

BIBLIOTECA DESCARTES

RECOMANACIONS LITERÀRIES

ALUMNAT D'ESO

INSTITUT XXV OLIMPÍADA
CURS 2025/26

LA JÚLIA HERRANZ MATEO (1R ESO D) RECOMANA

‘ARSÈNE LUPIN. CABALLERO LADRÓN’

DE MAURICE LEBLANC

“ARSÈNE LUPIN SOLO PERMANECE EN LA CÁRCEL EL TIEMPO QUE LE PLAZCA Y NI UN MINUTO MÁS.”

Arsène Lupin és tothom i no és ningú.
És l'home més ric del planeta, però no té ni un cèntim.
Coneix a tothom i a la vegada viu completament aïllat.
Pot imitar qualsevol caligrafia, qualsevol firma,
qualsevol aparença, qualsevol personalitat.
Entra a cases tancades amb pany i forrellat, amb
paranys i passadissos trampa i no deixa cap empremta,
com si res no hagués passat.
És el lladre de guant blanc més temut a tot França.

Al principi, aquest llibre no m'acabava de fer el pes,
però li vaig donar una oportunitat i em va acabar encantant.
Cada capítol és una nova història, totes
fascinants i completament captivadores.
Com a personatge, òbviament Arsène Lupin sobresurt
per sobre de la resta: és carismàtic, astut, sagaç i d'una
subtileza admirable. A la història, Lupin apareix de
sobte, en els moments més inesperats i fent que el cor
et faci un bot al pit, com dient: “Un altre cop aquest?”.
De manera que el meu consell per a qualsevol que
llegeixi aquest llibre és... No et fiïs de ningú!!



Recomano aquest llibre a qualsevol amant juvenil del thriller de misteri.
Semblant a Sherlock Holmes o a algun llibre d'Agatha Christie, aquest relat curt de 214 pàgines és perfecte per a joves d'entre 13 i 18 anys, tot i que un adult el pot llegir perfectament. Hi ha algunes parts de la trama que són difícils d'entendre, així que recomano llegir un parell de cops més els paràgrafs que no s'entenguin, perquè poden ser crucials per a l'història.
Com he dit, cada capítol és una història diferent, tot i que alguns estan relacionats. Tots són brillants i et mantenen en suspens fins que la policia, el famós detectiu i arxienemic de Lupin, Ganimard o el mateix Arsène resolen el cas.

El Pau Escoda (1r ESO D) recomana

‘CÓDIGO 9’ de Pedro Ramos

Seis adolescentes encerrados en una casa, un robot... ¿Qué puede salir mal?

En un futur...

Un adolescent anomenat Ido ha volgut fer un *escape room* amb els seus amics a casa seva. Pot comptar amb l'Einstein, un robot d'última generació, que l'ajuda a montar l'*escape room*. La Coco, la Sílvia, l'Adela, en Nacho, en Santi i l'Ido utilitzaran el seu enginy per aconseguir superar el repte. Però no tot és el que sembla, el joc al final s'acabarà convertint en una successió de proves on els adolescents hauran d'utilitzar la seva intel·ligència per a sobreviure.

El llibre m'ha agradat perquè l'autor ha mantingut el misteri fins al final obligant-te a acabar el llibre per descobrir-lo.

M'ha agradat molt la Coco perquè és una personatge molt llesta que resol la majoria d'enigmes que els planteja l'*escape room*.

Jo el recomanaria a qui els agrada els llibres de misteri, perquè succeeixen una sèrie de fets importants en el relat que et fan reflexionar de com poden aconseguir resoldre'ls per a sobreviure.



L'Anghelo Hernández Lugo (1r ESO C) recomana

‘Doraemon’

de Fujiko F. Fujio

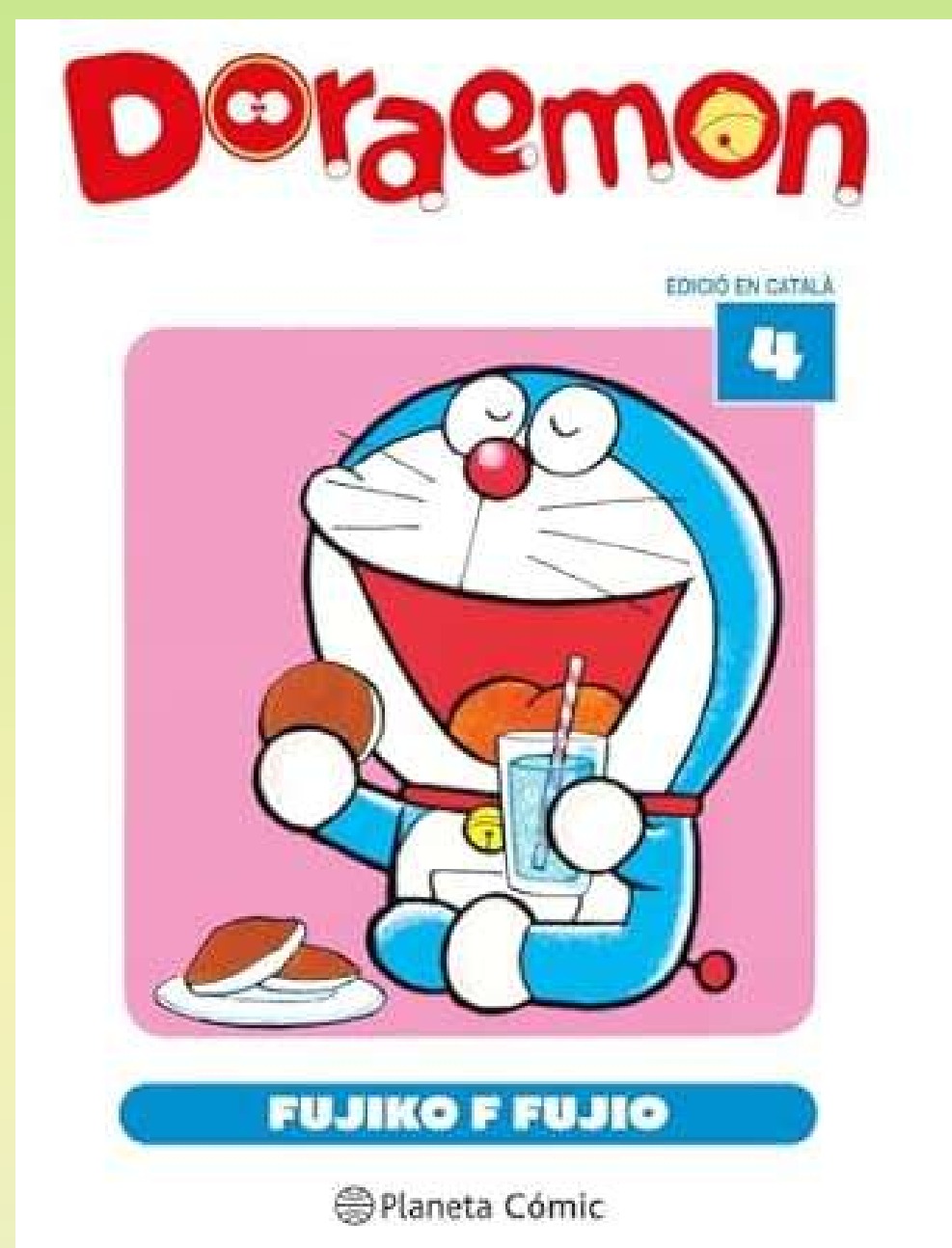
En Doraemon és un gat robot del futur enviat per ajudar en Nobita, un nen maldestre i gandul que sempre es fica en embolics. Amb la seva butxaca màgica, en Doraemon treu invents increïbles per resoldre els problemes d'en Nobita amb els estudis, amb els seus amics (en Gegant i en Suneo) o per impressionar la Shizuka.

Tot i que els invents semblen la solució fàcil, en Nobita sol fer-ne un mal ús i la situació acaba en un desastre divertit. En el fons, la història tracta sobre l'amistat i la lliçó que no es pot triomfar sense esforç personal, per molta tecnologia que tinguis.

M'agrada perquè és molt graciós. També perquè és la barreja ideal de rialles, fantasia il·limitada i la seguretat de tenir algú que sempre t'ajuda.

Recomanaria aquest llibre tant a nens com a adults perquè barreja fantasia il·limitada amb problemes reals, ensenyant que l'amistat i l'esforç són més importants que qualsevol solució ràpida. És una lectura ideal per a nostàlgics i per a qui s'inicia en el manga.

Espero que us hagi agradat aquesta ressenya i espero que us llegiu aquests sèrie tan impressionant.



Acceptar les imperfeccions: ‘Doraemon’ ens
ensenya a estimar-nos tal com som.

Ressenya del llibre 'ESPARTACO' de Raffaello Giovagnoli

Autor de la ressenya: David Gorelishvili Kulyanov (1r ESO C)

'- ¡Eres el jefe! ¡Tú eres el jefe! ¡ESPARTACO! ¡Tú eres el jefe! – gritaban y repetían treinta o cuarenta mil voces.'

'**Espartaco**' és la història d'un gladiador que havia estat esclau. Al principi, ha de lluitar per la força i seguir les ordres dels romans, però no està d'acord amb la injustícia de l'esclavitud. Amb el temps, s'escapa i comença a reunir altres esclaus i gladiadors per anar contra Roma. Junts fan un gran exèrcit i lluiten per la seva llibertat.

M'ha agradat el llibre perquè explica una història interessant sobre la lluita per la llibertat. Les parts que més m'han agradat són quan **Espartaco** (Espàrtac en català) s'escapa i organitza la revolta dels esclaus. Són moments emocionants i plens d'acció.

El personatge que més m'ha agradat és **Espartaco**, perquè és valent i vol ajudar els altres a ser lliures.

Recomanaria aquest llibre, sobretot a joves que els agradin les històries d'aventures i de lluita. És interessant perquè parla de la llibertat i de la valentia d'Espartaco, i fa pensar sobre la injustícia de l'esclavitud.

El recomanaria a alumnes de la meva edat o a qui li agradi la història de l'antiga Roma. A més, és una novel·la històrica basada en fets reals, cosa que la fa més interessant.



Raksha Paudyal (1r ESO B) recomienda

‘ANTES DE DICIEMBRE’

de Joana Marcús

“En el amor y en la guerra, todo vale.”

“Eres la única persona en el mundo que podía hacerme daño, y lo hiciste.”

El libro trata sobre una chica llamada Jenna Brown, quien inicia la universidad, con una relación a distancia que, después de un tiempo, se da cuenta que es una relación tóxica. Conoce nuevos amigos, y se enamora de Jack Ross, un compañero suyo. Jenna experimenta un romance sano y lento con él, y que le aporta muchas cosas a la vida.

Me ha gustado este libro porque siento que te lo explica de una manera que todos lo entenderían y también porque este libro es el tipo de lectura que me gusta leer. Los momentos que más me han gustado son como Jenna y Jack cada vez van evolucionando más la relación. Llena de emociones y momentos de conexión. Este libro se ha convertido en uno de mis libros favoritos.

Yo honestamente recomendaría este libro a los adolescentes, porque siento que les gustaría por lo que siente y lo que le pasa a Jenna durante esta etapa.

Si os gusta, también os recomiendo leer los siguientes libros de la serie, porque este libro es parte de una saga y en cada título pasan cosas diferentes.

Os animo a leerla! Espero que os haya gustado mi crítica.



La Martina Perreau de Pinninck (1r ESO D)

recomana

‘Maus’ d’Art Spiegelman

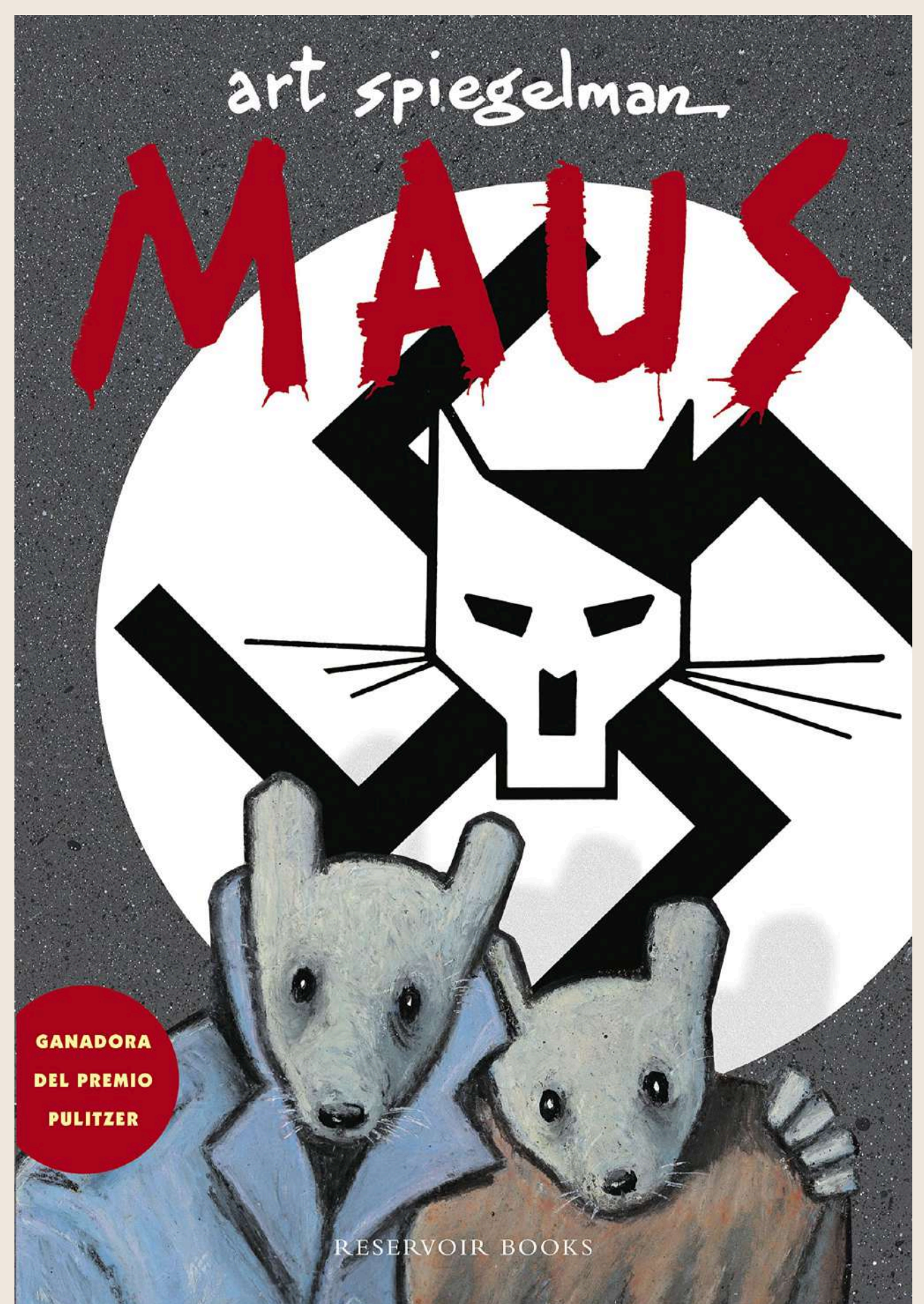
“Para mí, los judíos no son mejores que los demás... pero han sufrido más.”

“Aquest còmic titulat “Maus” tracta sobre com Artie vol escriure un còmic on vol deixar memòria de la història que va viure el seu pare, Vladek Spiegelman, que era un jueu polac, i com de difícil va ser per a ell i la seva família sobreviure a la Segona Guerra Mundial contra els nazis.

M’ha agradat “Maus” perquè et permet veure com ho va passar la gent durant la guerra i què havien de fer per sobreviure. També crec que aquest llibre ens dona una lliçó molt important, que és que amb les guerres tothom sortim perdent i que no tenen res de bo

Jo recomanaria aquest llibre a tota la gent a qui li interessa tenir més coneixements sobre les guerres i aprendre’n d’una forma amena i fàcil, ja que pots aprendre molt sobre com de malament ho va passar la gent.

“Espero que us hagi agradat aquesta crítica i que us animeu a llegir l’obra!



La Júlia Herranz Mateo (1r ESO D) recomana

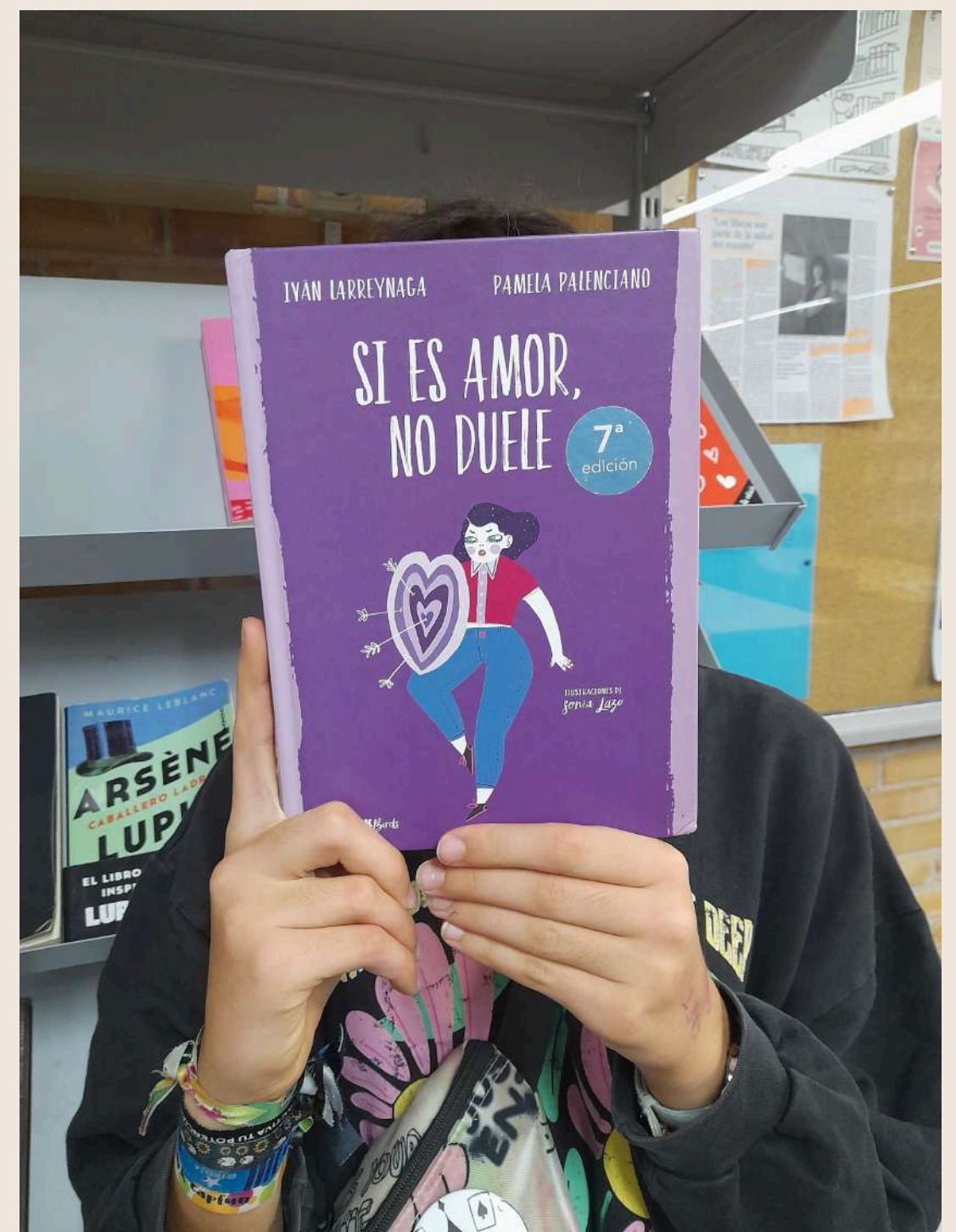
‘Si es amor, no duele’ de Pamela Valenciano

“No solo duelen los golpes”

‘Si es amor, no duele’ és una obra autobiogràfica. L'autora ens explica la seva primera relació; una relació juvenil que amb el temps es va anar revelant com a tòxica. La seva parella la sotmet, la condiona i la fa sentir culpable sent dos anys més gran que ella. Ella no se n'adona, creu que tot és culpa seva. Fins que decideix plantar al nòvio i anar-se'n a Màlaga a estudiar. Allà coneixerà a una noia, la parella de la qual té el mateix nom que la seva. Això li desperta els records i provoca que acabi anant al psicòleg, on podrà, per fi, comprendre que la seva relació no va ser sana.

El llibre m'ha encantat, tot i que no sigui el tipus de lectura que acostumo a escollir. Està narrada amb un to lleuger, amigable, fàcil de llegir. Va incloure exemples de situacions o moments de la seva relació que realment ajuden molt a comprendre els sentiments de l'autora en aquells moments. És una història curta, senzilla de llegir però molt impactant que et canvia la manera de pensar.

Recomano el llibre a qualsevol persona a qui li agradin les històries de feminisme, especialment a les noies, però els nois també el poden llegir sense problemes (és més, tots ells l'haurien de llegir!). Si us ha agradat, posaria la mà al foc que en qualsevol biblioteca del món trobareu una secció completament dedicada als problemes de gènere. El llibre és perfecte per llegir-lo entre primer i 4t d'ESO, però repeteixo que qualsevol persona, adulta o jove, pot enganxar-s'hi i aprendre d'aquesta història verídica.

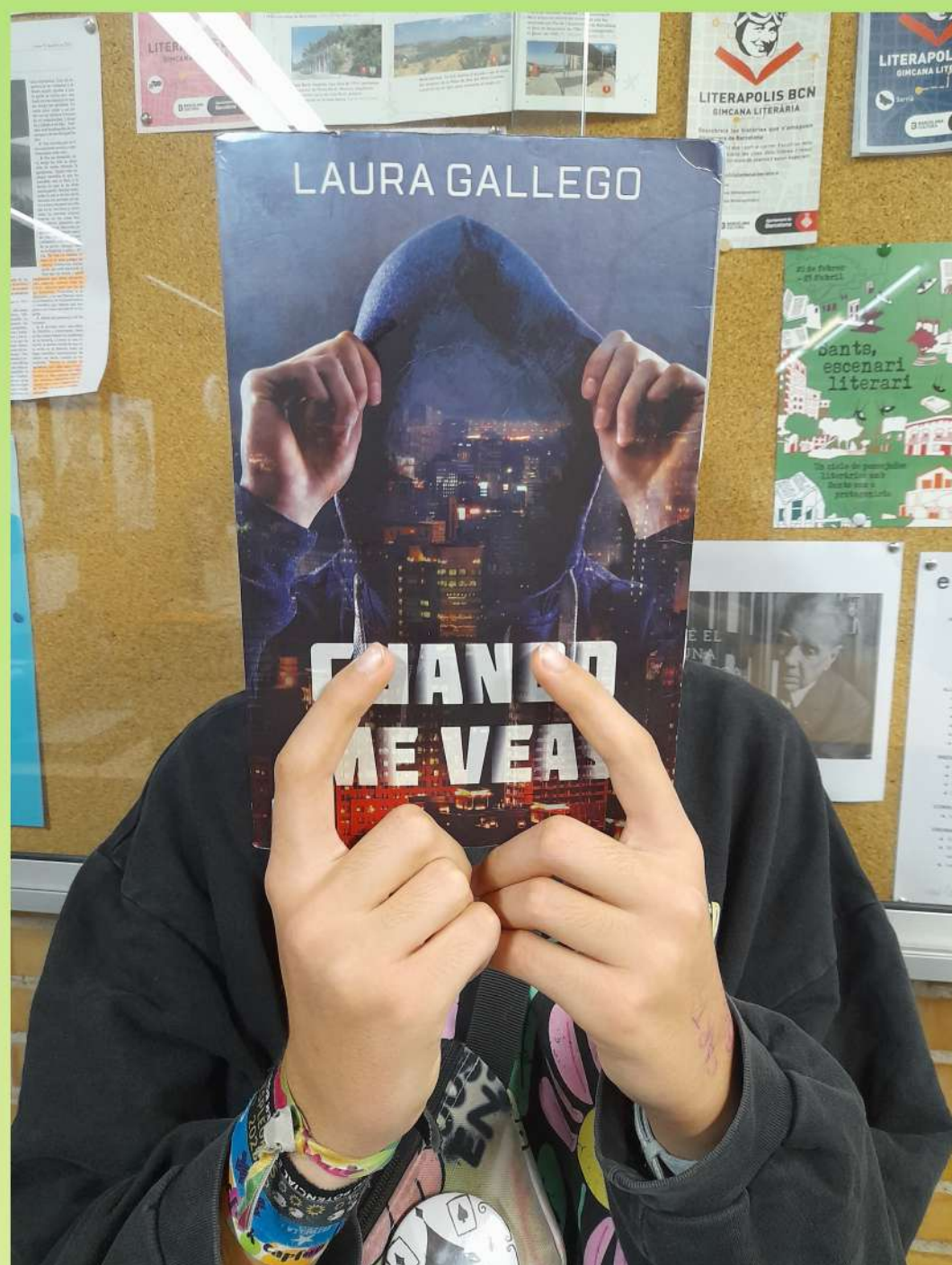


La Júlia Herranz Mateo (1r ESO D) recomana

‘CUANDO ME VEAS’

DE LAURA GALLEGO

Valentina Reyes tenia nou anys quan es va tornar invisible per primer cop. Quan va aconseguir dominar aquest estrany poder, va decidir utilitzar-lo per defensar el seu institut dels abusos que es dedicaven a fer la vida impossible als alumnes més petits. Aviat va obrir-se i es va dedicar a vigilar també els carrers del seu barri i va aturar més d'una baralla, nombrosos atracs i un bon grapat d'intents de violació. Amb els seus amics, el Rodrigo Herrera i la Salima El Hamidi, es dedica a investigar la curiosa mort (aparentment, per suïcidi) de l'Adrián Herrera, el germà del Rodrigo. Però pot ser que aquest afer per les aventures els surti car... Molt més car del que s'imaginien.



El llibre ha sigut un dels millors que he llegit en la meua vida. La trama està molt ben plantejada, els personatges, perfectament definits. Tanmateix, el final no ha sigut especialment del meu estil, perquè l'autora es carrega més de 200 pàgines de trama impecable en un parell de paràgrafs. I, per a una lectora sentimental com jo... Fa mal. Però, com ja he dit, m'ha encantat el llibre, crec que Laura Gallego ha aconseguit plasmar amb tota perfecció una situació que al segle XXI es repeteix molt més del que ens agradaria creure.

Recomanaria aquest llibre a qualsevol públic, sigui adult o infantil, ja que crec que pot resultar de l'interés de tot tipus de persones. Però, si voleu que sigui una mica més precisa, us diré que recomano aquest relat especialment als amants de la novel·la fantàstica, però amb un toc de realitat que ens fa mantenir de peus a terra mentres llegim.

M'ha encantat el llibre, el recomano a tothom!!

L'Emma Dalmau Casado (1r ESO A) recomana

‘L'estiu que em vaig enamorar’

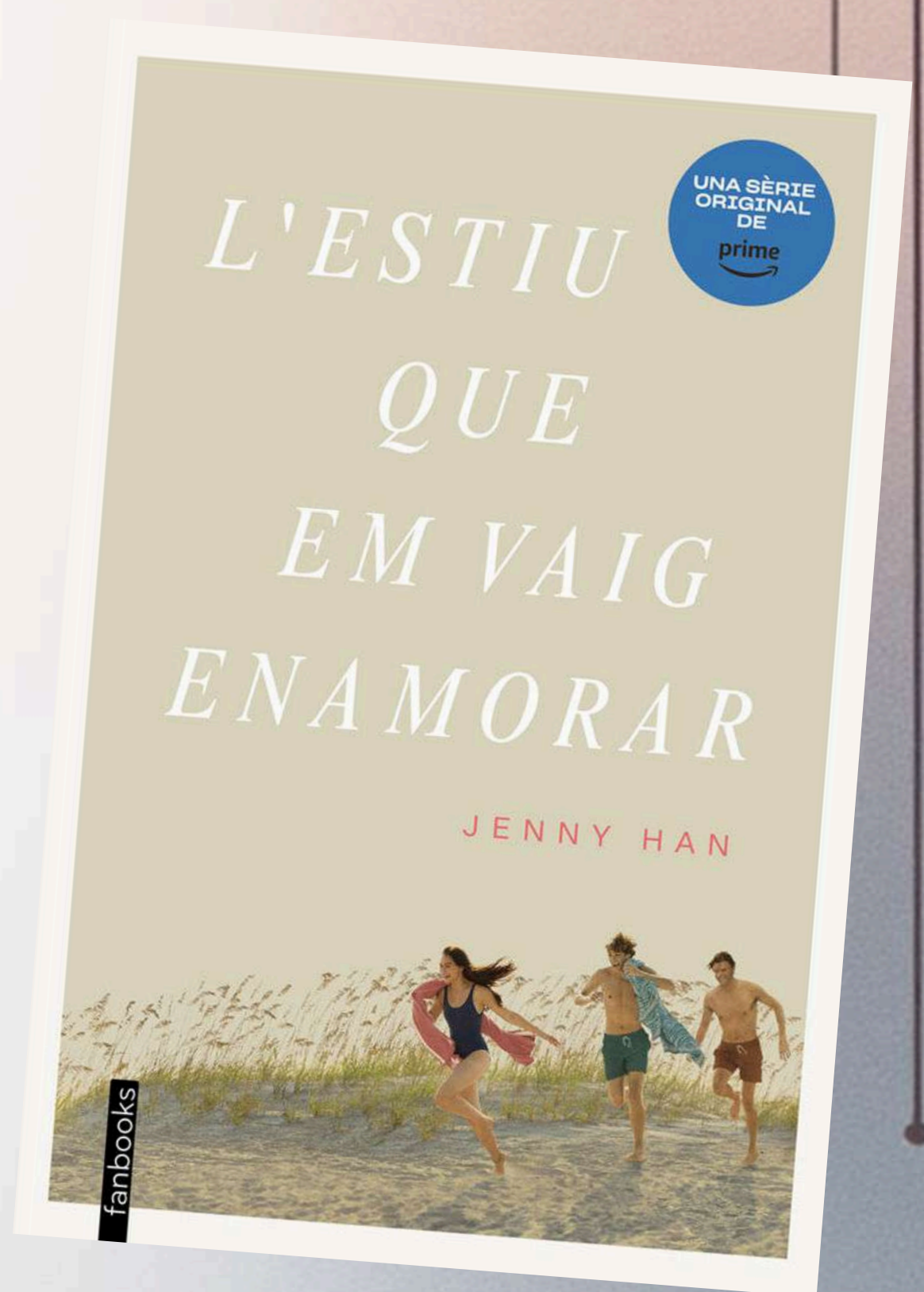
de Jenny Han

“L'estiu que em vaig enamorar’ tracta sobre la vida de la Belly, una noia que passa cada estiu a la casa de la platja amb la seva família i uns amics molt importants per a ella.

Aquest estiu és diferent perquè ja no és una nena petita, sinó que comença a créixer i a veure les coses d'una altra manera. Les relacions amb els germans Conrad i Jeremiah canvien, i apareixen sentiments nous com l'amor i els dubtes. També hi ha moments difícils.

M'ha agradat el llibre perquè m'ha semblat que parlava de coses que et poden passar a la vida, i també que a vegades es difícil passar l'etapa per la què es troba la Belly. En general m'ha agradat tot el llibre.

Recomanaria el llibre a tothom a qui li agradin les novel·les romàntiques amb una mica de drama. És molt entretingut de llegir. Hi ha molts autors i autores similars que escriuen novela romántica, per exemple la Joana Marcus.



LA MARTINA DE LA FUENTE TRIGUERO (1R ESO B) RECOMANA

‘SIN CORAZÓN’

DE MARISSA MEYER

“Podia veure l’alegria que va inundar els ulls de Jest.”

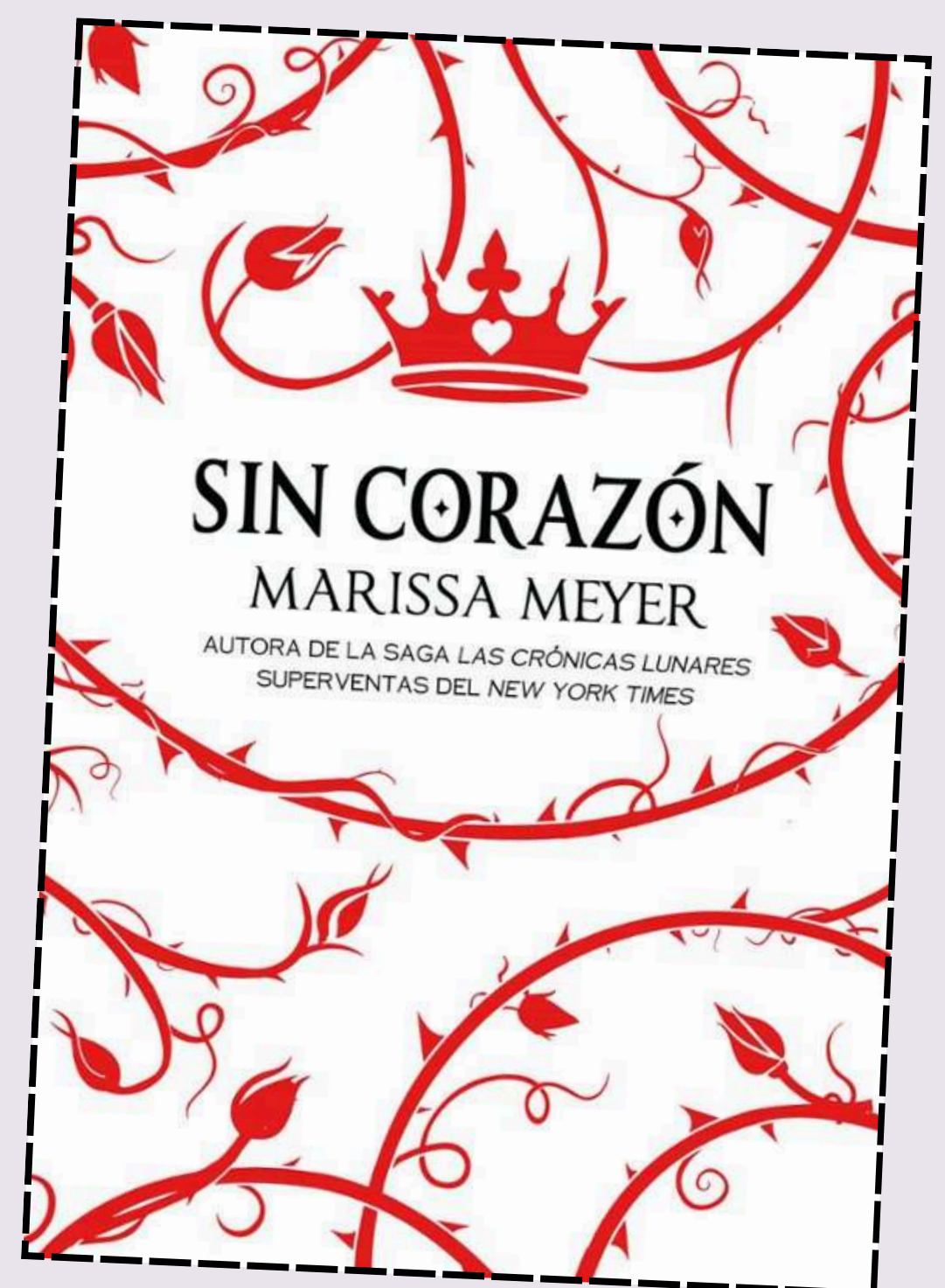
“Per sobre de tot, t’escullo a tu.”

“Perquè ara les coses son diferents, tu ho has canviat tot”.

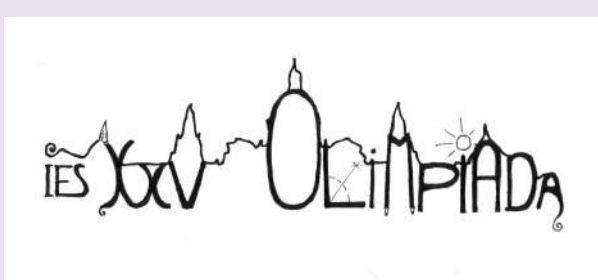
El llibre “Sin corazón” tracta sobre Catherine, una noia que viu al País de les Meravelles i vol ser pastissera. Però és la favorita del Rei de Cors i s’ha de casar amb ell. Un dia, el rei contracta un bufó, Jest. La Catherine s’enamora d’ell i junts viuen moltes aventures.

M’ha agradat el llibre perquè m’he sentit molt representada per la protagonista i per la història de la que tracta.

Recomanaria aquest llibre a les meves amigues perquè sé que els llibres romàntics els hi agrada i perquè personalment crec que tothom ho podria llegir i els hi agradaria moltíssim.



Espero que us agradi molt aquesta recomanació i que llegiu el llibre.



**L'Anghelo Hernández Lugo (1r ESO C) recomana
'Anna la de Taules Verdes' de Lucy Maud Montgomery.**

El valor del fracàs: "Després d'intentar-ho i guanyar, el millor és intentar-ho i fracassar."

L'Anna Shirley és una nena òrfena amb molta imaginació. Un dia va a viure amb els germans Marilla i Matthew Cuthbert a la granja Green Gables. Ells volien adoptar un noi, però arriba l'Anna per error. Al principi no saben si quedar-se-la, però al final decideixen que es quedi. L'Anna va a l'escola, fa amics i viu moltes aventures al poble d'Avonlea. Amb el temps, l'Anna creix, estudia molt i es converteix en una bona estudiant. També aprèn dels seus errors i troba una família que l'estima.

Aquest llibre m'agrada perquè la Anna Shirley és una nena molt divertida i amb molta imaginació. A vegades s'equivoca, però sempre intenta fer les coses bé. També m'agrada perquè és una història bonica sobre l'amistat i la família. Els personatges com Marilla i Matthew acaben estimant molt l'Anna. És un llibre entretingut i en algunes parts fa riure.

Recomanaria aquest llibre a nens i nenes de la meva edat, perquè és fàcil de llegir i la història és molt bonica. També el recomanaria a persones a qui els agrada les històries sobre l'amistat, la família i les aventures. A més, és un bon llibre per a qui li agraden els personatges divertits com Anna Shirley, que té molta imaginació.

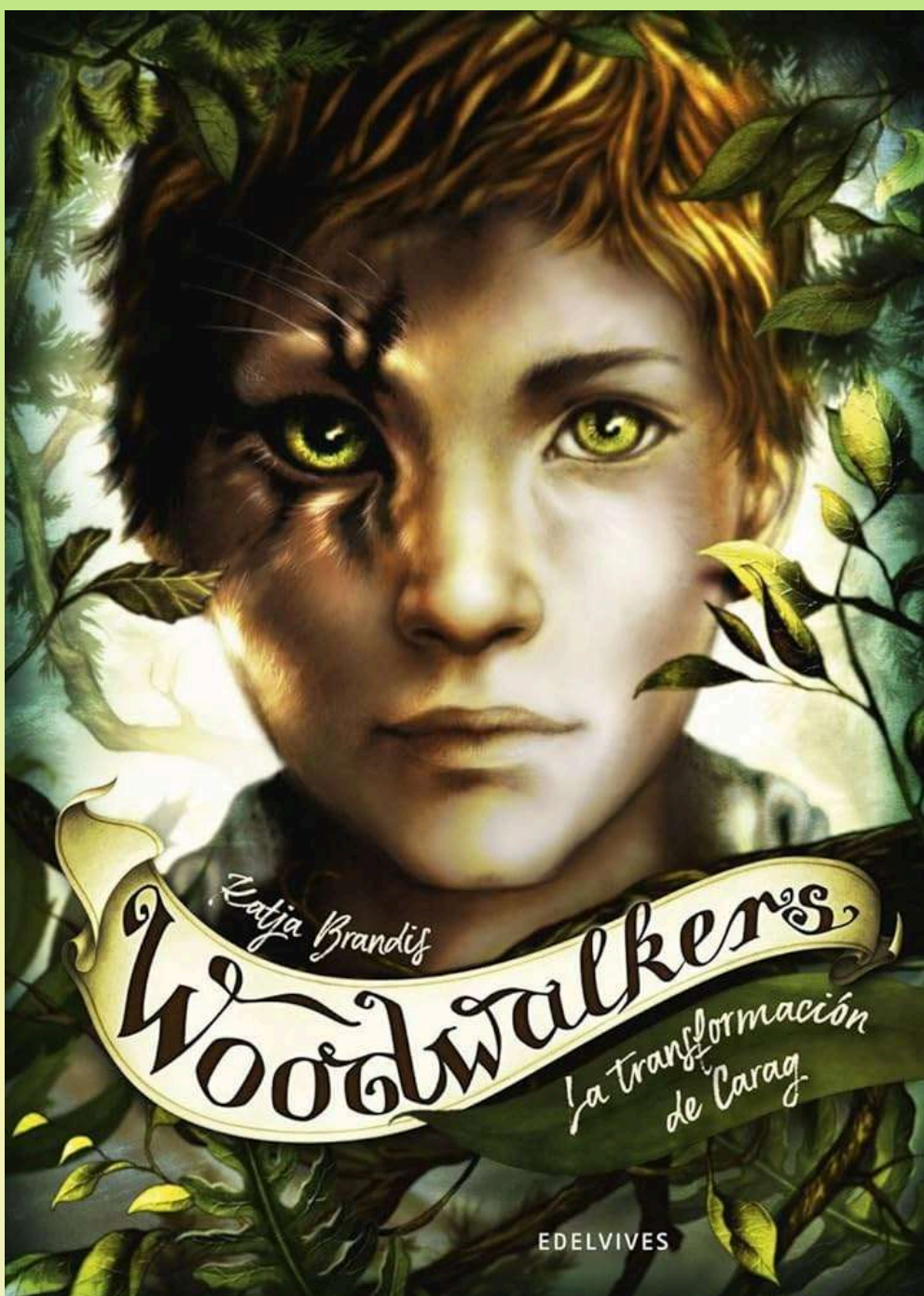
Espero que us hagi agradat aquesta crítica i que us animeu a llegir aquest llibre tan divertit.

Autor de la ressenya: Anghelo Hernández Lago (1r ESO C)



La Júlia Herranz Mateo (1r ESO D) recomana 'Woodwalkers. La transformación de Carag' de Katja Brandis

‘¿Dónde está la línea que separa lo salvaje de lo humano?’



Els woodwalkers són éssers humans que posseeixen l'habilitat de transformar-se en animals. El llibre narra la història del Carag, un puma metamòrfic, i les seves peripècies per encaixar en un món que ignora la seva existència. A l'escola Clearwater, especialitzada en woodwalkers, hi fa molts amics, però també hi descobreix les trames del terrible Andrew Milling, també puma metamòrfic i destructor de la naturalesa. El Carag, amb l'ajuda de la Holly i el Brandon, els seus millors amics, haurà d'intentar parar-li els peus, fastiguejar els seus plans i, de pas, no engegar en orris el secret de tots els woodwalkers.

Aquest llibre és el meu preferit. L'edició original és alemanya, però jo els he llegit tots en castellà. M'ha agradat molt, perquè és de fantasia, i aquests són els llibres que més gaudeixo.

M'han agradat sobretot les parts en les que els personatges es transformen en animals, perquè són els moments més fantasiosos de la novel·la. A més, hi han molts personatges diferents, així que sempre n'hi haurà algun que encaixa amb tu.

Recomano Woodwalkers a tots aquells que siguin amants dels animals i la naturalesa. Últimament s'ha posat de moda el moviment therian, i jo crec que aquesta podria ser una bona lectura per aquestes persones, ja que tracta de persones que, al cap i a la fi, es transformen en animals.

L'autora, Katja Brandis, ha escrit dos sagues relacionades: Seawalkers i Windwalkers. Són llibres semblants, però que narren la història de metamòrfics marins i aeris respectivament.

També existeix la sèrie de llibres Magic Animals, que també parla de persones que es transformen en animals.

L'onze d'octubre del 2024 van estrenar una pel·lícula inspirada en el llibre, però si voleu la meva opinió, no val tant la pena com la novel·la.

La Júlia Herranz Mateo (1r ESO D) recomana

‘REDES’ d’Eloy Moreno

“La vida es eso que pasa mientras miras tu móvil”

“En internet, el producto también eres tú”

El llibre relata la història d’una noia que s’enamora d’un influencer que ha conegut per les xarxes. Mentre el seu exnòvio intenta demostrar que ell està sent infidel, coneixem les trames de l’empresa que gestiona la xarxa social de moda, Meeteen, i, a poc a poc, ens n’anem adonant de fins a quin punt n’arriben a ser, de perilloses.

El llibre m’ha encantat. Ja n’havia llegit la primera part, 'Invisible', i no tinc clar quin dels dos m’ha agradat més. Mentre llegia el llibre, a vegades tenia la sensació de que estava llegint una distopia, una societat que no pot ser real de cap manera. Però després me n’adonava que no, que hi ha gent al món que actua així, que pensa així. I crec que llegir aquesta novel·la porta a reflexionar sobre això, a intentar veure i creure que això és real, que no tot el que mostren els influencers a les xarxes socials és tan perfecte com ho pinten i que, fins que no vegis algú amb els teus propis ulls, no pots estar segur que és real. I per això m’ha agradat, perquè és un llibre diferent, que aborda temes tabú de la manera més natural del món. És un llibre que tots hauríem de llegir.

Recomano el llibre a tothom. Sigui adult o adolescent. Potser no és apropiat per infants de menys de 10 anys, però per la resta és una novel·la absolutament recomanable. Si no heu llegit 'Invisible', la primera part (que també recomano i amb la qual em vaig sentir completament identificada), no llegiu 'Redes'. No tenen gaire en comú, però s’entén millor si has llegit el primer.

L’autor, Eloy Moreno, ha escrit molts altres llibres. Personalment, només he llegit 'Invisible' i 'Redes', però estic segura que la resta també estan a l’altíssim nivell de l’autor.



La Hellen Cortes (2n ESO D) recomana
“Percy Jackson y els déus de l'Olimp”
de Rick Riordan

El llibre parla d'un noi de 12 anys que es diu Percy Jackson.

Descobreix que és fill d'un déu grec i ha de recuperar el llampec robat de Zeus per evitar una guerra entre els déus. És el primer llibre d'una saga.

M'ha agradat llegir com en Percy, tot i ser un noi normal, amb pors i dubtes, aprèn a confiar en ell mateix. També m'ha agradat quan descobreix que és fill d'un déu, i els moments d'amistat amb Annabeth i Grover m'han provocat valentia. El personatge que més m'agrada és Annabeth perquè és molt bonica

El llibre em sembla molt interessant, per exemple per als nens de primària i també per a lectors més grans, ja que hi ha molta aventura.



RESSENYA

Llibre: El capità Calçotets i el combat cruent amb l'hominoide mucoide

Autor del llibre: Dav Pilkey

Autor de la ressenya: Adnan Uddin

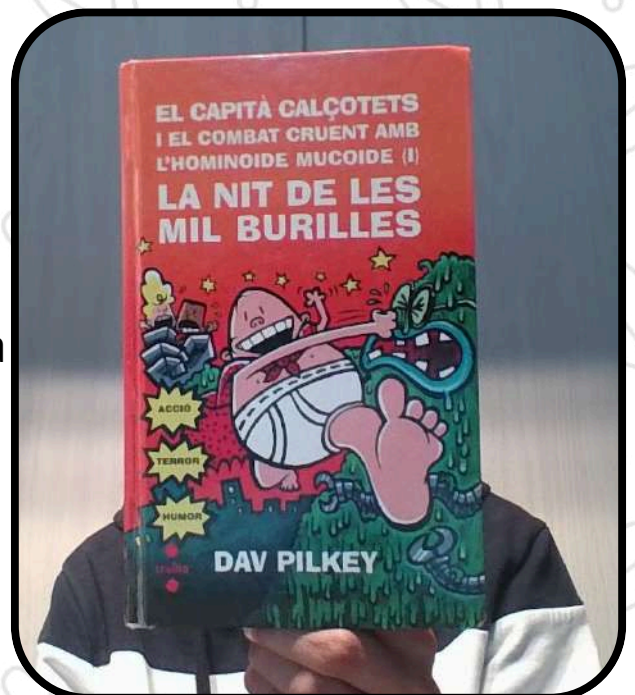
Curs: 2n ESO C

"Mentre llegia assegut, amb les llits que li degotaven quexup, es va anar empipant cada cop més. Ja me'ls paguessin, ja, en Jordi i l'Oriol!"

El llibre parla de dos nens, Jordi i l'Oriol. Un dia, quan el senyor Grabulós, el director, els va castigar, el van hipnotitzar i el van convertir el Capità Calçotets, però van tenir problemes. En Ramon era un altre nen que es va convertir en un monstre mucoide per una màquina de fusió. També apareix en Sulu, un hàmsster bionic.

Des del meu punt de vista, aquest llibre és molt divertit i té molta acció. Les coses que passen són molt inesperades, com ara hàmssters volant, *flipbook* (passar ràpid una pàgina per donar un efecte de moviment), còmics a dintre del llibre, etc.

Jo recomano aquest llibre a les persones a qui els agradi l'acció i riure una mica. També el recomano a qui els agradin els llibres infantils.



La Sumera Fatima Ahmed Bibi (2n ESO B) recomana
"El campamento" de Blue Jeans

El llibre explica la història d'un grup de nois i noies que coincideixen en un campament d'estiu. Cada un d'ells arriba amb els seus propis problemes, inseguretats i secrets. Durant les setmanes que passen junts, entre excursions, nits al voltant del foc i activitats en equip, es formaran noves amistats, sorgiran rivals i també neixeran històries d'amor. El campament es converteix en un lloc màgic on hauran d'enfrontar-se a les seves pors, prendre decisions importants i descobrir qui realment volen ser.

M'ha agradat molt aquest llibre perquè és dels que t'enganxen des de la primera pàgina i no pots parar de llegir. Blue Jeans escriu d'una manera molt fresca i juvenil, amb capítols curts que fan que sempre vulguis continuar.

El que més m'ha agradat és com es relacionen els personatges entre ells. Tots són molt diferents però alhora molt reals, i és fàcil sentir-se identificada amb algun. M'ha fet riure amb els diàlegs, emocionar-me amb les històries d'amor i fins i tot posar-me nerviosa amb alguns conflictes. L'ambient del campament està tan ben explicat que quasi podies sentir l'olor de la natura i la calor de l'estiu. M'ha transmès molta il·lusió i una mica de nostàlgia, com si jo també estigués vivint aquelles vacances amb ells.

Recomanaria aquest llibre a tots els joves a partir de 14 anys que busquen una lectura entretinguda i que enganxi. És perfecte per llegir a l'estiu o en qualsevol moment que vulguis desconnectar. Si t'agraden els llibres d'amistat, amor i misteri, aquest t'encantarà. Blue Jeans és un autor conegut per llibres com "No sonrías que me enamoro" o "La chica invisible". També recorda una mica a "Abans de desembre" de Joana Marcús, perquè tots parlen de sentiments i relacions juvenils. Crec que tant nois com noies el poden gaudir.

Espero que la meua crítica us animi a llegir "El Campamento" i a gaudir d'aquesta història tant bonica!



L'ALEXIA FONT BLANCO (2N ESO B) RECOMANA

"HANAKO KUN. EL FANTASMA DEL LAVABO 1"

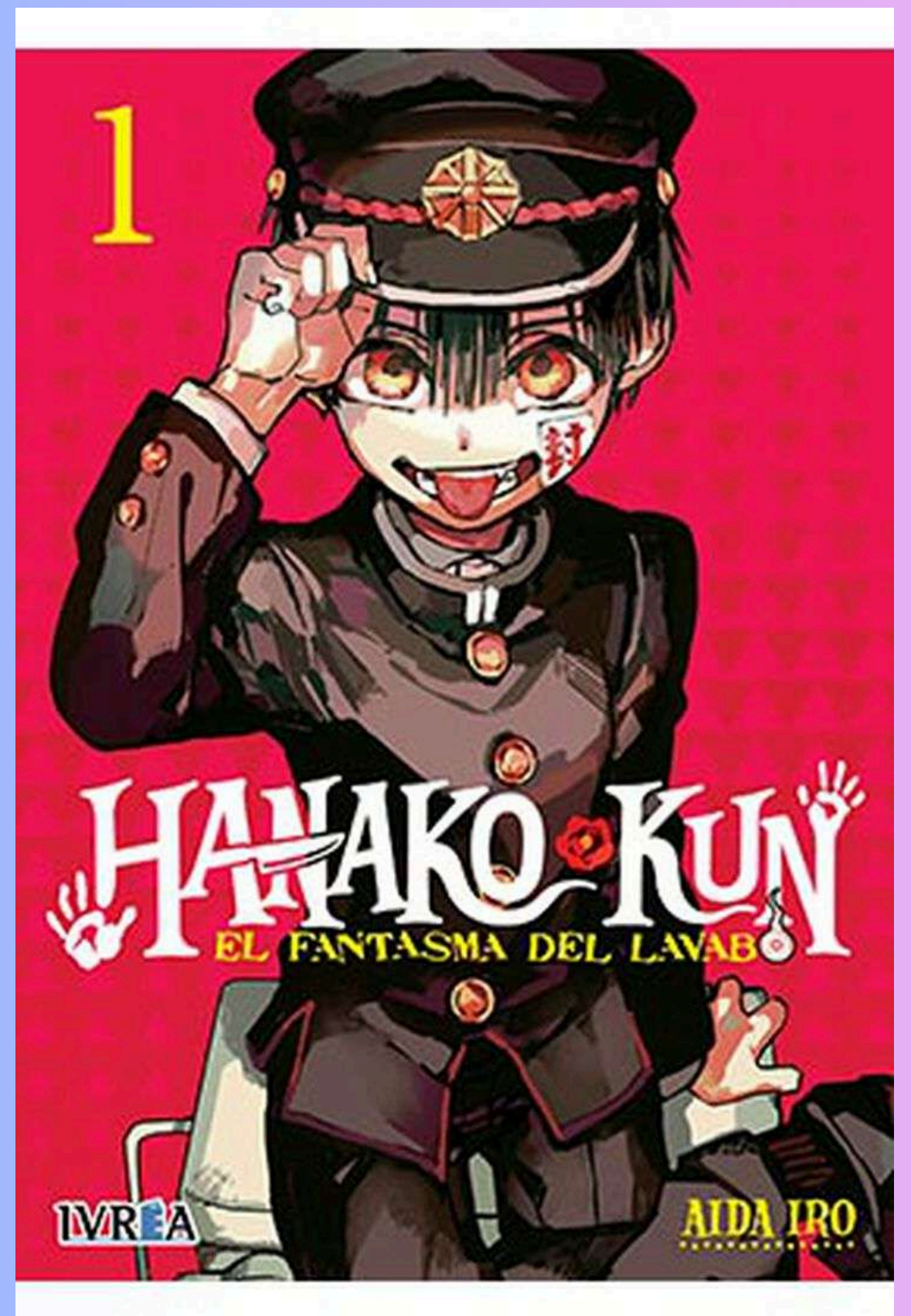
D'AIDA IRO

El llibre tracta d'una escola on hi corren un munt de rumors, i on hi ha set misteris, cadascun un tipus d'esperit més o menys different. La protagonista, Nene Yashiro, a la qual li agrada un noi pero no sap com lligar, escolta el rumor de que si vas al lavabo i toques a la porta d'un cubícul tres vegades i després dius: "Hanako Hanako, estàs aquí?", apareixeria una noia que li faria realitat qualsevol desig a canvi d'un preu. Ella volia consells sobre com ligar, pero quan apareix la noia no es el que s'esperava...

M'ha agradat perquè soc super fan de les coses estranyes o sense explicació coherent, a més de que la historia es emocionant, sobretot la relació de la protagonista (Nene) amb Hanako, el setè misteri de l'academia. Actuen d'una manera que semblen amics, pero hi ha cosetes que indiquen que potser hi ha alguns sentiments entre ells que son mutus. Em fa sentir emocionada i intrigada pel que pasará entre ells.

El meu personatge preferit es Hanako. Sento que es graciós pero tambe pot ser seriós quan la situació ho necessita, además de que protegeix a Nene de qualsevol cosa o persona que li vulgui fer mal.

El recomanaria si t'agrada llegir poc i els dibuixos, i també als que els agradi la ciència-ficció i coses paranormals, no necessàriament de terror. Aquest és el primer d'una sèrie de llibres; aquesta sèrie té uns 25 títols més o menys. També hi ha un *anime* per si ets més de veure i escoltar que de llegir.



La Muna Montone Montone (2n ESO D) recomana

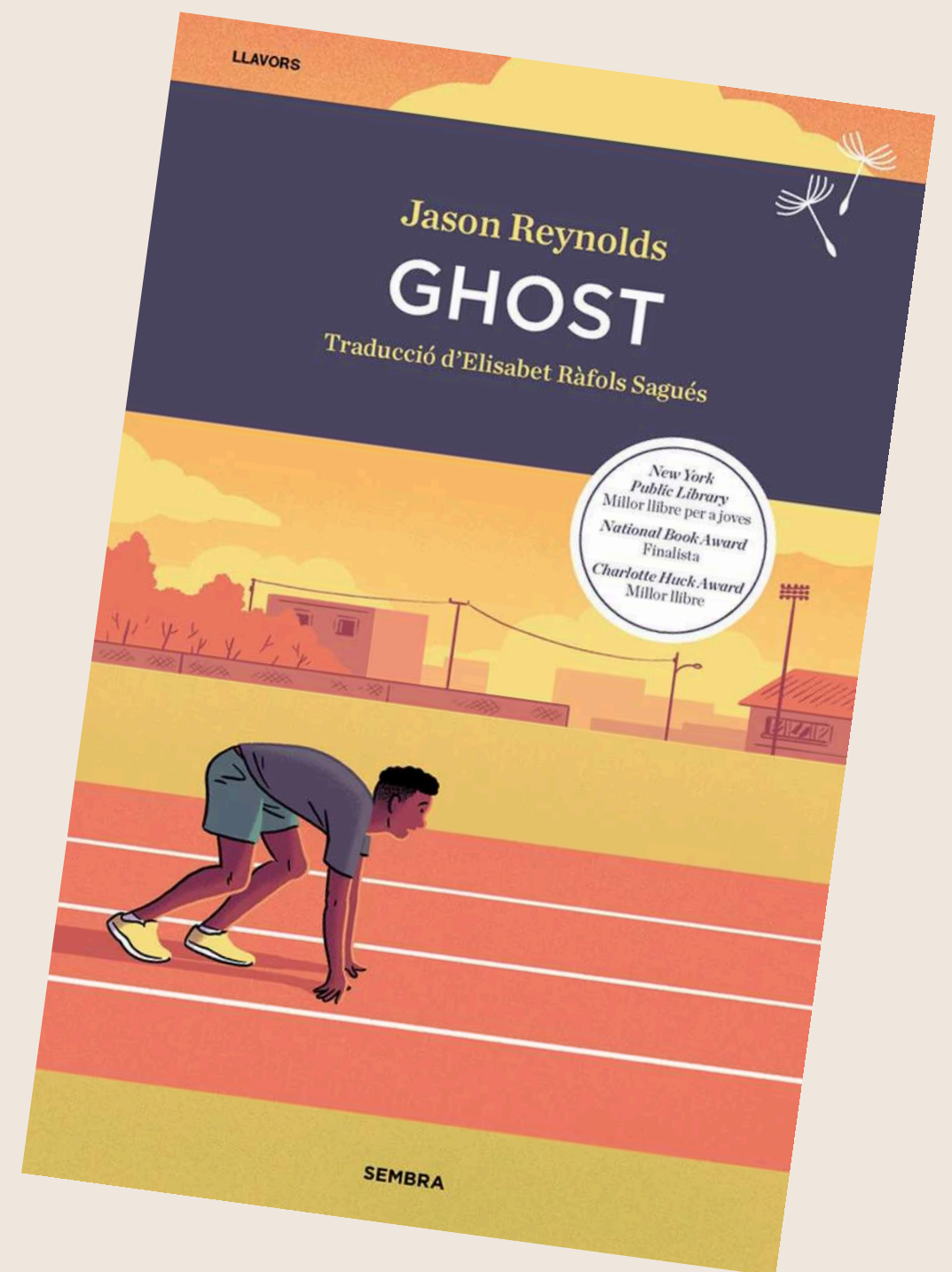
‘Ghost’ de Jason Reynolds

El llibre “Ghost” m’ha semblat molt interessant i bastant diferent a altres llibres. Explica la història del Castle Cranshaw, un noi amb una infància difícil i que intenta tirar endavant gràcies a l’atletisme. El que més m’ha agradat és que el protagonista no és perfecte. De vegades s’equivoca i té problemes, però això el fa més real i fàcil d’entendre. A més, la relació amb l’entrenador i els companys d’equip és important perquè l’ajuden a canviar i a confiar més en ell mateix.

També m’ha semblat interessant com el llibre tracta temes seriosos com la violència familiar o les dificultats amb els diners, però ho fa d’una manera que es pot entendre bé i sense ser massa complicat. El ritme és bastant ràpid i enganxa, sobretot en les parts en què corre o quan ha de prendre decisions importants. Això fa que tinguis ganes de continuar llegint.

En general, crec que és un llibre que val la pena llegir perquè, a més d’entretenir, et fa pensar sobre com el passat no ha de definir qui ets i que sempre es pot intentar ser millor.

A més a més, jo faix atletisme i m’agrada llegir el que passa en aquest esport.



EL BIEL CAMPS RAMÍREZ (2N ESO D) RECOMANA **EL DIARI DE L'ANNE FRANK**

"Malgrat tot, crec que la gent és bona de cor"

"El llibre 'El diari de l'Anne Frank' parla sobre com l'Anne i la seva família jueva van haver d'amagar-se i sobreviure als nazis, de com ho vivia ella i de tot el que sentia.

El llibre m'ha agradat perquè em fa sentir que estic vivint jo aquella situació i és molt real. Les parts que més m'han agradat han sigut la seva vida al refugi, les reflexions sobre l'humanitat i els moments d'esperança i somnis.

Personalment el recomanaria a tothom que pugui entendre les referències de la Segona Guerra Mundial, perquè els pot ajudar a entendre la situació i les conseqüències de la guerra. A més de poder reflexionar sobre com hauria de ser viure una guerra i ajudar-nos a agrair que no ho haguem patit.



'Abans de desembre'

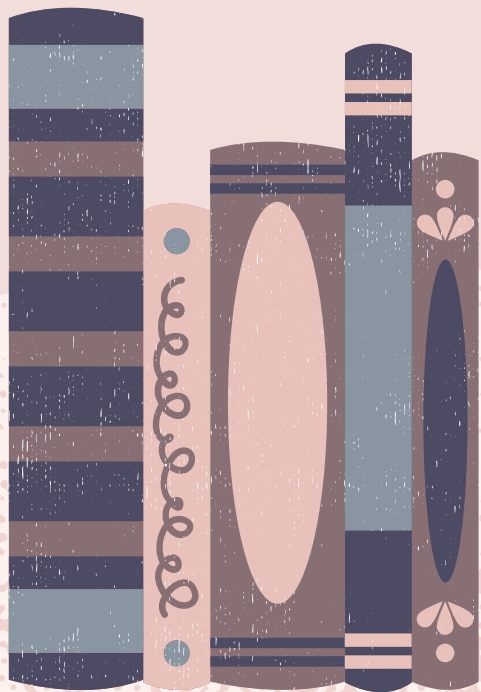


*En la meva opinió, aquest és un llibre molt interessant.
Us el recomano si us agrada l'amor!*

El llibre tracta de Jenna Brown, una jove que es muda a una altra ciutat per començar la universitat. Aquest canvi representa una oportunitat per tornar a començar, lluny de la seva família i d'una relació a distància amb la seva parella Monty, amb qui fa uns quants anys que es coneix.

A la universitat la Jenna coneix a Jack, amb qui al principi no es porta gaire bé, però amb el temps crea una connexió especial. Aquesta nova relació la fa qüestionar-se la seva vida amb la seva parella i adonar-se que no era una relació sana. Finalment la Jenna ha de decidir què vol realment per a la resta de la seva vida i troba la felicitat.

Ressenya: Estella Marie Jalao Manzano (2n ESO A)



RESENYA D'UN LLIBRE

TÍTOL DEL LLIBRE:

'LA CAPUTXETA VERMELLA'

Ressenya: Anna Rodríguez Parra (2n ESO A)



DESCRIPCIÓ:

'La Caputxeta Vermella' es un llibre infantil que tracta d'una noia petita a la que la seva mare l'hi mana anar a portar menjar a ca l'àvia i ella, sempre obedient, accedeix. Pel camí, la història explica que la Caputxeta es troba amb un llop malvat que enganya a la nena i li fa anar per camí llarg dient-li que era el curt. El llop va aprofitar que la nena innocent s'ho va creure per anar ell mes ràpid a la casa de l'àvia. Quan va arribar, es va menjar l'àvia d'un sol mos. La Caputxeta, a l'arribar, va veure al llop disfressat de la seva avia i, al principi, s'ho va creure però, després, al veure que la seva àvia estava diferent, es va adonar de que era el llop i de seguida va avisar a un caçador. El caçador va treure l'àvia de la panxa del llop i tots van acabar menjant les coses que havia portat la Caputxeta Vermella, ben feliços



CRÍTICA:

Des del meu punt de vista, crec que 'La Caputxeta Vermella' és un molt bon llibre per a nens petits que estan aprenent, perquè t'ensenya com no pots confiar en qualsevol desconegut i has de tenir compte quan vas al carrer, perquè no totes les persones son bones.



RESSENYA

Llibre: 'El cor delator'

Autor del llibre: Edgar Allan Poe

Autor de la ressenya: Joan Barba

Curs: 2n ESO C

"Era exactament com si el cor del vell bategués dins meu, i cada cop més fort... No puc suportar-ho, han de sentir-lo també!"

El llibre parla d'un home que està obsessionat amb l'ull d'un ancià amb qui viu. L'home decideix matar-lo per no suportar més la seva mirada, però després del crim comença a sentir el batec del cor de la víctima dins seu, i això el torna boig fins que confessa tot davant la policia.

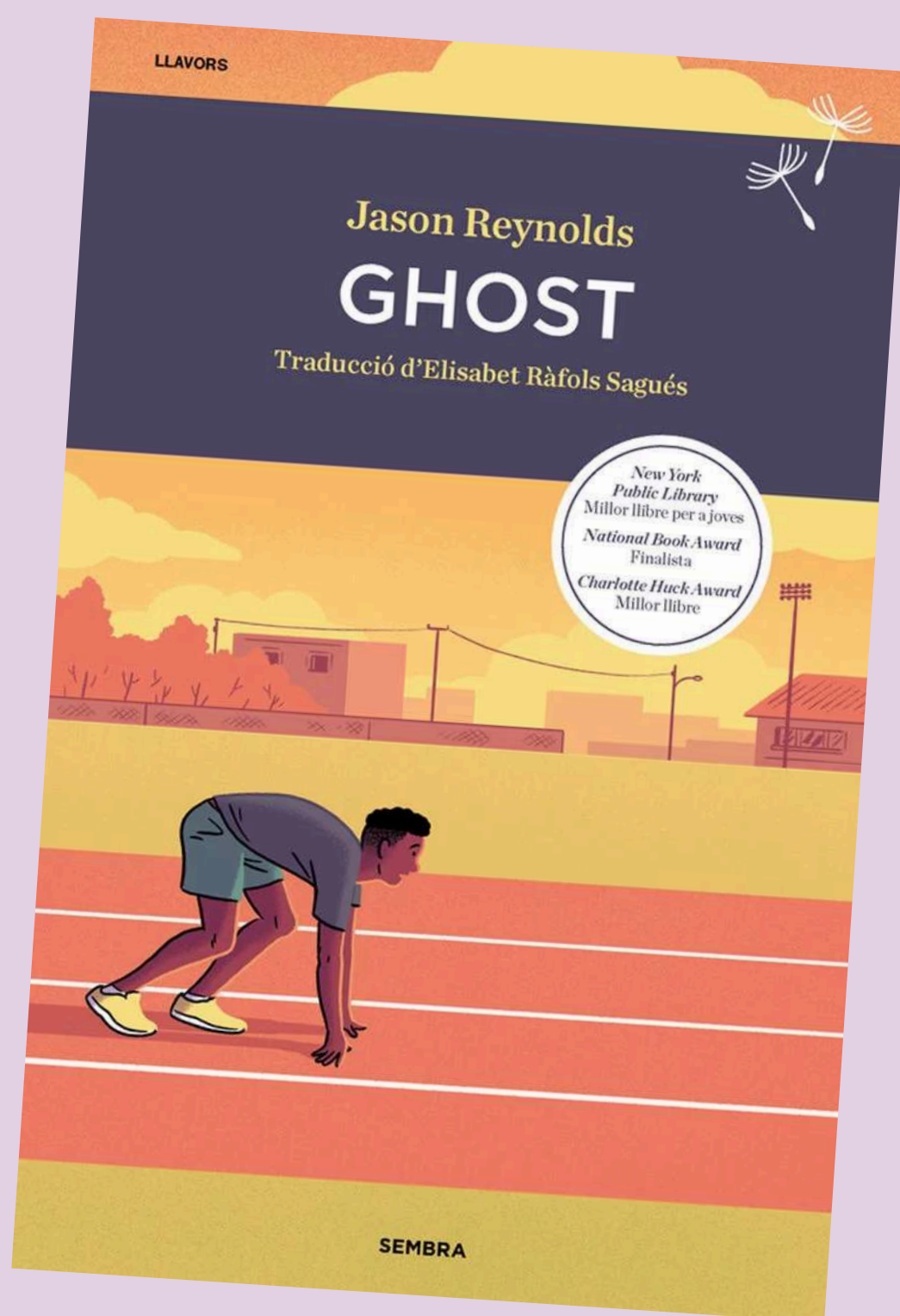
En el meu punt de vista, aquest llibre és molt intens i una mica espantós, perquè mostra com la culpa i la por poden dominar una persona. La història passa molt ràpid i el narrador explica tot amb molt de nervi i tensió, així que enganxa des del principi fins al final.

Jo recomano aquest llibre a les persones que els agradin els contes de misteri, terror i històries que juguen amb la ment i els sentiments del protagonista.

El Joseph Makon Bosatà (2n ESO B) recomana

‘Ghost’ de Jason Reynolds

“No pots fugir del que ets, però sí que pots córrer cap al que vols ser.”



El llibre ‘Ghost’ tracta d’un nen que es diu Castle Cranshaw i que va tenir que fugir amb la seva mare de la violència del seu pare, que era un alcohòlic. El Castle, junt amb la seva mare, es va tenir que refugiar en un barri molt pobre i el noi, poc a poc, va intentant buscar la forma de superar el seu trauma. Al final ho acaba superant gràcies a l’atletisme i també a que va madurant cada cop més.

A mi personalment m’ha agradat molt el llibre perquè tracta d’un noi que ha tingut que superar un trauma gràcies a l’esport. La part que més m’ha agradat és quan el Ghost (el Castle) pot entrar a l’equip d’atletisme gràcies al seu esforç i la seva implicació.

Jo personalment recomanaria aquest llibre a les persones que de petites han tingut que passar per coses dolentes, per a que puguin superar els seus traumes ja sigui a través de qualsevol cosa: per exemple, els esports, l’art, la música... Us animo a tots i a totes a llegir-vos aquest llibre, que és molt guai i a més ensenya coses sobre la vida quotidiana.