

Llengua Catalana i Literatura

2n d'ESO

TASQUES D'ESTIU

(ESTIU DE 2025)

Per a la matèria de Llengua catalana i literatura es proposen dues activitats competencials:

1) La lectura d'un llibre (es detalla a continuació → activitat 1). 2) Una activitat d'escriptura creativa (es detalla a continuació → activitat 2).

Criteris generals sobre les tasques d'estiu:

- Totes les activitats lliurades han d'estar en llengua catalana.
- Les activitats no consisteixen a copiar materials ja fets o disponibles en llibres o en xarxa: hi ha d'haver un processament de l'alumne/a. Es penalitzen els plagis i les còpies.
- Es poden consultar diccionaris, tutorials o correctors automàtics sempre que se'n faci un ús correcte.
- Cal tenir molta cura dels aspectes ortogràfics i gramaticals en totes les feines lliurades.

C. Enric Bargés, 9 08014 Barcelona Tel. 934 902 466 <http://agora.xtec.cat/iesemperadorcarles> e-mail: a8013147@xtec.cat



ACTIVITAT 1. LECTURA D'UN LLIBRE

Llegeix un dels dos llibres que se citen a continuació:

- Gemma Pasqual, ***Xènia, tens un WhatsApp***. Ed. Barcanova (tria aquesta opció si no l'has acabat de llegir a classe).
- Gemma Pasqual, ***Like. Blau. Una distòpia***. Ed. Barcanova (tria aquesta opció si ja has acabat de llegir *Xènia...* a classe).



Fes-ne una fitxa de lectura que segueixi el model que hi ha a continuació:

FITXA DE LECTURA

Portada:

Títol del llibre
Nom complet de l'alumne, curs, grup
Data de lliurament de la fitxa (setembre de 2024)
Institut Sants
Llengua Catalana i Literatura

1. Fitxa tècnica del llibre

Nom complet de l'autor
Títol del llibre (en cursiva o subratllat)
Editorial, col·lecció, núm.
Edició núm.
Il·lustracions
Nombre de capítols
Nombre de pàgines

2. Resum de l'argument (10 línies)

3. Descripció dels 2/3 personatges protagonistes: física, psicològica, caràcter, actituds.

4. Enumeració d'altres personatges i relació amb l'acció i amb els protagonistes 5.

Concreció del lloc, l'espai i el temps de l'acció

6. Comentari personal (10 línies)

C. Enric Bargés, 9 08014 Barcelona Tel. 934 902 466 <http://agora.xtec.cat/iesemperadorcarles> e-mail: a8013147@xtec.cat



ACTIVITAT 2. EXERCICI D'ESCRITURA CREATIVA

Inventa una **narració** amb l'argument que vulguis protagonitzada pels quatre personatges que apareixen en les il·lustracions següents. Segueix aquestes instruccions:

La narració ha de tenir com a mínim 30 línies (aproximadament un full i mig); no hi ha màxim.

- No escriguis tota la història en un dia: planifica-la, pensa els personatges, descriu-los, escriu en dies diferents, revisa l'escrit...
- Dona estructura al text: fes paràgrafs, no facis un redactat seguit.
- Assegura't que la història tingui coherència.
- No cal saber qui són els personatges: a partir de les il·lustracions, te n'has d'inventar les característiques. Pots fer-te una fitxa amb les característiques de cadascun abans de redactar la història.
- Fes servir el *Guió per a l'activitat 2* que hi ha a continuació per planificar el text abans d'escriure.
- Una vegada acabat el text, aplica't tu mateix/a la *Graella d'autorevisió* que hi ha a continuació per assegurar-te que has seguit el procediment.



C. Enric Bargés, 9 08014 Barcelona Tel. 934 902 466 <http://agora.xtec.cat/iesemperadorcarles> e-mail: a8013147@xtec.cat



GUIÓ ACTIVITAT 2. EXERCICI D'ESCRITURA CREATIVA

Primer pas:

Pluja d'idees! Ara és el moment d'apuntar tot allò que et passi pel cap.

- Pensa sobre el que vols escriure.
- Reflexiona quins seran els teus personatges.
- Rumia on passarà la història.
- Etc..

Deixa't anar! Omple un full amb tots els temes sobre els que podries escriure, idees que se t'acudeixin, personatges, etc.

No t'amoïnis ni per l'ordre ni per com ho escris, la revisió del text la deixem pel final.

Segon pas:

Arriba un moment important! Has de decidir de què vols fer el teu relat, el tema:

- De por
- De misteri
- De llegendes
- D'humor
- D'amor
- De màgia
- Etc...

Tercer pas:

- Els personatges són un dels elements principals del text narratiu.**
- **personatge principal:** és el protagonista i apareix pràcticament al llarg de tota la història. Es dona molta informació del personatge principal (nom, edat, com és...)
 - **personatges secundaris:** són la resta de personatges que apareixen en la narració.

C. Enric Bargés, 9 08014 Barcelona Tel. 934 902 466 <http://agora.xtec.cat/iesemperadorcarles> e-mail: a8013147@xtec.cat



Completa el següent quadre amb les dades principals dels personatges

Personatge principal	
Nom	
Edat	
Descripció física	
Alguna informació personal (gustos, aficions, manies...)	

Completa el següent quadre amb les dades principals dels personatges

Personatges secundaris	
Nom i edat	
Nom i edat	
Nom i edat	

Etc..	
-------	--

Quart pas:

El relat o la narració és un tipus de text narratiu que està estructurat, bàsicament, en tres parts:

- **La presentació, el plantejament o l'inici.** S'explica on passen els fets, en quin moment i quins personatges apareixen.
- **El nus.** Apareixen les accions que trenquen la rutina dels personatges i apareixen els conflictes i els problemes que generen noves accions.
- **El desenllaç o final.** Ens explica de quina manera s'acaba la història. Es busca una solució (positiva o negativa) o bé es deixa que el lector s'imagini la solució dels conflictes plantejats.

C. Enric Bargés, 9 08014 Barcelona Tel. 934 902 466 <http://agora.xtec.cat/iesemperadorcarles> e-mail: a8013147@xtec.cat



Completa el quadre resumint els elements principals del relat

INICI Com comença la història	
--	--

NUS Què passa	
DESENLLAÇ Com acaba la història	

C. Enric Bargés, 9 08014 Barcelona Tel. 934 902 466 <http://agora.xtec.cat/iesemperadorcarles> e-mail: a8013147@xtec.cat



GRAELLA D'AUTOREVISIÓ	SÍ	NO
He escrit un títol		
INICI		
He posat una fórmula d'inici del relat		
He explicat on passa la història		
He explicat quan passa la història		
He presentat els personatges (qui són i com són)		
NUS		
Apareix un fet que fa canviar el fil de la història		
Apareixen accions i conflictes		
Explico on passen les accions		

Explico quan passen les accions		
Explico amb qui passen les accions		
Explico què els passa als personatges		
Descric com se senten els personatges		
Explico perquè passen les accions		
DESENLLAÇ		
Canvien la situació de l'inici del relat		
Explico com acaba la història		
Descric com es senten els personatges		
He posat una fórmula d'acabament del relat		
ORTOGRAFIA		
He repassat l'ortografia		
He seguit l'estructura proposada		
He utilitzat el mateix temps verbal al llarg de la narració		
He utilitzat connectors temporals		
He escrit majúscules quan toca		
He posat punts, comes i altres signes de puntuació		