein, heißen, spielen, kommen</i> Artikeln (der, die, das), Präpositionen <i>aus, in</i> + <i>Stadt</i> Nominativ	A. Wie spät ist es? Einen Comicstrip entwerfen B. Machen wir ein Interview! <i>Kärtchen mit Freizeitaktivitäten schreiben und Dialoge Spielen</i> Vocabulari: Die Uhrzeit, Freizeitaktivitäten (2), Länder, Musik Gramàtica Syntax: Positions des Verbs in Aussagesätzen, W-Fragen und Ja/Nein Fragen Präpositionen <i>am + um Doch</i> Akkusativ	A. Was machst du am Montag um 10 Uhr? Einen ideale Stundenplan vorbereiten und über diesen Wochenplan sprechen B. Was magst du gern? Über mich schreiben (Sprachkenntnisse, Wochenplan, Freunde, Sports, Hobbys...) Vocabulari: Schulfächer, Sprachen, Freizeitaktivitäten (3) Gramàtica Verbkonjugation ich+ du+ er/sie <i>finden, sprechen, haben</i> Regelmässige Verben Negation <i>nicht</i> Präposition <i>am + Wochentag</i>

FULL D'INICI

CS: Geografia i Història 2n d'ESO

2026 - 2027

Aquest document recull la informació rellevant de totes les matèries de 2n d'ESO. És un text viu i, per tant, subjecte a modificacions.

La guia docent adapta la programació, la metodologia i els materials a les necessitats particulars de tot l'alumnat del centre.

Matèria	CCSS: Geografia i Història		
Professors/es	Pau Miquel Sales Barragan i Natalia Salmeron		
Durada, situació i distribució setmanal	Matèria anual amb una dedicació de tres sessions setmanals de 50' cadascuna d'elles		
Espai	Aula ordinària més espais exteriors al centre per les sortides preparades. L'espai a l'aula es podrà organitzar per treballar de manera individual i en grups cooperatius heterogenis		
Recursos	- Llibre de consulta "Situacions" de Vicens Vives de 2n ESO - Recursos fungibles diversos - Ordinadors per a cada alumne/a de la seva propietat o becat quan la docent consideri necessari - Pàgines web i vídeos per aclarir i activar coneixements i conceptes		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	C1. Cercar i tractar informació que permeti interpretar el present i el passat, aplicant els procediments de la recerca històrica i geogràfica a partir de l'anàlisi crítica de dades procedents de fonts analògiques i digitals, per transformar-ho en coneixement i comunicar-ho a través de diferents formats. C2. Indagar i argumentar a partir de problemes socials rellevants, locals i globals, per desenvolupar un pensament crític i respectuós amb les diferències, que contribueixi a la construcció de la identitat individual i col·lectiva i a la consecució d'un present i un futur més just i inclusiu. C6. Interpretar els processos que han conformat les societats actuals en la seva diversitat i riquesa a partir de l'anàlisi de perspectives i mirades diverses per formar-se un criteri propi fonamentat i comprometre's en la defensa dels drets humans, la llibertat i la igualtat davant les situacions d'injustícia i discriminació. C7. Identificar els fonaments que sostenen les identitats personals i	C1. Cercar i tractar informació que permeti interpretar el present i el passat, aplicant els procediments de la recerca històrica i geogràfica a partir de l'anàlisi crítica de dades procedents de fonts analògiques i digitals, per transformar-ho en coneixement i comunicar-ho a través de diferents formats. C5. Analitzar de forma crítica els mecanismes que han regulat la vida de les societats al llarg de la història fins a l'actualitat i la construcció dels sistemes democràtics per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat.. C6. Interpretar els processos que han conformat les societats actuals en la seva diversitat i riquesa a partir de l'anàlisi de perspectives i mirades diverses per formar-se un criteri propi fonamentat i comprometre's en la defensa dels drets humans, la llibertat i la	C1. Cercar i tractar informació que permeti interpretar el present i el passat, aplicant els procediments de la recerca històrica i geogràfica a partir de l'anàlisi crítica de dades procedents de fonts analògiques i digitals, per transformar-ho en coneixement i comunicar-ho a través de diferents formats. C3. Interpretar els canvis i les continuïtats dels processos històrics, mitjançant la realització de projectes d'investigació i l'ús de fonts primàries i secundàries, per interpretar els problemes del món actual i fer propostes a favor de la pau, el benestar i el desenvolupament sostenible. C5. Analitzar de forma crítica els mecanismes que han regulat la vida de les societats al llarg de la història fins a l'actualitat i la construcció dels sistemes democràtics per participar de manera respectuosa i compromesa en activitats comunitàries que promoguin la convivència, la cohesió social i l'equitat.. C6. Interpretar els

	col·lectives des d'una perspectiva intercultural, respectant els sentiments de pertinença, i valorar les diverses manifestacions culturals i artístiques i el patrimoni material i immaterial per contribuir a la cohesió social i als valors que emanen d'una ciutadania europea responsable i solidària	igualtat davant les situacions d'injustícia i discriminació. C8, Analitzar les formes de vida i els fets i fenòmens socials, passats i presents, des de la perspectiva de gènere, i comprometre's en la igualtat d'oportunitats, la participació efectiva i la responsabilitat compartida de totes les persones en la societat i l'entorn, superar estereotips i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència	processos que han conformat les societats actuals en la seva diversitat i riquesa a partir de l'anàlisi de perspectives i mirades diverses per formar-se un criteri propi fonamentat i comprometre's en la defensa dels drets humans, la llibertat i la igualtat davant les situacions d'injustícia i discriminació. C7. Identificar els fonaments que sostenen les identitats personals i col·lectives des d'una perspectiva intercultural, respectant els sentiments de pertinença, i valorar les diverses manifestacions culturals i artístiques i el patrimoni material i immaterial per contribuir a la cohesió social i als valors que emanen d'una ciutadania europea responsable i solidària C8. Analitzar les formes de vida i els fets i fenòmens socials, passats i presents, des de la perspectiva de gènere, i comprometre's en la igualtat d'oportunitats, la participació efectiva i la responsabilitat compartida de totes les persones en la societat i l'entorn, superar estereotips i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.
Sabers	-Europa feudal - Islam en l'Edat mitjana	-Catalunya medieval -Castella medieval	-Europa en l'Edat Moderna - Els Reis Catòlics - Els Àustria
Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	Fem la nostra ciutat medieval		Joc de taula de l'Edat Moderna
Avaluació	L'avaluació de la matèria consistirà en determinar el grau en què has assolit les competències de la matèria. Es farà mitjançant (70%): - Tasques individuals diàries (esquemes, mapes conceptuals, ...) - Anàlisi de fonts geogràfiques, historiogràfiques i/o audiovisuals - Anàlisi de fonts periodístiques - Proves escrites i/o orals individuals		

	- Treballs en parelles o grup - Productes finals dels projectes També s'avaluaran les competències transversals a partir de les tasques realitzades a classe (30%): - Ciutadana, a partir de les diversos reptes plantejats al llarg de les situacions. - Emprenedora, a partir del Pla d'Equip en els projectes - Personal, a partir de la coavaluació i l'autoavaluació mitjançant rúbriques.. - Digital, a partir de la fitxa de recerca d'informació i altres tasques al llarg de les situacions. - L'assistència a classe i la puntualitat - L'actitud positiva envers la matèria (participació a classe, comportament, interès,...)
--	--

FULL D'INICI

2n d'ESO

Música

2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

2n d'ESO

Matèria	MÚSICA		
Professors/es	Ariadna Sánchez Ruiz		
Durada, situació i distribució setmanal	1 sessió d'1h i 40 min		
Espai	Aula de música		
Recursos	Instruments musicals, fulls pautats de partitures, llibreta, material per escriure en condicions, ordinadors i auriculars.		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	Objectius: 1.Reconèixer i analitzar la funció de la música i els elements sonors en el llenguatge cinematogràfic. 2. Integrar els aprenentatges del curs en la pràctica musical col·lectiva, treballant interpretació, expressió i cooperació. - Evolució de la música cinematogràfica. - La banda sonora - Elements narratius i expressius de la música de cinema. - Els compositors i compositores de cinema.	Objectius: 1. Conèixer els orígens i l'evolució del jazz i identificar-ne les principals característiques. 2. Integrar els aprenentatges del curs en la pràctica musical col·lectiva, treballant interpretació, expressió i cooperació. - Els antecedents del Jazz: les worksongs, els espirituals negres, el blues i el ragtime. - Neix el Jazz: l'estil Nova Orleans. - L'edat d'or del Jazz: Chicago. - L'era del Swing: Nova York. - El Bebop del anys 40.	Objectius: 1.Conèixer els orígens i l'evolució del Rock i identificar-ne les principals característiques. 2. Integrar els aprenentatges del curs en la pràctica musical col·lectiva, treballant interpretació, expressió i cooperació. - Característiques del Rock-and-Roll dels anys cinquanta - Grans ídols: Little Richard, Chuck Berry, Elvis Presley i Jerry Lee Lewis. - Estructura musical del Rock. - La dècada dels seixanta: elements de la música i estils de Rock - La invasió britànica: The Beatles vs. The Rolling Stones.

Sabers	1. Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures. 2. Creació individual i/o col·lectiva a partir de processos que engloben diferents llenguatges artístics. 3. Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe. 4. Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical. 5. Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. 6. Aplicació de tècniques bàsiques per a la interpretació vocal, corporal i instrumental.	1. Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals. 2. Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures. 3. Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe. 4. Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical. 5. Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. 6. Aplicació de tècniques bàsiques per a la interpretació vocal, corporal i instrumental.	1. Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals. 2. Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures. 3. Manifestació de les normes de comportament bàsic, com el respecte i la valoració, en audicions enregistrades o en directe. 4. Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical. 5. Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. 6. Aplicació de tècniques bàsiques per a la interpretació vocal, corporal i instrumental.
Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	SA1: Repte: Com aconseguir la música transformar una escena de cinema i fer-nos sentir, entendre o imaginar coses que les imatges per si soles no expliquen? Producte: escena breu de cinema sense música i elaboració d'una proposta de banda sonora. SA 4: Repte: Com podem preparar una actuació musical conjunta per celebrar el Nadal amb la comunitat educativa?	SA2: Repte: Com podem demostrar, a través de la veu i els instruments, com els diferents estils i influències van transformar el Jazz des dels seus orígens fins a l'actualitat. Producte: mapa cronològic i sonor de l'evolució del Jazz, des dels seus antecedents fins al Bebop. SA 4: Repte: Com podem preparar una actuació musical conjunta per participar en la	SA3: Repte: Com podem demostrar, a través de les seves característiques musicals, que el Rock-and-Roll dels anys 50 va ser el punt de partida del Rock dels anys 60? Producte: infografia cronològica sobre l'evolució del Rock dels anys 50 als 60 SA 4: Repte: Com podem preparar una actuació musical que representi el treball realitzat al llarg del curs?



	Producte: Interpretació conjunta d'una cançó de Nadal.	celebració de Sant Jordi? Producte: Interpretació conjunta d'una cançó per a Sant Jordi.	Producte: Interpretació conjunta d'una cançó en l'acte de final de curs.
Criteris d'avaluació	● Audició i comprensió del llenguatge musical (part teòrica): 40% ● Part pràctica: 50% ● Competència lingüística: 10%		

FULL D'INICI

Matemàtiques 2n d'ESO

2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

2n d'ESO

Matèria	Matemàtiques		
Professors/es	Elena Gallardo i Silvia Ysamat		
Durada, situació i distribució setmanal	5 sessions de 50' distribuïdes al llarg de la setmana. 2 sessions seran de taller de matemàtiques seran d'activitats de reforç i ampliació.		
Espai	Aules 2n A i 2n B		
Recursos	Classroom, pantalla digital, fulls quadriculats (llibreta), calculadora, llibreta d'orientacions.		
Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	Aplicar els coneixements sobre nombres enters, fraccions, decimals i àlgebra bàsica en contextos propers i significatius, resolent problemes de manera raonada i creativa per comprendre situacions reals, històriques i científiques.	Resoldre situacions de la vida quotidiana i reptes lògics a través del càlcul i el raonament matemàtic, aplicant estratègies diverses, argumentant els processos seguits i valorant la utilitat de les matemàtiques en contextos reals.	Aplicar la geometria i la proporcionalitat per representar, mesurar i calcular espais i superfícies, elaborant propostes viables i creatives per resoldre problemes reals d'entorn proper, i valorant la seva utilitat en la presa de decisions quotidianes.
Sabers	- Ús dels nombres enters i fraccions. - Reconeixement i aplicació de les operacions amb nombres enters o fraccionaris útils per resoldre situacions contextualitzades. - Utilització de factors primers,	- Patrons, relacions. Igualtat algebraica. - Resolució de problemes contextualitzats utilitzant el llenguatge algebraic - Raonament proporcional.	- Teorema de Tales. - Teorema de pitàgores. - Descripció i classificació de formes geomètriques planes i tridimensionals en funció de les seves propietats

	múltiples i divisors per a resoldre problemes. Identificació i aplicació d'expressions algebraïques.	Identificació de situacions proporcionals (també de proporcionalitat inversa) en problemes de la vida quotidiana. - Percentatges. - Desenvolupament de problemes en situacions de proporcionalitat directa en diferents contextos (augment i disminucions percentuals).	o característiques. Càlcul de perímetre, àrea i volum de figures en 3D senzilles.
Situació d'aprenentatge (SA)	SA1: Un viatge en el temps. SA2: Comunitat de propietaris SA3: Contrasenyes de l'Alan Turing	SA4: Enigmes matemàtics SA5: Restaurant matemàtic	SA6: Millorar un espai públic SA7: Pressupost per pintar el teu pis ideal.
Criteris d'avaluació	- Proves i projectes: 60% - Activitats: 20% - Dossier d'aprenentatge: 10% - Treball diari: 10% A les proves d'avaluació es tindran en compte les faltes d'ortografia, que poden baixa fins a un punt la nota.		

FULL D'INICI

Projectes de Ciències (Física i Química)

2n d'ESO

2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

2n d'ESO

Matèria	Projectes de ciències (amb la química com a fil conductor)		
Professors/es	Laura Porta, Silvia Ysamat		
Durada, situació i distribució setmanal	5h/setmana		
Espai	Aula ordinària, pati i laboratori		
Recursos	- Llibreta i ordinador de l'alumnat - Sites dissenyats per cada projecte amb activitats específiques - Webs i recursos digitals consultats segons cada situació d'aprenentatge - Llibre de consulta "Situacions" de 2n i 3r d'ESO de l'editorial Vicens Vives (propietat del centre) - Material de laboratori no fungible - Recursos fungibles (papereria i productes químics)		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	• Comprendre i explicar fenòmens de la natura a partir de coneixements científics. • Fer-se preguntes, investigar, experimentar i extreure conclusions. • Utilitzar el raonament científic per resoldre problemes i explicar situacions quotidianes.	• Interpretar dades i informació científica i comunicar-les correctament. • Prendre decisions i adoptar hàbits que afavoreixin la salut i la cura del medi ambient.	• Comprendre i explicar fenòmens de la natura a partir de coneixements científics. • Fer-se preguntes, investigar, experimentar i extreure conclusions.
Repte, producte i sabers del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	SA 1: Incomunicats <u>Repte:</u> Per què ha caigut el pont? <u>Sabers:</u> - Unitats de mesura i magnituds - Mètode científic - Pictogrames i normes de laboratori - Material de laboratori <u>Producte:</u> pòster	SA 4: Boicot! <u>Repte:</u> Qui està boicotejant el torneig esportiu? <u>Sabers:</u> - Velocitat instantània i velocitat mitjana - MRU i les seves gràfiques - Reconèixer que les forces són les causants del moviment	SA 6: pH i pigments naturals <u>Repte:</u> Descobrir els colors de la química <u>Sabers:</u> - Àcids i bases principals, incloent les seves propietats i aplicacions. - Escala de pH - Comparativa de teixits: l cotó vs polièster

	científic i informatiu SA 2: Que no torni a caure! <u>Repte:</u> En quin material podem confiar per construir el nou pont del barri? <u>Sabers:</u> - Massa, volum i densitat - Comparativa de materials - Flotació <u>Producte:</u> Informe científic final SA 3: Un sopar accidentat <u>Repte:</u> Qui és l'assassí? <u>Sabers:</u> - Matèria: estats i canvis, teoria cinètico-molecular, canvis d'estat, les propietats i la seva classificació. - Mescles, substàncies pures i compostos. - Dissolucions: solut i el dissolvent, - Càlcul de la concentració en massa. - Tècniques de separació de mescles <u>Producte:</u> concurs de postres	- Distingir entre massa i pes - Lleis de Newton <u>Producte:</u> cursa d'autòmats SA 5: La fàbrica abandonada <u>Repte:</u> Rescatar a l'Amadeu <u>Sabers:</u> - Nivells d'organització de la matèria - Estructura de l'àtom, els elements químics i la seva disposició a la taula periòdica. - Reaccions químiques bàsiques <u>Producte:</u> maqueta de l'àtom / taula periòdica gegant	<u>Producte:</u> mostrari de colors SA 7: Monstres misteriosos <u>Repte:</u> D'on venen aquests sorolls i tremolors? <u>Sabers:</u> - Gasos: lleis de Boyle-Mariotte, Charles i Gay-Lussac, que relacionen la pressió (P), el volum (V) i la temperatura (T) dels gasos. - Anàlisi de gràfics <u>Producte:</u> podcast de ràdio o videoreportatge de telenotícies
Avaluació	Activitats (35%): - Portafoli d'Aprenentatge del Xaloc (llibreta física) amb <u>totes les activitats</u>. Oportunitat d'entregar-ho fins la data límit establerta de cada trimestre. - Estudis de casos, informes de pràctiques - Activitats d'ampliació o reforç Seguiment d'aula (30%): - Treball individual diari (autonomia, responsabilitat, organització, etc) - Treball grupal (implicació, col·laboració, cooperació, etc)		



	Proves d'avaluació i productes (35%): - Proves individuals escrites - Exposicions orals - Test moodle, Kahoot, Quizizz - Producte final de cada SA (rúbriques coconstruïdes)
--	---

FULL D'INICI TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

**2n d'ESO
2026 - 2027**

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

2n d'ESO

Matèria	Tecnologia i Digitalització		
Professors/es	Adrià Bardí		
Durada, situació i distribució setmanal	2 sessions consecutives de 50 min a la setmana (dimecres de 12:50h a 14:30h)		
Espai	Aula de Tecnologia		
Recursos	Llibre de text Mc Graw Hill, ordinadors, entorn virtual d'aprenentatge Google Classroom, eines i materials de taller, eines de dibuix tècnic, aplicacions CAD, simuladors digitals, Scratch, impressora 3D i eines digitals.		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	CE: 1,2,4,7 Objectius: - Comprendre el paper de la tecnologia en la societat i la seva relació amb la sostenibilitat. - Identificar fonts d'energia renovables i no renovables i valorar-ne els avantatges i inconvenients. - Analitzar el procés tecnològic per al disseny i desenvolupament de productes. - Comprendre la importància de l'ecodisseny, l'eficiència i l'ús responsable dels recursos. - Aplicar les normes bàsiques del dibuix tècnic, l'escala i l'acotació. - Utilitzar eines CAD per elaborar representacions tècniques.	CE: 2,3,4,5 Objectius: - Identificar els principals elements i magnituds dels circuits elèctrics. - Interpretar i representar circuits elèctrics senzills. - Aplicar fórmules, unitats i factors de conversió en problemes d'electricitat. - Comprendre els principis bàsics del pensament computacional i els algorismes. - Introduir-se a la programació per blocs amb Scratch i crear aplicacions senzilles.	CE: 1,2,3,4,6,7 Objectius: - Utilitzar de manera eficient, segura i responsable les eines i recursos digitals. - Organitzar i gestionar informació i documentació digital. - Aplicar les fases del procés tecnològic en un projecte. - Planificar i desenvolupar una solució tecnològica en equip. - Conèixer les possibilitats de la fabricació digital i aplicar-la en la creació de prototips. - Construir i avaluar un prototip atenent als requisits plantejats. - Documentar i comunicar el procés i el resultat del projecte. - Valorar l'impacte social i ambiental de les solucions tecnològiques.
Sabers	- Procés de resolució	- Procés de resolució	- Procés de resolució de

	de problemes i de projectes - Comunicació i difusió d'idees - Tecnologia sostenible i fonts d'energia - Disseny assistit per ordinador	de problemes i de projectes - Circuits elèctrics i electrònics senzills - Interpretació, càlcul, disseny i simulació de circuits - Pensament computacional i programació - Comunicació i difusió d'idees	problemes i de projectes - Comunicació i difusió d'idees - Fabricació digital - Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge
Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	SA1: Energia sostenible Analitzem el consum energètic del centre i dissenyem un pla per fer-lo més eficient i sostenible. SA2: Disseny i CAD Analitzar un producte tecnològic i elaborar-ne el disseny tècnic en 2D mitjançant eines de dibuix i CAD, aplicant escala i acotació.	SA3: Electricitat Els alumnes reben el plànol d'una petita casa i han de dissenyar-ne la instal·lació elèctrica mitjançant un simulador. SA4: Introducció a la programació amb Scratch Dissenyar i programar un petit joc, animació o aplicació interactiva utilitzant algorismes i estructures bàsiques de programació.	SA5: Fabricació digital Detectar una necessitat, proposar una solució, dissenyar-la, construir un prototip mitjançant eines d'impressió 3D, avaluar-ne el funcionament i presentar el resultat.
Criteris d'avaluació	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 4.1, 4.2, 7.1, 7.3. – Identificar i analitzar problemes i productes tecnològics. – Analitzar les fonts d'energia i valorar-ne els avantatges, inconvenients i impactes. – Aplicar criteris de sostenibilitat, eficiència i consum responsable. – Aplicar el procés tecnològic en el disseny de solucions. – Representar objectes aplicant les normes bàsiques del dibuix	2.1, 3.1, 3.2, 4.2, 5.1, 5.2. – Interpretar i representar circuits elèctrics senzills. – Identificar els principals components i magnituds elèctriques. – Aplicar fórmules, unitats i factors de conversió. – Dissenyar i simular circuits elèctrics per resoldre reptes plantejats. – Dissenyar algorismes i aplicar estructures bàsiques de programació.	1.1, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3, 6.1, 6.2, 7.1. – Identificar una necessitat i proposar una solució tecnològica. – Planificar i desenvolupar un projecte tecnològic en equip. – Dissenyar i fabricar prototips mitjançant eines de fabricació digital. – Avaluar el funcionament i la qualitat de la solució obtinguda. – Documentar i

	tècnic. – Utilitzar eines CAD per elaborar representacions tècniques precises.	– Crear aplicacions senzilles amb Scratch.	presentar el procés i el resultat del projecte. – Utilitzar eines digitals de manera segura, responsable i eficient. – Valorar l'impacte social i ambiental de les solucions tecnològiques.
Qualificació	• Proves d'avaluació i/o projectes: 60% • Pràctiques: 20% • Dossier d'aprenentatge: 10% • Treball diari, deures i participació: 10% A les proves d'avaluació es tindran en compte les faltes d'ortografia, que poden baixa fins a un punt la nota.		

FULL D'INICI

EF: Educació Física

2n d'ESO

2026 - 2027

Aquest document recull la informació rellevant de totes les matèries de 1er d'ESO. **És un text viu i, per tant, subjecte a modificacions.**

La guia docent adapta la programació, la metodologia i els materials a les necessitats particulars de tot l'alumnat del centre.

2n d'ESO

Matèria	Educació Física		
Professors/es	Ariadna Hileno		
Durada, situació i distribució setmanal	1 Sessió setmanal doble (50'+50')		
Espai	Poliesportiu Miguel Meca Torres		
Recursos	Roba d'esport i calçat esportiu, Ampolla d'aigua Motxilla o bossa de gimnàs amb: -Tovallola i xancletes - Gel i xampú -Roba de recanvi *Opcional: -Desodorant, colònia i altres		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	CE1 Adquirir un estil de vida actiu i saludable incorporant la pràctica d'activitats físiques i d'hàbits beneficiosos per a la contribució del benestar físic, mental i social CE2 Aplicar la tècnica, la tàctica i l'estratègia vinculades amb els jocs i els esports per a la resolució de situacions motrius. CE5 Adquirir actituds, valors i habilitats socials en la pràctica d'activitat física i esportiva per a la millora de la convivència i la cohesió social	CE1 Adquirir un estil de vida actiu i saludable incorporant la pràctica d'activitats físiques i d'hàbits beneficiosos per a la contribució del benestar físic, mental i social CE2 Aplicar la tècnica, la tàctica i l'estratègia vinculades amb els jocs i els esports per a la resolució de situacions motrius. CE4 Planificar activitats físiques a l'entorn de manera sostenible i segura per a l'ocupació i gaudi del temps de lleure.	CE1 Adquirir un estil de vida actiu i saludable incorporant la pràctica d'activitats físiques i d'hàbits beneficiosos per a la contribució del benestar físic, mental i social CE2 Aplicar la tècnica, la tàctica i l'estratègia vinculades amb els jocs i els esports per a la resolució de situacions motrius CE5 Adquirir actituds, valors i habilitats socials en la pràctica d'activitat física i esportiva per a la millora de la convivència i la cohesió social
Situació d'aprenentatge (SA)	SA1: Juguem i cooperem SA2 (Part 1): Atletes en acció	SA2 (Part 2): Atletes en acció SA3: Corfbol: perfeccionem el joc	SA5: Coordina't amb l'implement: hoquei SA6: Esports col·lectius: Junts, juguem millor!
Sabers	JOCS: ● Jocs i reptes motrius cooperatius de major complexitat. ● Aplicació d'estratègies i presa de decisions en diferents situacions.	ATLETISME: ● Treball de diferents modalitats de salts i llançaments, aplicant la tècnica i les normes de seguretat. ● Desenvolupament de la	HOQUEI: ● Iniciació a l'ús i control de l'estic en diferents situacions motrius. ● Desenvolupament de la conducció, la passada, la

	• Comunicació, cooperació, respecte i treball en equip ATLETISME: • Consolidació de la resistència, la velocitat i les curses de relleus. • Millora de la tècnica de carrera i del control de l'esforç.	coordinació, la força i les capacitats físiques relacionades amb l'atletisme. Superació personal i assoliment d'objectius.	recepció i el control de la pilota. • Aplicació de les normes bàsiques i dels principis d'atac i defensa. • Cooperació, ocupació de l'espai i presa de decisions en situacions de joc. • Respecte, comunicació i joc net durant la pràctica esportiva. VOLEI: • Perfeccionament de les habilitats tècniques bàsiques del voleibol. • Millora del toc de dits, toc d'avantbraços, servei i organització del joc. • Aplicació de les normes i dels principis bàsics d'atac i defensa. • Participació en situacions reals de joc i partits, aplicant els aprenentatges adquirits. • Comunicació, cooperació i presa de decisions en equip.
Avaluació (NOTA)	Material, recanvi i higiene (10%) -Portar roba esportiva adequada, per la higiene després de la sessió. Més de 3 faltes no es podrà aprovar la SA. Assistència i puntualitat (10%) -Assistir de manera regular a les sessions i arribar a l'hora Actitud, participació i cooperació (20%) -Implicació i participació activa (esforç personal) -Respecte al professorat i als companys/es -Acceptació de normes. Competències i aprenentatges motrius (60%) -Millora personal de la condició física (avaluant el progrés més que la marca absoluta) -Presa de decisió en situacions i reptes de jocs motrius -Tècnica i tàctica dels esports treballats -Aplicació dels criteris d'avaluació de la matèria: transferència dels aprenentatges.		