

FULL D'INICI 1r d'ESO

2026 - 2027

Matèria	Català		
Professors	Víctor i Alba C.		
Durada, situació i distribució setmanal	1 curs acadèmic, 4 sessions setmanals (3+1 parla)		
Espai	Aula de 1r + reforç + parla		
Recursos	Llibre de text, llibreta		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	- Comprensió lectora - Expressió escrita - Comunicació oral - Dimensió literària - Dimensió actitudinal i plurilingüe	- Comprensió lectora - Expressió escrita - Comunicació oral - Dimensió literària - Dimensió actitudinal i plurilingüe	- Comprensió lectora - Expressió escrita - Comunicació oral - Dimensió literària - Dimensió actitudinal i plurilingüe
Sabers	Gèneres textuais: Gèneres literaris: Poesia, Narrativa, Teatre Ortografia: Alfabet, vocalisme àton Morfosintaxi: Oració, sintagmes i substantiu Lèxic: Diccionaris, camps semàntics i sinònims Lectura: <i>El cas del quadre desaparegut</i> Llengües: Les llengües del món: famílies lingüístiques.	Gèneres textuais: Reportatge, Notícia Ortografia: Accentuació i dièresi, apòstrof i contraccions, b/v Morfosintaxi: L'adjectiu, especificadors i pronoms Lèxic: Antònims, mots compostos i derivats Llengües: Llengües i dialectes Dinàmiques de	Gèneres textuais: Literatura i memòria, Entrevista, Descripció. Ortografia: s sorda i sonora, grups consonàntics Morfosintaxi: El verb: propietats; classes; conjugació; temps simples i temps compostos; verbs regulars i verbs irregulars; formes no personals. L'adverbi. La preposició Lèxic: Frases fetes, locucions, onomatopeies i interjeccions. Llengües:



	Dinàmiques de llengua oral	llengua oral	Dialectes catalans Lectura: <i>Xènia, tens un whatsapp</i> Dinàmiques de llengua oral
Criteris d'avaluació	L'avaluació de la matèria es realitza amb els següents percentatges i l'avaluació final s'obté de la mitjana ponderada dels tres trimestres: • Comunicació oral (Català parla): 20-25% • Resta de competències i sabers de la matèria (comprensió lectora, expressió escrita, entrega de tasques, exàmens, seguiment d'aula): 20% • Proves avaluables trimestrals: 40% • Llibre de lectura 15% (Els trimestres sense llibre de lectura, el 15% es repercuteix sobre les activitats de comprensió lectora que es desplegaran durant aquests mateixos trimestres). Qualificació final de la matèria: $(1rTr \times 30\%) + (2nTr \times 30\%) + (3rTr \times 40\%)$		

FULL D'INICI

1r d'ESO

2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

1r d'ESO

Matèria	Lengua Castellana y Literatura		
Professors/es	Arnau Cancer Domene		
Durada, situació i distribució setmanal	3 sessions setmanals de 50 min.		
Espai	Aula de 1r d'ESO		
Recursos	Llibres de text editorial Teide (Reflejo 1 - ISBN: 978-84-307-7287-2)		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	Desenvolupar la comprensió i producció de textos narratius i descriptius (orals i escrits). • Comprendre les funcions del substantiu, l'adjectiu i els determinants. • Aplicar les regles d'accentuació i ortografia de la b/v. • Conèixer els gèneros literaris, la literatura popular i les figures retòriques. • Fomentar l'ús adaptat de la llengua i la resolució de conflictes.		
Sabers	• Lectura i escriptura: Comprensió global, intenció de l'emissor, seqüències narratives i descriptives, redacció i revisió de textos (el conte, l'entrevista, la descripció de persones). • Gramàtica i		

	ortografia: La síl·laba, regles d'accentuació (agudes, planes, esdrúixoles, sobreesdrúixoles), ús de b i v. El substantiu, l'adjectiu, determinants i pronoms. • Literatura: El fet literari, els gèneros literaris i el llenguatge literari (figures retòriques). • Reto 1: Comprensió i producció oral formal/informal, recursos lingüístics de deixi i modalització, recitació i dramatització.		
Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	• SA Unidad 1: Adaptar/reescriure un conte tradicional (Producte: El cuento de la nieta). • SA Unidad 2: Elaboració i realització d'una entrevista (Producte: La entrevista). • SA Unidad 3: Redacció d'una descripció detallada de persones (Producte: La descripción de personas).		
Criteris d'avaluació			

Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	Sabers	Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	Criteris d'avaluació

1r Trimestre • Desenvolupar la comprensió i producció de textos narratius i descriptius (orals i escrits). • Comprendre les funcions del substantiu, l'adjectiu i els determinants. • Aplicar les regles d'accentuació i ortografia de la <i>b/v</i>. • Conèixer els gèneros literaris, la literatura popular i les figures retòriques. • Fomentar l'ús adaptat de la	• Lectura i escriptura: Comprensió global, intenció de l'emissor, seqüències narratives i descriptives, redacció i revisió de textos (el conte, l'entrevista, la descripció de persones). • Gramàtica i ortografia: La síl·laba, regles d'accentuació (agudes, planes, esdrúixoles, sobreesdrúixoles), ús de <i>b</i> i <i>v</i>. El substantiu, l'adjectiu, determinants i pronoms. • Literatura: El fet literari, els gèneros literaris i el llenguatge literari (figures retòriques). • Reto 1: Comprensió i producció oral formal/informal, recursos lingüístics	• SA Unidad 1: Adaptar/reescriure un conte tradicional (Producte: <i>El cuento de la nieta</i>). • SA Unidad 2: Elaboració i realització d'una entrevista (Producte: <i>La entrevista</i>). • SA Unidad 3: Redacció d'una descripció detallada de persones (Producte: <i>La descripción de personas</i>). • SA Reto 1: Memorització, dramatització i declamació en públic d'un text o poema (Producte: <i>Decir un texto de memoria I</i>).	• C1: 1.1, 1.2 • C2: 2.1 • C3: 3.1, 3.2 • C4: 4.1, 4.2 • C5: 5.1, 5.2 • C7: 7.2 • C8: 8.1 • C9: 9.1, 9.3 • CPSAA: Autoavaluació
---	---	--	--



llengua i la resolució de conflictes.	de deixi i modalització, recitació i dramatització.		
---------------------------------------	---	--	--

2n Trimestre • Comprendre i produir textos poètics, expositius i periodístics. • Reconèixer i utilitzar adequadament formes verbals, adverbis, preposicions i conjuncions. • Aplicar regles ortogràfiques de la <i>h</i>, <i>g/j</i>, <i>ll</i>, <i>y</i>, <i>d</i> final i <i>x</i>. • Analitzar l'oració i conèixer l'estructura del text narratiu i la lírica. • Utilitzar cerques digitals i fonts	• Lectura i escriptura: Textos expositius, informatius i periodístics, estructura i paratextos, llenguatge en xarxes socials i mitjans digital de comunicació. • Gramàtica i ortografia: El verb (temps del passat i la correlació temporal), l'adverbi, preposicions, conjuncions, interjeccions. Conectors i referències internes. Introducció a l'oració. Regles de la <i>h</i>, <i>g</i>, <i>j</i>, <i>ll</i>, <i>y</i>, <i>d</i> final i <i>x</i>. • Literatura: La lírica (mètrica, rima i tipus de composicions) i elements del text narratiu. • Reto 2: Alfabetització mediàtica, ús de plataformes digitals,	• SA Unidad 4: Lectura i creació de poemes aplicant mètrica i rima (Producte: <i>La poesía</i>). • SA Unidad 5: Investigació i redactat d'un text expositiu estructurat (Producte: <i>El texto expositivo</i>). • SA Unidad 6: Redacció d'una notícia o article periodístic (Producte: <i>El texto periodístico</i>). • SA Reto 2: Gravació d'una intervenció oral o creació d'un contingut audiovisual sobre un text après de memòria (Producte: <i>Decir un texto de memoria II</i>).	• C2: 2.1cz • C3: 3.2 • C4: 4.1, 4.2 • C5: 5.1, 5.2 • C6: 6.3 • C8: 8.1 • C9: 9.1, 9.2, 9.3 • CPSAA: Autoavaluació
--	--	--	---

d'informació de manera segura i crítica.	discurs social i oratòria digital.		
3r Trimestre • Comprendre i redactar textos teatrals, biografies i articles d'opinió. • Analitzar el lèxic, l'origen de les paraules i consultar diccionaris i gramàtiques. • Conèixer l'origen i evolució del castellà i la realitat plurilingüe d'Espanya. • Analitzar textos teatrals (representació i gèneros) i la	• Lectura i escriptura: Text teatral, redacció de biografies i articles d'opinió. Mecanismes de cohesió (conectors i substitucions) i procediments de modalització. • Gramàtica i llengua: Ús del diccionari, procediments de formació de paraules (afixos, relacions semàntiques). Relacions sintàctiques i semàntiques en l'oració simple. Origen i evolució del castellà, llengües d'Espanya i varietats dialectals. Repàs general de vocalismes i consonantismes. • Literatura: Tipus de textos narratius, el teatre (la	• SA Unidad 7: Escriptura d'una escena o guió teatral (Producte: <i>El teatro</i>). • SA Unidad 8: Recerca i redacció d'un text biogràfic (Producte: <i>La biografía</i>). • SA Unidad 9: Redacció d'un article d'opinió argumentat (Producte: <i>El artículo de opinión</i>).	• C3: 3.2 • C4: 4.1, 4.2 • C5: 5.1, 5.2 • C8: 8.1, 8.2, 8.3 • C9: 9.1, 9.2, 9.3 • CPSAA: Autoavaluació



diversitat dels textos narratius.	representació i els gèneros teatrals).		
--------------------------------------	---	--	--

FULL D'INICI

1r d'ESO

2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

1r d'ESO anglès

Matèria	Anglès		
Professores	Mireia Romero i Puente amb suport d'Ariadna Hileno Bonastre		
Durada, situació i distribució setmanal	3 sessions setmanals de 50 minuts amb suport a l'aula 1rA: dimarts, dimecres i dijous 1rB: dilluns, dimarts i dijous		
Espai	Aules de 1r		
Recursos	Presentacions amb suport visual, llibres de text, fotocòpies,		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	Millorar la comprensió i expressió tant oral com escrita i la interacció en llengua anglesa. Aprendre a utilitzar l'anglès com a eina de comunicació i relació inclusiva, aplicant estratègies pràctiques i reflexionant sobre les diferents llengües i cultures per conviure sense prejudicis.		
Sabers	1. Who are you? Vocabulari: família, països i nacionalitats, aparença i personalitat, roba Gramàtica: possessius, can (habilitat), adverbis de manera, have got 2. Let's eat: Vocabulari: menjar i beguda, àpats, llocs on menjar, cuinar, preus Gramàtica: there is/are, comptables i incomptables	3. Daily life: Vocabulari: rutines, adverbis de freqüència, temps lliure, sentiments Gramàtica: present simple (afirmacions, negacions i preguntes) 4. Live and learn: Vocabulari: objectes de la classe, preposicions de lloc, matèries escolars, estudiar Gramàtica: present continuous, present simple vs present continuous	5. The sound of music: Vocabulari: instruments, tipus de música, adjectius i opinions Gramàtica: comparatius i superlatius 6. Game on!: Vocabulari: esports i temps lliure Gramàtica: was/were, there was/were, past simple (afirmacions amb verbs regulars i alguns irregulars) 7. The digital age: Vocabulari: ordinadors, mòbils i tecnologia Gramàtica: past simple (negacions i preguntes)



Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	1. Who are you? fer una descripció detallada d'una altra persona 2. Let's eat: compartir una recepta	3. Daily life: compartir la nostra rutina 4. Live and learn: descriure com funciona l'institut	5. The sound of music: fer i compartir una ressenya sobre una cançó 6. Game on!: comentar un esdeveniment esportiu del passat 7. The digital age: escriure un correu electrònic explicant fets del passat
Criteris d'avaluació	L'avaluació de la matèria es realitza trimestralment amb els següents percentatges: • Treballs i tasques de classe 30% • Exàmens 50% • Seguiment d'aula 20% La qualificació final s'obté a partir de la mitjana dels tres trimestres.		

FULL D'INICI

1r d'ESO
2026 - 2027

1r d'ESO

Matèria	Alemanys
Professors/es	Anette Müller
Durada, situació i distribució setmanal	Tot el curs. 2 sessions setmanals de 50 min
Espai	Biblioteca
Recursos	Ordinadors, llibretes, llibres, material fungible
Competències Específiques	De manera continuada, durant tot el curs
	Competències específiques • CE2. Comprensió oral: Entendre converses, explicacions, vídeos i altres missatges orals en la llengua estrangera, identificant-ne les idees i informacions més importants. • CE4. Comprensió escrita: Entendre textos, anuncis, instruccions, històries i altres materials escrits, identificant-ne les idees principals i la informació més rellevant. • CE5. Expressió escrita: Aprendre a escriure textos de manera clara i ordenada, revisant i corregint els propis escrits per anar millorant progressivament. • CE8. Mediació: Aprendre a fer-se entendre i ajudar els altres a comprendre un missatge, explicant o simplificant informació quan sigui necessari. • CE9. Aprenentatge de llengües: Utilitzar els coneixements que ja tenen d'altres llengües per aprendre la llengua estrangera i desenvolupar estratègies que els ajudin a comunicar-se millor.
Competències Transversals	1. Competència ciutadana: Aprendre a respectar els altres, viure, participar en la societat i tenir cura del medi

	ambient. 2. Competència emprenedora: Desenvolupar la capacitat de pensar, valorar diferents opcions, prendre decisions i buscar solucions de manera responsable. 3. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre: Aprendre a conèixer-se, confiar en un mateix, gestionar les emocions, treballar amb els altres i ser cada vegada més autònom en l'aprenentatge. 4. Competència digital: Aprendre a utilitzar les tecnologies de manera segura, responsable, crítica i saludable, tant per aprendre com per comunicar-se i participar en la societat.
Sabers	Les llengües i els seus parlants - Entendre que la llengua estrangera serveix per comunicar-se amb altres persones, tant en situacions quotidianes com en l'àmbit acadèmic. - Valorar la llengua estrangera com una manera de conèixer altres cultures, obtenir informació i enriquir-se personalment. Reflexió sobre la llengua - Aprendre a ajudar i fer-se entendre en situacions senzilles del dia a dia, utilitzant diferents estratègies de comunicació. - Fer servir els coneixements que ja tenen d'altres llengües per aprendre i comprendre millor la llengua estrangera. Comunicació - Guanyar confiança i autonomia a l'hora de comunicar-se en la llengua estrangera. - Entendre que equivocar-se forma part de l'aprenentatge i aprendre dels errors per millorar. - Aprendre a utilitzar expressions i estructures bàsiques per a situacions habituals, com ara saludar, acomiadar-se, presentar-se i descriure persones, objectes i llocs. - Utilitzar eines digitals i altres recursos habituals per comprendre i expressar-se oralment i per escrit, així com per crear diferents tipus de produccions.
Criteris d'avaluació	L'avaluació de la matèria es realitza de forma trimestral amb els següents percentatges: - Exàmens escrits 40% - Exàmens orals 20% - Seguiment d'aula: 30% - Dossier 10% Qualificació final de la matèria La nota final es calcula tenint en compte les qualificacions dels tres trimestres, amb el següent pes: 1r trimestre: 30% de la nota final. 2n trimestre: 30% de la nota final.



	• 3r trimestre: 40% de la nota final. Per tant, el tercer trimestre té un pes una mica més gran en la qualificació final.		
Situacions 1r d'aprenentatge SA	A. Und wer bist du? Einen Steckbrief aufbereiten und einen Dialog spielen (zu zweit). B. Das ist mein Land! Ein Plakat über uns und unserem Land/Region machen. Vocabulari: Freizeitaktivitäten (1), Hobbys, Sportarten, Sportartikel, Möbel, Zahlen Gramàtica Personalpronomen Verbkonjugation ich+ du <i>sein, heißen, spielen, kommen</i> Artikeln (der, die, das), Präpositionen <i>aus, in</i> + <i>Stadt</i> Nominativ	A. Wie spät ist es? Einen Comicstrip entwerfen B. Machen wir ein Interview! <i>Kärtchen mit Freizeitaktivitäten schreiben und Dialoge Spielen</i> Vocabulari: Die Uhrzeit, Freizeitaktivitäten (2), Länder, Musik Gramàtica Syntax: Positions des Verbs in Aussagesätzen, W-Fragen und Ja/Nein Fragen Präpositionen <i>am + um Doch</i> Akkusativ	A. Was machst du am Montag um 10 Uhr? Einen ideale Stundenplan vorbereiten und über diesen Wochenplan sprechen B. Was magst du gern? Über mich schreiben (Sprachkenntnisse, Wochenplan, Freunde, Sports, Hobbys...) Vocabulari: Schulfächer, Sprachen, Freizeitaktivitäten (3) Gramàtica Verbkonjugation ich+ du+ er/sie <i>finden, sprechen, haben</i> Regelmässige Verben Negation <i>nicht</i> Präposition <i>am + Wochentag</i>

FULL D'INICI

Matemàtiques 1r d'ESO

2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

1r d'ESO

Matèria	Matemàtiques		
Professors/es	Adrià Bardí Milà, Alba Lopera Ortega, Laura Porta Mateu, Modesto Zuñeda Sancho		
Durada, situació i distribució setmanal	5 sessions de 50' distribuïdes al llarg de la setmana 2 sessions de taller de matemàtiques i 3 de matemàtiques		
Espai	Aules de 1r d'ESO A i B i de Tecnologia		
Recursos	Llibre, llibreta, ordinador (puntualment)		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	Extreure conclusions a partir d'una enquesta i explicar-les a altres persones Treballar en equip Resoldre problemes i activitats de manera raonada i comprovant el resultat Dividir problemes i activitats en passos per facilitar la seva resolució	Resoldre problemes i activitats de manera raonada i comprovant el resultat Dividir problemes i activitats en passos per facilitar la seva resolució Conèixer vocabulari i conceptes econòmics per aplicar-los a les finances personals	Ampliar el coneixement de les figures geomètriques i resoldre problemes relacionats amb perímetres i àrees Conèixer maneres de calcular la probabilitat de que algun succés passi
Sabers	Estadística - Enquestes - Estudi dels resultats de les enquestes Divisibilitat - Múltiples, divisors - Mínim comú múltiple - Màxim comú divisor Nombres enters - Positius i negatius - Operacions combinades	Fraccions - Concepte de fracció - Operacions amb fraccions (suma, resta...) Proporcionalitat i Percentatges - Aplicat a les finances personals	Geometria Plana - Polígons (triangles, quadrats, pentàgons...) - Perímetre i Àrea Probabilitat
Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	Estadística - Com és la classe de 1r d'ESO? Alçada, mascotes, nombre de germans...	Proporcionalitat i Percentatges - Què podem fer quan rebem el primer sou?	Geometria plana - Per determinar
Criteris d'avaluació	Proves i projectes 60% Llibreta i ordre 10% Treball a classe i deures 30% A les proves d'avaluació es tindran en compte les faltes d'ortografia, que poden baixar fins a un punt la nota		

Full d'inici de curs
Projectes
(Geografia Història)
1r d'ESO
2025 - 2026

Aquest document és un text viu i, per tant, subjecte a modificacions. La docent adapta la programació, la metodologia i els materials a les necessitats particulars de tot l'alumnat del centre.

Matèria	Projectes 1r ESO Ciències Socials: Geografia i Història Llengua Castellana i Literatura Biologia i Geologia Educació Plàstica, Visual i Audiovisual Professora: Estefania Rodríguez Hernández
Durada	- Es tracta d'un àmbit que engloba les matèries indicades a l'inici amb un eix vertebrador: la geografia i la història. Engloba també competències treballades a través d'altres matèries com s'indica també a l'inici. - Té una dedicació de tres sessions setmanals, dues de 100' i una sessió de 50'
Espai	Aula ordinària de cada grup, espais exteriors al centre quan escaigui per la situació d'aprenentatge que estiguem realitzant. L'aula organitzada en parelles que permet treballar quan escaigui en grups de 3 o 4 alumnes
Recursos	- Activitats dissenyades dins cada una de les situacions d'aprenentatge plantejades - Llibre de text de consulta de Vicens Vives - Llibreta de l'alumne per construir el seu quadern d'aprenentatge - Recursos fungibles diversos - Presentacions de la professora - Vídeos introductoris per aclarir i activar coneixements i conceptes - Ordinador per cada alumne/a de la seva propietat o del Dep. d'Educació quan escaigui - Classroom - Cada alumne ha de portar un estoig amb bolígrafs de diferents colors (blau, negre, verd i vermell), pilot 0.5 blau i negre, llapis, goma, maquineta, tìpex,
Avaluació	Avaluació formativa i formadora: - Per a cada SA l'alumnat disposa d'un full de ruta amb els objectius que ha d'assolir, amb una graduació d'assoliment que els hi permet situar el moment en el que estan en relació als aprenentatges previstos. Amb aquest full de ruta els poden autoavaluar-se per saber el que han après, com ho han fet i que resta per aprendre Avaluació qualificadora - La qualificació de cada trimestre s'obté: - 70% dels resultats de les activitats realitzades a cada situació d'aprenentatge més un examen 30% de la valoració de les competències transversals (-ciutadana, - personal, social i d'aprendre a aprendre, -digital, -emprenedora), per tant l'actitud a l'aula, l'esforç diari, el respecte als altres, el treball a casa quan escaigui, la participació, la iniciativa, són fonamentals

TRIMESTRE	QUÈ TREBALLEM? (Sabers)	SA / UNITAT	TEMPORITZACIÓ
1r Geografia	Situació i orientació a partir de punts de referència. Esquerra, dreta, davant, darrere, al costat... Punts cardinals. Orientació amb el Sol i la brúixola. Mapes i plànols. Llegenda i elements bàsics del mapa. GPS i mapes digitals. Primer contacte amb paral·lels, meridians i coordenades. Producte/aprenentatge final: ser capaç d'orientar-se en un espai conegut i interpretar un mapa senzill	SA 1 Com ens orientem i com representem l'espai?	9 sessions de 50'
	Continents i oceans; aigües continentals; principals unitats del relleu; muntanyes, planes, altiplans, valls... ; relleu d'Europa; relleu d'Espanya; relleu bàsic de Catalunya; lectura de mapes físics i polítics. Aquí ampliem l'escala: Localitat → Catalunya → Espanya → Europa → continents i oceans → planeta	SA 2 Del nostre entorn al planeta: com és la Terra que habitem?	12 sessions de 50'
	Diferència entre temps i clima. Elements del clima. Factors climàtics, només els essencials. Zones climàtiques de la Terra. Principals paisatges associats. Climes i paisatges d'Espanya. Especial atenció a Catalunya. Interpretació molt senzilla de mapes i gràfics climàtics. Relació clima → vegetació → paisatge → activitats humanes.	SA 3 Per què no fa el mateix temps a tot arreu? El clima i els paisatges	13 sessions de 50'
2n Geografia i Història	Tancament dels aprenentatges del 1r T. Recuperació de coneixements essencials: Què he après? Què sé fer ara que abans no sabia fer? Què em costa encara? Què d'això em servirà per aprendre després?. Tasca dialogada i escrita amb síntesi. Mapa conceptual del trimestre	SA 4 Què he après? Què ser fer ara que em permetrà començar a estudiar Història.	8 sessions de 50'
	Es construeixen les eines per treballar la resta del curs. Què és la història? Passat, present i futur. Temps històric. Etapes de la història. Frís cronològic. Situar fets en el temps. Fonts històriques. Fonts primàries/secundàries, de manera molt senzilla. Com sabem si una informació és fiable? Situar els fets en el temps i en l'espai. Introducció al procés d'hominització. Principals canvis i aportacions dels primers humans En relació a les fonts: FONT → QUÈ HI VEIG? → QUÈ EM DIU? → QUÈ PUC CONCLURE? Ha de ser una manera habitual de treballar	SA 5 Com sabem què va passar? Entrar en la Història	12 sessions de 50'

	Paleolític. Neolític. Revolució neolítica. Agricultura i ramaderia. Sedentarització. Aparició dels poblats. Especialització del treball. Canvis socials. Edat dels Metalls. Aparició de noves tècniques i formes d'organització. Pas cap a les primeres civilitzacions. Canvis i continuïtats	SA 6 De caçadors i recol·lectors a les primeres societats	10 sessions de 50'
	Per què les primeres grans civilitzacions van aparèixer al voltant dels rius? Mesopotàmia. Tigris i Eufrates. Egipte. Nil; agricultura; ciutats; organització política; societat; religió; escriptura; arquitectura; vida quotidiana. Treball: mapa + espai + fonts + vocabulari + canvi/continuïtat. Comparació entre Mesopotàmia i Egipte	SA 7 Quan apareixen les primeres ciutats: Mesopotàmia i Egipte	12 sessions de 50'
3r Història	Grècia: situació geogràfica; polis; Atenes i Esparta; societat; democràcia atenesa; cultura; art; vida quotidiana; llegat grec.	SA 8 Grècia: les polis i el naixement de noves formes de participació	9 sessions de 50'
	Roma: Roma → República → expansió → Imperi → societat → vida quotidiana → Hispània → romanització → Catalunya → crisi → transformacions → caiguda de l'Imperi Romà d'Occident	SA 9 Roma d'una ciutat a un gran imperi	15 sessions de 50'
	Consolidació: recuperar aprenentatges que no hagin quedat assolits; activitats de vocabulari; lectura i interpretació de fonts; connexions entre les civilitzacions; activitats d'avaluació; possibles incidències o pèrdues de sessions; i la síntesi final del curs.	SA 9 Què em porto de viatge?	8 sessions de 50'

FULL D'INICI

Biologia 1r d'ESO

2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

1r d'ESO

Matèria	Biologia		
Professors /es	Alba Lopera		
Durada, situació i distribució setmanal	2 hores setmanals		
Espai	Aula ordinària i laboratori		
Recursos	Llibre de consulta «Situacions» de Biologia de 1r d'ESO de l'editorial Vicens Vives (cedit pel centre en préstec) Llibreta i ordinador de l'alumne/a. Material de laboratori Materials web i recursos digitals de cada situació d'aprenentatge.		
Competències / Objectius generals prioritaris de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	C3 Dissenyar, desenvolupar i comunicar el plantejament i les conclusions de recerques dins de l'àmbit escolar, incloent la formulació de preguntes i d'hipòtesis i la seva contrastació experimental, seguint els passos de les metodologies pròpies de la ciència, com l'experimentació i la cerca d'evidències, cooperant quan calgui, per indagar en aspectes relacionats amb la biologia i la geologia. C5 Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques i geològiques, per fer propostes d'acció i per decidir de manera informada sobre problemàtiques actuals i adoptar hàbits que minimitzin els impactes mediambientals, que siguin compatibles amb un desenvolupament sostenible i que permetin mantenir i millorar la salut individual i col·lectiva.	C1 Interpretar fenòmens de la naturalesa, predient i argumentant el seu comportament a partir de models, lleis i teories propis de la biologia i la geologia per apropiat-se de conceptes i processos propis de la ciència. C5 Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut, basant-se en els fonaments de les ciències biològiques i geològiques, per fer propostes d'acció i per decidir de manera informada sobre problemàtiques actuals i adoptar hàbits que minimitzin els impactes mediambientals, que siguin compatibles amb un desenvolupament sostenible i que permetin mantenir i millorar la salut individual i col·lectiva. C6 Analitzar els elements del paisatge, utilitzant de forma integrada els coneixements procedents de la biologia, la geologia i les ciències ambientals per explicar-ne l'origen i la possible evolució, així com les característiques de la comunitat d'organismes, la dinàmica del relleu i els possibles riscos naturals.	C1 Interpretar fenòmens de la naturalesa, predient i argumentant el seu comportament a partir de models, lleis i teories propis de la biologia i la geologia per apropiat-se de conceptes i processos propis de la ciència.
Repte,	SA 1: Viu o no viu, aquesta és la qüestió (Tema 6 Situacions)	SA 3: L'atmosfera (Tema 4 Situacions)	SA 5: Com és el nostre planeta? La geosfera

sabers i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	<u>Repte:</u> Què pot entrar al museu d'éssers vius i què no? <u>Sabers:</u> - Entendre què és la vida i que tots els éssers vius estan formats per cèl·lules - Diferenciar els organismes pluricel·lulars dels unicel·lulars, cèl·lules eucariotes de les procariotes i cèl·lula animal de la vegetal - Classificar organismes segons el tipus de nutrició - Comprendre les diferències entre la respiració i la fotosíntesi - Diferenciar la reproducció sexual de l'asexual <u>Producte:</u> Museu interactiu dels éssers vius. SA 2: Amb la clau a la mà (Tema 7, 8 i 9 Situacions) <u>Repte:</u> Com identifiquem els éssers vius? Se n'estan perdent? <u>Sabers:</u> - Comprendre què és una espècie i la utilitat de la nomenclatura binomial - Entendre la classificació dels éssers vius utilitzant claus dicotòmiques - Valorar la biodiversitat del medi natural i els canvis que l'afecten <u>Producte:</u> Joc qui és qui dels éssers vius i creació d'un ésser viu amb clau dicotòmica	<u>Repte:</u> Què hi ha a l'aire que respirem? <u>Sabers:</u> - Conèixer les capes de l'atmosfera - Deduir algunes de les qualitats físiques de l'aire - Conèixer la capa d'ozó i l'efecte hivernacle - Comprendre el procés de formació dels núvols - Identificar els contaminants de l'atmosfera i proposar mesures per evitar-los <u>Producte:</u> Predicció del temps, vídeo informatiu sobre diferents condicions ambientals. SA 4: L'aigua a la Terra (Tema 5 Situacions) <u>Repte:</u> Salvem el riu contaminat <u>Sabers:</u> - Identificar la distribució d'aigua dolça i aigua salada a la Terra - Comprendre els seus principals contaminants - Explicar els canvis de l'aigua en el seu cicle natural i urbà - Valorar l'aigua com un bé essencial per la salut <u>Producte:</u> El viatge d'una gota, cada alumne crea la història d'una gota d'aigua..	(Tema 3 Situacions) <u>Repte:</u> És únic? <u>Sabers:</u> - Identificar les capes de la Terra - Reconèixer minerals i roques - Diferenciar roques sedimentàries, metamòrfiques i magmàtiques - Reconèixer les plaques tectòniques - Analitzar els riscos geològics <u>Producte:</u> Pla d'emergència ecològica, dissenyar un mapa, senyals, lloc segur, motxilla d'emergència i normes d'actuació. SA 6: Explorant l'univers i el sistema solar (Tema 1 i 2 Situacions) <u>Repte:</u> Com convertir-me en explorador/a espacial <u>Sabers:</u> - Diferenciar astronomia d'astrologia - Comprendre el model del Big Bang, la seva grandària i distàncies - Conèixer les característiques principals del sistema solar i el model heliocèntric - Entendre l'origen del dia i la nit, l'existència d'estacions, les fases lunars i les marees. <u>Producte:</u> Maqueta del sistema solar
Criteris d'avaluació	1.1 Analitzar conceptes, fenòmens i processos relacionats amb els sabers de la biologia i la geologia, interpretant informació en diferents formats (models, gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols, pàgines web...), mantenint una actitud crítica i obtenint conclusions fonamentades en raons científiques. 1.2 Interpretar i predir el comportament de fenòmens quotidians rellevants, relacionant-los amb models, lleis i teories adequades de la biologia i la geologia. 3.1 Plantejar preguntes sobre fenòmens quotidians i formular hipòtesis que puguin ser respostes o		

	contrastades en el context escolar a través de l'experimentació, la presa de dades i l'anàlisi de fenòmens biològics i geològics 3.2 Dissenyar, fent servir metodologies pròpies de la ciència, procediments de recerca que impliquin l'ús de la deducció, el treball experimental i el raonament logicomatemàtic. 3.5 Presentar els resultats i les conclusions obtingudes mitjançant l'experimentació i observació de camp utilitzant el format adequat (taules, gràfics, informes, etc.) i, quan sigui necessari, eines digitals. 5.1 Justificar amb fonaments científics la importància de la preservació de la biodiversitat, la conservació de l'entorn, la protecció dels éssers vius de l'entorn, el desenvolupament sostenible i la qualitat de vida. 5.4 Identificar algunes situacions en què els coneixements derivats de la biologia i la geologia poden contribuir a millorar la sostenibilitat ambiental i la salut individual i col·lectiva. 6.1 Identificar els diferents elements del paisatge i justificar el seu grau de desenvolupament. 6.2 Reconèixer la transformació dels paisatges associada als canvis geològics, biològics i ambientals que experimenten.
Instruments d'avaluació	Activitats (35%): - Llibreta en paper amb totes les activitats. Oportunitat d'entregar-la fins la data límit establerta de cada trimestre. - Estudis de casos, informes de pràctiques - Activitats d'ampliació o reforç Seguiment d'aula (30%): - Treball individual diari (autonomia, responsabilitat, organització, etc) - Treball grupal (implicació, col·laboració, cooperació, etc) Proves d'avaluació i productes (35%): - Proves individuals escrites - Exposicions orals - Test moodle, Kahoot, Quizizz - Producte final de cada SA (rúbriques coconstruïdes)

FULL D'INICI TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

**1r d'ESO
2026 - 2027**

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

1r d'ESO

Matèria	Tecnologia i Digitalització		
Professors/es	Adrià Bardí		
Durada, situació i distribució setmanal	2 sessions consecutives de 50 min a la setmana (Grup A: dilluns de 12:50h a 14:30h, Grup B: dimecres de 12:50h a 14:30h)		
Espai	Aula de Tecnologia		
Recursos	Llibre de text Mc Graw Hill, ordinadors, entorn virtual d'aprenentatge Google Classroom, eines i materials de taller, eines de dibuix tècnic, plaques LEGO SPIKE, maleta audiovisual, simuladors digitals, eines d'edició d'imatge i vídeo i eines digitals..		
Competències / Objectius generals prioritars de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	CE: 1,2,3,4,6,7 Objectius: - Comprendre què és la tecnologia i identificar la seva presència en la vida quotidiana - Analitzar productes tecnològics i relacionar-los amb les necessitats que resolen - Conèixer i aplicar les fases bàsiques del procés tecnològic - Conèixer les eines i els materials de l'aula de tecnologia i utilitzar-los respectant les normes de seguretat. - Aplicar tècniques bàsiques de representació gràfica d'objectes. - Utilitzar adequadament les vistes, l'escala i l'acotació en representacions tècniques. - Comunicar idees i solucions tecnològiques	CE: 1,2,3,4,7 Objectius: - Identificar els principals materials d'ús tècnic i les seves propietats. - Relacionar les propietats dels materials amb les seves aplicacions. - Diferenciar els principals tipus de fusta, paper, metalls i plàstics. - Seleccionar materials adequats en funció de les característiques i necessitats d'un producte. - Analitzar l'impacte ambiental associat a l'obtenció, transformació, ús i reciclatge dels materials. - Valorar la reutilització i el reciclatge com a estratègies de sostenibilitat. - Comunicar informació tecnològica mitjançant diferents formats i eines	CE: 1,2,3,4,5,6,7 Objectius: - Comprendre els conceptes bàsics relacionats amb l'electricitat i els circuits elèctrics - Identificar els principals components d'un circuit elèctric i la seva funció - Representar i interpretar circuits elèctrics senzills - Utilitzar simuladors digitals per dissenyar i comprovar circuits. - Utilitzar de manera eficient, segura i responsable les eines i recursos digitals - Aplicar les fases del procés tecnològic en el desenvolupament d'un projecte - Desenvolupar solucions tecnològiques en equip - Introduir-se en el pensament computacional i la programació mitjançant

	mitjançant representacions gràfiques i eines digitals	digitals.	LEGO SPIKE - Documentar i comunicar el procés i el resultat del projecte
Sabers	- Procés de resolució de problemes i de projectes - Comunicació i difusió d'idees - Tecnologia sostenible i fonts d'energia - Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge	- Procés de resolució de problemes i de projectes - Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge Tecnologia sostenible - Comunicació i difusió d'idees	- Procés de resolució de problemes i de projectes - Comunicació i difusió d'idees - Fabricació digital - Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge - Pensament computacional, programació i robòtica
Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	SA1: Procés tecnològic: un bolígraf Identificar una necessitat, aplicar les fases bàsiques del procés tecnològic i dissenyar una possible solució mitjançant croquis i un esbocament. SA2: Evolució tecnològica i eines del taller Crear una línia del temps que mostri l'evolució de la tecnologia, destacant les eines i productes tecnològics més rellevants.	SA3: Materials Investigar les propietats, els avantatges i els inconvenients d'un material i crear un vídeo d'stop-motion en què aquest defensi que és la millor opció per fabricar les noves cadires de l'institut.	SA4: Electricitat Resoldre diferents reptes mitjançant el disseny i la simulació de circuits elèctrics senzills, identificant-ne els components i comprovant-ne el funcionament. SA5: Robòtica Dissenyar, construir i programar amb LEGO SPIKE una solució tecnològica capaç de superar un repte plantejat, documentant el procés i avaluant-ne el resultat.
Criteris d'avaluació	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 4.2, 6.1, 7.1 – Identificar i definir necessitats o problemes tecnològics de l'entorn – Analitzar productes tecnològics i relacionar-los amb la	1.1, 1.2, 2.1, 2.3, 3.1, 4.1, 4.3, 7.1, 7.3 – Cercar i seleccionar informació sobre les propietats i aplicacions dels materials – Analitzar materials d'ús tècnic i relacionar-ne les	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4.1, 4.3, 5.1, 5.3, 6.1 – Identificar els elements i el funcionament bàsic dels circuits elèctrics – Analitzar i interpretar circuits elèctrics senzills

	necessitat que resolen – Aplicar les fases bàsiques del procés tecnològic per plantejar una solució – Planificar i organitzar les tasques, els materials i les eines necessàries – Utilitzar correctament les eines i materials, aplicant les normes de seguretat del taller – Representar objectes mitjançant croquis, vistes, escales i acotacions – Documentar i comunicar el procés i les solucions mitjançant eines digitals – Fer un ús eficient i segur dels dispositius i recursos digitals – Valorar la influència de la tecnologia en la societat al llarg del temps	propietats amb les aplicacions – Seleccionar materials adequats segons les característiques i necessitats del producte – Aplicar criteris de sostenibilitat en la selecció i l'ús dels materials – Utilitzar materials i eines adequadament en la realització de propostes tecnològiques – Documentar el procés de treball mitjançant eines digitals – Comunicar i argumentar les conclusions del treball de manera clara – Valorar l'impacte ambiental de l'obtenció, transformació i ús dels materials – Valorar el reciclatge i l'economia circular com a estratègies de sostenibilitat	mitjançant esquemes i simuladors – Dissenyar solucions tecnològiques a partir d'un repte plantejat – Planificar i organitzar les tasques, els materials i les eines del projecte – Muntar i programar sistemes tecnològics aplicant les normes de seguretat – Comprovar i avaluar el funcionament de la solució i introduir-hi millores – Documentar i presentar el procés i el resultat del projecte – Utilitzar eines i recursos digitals per comunicar i difondre els aprenentatges – Aplicar algorismes i estructures bàsiques de programació per resoldre reptes – Programar i controlar robots o sistemes programables per automatitzar una funció – Fer un ús eficient i segur dels dispositius i eines digitals
Qualificació	• Proves d'avaluació i/o projectes: 60% • Pràctiques: 20% • Dossier d'aprenentatge: 10% • Treball diari, deures i participació: 10% A les proves d'avaluació es tindran en compte les faltes d'ortografia, que poden baixa fins a un punt la nota.		

FULL D'INICI

1r d'ESO

Música

2026 - 2027

Aquest document és un text viu i, per tant,
subjecte a modificacions.

El o la docent adapta la programació, la
metodologia i els materials
a les necessitats particulars de tot l'alumnat
del centre.

1r d'ESO

Matèria	MÚSICA		
Professors/es	Ariadna Sánchez Ruiz		
Durada, situació i distribució setmanal	1 sessió d'1h i 40 min		
Espai	Aula de música		
Recursos	Instruments musicals, fulls pautats de partitures, llibreta, material per escriure en condicions, ordinadors i auriculars.		
Competències / Objectius generals prioritari de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	Objectius: 1.Descobrir i experimentar amb les qualitats del so. 2.Integrar els aprenentatges del curs en la pràctica musical col·lectiva, treballant interpretació, expressió i cooperació. - El concepte de música. - Les qualitats del so: altura, durada, intensitat i timbre - Ritme i pulsació. Elements rítmics del pentagrama. - Interpretació vocal i instrumental. - Percussió corporal	Objectius: 1.Comprendre i representar l'altura mitjançant el llenguatge musical i crear melodies amb un editor digital de partitures. 2.Integrar els aprenentatges del curs en la pràctica musical col·lectiva, treballant interpretació, expressió i cooperació. - El concepte de melodia i altura. - Llenguatge musical: El pentagrama, notes, claus, l'escala de Do major, alteracions, tons i semitons. - Creació d'una partitura digital amb Noteflight. - Interpretació vocal-Instrumental (Xilòfons, carrillons i ukeleles).	Objectius: 1.Comprendre la pulsació, el ritme, les figures i els compassos, i aplicar-los a la interpretació i creació. 2.Integrar els aprenentatges del curs en la pràctica musical col·lectiva, treballant interpretació, expressió i cooperació. - El concepte de durada: pulsació, ritme, figures i valors musicals, compassos simples i compostos. - Percussió corporal - Assaig repertori vocal i instrumental.
Sabers	- Identificació i discriminació auditiva dels paràmetres del so en diverses obres i manifestacions musicals - Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives	- Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical. - Interpretació musical individual col·lectiva a partir de la	- Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical. - Interpretació musical individual col·lectiva a partir

	de diverses obres musicals. - Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. - Aplicació de tècniques bàsiques per a la interpretació vocal, corporal i instrumental.	descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. - Aplicació de tècniques bàsiques per a la interpretació vocal, corporal i instrumental.	de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical. - Aplicació de tècniques bàsiques per a la interpretació vocal, corporal i instrumental.
Repte i producte del projecte de cada situació d'aprenentatge (SA)	SA1: Repte: Com podem crear música de manera espontània utilitzant només el nostre cos? Producte: Improvisació musical amb percussió corporal SA 4: Repte: Com podem preparar una actuació musical conjunta per celebrar el Nadal amb la comunitat educativa? Producte: Interpretació conjunta d'una cançó de Nadal.	SA 2: Repte: Com podem transformar una idea musical en una partitura digital que altres músics puguin interpretar? Producte: Partitura digital creada amb Noteflight. SA 4: Repte: Com podem preparar una actuació musical conjunta per participar en la celebració de Sant Jordi? Producte: Interpretació conjunta d'una cançó per a Sant Jordi.	SA 3: Repte: Com podem coordinar-nos amb els companys i companyes per interpretar una polirítmia de manera precisa? Producte: Interpretació grupal d'una polirítmia. SA 4: Repte: Com podem preparar una actuació musical que representi el treball realitzat al llarg del curs? Producte: Interpretació conjunta d'una cançó en l'acte de final de curs.
Criteris d'avaluació	•Audició i comprensió del llenguatge musical (part teòrica): 40% •Part pràctica: 50% •Competència lingüística: 10%		

FULL D'INICI

EF: Educació Física

1r d'ESO

2026 - 2027

Aquest document recull la informació rellevant de totes les matèries de 1er d'ESO. **És un text viu i, per tant, subjecte a modificacions.**

La guia docent adapta la programació, la metodologia i els materials a les necessitats particulars de tot l'alumnat del centre.

1r d'ESO

Matèria	Educació Física		
Professora	Ariadna Hileno		
Durada, situació i distribució setmanal	1 Sessió setmanal doble (50'+50')		
Espai	Poliesportiu Miguel Meca Torres		
Material	Roba d'esport i calçat esportiu, Ampolla d'aigua Motxilla o bossa de gimnàs amb: -Tovallola i xancletes - Gel i xampú -Roba de recanvi *Opcional: -Desodorant, colònia i altres		
Competències de la matèria	1r Trimestre	2n trimestre	3r trimestre
	CE1 Adquirir un estil de vida actiu i saludable incorporant la pràctica d'activitats físiques i d'hàbits beneficiosos per a la contribució del benestar físic, mental i social CE2 Aplicar la tècnica, la tàctica i l'estratègia vinculades amb els jocs i els esports per a la resolució de situacions motrius. CE5 Adquirir actituds, valors i habilitats socials en la pràctica d'activitat física i esportiva per a la millora de la convivència i la cohesió social	CE1 Adquirir un estil de vida actiu i saludable incorporant la pràctica d'activitats físiques i d'hàbits beneficiosos per a la contribució del benestar físic, mental i social CE2 Aplicar la tècnica, la tàctica i l'estratègia vinculades amb els jocs i els esports per a la resolució de situacions motrius	CE2 Aplicar la tècnica, la tàctica i l'estratègia vinculades amb els jocs i els esports per a la resolució de situacions motrius CE3 Utilitzar els recursos expressius com a mitjà de relació, comunicació i integració social per a l'autoconeixement CE5 Adquirir actituds, valors i habilitats socials en la pràctica d'activitat física i esportiva per a la millora de la convivència i la cohesió social
Situació d'aprenentatge (SA)	SA1: Ens coneixem i cooperem SA2: Corfbol, igualtat en joc	SA3: Superant reptes a l'atletisme SA4: Coordina't amb l'implement"	SA5: Fem equip i sortim a jugar!! SA6: Acrosport, construïm junts
Sabers	JOCS: - Jocs de coneixença, confiança i cooperació. - Resolució de reptes motrius i treball en equip. - Respecte, comunicació i convivència.	ATLETISME: - Iniciació a les curses de resistència, velocitat i relleus. - Control de l'esforç i millora de les habilitats de carrera.	VOLEIBOL + ULTIMATE: - Habilitats tècniques i normes bàsiques dels dos esports. - Ocupació de l'espai, atac, defensa i joc en equip. - Comunicació, cooperació i joc net.





	CORFBOL: • Normes i habilitats tècniques bàsiques del corfbol. • Principis bàsics d'atac, defensa i ocupació de l'espai. • Cooperació, igualtat, inclusió i joc net.	• Valoració de l'esforç i la superació personal. HOQUEI: • Habilitats tècniques bàsiques i ús segur de l'estic. • Normes i principis bàsics d'atac i defensa. • Cooperació, presa de decisions i joc net.	ACROSPORT: • Rols, tècniques bàsiques i normes de seguretat. • Creació i execució de figures acrobàtiques de dificultat progressiva. • Desenvolupament de l'equilibri, la força, la coordinació i la cooperació. • Representació final d'una seqüència de figures més complexes.
AVALUACIÓ (NOTA)	Material, recanvi i higiene (10%) -Portar roba esportiva adequada, per la higiene després de la sessió. Més de 3 faltes no es podrà aprovar la SA. Assistència i puntualitat (10%) -Assistir de manera regular a les sessions i arribar a l'hora Actitud, participació i cooperació (20%) -Implicació i participació activa (esforç personal) -Respecte al professorat i als companys/es -Acceptació de normes. Competències i aprenentatges motrius (60%) -Millora personal de la condició física (avaluant el progrés més que la marca absoluta) -Presa de decisió en situacions i reptes de jocs motrius -Tècnica i tàctica dels esports treballats -Aplicació dels criteris d'avaluació de la matèria: transferència dels aprenentatges.		

