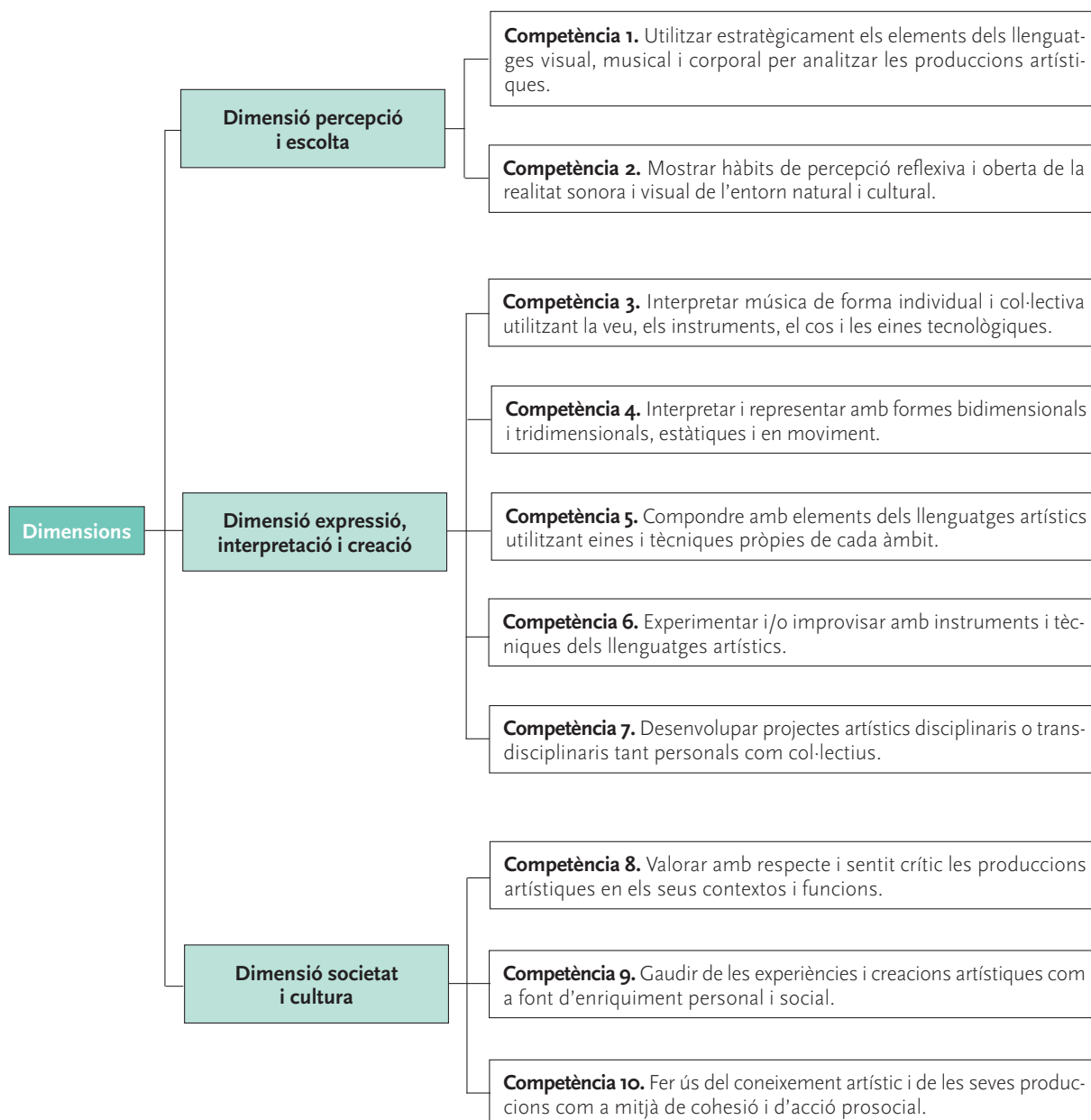


Competències bàsiques de l'àmbit artístic



QUART CURS (MATÈRIA OPTATIVA)

Continguts

Dimensió percepció i escolta

- Percepció i anàlisi. (CC1, CC2, CC3, CC4, CC6, CC8, CC10, CC11)
 - Funcionament dels processos cognitius i emocionals de percepció musical.
 - Variables que formen el gust musical de les persones.
 - Elements musicals, contextuals i funcionals que intervenen de forma integrada en l'escolta.
 - Valors socials, culturals i estètics de les diverses tradicions musicals del món.
 - Vocabulari i terminologia específica per descriure, debatre i reflexionar sobre la música, els seus usos i funcions en la societat contemporània.

Dimensió expressió, interpretació i creació

- Interpretació, creació i projectes. (CC3, CC4, CC5, CC6, CC7, CC8, CC9)
 - Elements musicals, en un sentit de complexitat progressiva, en la interpretació i creació musical amb relació al ritme, la melodia, la textura, l'harmonia, la dinàmica i la instrumentació.
 - Habilitats tècniques, expressives i comunicatives amb els instruments, la veu i el cos.
 - Programari i dispositius tecnològics de suport a la interpretació, l'arranjament, la composició i la improvisació musical.
 - Projectes disciplinaris o transdisciplinaris, interpretatius i/o creatius, per ser representats fora de l'aula o del centre.
 - Projectes de recerca vinculats al coneixement artístic.

Dimensió societat i cultura

- Música, societat i compromís. (CC9, CC10, CC11, CC12)
 - La música en les arts escèniques. El teatre, la dansa, l'òpera i els musicals.
 - La música en el cinema, la publicitat i els mitjans de comunicació. La música com a suport potenciador d'imatges, missatges o idees.
 - Els perfils professionals amb relació al coneixement i la pràctica musicals des dels seus diversos aprofundiments i tractaments.
 - Indústria i consum musical en les societats modernes.
 - Influència de la música en els processos d'identitat personal, social i cultural.
 - Característiques d'accions prosocials que incorporen la música en entorns propers a l'alumnat.

Criteris d'avaluació

1. Definir els processos d'ordre cognitiu i emocional que intervenen en les fases de percepció i comprensió musical.

2. Ser capaç de comunicar i argumentar el gust musical propi i de respectar els gustos i les identitats musicals dels altres.
3. Fer ús de l'escolta analítica i reflexiva, mostrant curiositat i iniciativa, per expressar opinions i coneixements sobre la diversitat d'estils musicals de forma personal, crítica i creativa.
4. Relacionar de forma integrada els coneixements teoricopràctics de la música amb relació al seu context de creació i funció cultural.
5. Saber exposar els criteris estètics i estilístics que permeten identificar les músiques diverses que s'escolten en els mitjans de comunicació i en l'entorn ambiental quotidià.
6. Interpretar el repertori musical amb la veu, els instruments i el cos a partir d'un procés de treball estratègic i amb iniciativa personal.
7. Crear composicions a partir del consens general, les orientacions i les finalitats preteses, fent servir una àmplia gama de recursos i suports.
8. Utilitzar eines i recursos per al tractament i edició del so i la imatge a partir del disseny de projectes personals i/o col·laboratius.
9. Presentar i defensar projectes de treball i/o recerca entorn de la música.
10. Elaborar propostes interdisciplinàries vinculades a les arts escèniques o d'altres disciplines.
11. Ser capaç d'identificar i conèixer les professions vinculades a la música des dels diversos usos i enfocaments.
12. Mostrar iniciativa en l'ús dels coneixements assolits a l'aula i fora d'ella per dur a terme accions o generar projectes de caràcter axiològic i social.