



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA **PROPUESTA DE TRABAJO PARA VERANO 3º de ESO**

Esta tarea es voluntaria, pero es muy recomendable que la hagan aquellos alumnos que han aprobado justos la asignatura (AS) o aquellos que no la han superado (NA).

Consta de dos partes:

- Lectura de una novela y la realización de un trabajo relacionado.
- Repaso a través de actividades en línea de ortografía y conceptos gramaticales.

El trabajo deberá entregarse la **primera semana** del curso al profesor de la asignatura y se tendrá en cuenta para la **nota de la preevaluación**.

1ª PARTE

A continuación presentamos dos listas de propuestas de lecturas para leer durante el verano. Se deberá elegir una obra y realizar las actividades que se proponen:

- LAURA ESQUIVEL, *Como agua para chocolate*.
- ISABEL ALLENDE, *Cuentos de Eva Luna*.
- MICHAEL ENDE, *La historia interminable*.
- FRANCIS HARDINGE, *El árbol de las mentiras*
- ÁNGELES CASO, *Un largo silencio*.
- EDUARDO MENDOZA, *El laberinto de las aceitunas*
- EDUARDO MENDOZA, *Sin noticias de Gurb*
- MARY SHELLEY, *Frankestein*.
- BRAM STOKER, *Drácula*.
- KHALED HOSSEINI, *Mil soles espléndidos*.
- HERMAN MELVILLE, *Moby Dick*.
- ISABEL ALLENDE, *La casa de los espíritus*.
- EDUARDO MENDOZA, *El misterio de la cripta embrujada*
- RAY BRADBURY, *Fahrenheit 451º*
- ROSA HUERTAS, *La sonrisa de los peces de piedra*
- ROSA HUERTAS, *Un balcón a la libertad*

TRABAJO DE LECTURA

FICHA DE LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Grupo:

FICHA TÉCNICA

Título del libro:

Autor/a:

Editorial:

Número de páginas:

SOBRE LA LECTURA

1. ¿Por qué he seleccionado este libro?

- Lo he visto en la lista y he pensado que me iba a gustar.
- Había leído otras obras del mismo autor/a.
Me sonaba el autor o el título y tenía curiosidad.
- Me lo han recomendado.
- Había visto la película y me gustó.
- Otros motivos:.....

2. Explica el argumento de la obra.

3. Realiza una descripción de los personajes principales.

4. Valora la obra y di si se la recomendarías a alguien.

5. Debes elegir una de las tres opciones que se plantean a continuación elaborarla:

- Realizar una reseña del libro a modo de *booktuber*.
- Crear un final alternativo y explicar por qué lo cambiarías.
- Elaborar un cómic con las escenas que más te han gustado de la obra.

2ª PARTE

Realiza estos ejercicios online. Comparte algunas capturas de pantalla para comprobar las dificultades que has ido teniendo en la realización de los ejercicios.

Repaso de morfología

<http://www.xtec.cat/~jgenover/morfo.htm>

Repaso de ortografía

<http://www.xtec.cat/~jgenover/miscel.htm>

Si necesitas mejorar la ortografía mucho más, puedes escoger unos de estos cuadernillos específicos.

- ¡ESCRIBO SIN FALTAS! 3ºESO, Editorial Alambra
- LETRAS EN CONTEXTO 3º ESO. Editorial Barcanova.