



DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA  
**PROPUESTA DE TRABAJO PARA VERANO 2º de ESO**

Esta tarea es voluntaria pero es muy recomendable que la hagan aquellos alumnos que han aprobado justos la asignatura (AS) o aquellos que no la han superado (NA).

Consta de dos partes:

1ª parte:

Propuesta A: lectura de una novela y trabajo relacionado.

Propuesta B: lectura de tres noticias y trabajo relacionado.

2º parte:

Realización de unas actividades para repasar contenidos gramaticales y ortográficos.

El trabajo deberá entregarse la **primera semana** del curso al profesor de la asignatura y se tendrá en cuenta para **la nota de la preevaluación**.

## **1ªPARTE**

### **PROPUESTA A**

A continuación presentamos dos listas de propuestas de lecturas para leer durante el verano. Se deberá elegir una obra y realizar las actividades que se proponen:

- RICH HOUGH; *Tú puedes salvar el planeta*.
- JACK LONDON; *La llamada de lo salvaje*.
- ELVIRA LINDO, *Manolito Gafotas*
- JORDI SERRA I FABRA; *El asesinato de la profesora de lengua*. ▪ CONCHA LÓPEZ NARVÁEZ; *El misterio de la dama desaparecida*. ▪ MARK TWAIN; *Las aventuras de Tom Sawyer*.
- ROBERT LOUIS STEVENSON; *La isla del tesoro*.
- JORDI SERRA I FABRA; *Campo de fresas*.
- MARINA MAYORAL; *Tristes armas*.
- MICHAEL ENDE; *Momo*.
- ISAAC ASIMOV. *Yo robot*
- ROALD DAHL, *Las brujas*
- ROALD DAHL, *Matilda*

- ROCÍO RUEDA, El corazón y la espada

## TRABAJO DE LECTURA

### FICHA DE LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso:

Grupo:

#### **FICHA TÉCNICA**

Título del libro:

Autor/a:

Editorial:

Número de páginas:

### SOBRE LA LECTURA

1. ¿Por qué he seleccionado este libro?

- Lo he visto en la lista y he pensado que me iba a gustar.
- Había leído otras obras del mismo autor/a.

Me sonaba el autor o el título y tenía curiosidad.

- Me lo han recomendado.
- Había visto la película y me gustó.
- Otros motivos:.....

2. Explica el argumento de la obra.

3. Realiza una descripción de los personajes principales.

4. Valora la obra y di si se la recomendarías a alguien.

5. Debes elegir una de las tres opciones que se plantean a continuación y elaborarla:

- Realizar una reseña del libro a modo de *booktuber*
- Crear un final alternativo y explicar por qué lo cambiarías.

- Elaborar un cómic con las escenas que más te han gustado de la obra.

## **PROPUESTA B**

Los alumnos que lo prefiráis, en lugar de leer una novela podréis seleccionar tres noticias publicadas durante el verano en un periódico digital que os hayan llamado la atención y posteriormente deberéis realizar las siguientes actividades:

- 1) Resumid el contenido de la noticia especificando el titular, la fecha de publicación y el nombre del periódico que la ha publicado.
- 2) Explicad brevemente por qué habéis escogido esta noticia.
- 3) Adjuntad la noticia e indicad las partes que la estructuran: titular, entradilla y cuerpo de texto. (Tenéis la explicación de la noticia en el libro de texto de la asignatura).
- 4) Responded a las siguientes preguntas después de leer la noticia con atención: ¿Qué? ¿Quién?, ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿cómo? ¿Por qué?

Los periódicos que podéis consultar son los siguientes:

-El Periódico de Catalunya: <https://www.elperiodico.com/es/>

-El País: <https://elpais.com/>

-La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/>

\*Deberéis entregar el comentario de la noticia escrito a ordenador en Arial 12.

## **2ª parte**

### **Actividades de repaso de morfología y ortografía**

Estas tareas servirán para repasar los contenidos trabajados durante el curso. Algunas actividades podrás hacerlas aquí, para otras necesitarás folios aparte

#### **1. Define los siguientes conceptos.**

Recuerda, comienza a escribir en mayúsculas, emplea comas (no flechas) y cuida la redacción. Siempre que puedas acompaña las explicaciones con ejemplos.

Comunicación

Signo:

Código:

Lenguaje:

Lengua:

Vocabulario:

Léxico:

**2. Contesta a las siguientes preguntas. Debes razonar tus respuestas (es decir, justifica lo que hayas contestado).**

- ¿Qué elementos participan en un acto de comunicación? Pon un ejemplo, identifícalos y explica cada elemento.
- Señala cuáles son los principales elementos de la comunicación.

**3. Define y pon dos ejemplos:**

- DIPTONGO:
- HIATO:

**4. Separa en sílabas las siguientes palabras:**

aquel:	enciclopedia:
inspector:	cincuenta:
noviembre:	ferretería:
ochenta:	cohibido:

**5. Señala si llevan diptongo o hiato:**

antiguo, historia, había, campeón, ruiseñor, advertencia, alcohol, grúa, suave, miel, almohada, heroico, avería, invierno, suero, realidad

CON DIPTONGO:

CON HIATO:

**6. Separa las palabras en sílabas y subraya los hiatos.**

Ejemplo: avería: a - ve - rí - a

- causa, frío, rehén, vehículo, poesía

**7. Lee este fragmento y contesta a las preguntas.**

Una tarde entró el estudiante por la puerta trasera para comprar velas y queso; no tenía a nadie a quien enviar y por eso iba él mismo. Obtuvo lo que deseaba, lo pagó y el tendero y su señora le desearon las buenas noches con una inclinación de cabeza.

· Separa las sílabas de : estudiante, tenía, deseaba, inclinación

· Clasifica las palabras anteriores en dos grupos:

las que llevan diptongo:

las que llevan hiato:

· Busca en el texto dos palabras más con diptongo y una más con hiato.

**8. Completa: 3 ejemplos de cada tipo de nombre.**

NOMBRES CONCRETOS	NOMBRES ABSTRACTOS	NOMBRES ANTROPÓNIMOS	NOMBRES TOPÓNIMOS

**9. Completa con palabras que pertenezcan a la misma familia léxica :**

JUEGO: jugador, jugar, juguete

SOMBRA:

LIBRE:

VERDE:

CANTAR:

**10. Completa**

NOMBRE	VERBO	ADJETIVO
cobardía	acobardar	cobarde
	distraer	atento

tolerancia		
		bello
	caducar	

**11. Subraya la sílaba tónica de estas palabras:**

lámpara, monedero, abuelo, alcohol, pintáis, cualidad, preguntásele

**12. Clasifica en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas:**

borrador, violín, maniquí, puré, cigüeña, monedero, lámpara, cállate

agudas:

esdrújulas:

llanas:

sobresdrújulas:

**13. Texto:**

La palabra dinosaurio significa "lagarto terrible", pero en realidad no todos eran agresivos; alguno tenía el cerebro del tamaño de una nuez y es muy probable que fuera lento y torpe. Su nombre de "reptil con tejado" se debe a la doble fila de placas que tenía en el lomo y unas agudas púas en el extremo de la cola, que utilizaba como látigo para defenderse. A pesar de su terrible aspecto se alimentaba de plantas bajas del suelo. Medía siete metros de largo y pesaba dos toneladas y media. Sin duda, el amigo perfecto para dormir a los pies de tu cama.

SHEREZADE ÁLVAREZ. *Los dinosaurios encuentran a sus abuelos*

- Señala y copia los adjetivos del texto:
  
- Señala y copia los nombres que encuentres en el texto:
  
- Señala y copia cinco verbos del texto:

**14. Coloca los acentos que faltan en estas oraciones:**

- Esta tarde leere el comic que me prestaron.

- Necesitare tu ayuda para resolver el jeroglífico
- Un pajarito se posó en los cables del teléfono
  - Para terminar el álbum de animales me faltan el hipopótamo, el delfín y el jabalí.

**15. Completa las frases que siguen con los determinantes que te parezcan más adecuados.**

- ¿ Con \_\_\_\_ amigos fuiste a \_\_\_\_ fiesta?
- Solo con \_\_\_\_ amigos, los otros se quedaron estudiando.
- Sacarás \_\_\_\_ nota muy alta.

**16. ¿Alguna vez has recibido una carta anónima? Imagina que recibes una carta anónima de un chico o una chica que dice estar enamorado o enamorada de ti. La carta empieza así:**

Querida amiga o amigo,

Esta carta va a sorprenderte mucho, lo sé...

**Pero las demás frases están desordenadas.**

**Completa la carta ordenando las frases que siguen:**

- cuando paseas a tu perra por las tardes -Me gustaría mucho hablar contigo -Tengo 16 años -pero un poco tímido y no sé que hacer -en la terraza del parque a las ocho -Todos los días te veo en el parque -y conocerte un poco más, ¿te gustaría? -y vivo cerca de tu casa. Soy guapo e inteligente -¿Podría verte el sábado? Te invito a tomar algo

**17. Señala todos los pronombres que encuentres en el siguiente texto.**

La mujer que no era Blanca vino hacia Mario desde el fondo del pasillo, vestida con la blusa verde de seda, los vaqueros y los zapatos bajos de Blanca, entornando un poco los ojos al acercarse a él y sonreírle, los ojos que tenían el mismo color y la misma forma que los de Blanca pero que no eran de ella, dándole la bienvenida en un tono de voz tan idéntico al de Blanca como si de verdad fuese ella quien le hablaba.

ANTONIO MUÑOZ MOLINA. *En ausencia de Blanca*. Alfaguara.

Pronombres del texto:

**18. Corrige los errores que encuentres en el uso de los pronombres personales de las siguientes oraciones:**

- A tu hermano lo vi ayer en el cine
- La conté un chiste para animarla, pero no le hizo ninguna gracia. ·
- Le diré a todos que me caso con ella
- Lo pregunté qué le pasaba porque le veía muy desanimado

**19. Forma palabras derivadas con los sufijos -able, -ible, que se utilizan para expresar capacidad o aptitud:**

- Una canción que es apta para bailar es ...
- Una cosa digna de respeto es ...
- Algo capaz de expresar temor es ...
- Una actitud que no se puede tolerar es ...

**20. Escribe la palabra de la que provienen cada una de las siguientes, que son todas derivadas:**

juvenil : joven

portero:

lingüista:

manual:

pedal:

escolar:

Canual:

**21. Lee con atención.**

Cuando subí a cubierta, a la siguiente mañana, el aspecto de la isla había cambiado por completo. Aunque la brisa había amainado del todo, habíamos hecho mucho camino durante la noche, y estábamos ahora encalmados a una media milla al suroeste de la costa oriental, que era muy baja. Bosques de un color gris cubrían gran parte del terreno. Es cierto que esta tonalidad monótona se interrumpía con bandas de arena amarilla en las tierras más bajas y con muchos árboles altos de la familia del pino, que descollaban sobre los demás, algunos solitarios y otros en grupos; pero la coloración general era uniforme y triste. Los montes se erguían bruscamente sobre la vegetación como torreones de pelada roca. Todos tenían extraña configuración, y El Catalejo, que sobrepasaba en dos o tres centenares de pies la altura de los otros, era también el de más rara forma: se alzaba casi a plomo por todos sus lados, y aparecía cortado de pronto en la cima, como un pedestal para poner sobre él una estatua.

ROBERT LOUIS STEVENSON. *La isla del tesoro*. Seix-Barral

Señala del texto:

dos nombres comunes:

dos adjetivos:

dos pronombres ( indica de qué tipo):

dos tiempos verbales:

un sinónimo de "amainado":

un sinónimo de "descollaban":

un sinónimo de "erguían":

**22. Averigua las palabras correspondientes: todas llevan "b" o "v".**

· Mirar con atención:

- Que va de un lugar a otro:
- Se alimenta de vegetales:
- Fiesta nocturna con música y baile:
- Palabra invariable que suele acompañar a un verbo:
- La de las catedrales es de piedra y la del cielo se llama "celeste":
- Que favorece:



· Serpiente venenosa:

**23. Escribe palabras de la familia léxica de LIBRO.**

**24. Escribe palabras del campo semántico de los COLORES**

**25. Agrupa las palabras siguientes en tres campos semánticos: plantas, espacios habitables y calzado.**

maíz, té, helecho, mocasín, albergue, lirio, cabaña, trigo, barraca, choza, sandalia, cebada

PLANTAS	ESPACIOS HABITABLES	CALZADO

**26. En todas las series de sinónimos que aparecen a continuación hay una palabra que no lo es. Rodéala con un círculo.**

· hambre, gana, apetito, saciedad:

· víveres, lamentos, provisiones, vituallas, comestibles:

· alimento, manjar, vianda, aureola:

· banquete, afrenta, comilona, festín:

**27. Analiza los siguientes sustantivos diciendo de cada uno si es común o propio (antropónimo o topónimo), individual o colectivo, concreto o abstracto, contable o incontable:**

Jueves:

Bondad:

Nicolás:

Manada

Regalo:

:

Laponi:

**28. Completa estas comparaciones con el nombre del animal:**

· Más lento que una \_\_\_\_\_

· Más pesado que una \_\_\_\_\_

· Más astuto que un \_\_\_\_\_

· Más loco que una \_\_\_\_\_

· Más rápido que una \_\_\_\_\_

· Más charlatán que una \_\_\_\_\_

· Más terco que una \_\_\_\_\_

**29. Completa con el nombre de un animal:**

- Meterse en la boca del \_\_\_\_\_
- En menos que canta un \_\_\_\_\_
- Estar como en el agua \_\_\_\_\_
- Matar dos \_\_\_\_\_ de un tiro
- Tener la cabeza llena de \_\_\_\_\_
- Dar gato por \_\_\_\_\_

**30. Sustituye las palabras subrayada por un sinónimo.**

El lunes por la mañana Tom Sawyer se sentía fatal. Era lo que le pasaba todos los lunes por la mañana, porque empezaba otra semana de lentos padecimientos en la escuela. Generalmente, iniciaba aquel día deseando que no hubiera habido en medio una fiesta, pues aquello hacía que la vuelta al cautiverio y a las cadenas resultara aún más odiosa.

Tom se quedó en la cama pensando. Al cabo de un rato se le ocurrió que ojalá estuviera enfermo; así podría quedarse en casa y no ir a la escuela. Era una vaga posibilidad. Se inspeccionó el organismo. No encontró ninguna enfermedad y volvió a investigar. Esta vez pensó que podía detectar algunos síntomas de cólico, y empezó a alentarlos con grandes esperanzas. Pero se desvanecieron pronto, y al cabo de un momento desaparecieron totalmente. Siguió pensando. De pronto descubrió algo. Se le estaba moviendo uno de los incisivos superiores. Era una suerte; estaba a punto de empezar a quejarse, a «armarla», como decía él, cuando pensó que si iba ante el tribunal con aquel argumento, su tía se lo sacaría y le haría daño. Entonces decidió mantener momentáneamente en reserva el diente y seguir buscando. Durante un rato no se le ocurrió nada nuevo, y después recordó que había oído al médico hablar de algo que dejaba al paciente inmovilizado durante dos o tres semanas y que podía hacer que perdiese un dedo. O sea que sacó rápidamente el dedo del pie que le dolía de debajo de la sábana y lo inspeccionó. El problema era que no conocía los síntomas necesarios. Sin embargo, parecía que merecía la pena correr ese riesgo, de forma que empezó a quejarse con gran entusiasmo. Pero Sid seguía durmiendo, inconsciente.

Tom se quejó más alto y se imaginó que le empezaba a doler el dedo del pie. Sid tan tranquilo.

Mark Twain, *Las aventuras de Tom Sawyer*

**31. Separa los componentes de estas palabras compuestas. Pero antes, acentúa las seis que deben llevar tilde:**

portaaviones: porta\_aviones

tragaluz ciempies cortacesped malhumor tiralineas pasatiempo baloncesto asimismo  
mediodía cuentakilometros decimoquinto veintidos altavoz

**32. Explica lo que queremos decir de una persona cuando es:**

vulgar:

sencilla:.

optimista:

extravaga:

responsable:

confiada:

tosca:

audaz:

indecisa:

intransigente:

**33. Escribe un antónimo de cada adjetivo, referido al carácter de las personas:**

tímido, da:

constante:

atrevido, da:

generoso,sa:

solitario, ria:

**34. Escribe un sinónimo de cada adjetivo, también referido al carácter de las personas:**

cumplidor,ra:

inocente:

orgullosa, sa:

temeroso, sa:

leal:

cauteloso, sa

**35. Subraya el sufijo y escribe la palabra de la que se han formado las siguientes:**

calificación: calificar

- estudiante:
- rotulador:

**36. Lee con atención:**

Cuando despertó estaba anocheciendo. Oía un crujido persistente, acercándose. La abuela no estaba en la mecedora, las abejas y los pájaros se habían recogido, las mariposas dormían con las alas plegadas. Aún estaba abierta la ventana y toda la habitación se llenaba de un color rosado y verde. Saltó de la cama, y sus piernas la sostuvieron, sin doblarse, con rara fuerza. Escuchó: alguien trepaba por el muro, agarrándose a la hiedra. Esperó, con el corazón agitado.

ANA MARÍA MATUTE. *La oveja negra*. Destino

- Escribe todos los verbos del texto indicando su infinitivo: despertó: despertar.
- Señala tres ejemplos en los que aparezca un sujeto elíptico e indica cuál es en cada caso.

**37. Lee el texto con atención.**

Recuerdo que volví a mi habitación y me senté en una silla delante de la ventana. Allí estuve un buen rato, mirando fijamente las estrellas del cielo. Creo que me preguntaba si había vida en otros planetas lejanos, o si el planeta tierra era el único planeta con vida en todo el universo. A pesar de todo, yo era la única persona en la casa e n ese momento y me resultaba un poco molesto.

Entretanto, iba amaneciendo. El cielo ya no estaba tan oscuro, más bien era de color azul marino. Como había tanto silencio en la casa, podía escuchar el batir de las olas contra el muelle.

En realidad, no tenía miedo a la obscuridad. Además , desde que había empezado a construir naves espaciales y lunares, ya estaba acostumbrado a pensar en el universo. Pero ocurrió algo que me sobresaltó.

JUSTEIN GAADER, *¿Hay alguien ahí?*.

- Busca en el texto ejemplos de verbos en infinitivo, en gerundio y en participio

**38. Coloca las preposiciones que faltan.**

- Cecilia trata \_\_\_ mucho cariño \_\_\_ su gato
- \_\_\_ ese partido tuvieron que jugar \_\_\_ sus propios compañeros
- Tú y yo lograremos convencerla \_\_\_\_\_ que venga \_\_\_\_\_ nosotras.
- Bajé las escaleras. \_\_\_\_\_ ayer el ascensor no funciona.

**39. Corrige las preposiciones mal utilizadas.**

- Ese restaurante solo abre a la noche
- Luis está capacitado por ese trabajo
- En vacaciones iremos con autobús a París
- ¿Tienes muchos libros a leer este trimestre?

**40. Construye oraciones con las siguientes estructuras:**

- artículo - sustantivo - verbo - preposición - determinante posesivo - sustantivo: ·
- pronombre - verbo - adverbio - preposición - artículo - sustantivo: · artículo - sustantivo -
- adjetivo - preposición - artículo - sustantivo: · verbo - determinante demostrativo -
- sustantivo - adjetivo – adverbio

**41. Señala el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones. Señala además de qué tipo de predicado se trata: nominal o verbal.**

- Esta noche vienen los reyes magos.
- Volvió de Canarias la semana pasada
- Carlota está muy rara desde aquel día
- Enrique parece cansado últimamente
- Antonio y Carmen se fueron a Moscú ayer

**42. Lee con atención**

A veces me preguntaba qué había en la cabeza de los maestros. Durante años había creído que no nos cazaban porque éramos muy astutos y cuando copiábamos no se notaba. Ahora albergaba serias dudas, desde que un día subí a la tarima del profesor, cuando todos aguardaban sentados la negra aparición de García Sanjuán, y pude comprobar que era un observatorio desde el que se dominaba todo a la perfección. Y sin embargo, los profesores rarísimamente castigaban a alguien por copiar. ¿Por qué sería?. Algún día se lo preguntaré a algún profesor, cuando ya no sea estudiante.

MARTÍN CASARIEGO. *Y decirte alguna estupidez, por ejemplo, te quiero.*

- Subraya los verbos del texto
- Localiza ejemplos de los distintos tipos de sintagmas o grupos: S.N, S.ADJ, S.ADV, S.PREP
- Localiza ejemplos de SV-PV y de SV-PN