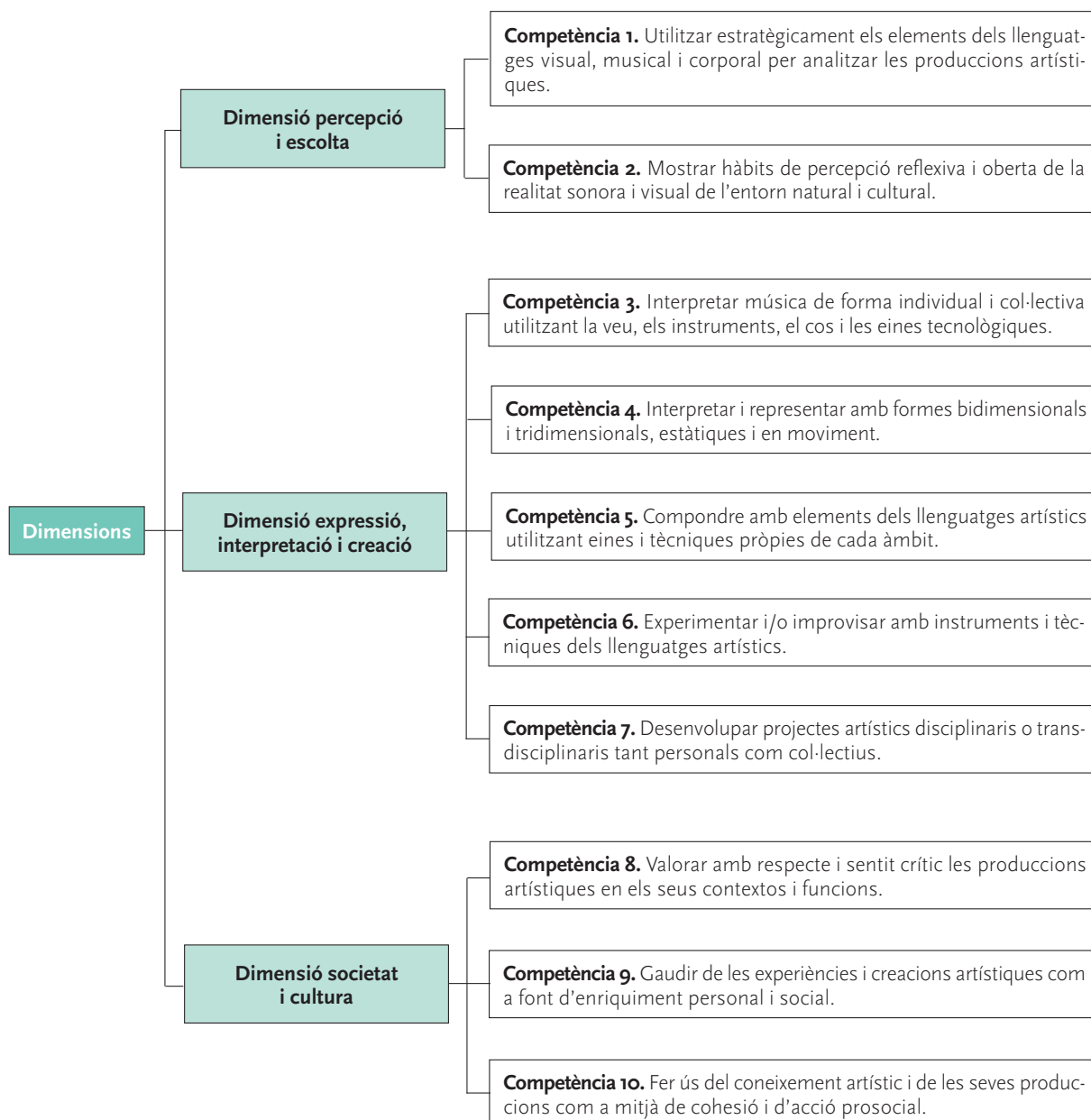


Competències bàsiques de l'àmbit artístic



QUART CURS (MATÈRIA OPTATIVA)

Continguts

Dimensió percepció i escolta

- Visió i percepció. (CC1, CC7, CC8, CC14, CCD9)
 - El procés de comunicació visual: elements i factors que hi intervenen.
 - Nivells de percepció. Efectes visuals i enganys òptics. Contaminació visual.
- Fonaments del llenguatge visual. (CC2, CC3, CC8, CCD9, CCD16)
 - Composició i ordenació de l'espai.
 - Format i marc de referència. Proporció i escala. Enquadraments i plans.
 - Llum i atmosfera.
 - Psicologia del color. Relacions de superfície. Efectes òptics.
 - Components de la representació gràfica.
 - Valors expressius. Estructures formals i representació gràfica.
 - Components de la representació volumètrica.
 - Valors expressius. Estructures formals i representació volumètrica.
 - Temps i moviment.
 - Valors expressius. Estructures formals i representació seqüencial.
 - Narració gràfica i llenguatge audiovisual.
 - Les funcions del llenguatge visual: representativa, informativa, expressiva, apel·lativa, poètica, fàctica, metalingüística.
- Forma i configuració. (CC5, CC8, CCD9)
 - Forma i espai.
 - La forma bidimensional i tridimensional.
 - Estructura de la forma plana.
 - Estructura de la forma tridimensional.
 - Estructura geomètrica de les formes.
 - Forma i funció.

Dimensió expressió, interpretació i creació

- Les tècniques i els sistemes de representació. (CC1, CC9, CC4, CC8, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24)
 - Representació descriptiva, d'anàlisi, constructiva, expressiva i intuïtiva.
 - Procediments tècnics de representació, processos artístics, tècniques de comunicació visual i audiovisual.
 - Representació de l'espai: perspectiva aèria i perspectiva lineal.

- Geometria plana i descriptiva.
- Eines per a les representacions analògiques i digitals.
- Art, disseny i noves tecnologies.
- Tècniques multimèdia: edició d'imatges estàtiques i en moviment.
- La creació artística. (CC4, CC6, CC7, CC8, CC12, CC13, CC15, CCD9, CCD10, CCD16, CCD17, CCD18, CCD19, CCD22, CCD24)
 - Naturalesa de la producció artística.
 - L'obra d'art: valors funcionals, estètics, culturals i discursius.
 - Art, disseny, comunicació visual i audiovisual.
 - La mirada subjectiva.
 - Tractament de la informació de l'àmbit artístic.
 - Processos creatius. La producció i la recerca artística.
 - Observació, anàlisi i valoració dels resultats. Argumentació.
 - Interpretació i lectura de les produccions artístiques.
 - Atribució de valors i significació de la producció artística.
 - Els mitjans de comunicació visual.
 - Produccions visuals i audiovisuals: agents de producció.

Dimensió societat i cultura

- Funció social de l'art. (CC10, CC6, CC11, CC12, CCD16)
 - Els nous oficis artístics.
 - Art, artesanía i disseny. Revisió dels conceptes: recursos comuns, finalitat, experiència estètica. Integració de les disciplines. Nous àmbits d'actuació.
 - El paper de l'artista en els diferents moments històrics.
 - Disseny per a tothom. Urbanisme i arquitectura per viure.
 - El treball cooperatiu en la producció artística.
 - Produccions pluridisciplinàries i interdisciplinàries.

Criteris d'avaluació

1. Prendre decisions per a la realització de produccions artístiques especificant els objectius, proposant diverses opcions i avaluant la solució.
2. Utilitzar recursos tecnològics en la producció d'imatges visuals i d'audiovisuals.
3. Realitzar projectes que comporten processos de concepció i execució cooperativa.
4. Dibuixar formes i espais aplicant els sistemes de representació.
5. Realitzar obres bidimensionals i tridimensionals, experimentant i utilitzant diversitat de materials, tècniques i procediments.

6. Emprar estratègies i tècniques pròpies dels àmbits artístics i la comunicació visual i audiovisual.
7. Reconèixer imatges, produccions artístiques i objectes dels entorns visuals i audiovisuals i del patrimoni, atenent als aspectes formals, expressius, narratius i crítics de les propostes.

La prova consisteix en 12 activitats de 7 blocs temàtics diferents amb els següents continguts:

1. La percepció visual.
2. El dibuix, encaix de formes i simetria.
3. La forma, tipologia de formes.
4. La forma, deformació.
5. El color.
6. Les ombres i els volums.
7. La geometria, vistes en planta i alçat.

Cal portar el material adient per a realitzar la prova: Llapis, goma i llapis de colors.