

X CLU

SI

VA

19

NÚM.

INSTITUT VOLTREIRA

ABRERA JUNY 2021

IMATGE DE PORTADA:
ALUMNAT COL-LABORADOR DE LA REVISTA

Alumnat de 1r d'ESO



1r A



1rB



1r C



1r D



1r E



1r F

FOTOGRAFIA MATEMÀTICA

Aquest curs hem fet el 22è concurs de fotografia matemàtica a l'INS Voltrera. Les fotografies guanyadores de cada nivell passen a participar al concurs de fotografia que organitza l'ABEAM. (Associació de Barcelona per a l'estudi i l'aprenentatge de les Matemàtiques).



Guanyadors dels primers premis:



1r cicle d'ESO

Toni González



2n cicle d'ESO

Adrià Gamero



Batxillerat

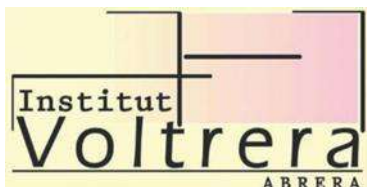
Leia Antón



Professorat

Patricia Moreno

EDITORIAL



Un segon curs acadèmic amb circumstàncies molt especials finalitza. Els darrers tres mesos de l'anterior, després d'una desconnexió sobtada en forma de confinament al mes de març, van generar la necessitat de donar continuïtat al curs de manera improvisada, però tanmateix ordenada. En l'actual, tot i la màxima presencialitat d'alumnat i docents, no podem considerar que s'hagi assolit tota la normalitat desitjada. Hem patit restriccions en l'ús dels espais i instal·lacions del Centre arrel d'un Pla d'Organització per Covid que ha regulat les mesures de protecció, les distàncies o els fluxos de circulació. Hem hagut de restringir totalment les activitats presencials amb agents i entitats externes, o les trobades i entrevistes amb les famílies. Res no ha estat igual, ni dins ni fora de l'Institut. De fet, hem pogut constatar que l'alumnat neguitejava per les conseqüències de la pandèmia, tant socials, com personals, i ho traslladava a l'Institut, de la mateixa manera que a les llars o al carrer es palpava l'enuig dels adolescents. No obstant això, la tasca educativa, integral, amb els nois i noies com a protagonistes no s'ha aturat ni un sol dia.

No podem canviar les circumstàncies que ens han envoltat en els darrers quinze mesos, no és a les nostres mans, però tampoc canviariem massa coses quant a les decisions preses, a voltes estrictes i rigoroses, a voltes incòmodes i incompreses, davant un objectiu molt clar: preservar la salut de tots els membres de la comunitat educativa. Després de minimitzar els riscos i facilitar la traçabilitat dels casos –les dues principals fites en iniciar el curs-, es pot afirmar que la incidència de contagis ha estat baixa, i la traces internes identificades i controlades. En aquest punt s'ha d'agrair la feina de tots els docents i personal de l'Institut Voltterra, la feina de les treballadores del Centre d'Assistència Primària del municipi, i la col·laboració d'una immensa majoria de famílies i alumnat que han entès i compartit la nostra proposta per a afrontar un repte tan important, participant i compartint la informació necessària quan ha calgut.

La lectura positiva és i ha de ser de profund convenciment que la situació viscuda ha obert noves fórmules i horitzons pedagògics.

D'una banda, les tecnologies de la informació i la comunicació, o les tecnologies d'aprenentatge i coneixement, han agafat una forta embranzida al servei de les metodologies educatives i de les relacions docents-alumnat-famílies. De l'altra, un seguiment acadèmic i un acompanyament emocional més personalitzats, en grups de ràtios prou baixes a partir de l'estructura organitzativa adoptada, ens permeten albirar grans possibilitats de millorar tot el procés educatiu. Aquest ha estat el nostre aprenentatge i el volem aprofitar en el futur.

Francesc Rodríguez. Director

SUMARI	
Alumnat de 1r	2
Fotografia matemàtica	2
Editorial	3
Activitats diverses	4
La Marató	7
Concurs Apilo	7
Nadal	8
Entrevista	9
Formació integral en temps de pandèmia	10
Crèdits de síntesi	11
Projecte de recerca a 4t	12
Treball de recerca de 2n de Batxillerat ...	13
Jubilacions	15
Sant Jordi	19
Alumnat de 4t	19

ACTIVITATS DIVERSES

1r d'ESO

Boc'n'Roll

A l'hora de tecnologia l'alumnat de 1r d'ESO han ideat i creat un boc&roll molt pràctic per reduir residus. Han practicat diverses habilitats i coneixements però també han fet un gran pas per al medi ambient. Mireu com posen fil a l'agulla!



2n d'ESO

Recomanacions de lectures

No sabeu què llegir?

Alumnat de 2n d'ESO ha fet diverses propostes a través d'un padlet. La Núria Ojeda, l'Aitana García, la Lucía González, el Víctor Jiménez, l' Eléndil N. Garay, l' Olalla Martínez, l'Hugo Cosme, el Marc Morales i l' Ekaitz Murguia. Han fet recomanacions clàssiques com El hòbbit, han parlat de llibres que fa temps que ens acompanyen com Wonder i fins i tot ens han proposat llegir una col·lecció de còmics manga!

Us reproduïm uns fragments de la ressenya d'un apassionat de Tolkien:



El Hòbbit

El Hòbbit és un llibre d'aventura i fantasia, escrit per J.R. R. Tolkien, el meu escriptor preferit. El llibre comença amb un hòbbit, una criatura fictícia semblant a un humà peit amb peus grans, anomenat Bilbo Bolson. Ell és molt endreçat i organitzat i viu tranquil a la Comarca. [...]

M'encanta aquest llibre perquè és molt detallista i em fa sentir que estic en aquell món de fantasia. És molt emocionant i una vegada comences a llegir-lo no pots parar. El recomano i sé que us agradarà si el llegiu.

Eléndil N. Garay Puelles, 2n B

3r d'ESO

Cultura Clàssica

Aquest any vam haver de triar optatives. Teníem només tres opcions, i al final, la tutoria de 3rA és l'única que té Cultura Clàssica com a optativa.

Al principi de curs, la professora ens va comentar com funcionarien les classes. Combinaríem classes teòriques amb pràctiques i faríem un o dos projectes per trimestre. I així vam començar a treballar els temes. Els primers van tractar sobre les històries de Grècia i Roma. Hem conegut qui eren els grecs i romans, com van arribar a la península Ibèrica, quina llengua parlaven, com s'organitzaven, com vivien, etc. Sabíeu que el català és una llengua romànica que prové del llatí, llengua parlada pels romans? I que tenim expressions en la nostra parla que provenen del llatí? Sabíeu que tenim moltes restes arquitectòniques, sobretot romanes, a la nostra península? Sabíeu que Pèricles va ser l'impulsor de la democràcia a l'antiga Grècia?

Per cada tema, hem vist una pel·lícula relacionada amb el seu contingut, com Gladiador, Alexandre el Gran, Hèrcules, Troia i una pel·lícula anomenada 300,



Els projectes que hem fet han estat els següents: treball de recerca i presentació oral sobre els grecs, treball de Luci Minici (un personatge romà que va viure a Barcelona i va guanyar en la modalitat de la Cursa de Quàdrigues als antics Jocs Olímpics.) També vam realitzar un treball en el qual vam haver de construir una maqueta d'una casa romana. Després vam exposar els

treballs i cadascú votava quin li agradava més. La professora ens va repartir uns diplomes i un petit detall pels tres grups finalistes.

Un dels temes que ens ha interessat i motivat més ha estat el de la mitologia: els déus i deesses grecs i romans.



Al tercer trimestre, ens hem endinsat a la Guerra de Troia. Estem reproduint una maqueta d'un cavall troià i dissenyant un nou sistema d'arqueig (trampes).

Al principi pensàvem que seria més difícil ja que Cultura Clàssica està molt carregada d'informació però en realitat és més fàcil del que es veu. Ens ho hem passat molt bé a les classes pràctiques i hem conegut els nostres avantpassats, orígens i mitologia.

Chaimae El Bagdadi 3r A

4t d'ESO

Visual i plàstica

Dos alumnes de 4t ens expliquen com ha estat una de les activitats que han fet aquest curs a l'optativa de Visual i plàstica.

Primer vam utilitzar un filferro per a fer la figura antropomòrfica. Després vam agafar cinta adhesiva i vam envoltar tota la figura. Després, al pati, vam pintar-la amb esprai de color blau.

La part final de l'activitat consistia en fer una foto. Com que teníem un lloc molt limitat (el pati) vam decidir fer moltes fotos a diferents espais i després escollir quina foto consideràvem la millor.

Volíem donar una impressió de percepció de profunditat major a la que realment era.

Vam aprendre a comprendre el nostre entorn i també vam aprendre part de la figura anatòmica de l'ésser humà en moviment.

Va ser una experiència agradable i divertida.



Escultura: Maverick Abad, Irene García i Carolina Rosales

Text: Maverick Abad i Carolina Rosales

En aquesta matèria també usen l'ordinador. Mireu un exemple dels treballs de redisseny del Parc d'Abrera que han fet a 4t.



Unai Martín i Hugo Santana

La Marató

Aquest curs hem tornat a participar en la campanya “1origami1euro”. Hem fet **2321 grues!**



Alumnat de 2n d'ESO

La Marató de TV3 d'aquest curs ha estat dedicada a la Covid-19. A partir del segon cicle d'ESO rebem una **xerrada** en relació la malaltia tractada. Aquest curs ha estat a través de la pantalla.



Alumnat de 4t d'ESO

També hem participat al concurs de cartells

Pinta La Marató.

Ho podeu veure a la web del centre. Amb aquest QR arribeu directes a la notícia



Concurs Apilo

El curs passat es va començar a recollir piles per reciclar en relació amb el concurs Apilo organitzat per l'Àgència de Residus de Catalunya.

Tot i que el concurs es va aturar, hem pogut entregar tots els quilos recollits i ens han donat aquest diploma!!!



NADAL

Abans de marxar de vacances de Nadal, diverses classes van decorar l'aula amb temàtica nadalenca.

Alguns grups de 2n i 3r d'ESO van fer un taller de papiroflèxia modular a les classes de matemàtiques i tecnologia.

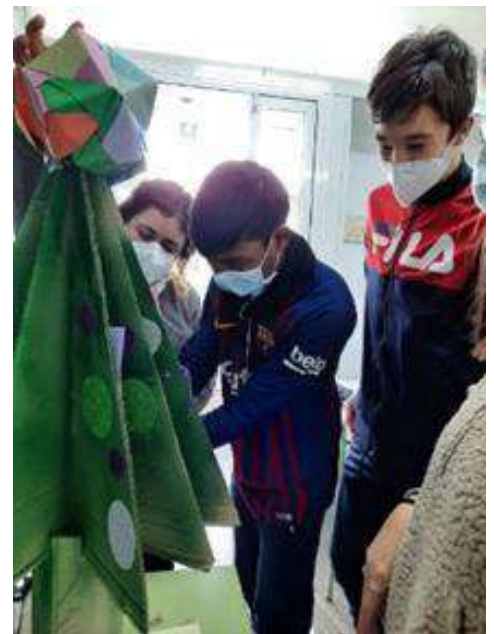
Van fer octaedres, icosaedres amb piràmides a les cares, estrelles de dotze puntes... Els resultats van ser tan espectaculars que moltes de les figures s'han quedat decorant les aules fins a final de curs!



A 1r van fer targetes de Nadal



I a 3r A van aprofitar per fer un arbre dels desitjos



Entrevista

En Yaakoub Lakbiach fa 3r d'ESO. Aquest curs la seva professora de matemàtiques, la Carme Gil, ha descobert una habilitat ben sorprenent d'en Yaakoub: la papiroflèxia en miniatura. En aquesta entrevista ho explica a unes companyes de classe.

1. Des de quan fas papiroflèxia? Des que vam començar a fer les grues a 1r d'ESO, per a la Marató.

2. Com vas aprendre a fer papiroflèxia? Per les instruccions que hi havia amb el paper que ens donaven per fer la grua.



3. Quina figura és la que t'agrada més fer? La grua



Podeu observar com en Yaakoub fa aquesta grua diminuta escanejant el QR

4. Quan vas començar a fer figures tan petites? Doncs un dia a classe vaig començar a reduir-les fins a arribar a un límit.

5. Quina va ser la primera figura que vas fer? Un aneguet

6. Què és el que més t'agrada de fer papiroflèxia? El que més m'agrada és quan em surt una figura.

7. I el que menys? Quan no em surt una figura començo a estressar-me.

8. Quant triges en fer una figura? Depèn de la mida. Si és gran trigo aproximadament 30 segons. Si és petita la puc fer en dos minuts, però a vegades trigo una mica més.



9. Tens alguna altra afició relacionada amb manualitats? No, només la papiroflèxia.

10. Amb quina figura recomanes que comencem si en volem aprendre?

Us recomano que comenceu fent un vaixell seguint un tutorial.

Chaimae El Bagdadi, Ona Marínez, Elsa Mendoza, i Júlia Ruíz 3r A

Formació integral en temps de pandèmia

Els darrers anys, en aquesta secció de la revista, m'he encarregat de fer un recompte de les actuacions, tallers i xerrades que hem ofert a l'alumnat per tal de fomentar la seva formació integral, més enllà dels continguts curriculars de les matèries.

Sempre havíem tingut monitors, col·laboradors, psicòlegs, etc. que venien al centre a arrodonir la nostra visió dels temes fins que va arribar la pandèmia.

El curs passat vam haver de suspendre moltes de les activitats que s'havien d'haver realitzat, ja que ens trobàvem en un confinament domiciliari que cap de nosaltres esperàvem.

Aquest curs 2020-21 s'ha caracteritzat per una presencialitat al centre sense contacte amb agents externs, un curs en què hem treballat amb un famós model híbrid d'aprenentatges presencials i online i on els tallers que realitzàvem s'han reinventat.

Lluny d'oblidar aquesta formació integral que sempre hem prioritzat, l'hem adaptada a la nova situació, oferint els tallers i xerrades en format online, amb videoconferències que ens han permès el contacte amb els nostres col·laboradors de manera que, si bé amb una comunicació un xic més freda i distant, l'alumnat i les famílies han pogut gaudir de pautes i consells per ajudar-los a reflexionar sobre determinats aspectes del seu dia a dia.

Hem tingut tallers d'activitat física, de tècniques d'estudi, de sexualitat i afectivitat, de relacions socials i bullying, d'autoestima; des de les tutories hem preparat activitats per seguir treballant l'espai internet segura, i tot amb la inestimable col·laboració dels tutors i tutores dels grups, sempre a punt per fer el seguiment de les activitats.

Aquest ha estat el meu darrer curs encarregant-me d'aquests i altres aspectes del dia a dia de l'institut ja que, després de 14 cursos, el curs 2021-22 seré en un altre centre.

M'agradaria aprofitar aquest espai per acomiadar-me com cal de tota la comunitat educativa del Voltrera, que m'ha fet sentir que formava part d'una gran família al llarg de tots aquests anys: antigues i actual direcció, professorat, personal d'administració, alumnat, famílies, tècnics i regidors de l'ajuntament, Mossos d'Esquadra de Martorell, direccions i companys de les escoles de primària ... en fi, un llarg reguitzell de companys i companyes dels que he après moltíssim i que faran que l'Institut Voltrera d'Abrera tingui sempre un lloc importantíssim al meu cor en haver contribuït també a la meva formació integral, fins i tot en temps de pandèmia.

Moltes gràcies a tots i totes per aquests magnífics anys!

Elisenda Jorro

Cap d'Estudis Institut Voltrera.

Crèdits de síntesi

1r d'ESO

En el primer crèdit de síntesi l'alumnat viatja en el temps i l'espai per estudiar l'antiga civilització egípcia. Aquesta setmana l'arqueologia i la història passen a un primer pla per treballar en equip i aprendre col·laborant i investigant. Alguns s'endinsen tant en el tema que fins i tot canvien les seves indumentàries habituals el dia de l'exposició.



2n d'ESO

La temàtica del crèdit és el tractament dels residus i el reciclatge. Una de les activitats va ser fer un vídeo divulgatiu fent una campanya de sensibilització perquè la gent recicli més i millor. També hi havia activitats més manipulatives. Van tenir idees molt originals!



3r d'ESO

A tercer d'ESO l'alumnat té una tasca molt engrescadora: explicar una història usant la tècnica d'animació Stop Motion. Amb la successió de moltes imatges fotogràfades d'objectes estàtics han acabat fent un vídeo. Però abans de les fotos cal que pensin què volen explicar, fer el guió, preparar el material, buscar la millor llum... i el pas final és decisiu: editar el vídeo.

Per a aquest repte la plastilina i les figures de playmobil han estat uns grans aliats, però el més important ha estat la col·laboració entre companys i la imaginació.



Projecte de recerca a 4t

Aquest curs els projectes de recerca s'han fet dins de cada grup tutorial. L'alumnat ha dedicat una hora a la setmana, durant el 1r i 2n trimestre, a treballar a l'aula en relació a la metodologia i el tema triat. Aquí teniu les reflexions de quatre alumnes que van fer un molt bon treball sobre el màrqueting i el capitalisme.

A l'hora de fer aquest projecte vam intentar enfocar-ho directament a un àmbit que afectés a tothom, és a dir, volíem treballar i conèixer allò que ens afecta dia a dia a tots per igual. Després de rumiar sobre què treballaríem, vam decidir el tema del màrqueting, ja que ens semblava interessant conèixer la seva història i origen, els mètodes que tenen les empreses per difondre publicitat i també les estafes que podríem patir sense adonar-nos-en.

Un cop decidit el tema que tractaríem vam organitzar un índex provisional, que a mesura que passaven els dies i buscàvem més informació es va acabar ampliant. Un cop fet això, ens vam repartir el mateix nombre de punts entre els quatre membres del nostre grup. Tot i que cadascú tenia la seva pròpia feina no hem dubtat en ajudar els nostres companys quan tenien dubtes. Vam optar treballar des de casa amb un Drive compartit per anar afegint tota la informació que tinguéssim i anéssim trobant. Fèiem servir l'hora setmanal que teníem a classe per posar-nos al dia de com portàvem el treball i per resoldre dubtes i temes que no teníem del tot clars.

Durant el treball hem obtingut grans coneixements sobre el capitalisme i el màrqueting. Hem après tota la història dels dos termes i els aspectes essencials que necessitem per entendre-les. Hem arribat a la conclusió que per entendre el món i l'economia és totalment necessari saber el significat d'aquests dos conceptes. Realment, opinem que el tema és molt interessant i ens serveix per entendre el funcionament econòmic, polític i filosòfic en el que vivim. També hem millorat en les habilitats digitals, arribant a fer fins i tot una pròpia pàgina web com si fóssim una empresa.

Mario Carranco , Alexandra González, , Ona Saigner i Carla Segarra. 4t C.

Treballs de recerca de 2n de Batxillerat

Un any més, el Centre de Recursos Pedagògics de Martorell editarà una publicació que recull els millors Treballs de Recerca de tots els centres del Baix Llobregat Nord. El nostre institut hi participa amb set treballs, tots ells qualificats amb la nota màxima. Aquests són els nostres representants:

SOFIA BUZA NAVARRETE



La genètica en el càncer colorectal: el problema com a part de la solució

Els meus objectius en l'elaboració d'aquest treball han estat: avaluar la incidència de la genètica en el càncer colorectal, determinar quina és la importància de la medicina preventiva en aquest tipus de càncer i, fonamentalment, investigar sobre la síndrome de Lynch, tenint molt en compte les aportacions d'un professional en l'àmbit.

LIDIA CARRERAS PICAZO



ETA. Principi i final

Els objectius del treball es basen en donar a conèixer diferents figures que van patir de manera directa el terrorisme d'ETA. Aquest va anar evolucionant al llarg dels anys i en la recerca es pot evidenciar quines van ser les intencions de la banda en un primer moment, i quines van acabar sent. A més, la intenció del treball és aprofundir en com la banda actuava per tal d'aconseguir el seu motiu principal: fer lliure Euskal Herria.

DANIELA GUERRERO UYÁ



Kawasaki, malaltia del sistema immunitari

Aquest treball de recerca se centra en una malaltia que continua sent força desconeguda per la comunitat mèdica ja que no se'n coneix tota la informació.

La malaltia del Kawasaki acostuma a produir seqüeles cardíaques, com ara problemes a les vàlvules cardíaques. Per aquest motiu vaig voler centrar-me en observar detalladament l'evolució cardiològica i les seqüeles que en sorgeixen i conèixer els procediments quirúrgics que es duen a terme per curar-les o, si més no, tractar-les. L'objectiu principal del treball és respondre a la qüestió següent: "És possible que la cirurgia pugui curar les seqüeles cardíaques?"

LUCIA MESAS MESA



Parlem de primats

Aquest treball, m'ha servit per poder formar-me més profundament sobre uns éssers pels quals tinc molta empatia i a la vegada ha estat tot un repte per aquest mateix motiu. La ciència de la primatologia i la seva biologia i taxonomia ha estat per a mi tota una descoberta perquè els meus coneixements es limitaven als documentals, el manual i els cursos.

L'objectiu principal del meu treball de recerca és poder apropar als lectors el món dels primats, poder fer que la meva investigació i intent d'aproximació de la societat als primats, serveixi per promoure la consciència i preocupació tan necessàries que encara manquen avui dia.

HELENA MORENO NAVARRO



Estudi sobre la simbologia de la figura femenina a l'art

Històricament, no hi ha hagut lloc per a la majoria de dones artistes, a les que s'ha amagat o obviat. No obstant, els homes artistes sempre les han representat i de formes molt diferents.

L'objectiu principal d'aquest treball es basa en analitzar i descobrir de quina forma els homes han representat la figura femenina a l'art i quina simbologia o simbologies li han atribuït. El segon gran objectiu és saber si aquesta representació canvia o no quan la fa una dona artista i actual com és el cas de l'anglesa Jenny Saville. És per això que en aquest projecte es contraposen obres històriques d'homes que representen la figura femenina i obres contemporànies de dones que representen la figura femenina.

EVA POCURULL RODRÍGUEZ



La Contaminació a Abrera i al Baix Llobregat

L'objectiu principal del meu treball va ser estudiar la contaminació en general. No obstant, em vaig acabar centrant en específic a la zona on visc; seria de més interès parlar sobre una contaminació propera que ens afecta directament als habitants del Baix Llobregat.

A mesura que anava realitzant el meu treball, em vaig adonar de la quantitat d'informació que hi ha. Em va sorprendre molt trobar tipus de contaminació que ni sabia que existien! Això em va fer veure la poca informació que en realitat tenia sobre aquest tema i llavors vaig centrar el meu objectiu en sintetitzar la informació que trobava i donar-la a conèixer de la manera més clara i senzilla que vaig poder per tal que tothom pogués saber-ne més.

ORIOI SIERRA FUENTES



Domòtica amb NodeMCU

Enmig d'aquesta era de constants canvis tecnològics en què vivim ha emergit una tecnologia que ja comença a arrelar: la domòtica, la tecnologia de les cases del futur, cases on predominaran l'automatització de tasques i el control remot dels sistemes i aparells domèstics.

El meu objectiu principal en fer aquest treball era dissenyar i construir una instal·lació domòtica que s'incorporés a la maqueta d'una casa. L'objectiu havia de cenyir-se a dues condicions bàsiques: que s'aproximés tant com fos possible al funcionament dels sistemes domòtics reals i que utilitzés les targetes de desenvolupament NodeMCU, unes petites plaques programables caracteritzades per dur una petita antena que permet al dispositiu establir connexions per WiFi.

JUBILACIONS

Entrevista a Dolors Sucarrats



Molts coneixeu la Dolors perquè us ha fet classe de Visual i Plàstica a 1r d'ESO o fins i tot també heu gaudit de les seves classes a Batxillerat. En aquesta entrevista segur que hi descobrireu moltes facetes de la Dolors que no coneixíeu. El curs 1992-93 es va inaugurar l'Institut Voltrera i la Dolors ja hi era i hi tenia un paper molt important: n'era la directora!

1. Quants anys portes a l'ensenyament?
Trenta-quatre.

2. En quants centres has treballat? He treballat a dos centres. A Igualada i aquí a Abrera.

3. Quins càrrecs has ocupat al llarg de la teva carrera professional? He estat directora, cap d'estudis, cap de departament, tutora i coordinadora de festes.

4. Recordes alguna anècdota o fet destacat de la inauguració del centre? Vam començar en mòduls prefabricats i al cap de tres anys vam inaugurar l'edifici que hi ha ara.

5. Sembla que acabes en un bucle: vas començar en mòduls prefabricats, i ara els primers i Batxillerat hi tornen a estar. Sí, com que faig 1r d'ESO i batxillerat dona la casualitat que aquests cursos estan en mòduls així que acabo com vaig començar.

6. Quin aspecte t'agrada menys de la teva professió? No he suportat mai que em faltin al respecte. No porto bé que em contestin malament. Que els petits xerrin o s'aixequin penso que és el que toca per l'edat però no suporto que em parlin malament .

7. I el que més? Fer classes a Batxillerat per les converses que tenim. La relació amb l'alumnat m'agrada.

8. Com has viscut els canvis que han anat integrant en l'educació?

Jo vaig començar fent quan no hi havia 1r i 2n d'ESO. Quan van començar a venir aquests cursos a l'institut ens vam haver d'acostumar a fer classes a nens tan petits.

Abans no fèiem guàrdies de pati.

9. Mantens contacte amb exalumnes?

Sí, amb els dels primers anys tenim un grup de whatsapp des de la celebració dels 25 anys però ja abans de tant en tant ja fèiem sopars. La relació amb l'alumnat del primer i segon any és molt diferent que la d'ara.

I com a professora el que m'ha passat és que en molts casos he fet classes a dues generacions d'una mateixa família perquè he tinguts fills d'exalumnes.

10. A l'institut hi treballa una exalumna teva? Sí, la Patrícia, professora de matemàtiques, va ser alumna meva.

11. Quines són les teves aficions?

Llegir, nadar, passejar, mirar sèries... I m'agrada molt fer ceràmica.

12. Vas començar a arquitectura. Per què vas anar a Belles Arts?

Sí, quan vaig començar em vaig adonar que volia alguna cosa més artística.

13. Recomanaries fer el batxillerat artístic?

Si et vols dedicar al disseny, belles arts... sí, però cal tenir en compte que pot limitar, qualsevol altre batxillerat t'obre més portes.

14. T'agrada molt el mar? Sí, més que la muntanya.

15. S'han jubilat molts companys teus. Hi continues tenint relació? Amb algunes companyes sí, ens trobem de tant en tant.

16. Plans pel futur? Tindrè més temps per la ceràmica però de moment no tinc més plans. Al

setembre és quan notaré que estic jubilada. Fins a final de curs estic treballant i segueix tot igual.

17. Vols afegir alguna cosa més? Doncs vull agrair a tot l'alumnat amb qui he estat molt bé, i als companys amb els que he treballat, que amb tants anys de relació he fet moltes amistats.

Africa Nellen i Paula Rincón, 4t B



Dolors, et desitgem molta sort a la nova etapa que comences.



Entrevista a Pilar Losada

La Pilar Losada, professora de català a l'INS Voltrera durant molts anys, es jubila. Si llegiu l'entrevista veureu que li encanta parlar de llibres, de gent... Conversar amb ella sempre resulta enriquidor.



- **Quants anys portes a l'ensenyament?**
A secundària aquest és el curs fa 36 anys. A primària havia fet tres anys de substitucions.
- **Quants anys fa que treballes a l'INS Voltrera?**
Hi vaig arribar al 1997, al segle passat! Vaig estar dos cursos seguits però em van traslladar i em vaig enfadar molt perquè hi estava molt a gust. Vaig estar dos cursos en altres centres però vaig tornar. Si calculo bé 22 cursos.
- **En quants centres has treballat?** Buf!, Hauria de comptar! Centres que m'han marcat molt són l'Institut Escola Industrial de Sabadell, l'institut Gorgs de Cerdanyola, el Daniel Blanxart d'Olesa de Montserrat, l'institut Lacetània de Manresa... A tots ells hi he après molt.
- **Quin aspecte t'agrada menys de la teva professió?** L'aspecte burocràtic.
- **I el que més?** El contacte amb l'alumnat com per exemple fer aquesta entrevista. Veure com esteu pendents d'evolucionar, de canviar coses... Veure en els ulls dels alumnes que han entès una subordinada o que han gaudit un poema.
- **Com has viscut els canvis que han anat integrant en l'educació?**

Al principi vèiem que havíem de canviar coses; vaig començar amb el BUP i la FP. Abans havien de triar massa petits quin tipus d'estudis volien fer. Ara potser hem anat massa cap a un cantó massa proteccionista en què costa que l'alumne prengui decisions.



- **Pel que veiem a les classes sabem que t'agrada molt llegir. Què ha de tenir un bon llibre perquè t'enganxi?**

Si parlem de novel·la, ha de tenir un argument potent i personatges rodons. Si parlem de teatre, un tempo molt marcat i amb temes atemporals que interessin a públics molt diversos. I si es tracta de poesia l'important és l'impacte del sentiment.

- **Vols compartir amb nosaltres alguna de les teves lectures més recents?**

La setmana passada vaig acabar de llegir el llibre de la Malala: *Totes som desplaçades*. . Ella va ser perseguida per defensar el dret a l'educació de les nenes al seu país. Tot i que coneixia la seva història no em pensava que m'impactaria tant la lectura. No només explica el seu cas personal, hi pots trobar també vides molt difícils d'altres nenes d'altres països.

El que estic llegint ara és *La llum més alta* de Ricard García, poeta de l'Alt Penedès. M'agrada llegir poemes d'aquest autor perquè veig com es percep ara el món a través d'un poema.

- **A part de la lectura, quines són les teves aficions?**

M'agrada la pintura, espero ara tenir més temps per dedicar-m'hi. M'agraden les manualitats en general: cosir, fer mitja... I també m'agrada la música, anar a caminar... Ara també gaudeixo cuinant però quan era jove no m'agradava gens.

- **Sabem que vas estudiar Batxillerat científic. Què et va fer canviar d'opinió i decantar-te per les llengües?**

La realitat, perquè el meu perfil és més lingüístic. Penseu que el batxillerat es triava als 14 anys i a casa l'orientació era més científica. A mi no m'acabava d'agradar i als 16 anys, quan triava el COU, vaig triar el de lletres. Però estic agraïda de tenir uns coneixements científics bàsics: què és una cèl·lula, un electró...

- **T'agrada la prehistòria, la literatura... Segur que tens lectures molt interessants per recomanar-nos.**

Ja fa temps que no llegeixo temes de prehistòria però de l'Eudald Carbonell hi ha llibres molt divulgatius.

A l'àmbit de la literatura ja sabeu que m'agrada molt Mercè Rodoreda. I sembla que a través de Josep Pla m'agrada la Costa Brava; és un mestre de l'adjectiu i és com si posessis una càmera.

- **Admires i coneixes un escriptor català: en Martí Gironell. Ens pots explicar com va ser el primer contacte amb ell?**

El primer que vaig llegir d'ell va ser *El primer heroi* que està ambientat justament en la prehistòria. Em va impactar perquè sense ser infidel a la realitat fa una història molt divertida.

El primer contacte personal va ser a la biblioteca d'Abrera a parlar del seu llibre *La força d'un destí*. Vam anar amb un grup d'alumnes i em va interessar que hagués fet una novel·la d'un personatge real del qual jo no en sabia res fins que me'n van parlar quan vaig anar a l'Alt Penedès. Guardo amb molta estima l'exemplar que em va signar. Sempre ha estat molt amable i quan li vam demanar de fer una entrevista per a la revista de l'institut, no ho va dubtar.

- **S'han jubilat molts companys teus. Hi continues tenint relació?**

D'aquí Abrera segueixo tenint una relació viva amb Roser Masa. Amb la Vicenta García també mantinc contacte estret.

Sara Sánchez i Loubna Talbi

Pilar, et desitgem molta sort a la nova etapa que comences.





SANT JORDI



23 d'abril: PUBLICACIÓ GUANYADORS DEL CERTAMEN LITERARI DE SANT JORDI

Cada any fomentem la creació literària en diverses llengües: català, castellà, anglès i francès a través del certamen literari de Sant Jordi. Com a novetat, aquest curs els participants havien d'entregar també un format digital del text, però això no els ha fet enrere: Aquest curs hem rebut 145 creacions!

El dia 23 d'abril l'alumnat va descobrir els títols dels textos guanyadors mirant el cartell gegant penjat al vestíbul de l'institut o consultant la web que està súper al dia! Els diplomes, llibres i vals per gastar en papereria o llibreria, van ser entregats la següent setmana pel professorat de llengües.

Hi ha alumnes que participen en més d'una llengua o categoria i acaben rebent diversos premis:



Salma el Otmani 1r ESO



Ester Alaba 2n ESO



Paula Rincón 4t d'ESO



Àfrica Nellen 4t d'ESO



Sarah Anisa 2n Batx.

Alumnat de 4t d'ESO



4t A



4t B



4t C



4t D



4t E



4t F



**EDUCAR LES PERSONES NO ÉS COM OMPILIR UN GOT, ÉS COM ENCENDRE UN FOC.
ARISTÒFANES**