

PROVES GESO: ANGLÈS

La prova consta de diferents activitats per avaluar les competències associades a la comunicació oral, la comprensió lectora i l'expressió escrita en anglès, així com també s'hi poden incloure alguns elements per a valorar el coneixement de la llengua anglesa. Les competències¹, criteris d'avaluació i continguts són els propis de l'etapa ESO.

Recollim a continuació els prioritzats al nostre centre per a la prova:

1. Competències bàsiques de l'àmbit i la matèria

Dimensió Comunicació oral	Nivell 1 L'alumne/a és capaç de/d'...
Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic	1.1. Identificar el tema, obtenir informació literal i identificar el propòsit principal de textos orals en situacions comunicatives properes i conegudes sobre temes d'àmbits personals i acadèmics en què la intenció és explícita.
Competència 3. Emprar estratègies d'interacció oral d'acord amb la situació comunicativa per iniciar, mantenir i acabar el discurs	3.1. Utilitzar estratègies per iniciar, mantenir i acabar la conversa, i emprar estratègies de comunicació oral per resoldre tasques comunicatives senzilles i habituals, de complexitat cognitiva simple, que requereixen recursos lingüístics bàsics i amb suports abundants.
Dimensió Comprensió lectora	
Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic	4.1. Obtenir informació global i reconèixer el propòsit i les idees principals d'un text escrit breu de lèxic freqüent i quotidià identificant les paraules clau i les expressions habituals
Competència 5. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l	5.1. Interpretar els trets contextuals, discursius i lingüístics simples en textos de temàtica propera, d'estructura, format i propòsit comunicatiu clars, i amb lèxic i estructures morfosintàctiques senzilles però variades.
Dimensió Expressió escrita	
Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa	7.1. Planificar la producció de textos escrits senzills amb un repertori lèxic freqüent, a partir de la generació d'idees en funció de la situació comunicativa i amb suports específics.
Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització	8.1. Produir, amb suports específics, textos escrits senzills breus i ben estructurats de tipologia diversa a partir d'una planificació prèvia aplicant estratègies específiques tenint en compte la situació comunicativa
Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports	9.1. Revisar el lèxic, la morfosintaxi i l'ordre dels paràgrafs dels textos escrits amb suports específics. Reparar els errors que dificulten la comunicació. Presentar el text amb claredat.
Dimensió Literària	
Competència 11. Comprendre i valorar textos literaris adaptats o autèntics	11.1. Comprendre textos literaris breus i senzills, adaptats o autèntics, de complexitat lingüística limitada i sobre

1. Les descrites a l'annex 2 (pàg. 118) de les Competències bàsiques de l'àmbit lingüístic, elaborat per la Direcció General d'Educació Secundària Obligatòria i Batxillerat, Edició: Servei de Comunicació i Publicacions, 1a edició, setembre de 2015

	temes propers als interessos de l'alumne, amb pautes. Valorar-los amb raonaments mínims.
Dimensió Actitudinal i Plurilingües:	
S'adquireix la Competència Actitudinal i Plurilingüe quan es desenvolupa la capacitat d'usar el coneixement i l'experiència lingüística per aconseguir una comunicació eficaç amb un interlocutor determinat i se saben valorar les implicacions culturals i lingüístiques que aporten els parlants d'altres llengües.	

2. Criteris d'avaluació

Criteris d'avaluació Dimensió comunicació oral

1. Captar el sentit global de textos, a través de la identificació de la informació rellevant, la extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit del parlant.
2. Copsar el missatge essencial de monòlegs, diàlegs, narracions, instruccions i converses referides a la vida quotidiana, en el registre estàndard de la llengua i redactats en un llenguatge conegut, fent servir frases d'una certa complexitat formal i conceptual.
3. Extreure informació específica i/o comprendre els detalls d'audicions de l'àmbit personal i acadèmic.
10. Reconèixer, interpretar i avaluar progressivament la claredat expositiva, l'adequació, coherència i cohesió del contingut de les produccions orals pròpies i alienes, així com els aspectes prosòdics i els elements no verbals (gestos, moviments, mirada...).

Criteris d'avaluació Dimensió comprensió lectora

11. Aplicar diferents estratègies de lectura per comprendre, interpretar i valorar els tipus de textos i els àmbits descrits als continguts.
12. Comprendre la idea general i les informacions específiques més rellevants de documents orals senzills, emesos presencialment, o procedents de mitjans audiovisuals, si es parla lentament i amb claredat.
13. Captar el sentit global de textos, a través de la identificació de la informació rellevant, la extracció d'informacions concretes, la realització d'inferències, la determinació de l'actitud i del propòsit de l'emissor.
14. Entendre les idees principals i secundàries de textos accessibles als alumnes, tant per la temàtica com per la tipologia textual, extrets de mitjans de comunicació social no especialitzat i de la premsa juvenil.
15. Deducir el significat de paraules/frases desconegudes a partir del context i extreure informacions concretes (incloses opinions) per a resoldre tasques.
19. Seleccionar els coneixements que s'obtinguin de qualsevol font d'informació impresa, en paper o digital, i integrar-los en un procés d'aprenentatge constructiu.

Criteris d'avaluació Dimensió expressió escrita

20. Aplicar progressivament les estratègies necessàries per produir textos adequats, coherents i cohesionats a partir d'una adequada planificació, posterior revisió i la reescriptura derivada de la revisió si escau.

21. Utilitzar connectors bàsics per unir frases i marcadors per estructurar idees.

22. Redactar composicions breus: amb informació personal, sentiments bàsics i opinions; sobre temes coneguts i experiències que incloguin esdeveniments futurs i passats emprant un llenguatge descriptiu senzill. 23. Comunicar per escrit (missatgeria, xats, correspondència privada...) necessitats i sentiments habituals (acord/desacord, oposició, dubte, preocupació, alegria, etc.).

24. Escriure una seqüència d'enunciats per explicar com s'elabora o es fa alguna cosa o per donar instruccions clares sobre el que cal fer.

25. Personalitzar un text senzill, proposat com a model, emprant frases simples que es refereixin a un mateix.

27. Millorar els esborranys per tal d'assolir més correcció, precisió i varietat lèxica.

28. Presentar els textos escrits i multimèdia, en formats diversos, de manera progressivament completa i amb autonomia major.

3. Continguts

- **Vocabulari:** numbers, colours, family, school, food, town, weather, clothes, adjectives of personality and physical description, transport, animals and plants, activities, geography, art, sports, action verbs, environment, materials and containers, entertainment, crime, science, technology, etc.

- **Formes i usos dels temps verbals:** (Regular and Irregular verbs) Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Used to, Present Perfect Simple, Future, Be going to, Conditional, Present Passive, Past Passive, Modals (can/could, should, have to, must, might...).

-Quantifiers (a, an, some, any, much, many...) and plural nouns.

-Quantity.

-Adjective order.

-Demonstratives.

-Comparatives.

-Compounds.

-Modals (can, could, should, have to, must, might...)

-First and second conditional

-Reported speech.

-Connectors: order, addition, contrast, cause and effect...

-Synonyms and paraphrasing.

-Presenting examples.

-Expressing personal information.

-Expressing opinions.

-Describing people and places (Adjectives).

-Expressing likes and dislikes.

-Getting around.

-Describing incidents.

- Expressing past events.
- Telling a story.
- Expressing future events and predictions.
- Expressing plans.
- Expressing hopes, wishes and problems.
- Giving advice.
- Making suggestions.
- Expressing obligation.
- Expressing comparison.
- Expressing goals and aims.
- Expressing facts and opinions.
- Expressing possibility and certainty
- Reporting conversations.
- Reporting problems.
- Reporting a Crime.
- Interviewing.
- Describing processes.
- Describing an invention.
- Talking about weekend activities, hobbies, holidays etc.
- Talking about Culture and traditions, superstitions, celebrations...
- Writing a film/book/picture/... review.
- Writing emails.
- Writing an essay about a person.
- Writing advice letters and emails.

- Conversations.
- Messages, notes and notices.
- Travel guides.
- Personal blogs.
- Maps.
- News articles.
- Brochures.
- Webpages.
- Radio/TV programmes
- Emails.

- ❖ Estratègies de comprensió oral.
- ❖ Estratègies verbals i no verbals per superar malentesos.
- ❖ Estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar un text.
- ❖ Estratègies de comprensió escrita.
- ❖ Adequació, coherència i cohesió.
- ❖ Criteris de selecció i valoració de la informació.
- ❖ Estratègies per a la planificació.
- ❖ Estratègies d'interacció escrita.
- ❖ Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació.
- ❖ Producció creativa.