

Departament de Música

Nom i cognoms.....Curs.....Data.....

DEURES DE MÚSICA DE 2n d'ESO. Juny 2026

Dossier i videoclip	El dossier es farà amb l'ordinador emplenant els comentaris indicats i es lliurarà amb portada (nom, cognoms, curs i data) i grapat.
Recursos	La realització d'aquestes activitats autoreguladores presentades pel Departament d'Educació és una tasca complementària per poder assolir els objectius de l'àrea de música en aquest 2n curs de l'ESO: http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3692 http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3420 http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3411 http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3190 Edu365 - Secundària - Música https://www.arte.tv/es/arte-concert/ https://www.noteflight.com/ https://www.soundation.com/ https://www.pedaplus.com/notegames/ https://www.pianolessons4children.com/composers/ https://www.incredibox.com/ https://www.teoria.com/es/index.php https://www.synthesiagame.com/ https://www.smule.com/ https://www.khanacademy.org/humanities/music/music-basics2 https://toolbox.mobileworldcapital.com/app/yousician-learn-piano-amp-guitar/721 https://www.palaumsica.cat/ca https://www.auditori.cat/esdeveniment Gran Teatre del Liceu

Departament de Música

Nom i cognoms.....Curs.....Data.....

1. Interpreta aquests ritmes picant amb les mans:



2. Practica els vuit primers exercicis rítmics (negres, corxeres, blanques, blanques amb puntet, negres amb puntet, semicorxeres, rodones...) d'aquest vídeo picant de mans:

<https://www.youtube.com/watch?v=DDCtfOntmTE>

3. Si no disposes d'Internet podries practicar els exemples rítmics de la pàgina 11 del quadern d'exercicis que hem emplenat a classe.

4. Posa les línies divisòries i el nom a les notes d'aquesta partitura de The Beatles



5. Posa les línies divisòries a aquest fragment de W. A. Mozart i respon les següents qüestions:



- Quants compassos mostren negres , blanques i corxeres?
- Quants bemolls hi ha a la melodia? A quines notes?
- Quin compàs presenta?

Departament de Música

Nom i cognoms.....Curs.....Data.....

6. Observa el següent fragment de música medieval :

H.II
 U T que-ant laxis resoná-re fibris mi-ra
 gestó-rum fámuli tu-ó-rum, sol-ve pollú-ti lá-
 bi-i re-átum. sancte Io-ánnes.

a) Presenta un pentagrama?

b) Hi ha indicació de compàs?

c) Les figures musicals són com les que fem servir actualment?

7. Observa aquesta partitura de L. Van Beethoven i respon les qüestions:

SONATE
 (Sonata quasi una Fantasia)
 Op. 27 Nº2.
 Der Gräfin Julie Guicciardi gewidmet.

Adagio sostenuto.
 Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordini.
 sempre *pp* e senza sordini

14.

a) Amb quina indicació d'intensitat comença l'obra?

b) Quants tresets apareixen al primer compàs?

c) Quina és la indicació de velocitat?

d) Hi ha alguna blanca amb puntet?

Departament de Música

Nom i cognoms.....Curs.....Data.....

8. Anàlisi de partitura.

Allegro.
TUTTI

Oboe.
 Clarinetto in B.
 Corno in Es.
 Fagotto.
 Oboi.
 Corni in Es.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Bassi.

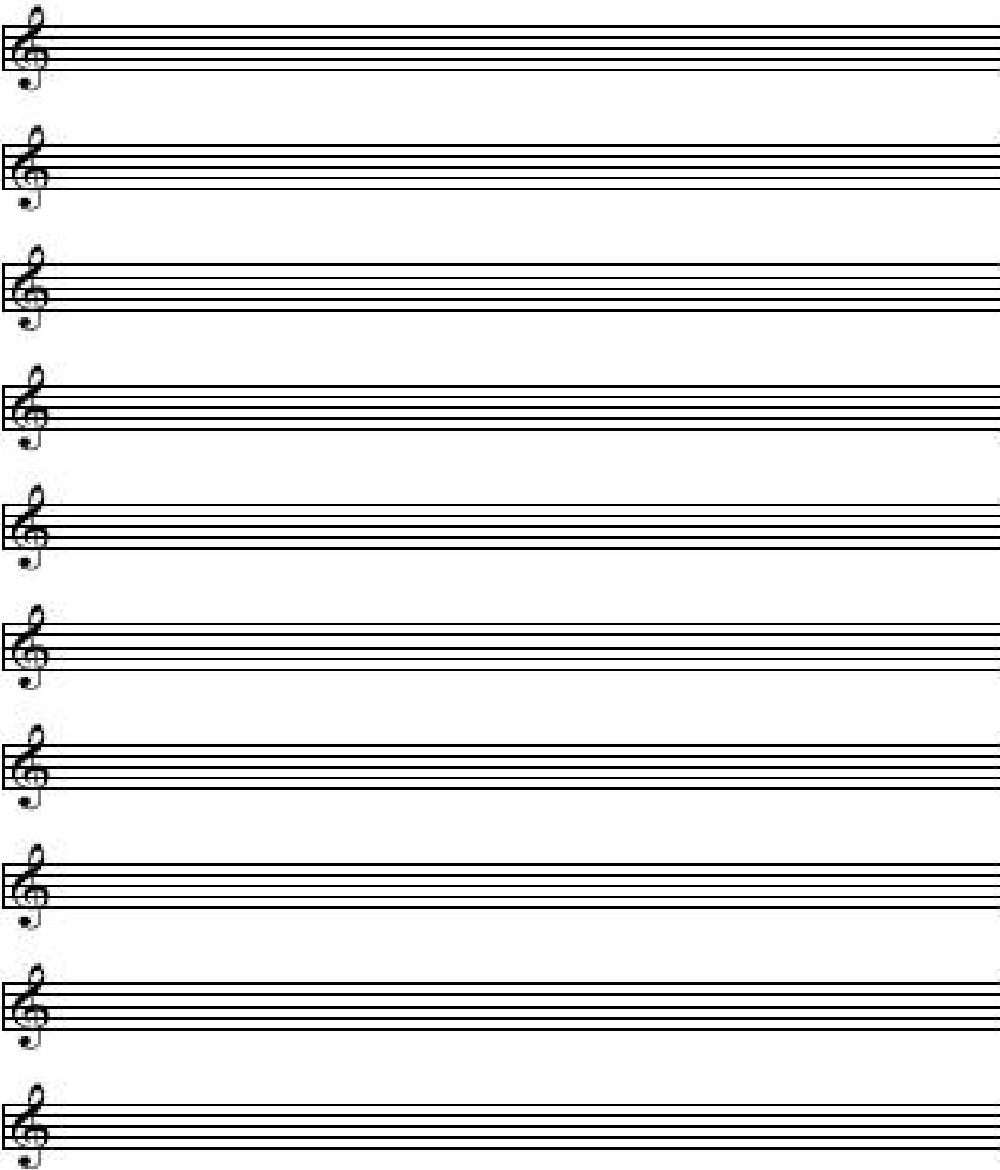
- Indica a la partitura: línia divisòria, velocitat, lligadura i compàs.
- Quantes pulsacions té el compàs indicat amb una C?
- Quants compassos hi ha a la partitura?
- Quantes línies de partitura hi ha per als instruments de corda?
- Quantes corxeres fa la viola al vuitè compàs?
- Quantes corxeres fa el violí I al cinquè compàs?
- Anomena quins instruments dels que apareixen a la partitura són de vent-fusta.

Departament de Música

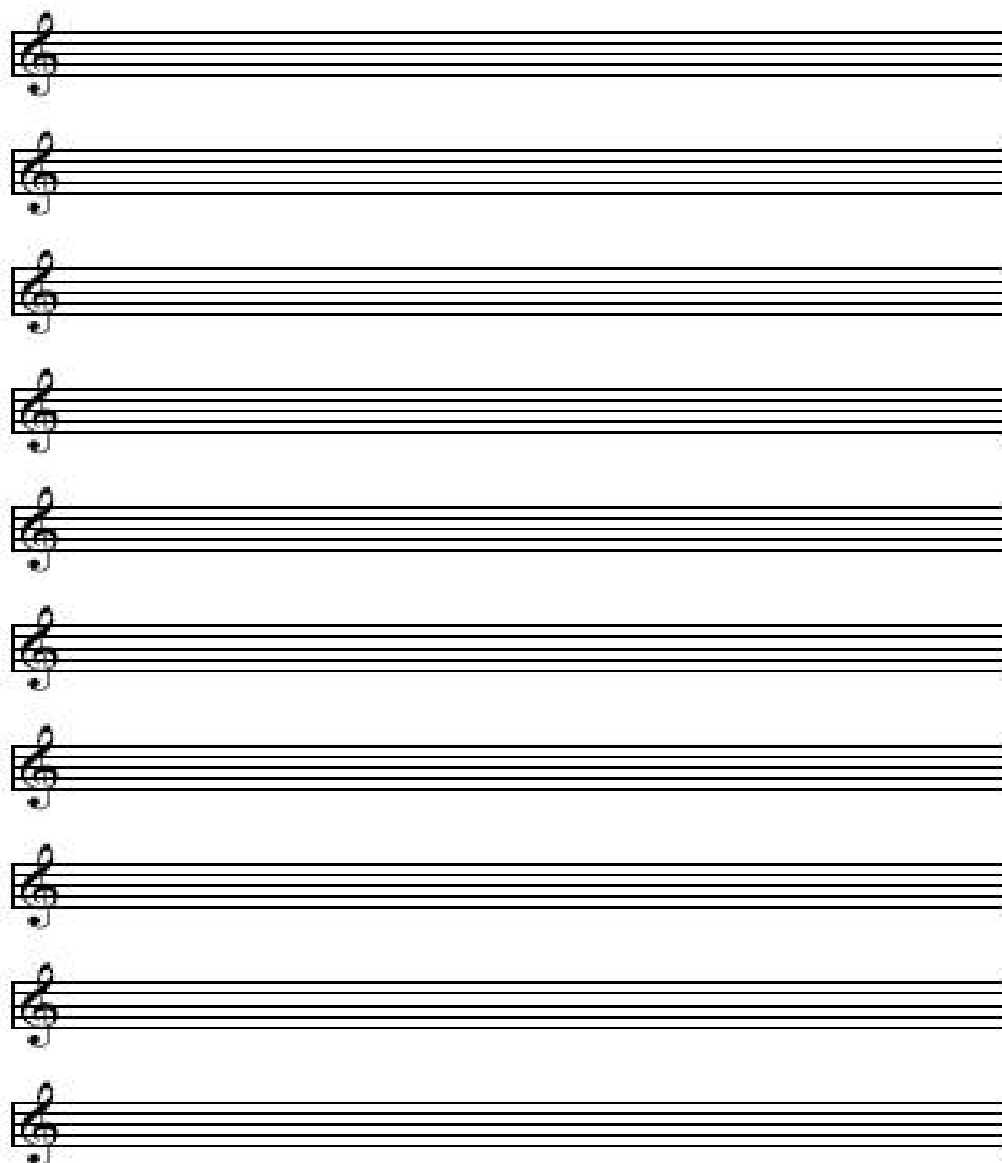
Nom i cognoms.....Curs.....Data.....

9. Inventa un rondó ABACADA' (4+4+4+4+4+4+4 compassos) en Do major escrit en compàs de 4/4.

El fragment A acabarà amb la nota SOL i el fragment A' acabarà amb la nota DO.



Ten blank musical staves are provided for writing the round. Each staff begins with a treble clef. The entire writing area is enclosed in a red rectangular border.



10.Crea composicions digitals després d'haver experimentat amb el programa gratuït (*start with the free plan*) <https://soundation.com/> o un altre de similar. Pots compondre bases instrumentals, cançons, bandes sonores,...