

DEPARTAMENT: LLENGUA CATALANA I LITERATURA	CURS: 2025-26
MATÈRIA: LITERATURA CATALANA [matèria optativa de modalitat]	
NIVELL EDUCATIU: [2n BATX.]	

Criteris d'avaluació [LIT_CAT]: 2n de Batxillerat]

1. LA LECTURA DE CLÀSSICS LITERARIS: interpretació i valoració [C1]

1.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides a partir de l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.

2. LA LECTURA DE CLÀSSICS LITERARIS: font de plaer i coneixement [C2]

2.1 Elaborar una interpretació personal a partir de la lectura autònoma d'obres rellevants de la literatura catalana, atenent aspectes temàtics, de gènere i subgènere, elements de l'estructura i l'estil, i valors ètics i estètics de les obres, i establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.

2.2 Accedir a diverses manifestacions de la cultura literària en el marc d'un itinerari lector personal que enriqueixi, de manera conscient i sistemàtica, la identitat lectora pròpia, i compartir les experiències de lectura pròpies amb l'ajuda d'un metallenguatge específic.

2.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb l'ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en què es facin servir les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

3. LITERATURA COMPARADA [C3]

3.1 Comparar dos textos literaris o un fragment literari i una obra artística argumentant oralment o per escrit els elements de semblança i contrast, tant pel que fa a aspectes temàtics i de contingut, com formals i expressius, atenent també els seus valors ètics i estètics.

3.2 Desenvolupar projectes de recerca que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal i que mostrin la implicació i la resposta personal com a lector o lectora, al voltant d'una qüestió que estableixi vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana objecte de lectura guiada i altres textos i manifestacions artístiques d'ahir i d'avui, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics.

4. HISTÒRIA DE LA LITERATURA CATALANA [C4]

4.1 Elaborar de manera individual o col·lectiva una exposició multimodal que situï els textos llegits al seu horitzó historicocultural, i que ofereixi una panoràmica de conjunt sobre moviments artístics i obres rellevants de la literatura catalana.

5. LA PERSPECTIVA INCLUSIVA EN LA LITERATURA CATALANA [C5]

5.1 Elaborar un projecte de recerca sobre autores de rellevància o autors marginats en llengua catalana per motius socials, polítics, religiosos, sexuals i d'altres, o sobre qüestions temàtiques o formals que aportin una mirada diversa i crítica de la construcció dels imaginaris que proposa la tradició literària.

5.2 Elaborar comentaris crítics de textos, orals o escrits, i participar en debats o taules rodones sobre lectures en què s'incorpori la perspectiva de gènere, i qualsevol altre discurs predominant en la nostra societat que representi opressió sobre qualsevol minoria.

CRITERIS D'AVUACIÓ · BATXILLERAT

AVALUACIÓ GLOBAL, CONTINUADA I FORMATIVA

Instruments d'avaluació continuada

01

LECTURA DE CLÀSSICS LITERARIS

TALLER DE LECTURA

- Lectura individual o cooperativa i comprensió de textos de tipologia i gèneres diversos.
- Lectura, interpretació anàlisi formal i crítica de les obres de lectura obligatòria.
- Anàlisi formal de textos: distinció d'idees principals i secundàries.
- Identificació de l'estructura organitzativa dels textos.
- Valoracions, síntesi i comentaris amb sentit crític.

TALLER D'EXPRESSIONS ORAL

- Activitats d'exercitació de pronúncia i d'elements prosòdics i gestuals.
- Estratègies d'escolta i expressió.
- Oralitat en distintes situacions comunicatives.
- Lectura en veu alta impostada.
- Exposició oral.

- **Activitats de reconeixement i anàlisi de recursos expressius i retòrics.**
- **Pla lector [activitats sobre les lectures prescriptives].**
- **Identificació de l'estructura organitzativa dels textos.**
- **Literatura i audiovisual: produccions multimèdia.**

TALLER LITERARI

- Lectura de fragments literaris i d'obres literàries.
- Realització de petites recerques i investigacions.
- Comentaris guiats de textos literaris de gèneres diversos.
- Activitats d'exercitació a partir de la lectura que afavoreixin la reflexió literària.

02

LITERATURA COMPARADA

TALLER DE LECTURA

- Lectura de textos acadèmics que fomentin l'interès i la reflexió literària.
- Lectura comparada de textos literaris en versió original i traduïda.

TALLER D'ESCRITURA

- Organització d'idees: esquemes i mapes conceptuais.
- Escritura i redacció de textos a partir de models o de creació pròpia.
- Assimilació de models escrits de diferents tipologies de textos.
- Construcció de textos escrits en suports tradicionals, digitals (processadors de textos) i multimèdia.
- Construcció i difusió de la informació en format multimèdia (presentacions i publicacions en blogs i xarxes).
- **Conversa i discussió sobre textos literaris a partir de la lectura de textos escrits o multimèdia.**
- **Cerca i classificació d'informació en diverses fonts i suports.**

TALLER LITERARI

- Lectura de fragments literaris i d'obres literàries.
- Realització de petites recerques i investigacions.
- Comentaris guiats de textos literaris de gèneres diversos.
- Activitats d'exercitació a partir de la lectura que afavoreixin la reflexió literària

03

**HISTÒRIA DE LA
LITERATURA
CATALANA**

• **Activitats i projectes que comportin:**

- Anàlisi i interpretació de les obres d'art dins el seu context i establiment de relacions entre els moviments estètics i literaris i l'evolució artística.
- Coneixement del context històric dels moviments estètics i literaris.
- Relacions entre diferents llenguatges expressius.
- Relació lingüística i simbòlica dels individus i les societats amb el seu entorn i context històric.
- Valoració de la incidència dels corrents filosòfics en l'evolució artística i literària.
- Cerca i classificació d'informació en diverses fonts i suports.
- Conversa guiada a partir de l'exposició de sabers de la matèria.

04

**LA PERSPECTIVA
INCLUSIVA EN LA
LITERATURA
CATALANA**

TALLER LITERARI

- Lectura de fragments i poemes d'obres literàries.
- Realització de petites recerques i investigacions.
- Conversa i discussió literària.
- Comentaris guiats de textos literaris de gèneres diversos.

05

**DIVERSITAT I
RESPECTE
LINGÜÍSTICS**

ÚS DE LA LLENGUA

- Atenció, participació i ús de la llengua catalana en les relacions socials a l'aula, en contextos formals i informals.

06

**PERSONAL,
SOCIAL
I D'APRENDRE A
APRENDRE**

PUNTUALITAT I RESPONSABILITAT

- Puntualitat en l'assistència i en la presentació de tasques habituals i d'avaluació.

CONSTÀNCIA I ACTITUD

- Constància, progressió i autoexigència en el treball diari, individual i cooperatiu, i actitud respectuosa envers el professorat i l'alumnat.

CRITERIS D'AVUACIÓ · BATXILLERAT

INSTRUMENTS BÀSICS D'AVUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

LLENGUA CATALANA I LITERATURA [INSTITUT MONTSERRAT ROIG]

Evidències, ponderació i instruments d'avaluació bàsics

DISTRIBUCIÓ DE LA QUALIFICACIÓ

TOTAL: 100%

95%

5%

SUMATIVA I CERTIFICATIVA · 95%

FORMATIVA I FORMADORA · 5%

95%

DESTRESES

- LECTURA DE CLÀSSICS LITERARIS
- LITERATURA COMPARADA
- HISTÒRIA DE LA LITERATURA CATALANA
- PERSPECTIVA INCLUSIVA EN LA LITERATURA CATALANA
- COMUNICATIVES
- RECERCA I INVESTIGACIÓ

AVALUACIÓ SUMATIVA I CERTIFICATIVA

PROVES I ACTIVITATS COMPETENCIALS

- Proves objectives sobre els continguts propis de l'estudi de la literatura: corrents estètics, autors/es; obres.
- Activitats i proves objectives de comprensió lectora amb preguntes d'observació, interpretació, reflexió i inferencials.
- Exposició oral [individual o grupal] de projectes i treballs sobre textos i continguts literaris.
- Conversa guiada: tertúlia
- Comentaris escrits i orals sobre textos literaris de manera guiada i autònoma.
- Proves, treballs i projectes multimèdia i/o artístics sobre els llibres de lectura, gèneres literaris, història de la literatura i literatura comparada.
- Rúbriques d'avaluació i autoavaluació.
- Projectes multimèdia.

MÍNIM: 2 activitats avaluadores, d'acord amb la implementació de la programació didàctica i curricular de la matèria, que poden incloure continguts d'estudi literaris i sobre les lectures obligatòries al llarg de cada període d'avaluació.

5%

PROCÉS D'APRENTATGE I USOS LINGÜÍSTICS

AVALUACIÓ FORMATIVA I FORMADORA

- Quadern-bitàcola del professorat.
- Puntualitat en l'assistència i en la presentació de tasques habituals i d'avaluació.
- Constància, progressió i autoexigència en el treball diari, individual i cooperatiu, amb una actitud respectuosa envers el professorat i l'alumnat.
- Respecte lingüístic i ús habitual, en contextos formals i informals, de la llengua catalana.

CRITERIS GENERALS D'AVUACIÓ

L'avaluació és global, continuada, formativa, integradora, sumativa i acreditativa.

01

ESCALA
NUMÈRICA

S'expressarà numèricament, amb nombres enters de l'1 al 10: 1, 2, 3 i 4 (I); 5 (S); 6 (B); 7 i 8 (N); 9 i 10 (E). Es considera qualificació negativa de 4 a 1.

1-4 · I

5 · S

6 · B

7-8 · N

9-10 · E

02

MITJANA
FINAL

La qualificació de final de curs s'obté de la mitjana de les qualificacions de les tres avaluacions, sempre que s'hagin aprovat les tres.

03

AVALUACIONS
I
RECUPERACIÓ

Els continguts de les 3 avaluacions són independents. Per tant, en cas que l'alumne/a tingui una, dues o les tres avaluacions suspeses podrà recuperar-les al llarg del curs i a final de curs, abans de l'avaluació final. Ara bé, en ser l'avaluació contínua a criteri del professorat i en funció de l'evolució i progressió de l'alumne/a aquestes avaluacions poden quedar recuperades a partir de la realització d'activitats i treballs específics i addicionals, sense la necessitat d'una convocatòria específica d'una prova objectiva de recuperació.

04

MILLORA I
ARRODONIMENT

En la qualificació final de curs es poden aplicar factors de millora a la qualificació obtinguda, per tal d'arrodonir-la, atesos els aspectes de progressió i evolució de l'alumnat al llarg del curs a la matèria Literatura Catalana i també als resultats obtinguts de l'avaluació global de la resta de matèries que hagi cursat.

05

DOMINI DE L'ÚS
DE LA LLENGUA

- No hi ha un barem que penalitzi cada error. La nota final de cadascun dels instruments d'avaluació pot reduir la qualificació final fins a 2 punts en casos d'errors de gramàtica normativa molt greus, redacció molt deficient i problemes de comprensió.
- La pauta és la següent:
 - Pocs errors lleus o lapsus clars: 0 punts.
 - Errors lleus abundants i repetits: 0,5 punts.
 - Molts errors lleus i alguns de greus: 0,75 punts.
 - Molts errors greus: 1 punt fins a 2 punts
- S'entenen per errors greus les errades ortogràfiques com la confusió entre b/v, i/y; l'ús erroni de la lletra h; la mala puntuació; els castellanismes lèxics, morfològics i sintàctics; l'omissió de pronoms àtons; els anacoluts sistemàtics, etc. Són poc greus o lleus l'oblit ocasional d'accents, l'ús de la dièresi incorrecta, els relatius col·loquials, l'ortografia dels pronoms febles, etc.

1. Procés de recuperació de la matèria

RECUPERACIÓ ORDINÀRIA

- Es proposaran activitats específiques de recuperació dels aprenentatges variades, diverses, adequades i amb caràcter individual per a l'alumnat que no superi alguna de les avaluacions ordinàries [trimestre].
- També es podran recuperar les avaluacions pendents en funció de l'evolució i progressió que tingui un/a alumne/a al llarg dels períodes d'avaluació posteriors, sense necessitat d'una prova o activitat específica.
- En funció de la progressió i evolució al llarg del curs de cada alumne/a, a criteri del professorat i amb el vistiplau del departament didàctic, es podran proposar altres activitats específiques de recuperació dels aprenentatges variades, diverses, adequades i amb caràcter individual per a l'alumnat que no assoleixi alguna/es de les competències de la matèria abans de l'avaluació final ordinària.
- Amb independència de l'instrument d'avaluació que s'apliqui, la nota de suficiència no podrà superar el 5 (S). En casos excepcionals si la millora que es produeix és molt significativa es podrà atorgar un 6 (B).
- L'alumne que no superi l'avaluació final ordinària quedarà pendent de l'avaluació extraordinària.

PROVA DE RECUPERACIÓ I SUFICIÈNCIA

L'instrument preferent de recuperació i suficiència abans de l'avaluació final ordinària serà una prova sobre els sabers relacionats amb les lectures prescriptives.

ESTRUCTURA DE LA PROVA

S'estructurarà per avaluacions i podrà contenir:

- Activitats d'aplicació de reflexió literària dels continguts generals de teoria i estètica literària i història de la literatura catalana.
- Aspectes fonamentals de cada lectura, com, per exemple, el context històric i literari de l'obra, l'estructura narrativa o dramàtica, els personatges i les seves relacions o els aspectes formals.
- Comentari d'un text complet (poema o narració breu) o bé d'un fragment extret d'una de les lectures del curs. El comentari és obert i de redacció lliure, però l'enunciat indica aquells punts que cal tenir en compte necessàriament.

QUALIFICACIÓ DE SUFICIÈNCIA

Màxim 5 (S), amb independència de l'instrument aplicat. Excepcionalment, 6 (B) si la millora és molt significativa.

Si no supera l'avaluació final ordinària, l'alumne/a quedarà pendent de l'avaluació extraordinària.

**RECUPERACIÓ
EXTRAORDINÀRIA**

- A la recuperació final extraordinària, l'instrument preferent de recuperació i suficiència serà una prova global de destreses bàsiques, però es poden singularitzar d'altres instruments específics d'avaluació en funció de les característiques de l'alumnat i el seu progrés i evolució al llarg del curs.
- En el procés extraordinari d'avaluació la qualificació obtinguda s'expressarà numèricament, amb nombres enters de l'1 al 10: 1, 2, 3 i 4 (I); 5 (S); 6 (B); 7 i 8 (N); 9 i 10 (E). Es considera qualificació negativa de 4 a 1.
- Per a determinar la qualificació final extraordinària, en el supòsit que l'alumne/a no hagi hagut de fer la prova global de destreses, de cara a fixar la qualificació es tindran en compte altres qualificacions obtingudes al llarg del curs en relació amb les distintes competències i els valors que tenen atorgats al procés d'avaluació sumativa general.
- Els processos i instruments de recuperació extraordinària els fixa, determina i aprova el departament didàctic.
- A 1r de Batxillerat, les activitats es faran després de l'avaluació final ordinària, en el període que determini la direcció del centre.

INSTRUMENT DE RECUPERACIÓ EXTRAORDINÀRIA

L'instrument preferent de recuperació i suficiència abans de l'avaluació final ordinària serà una prova sobre els sabers relacionats amb les lectures prescriptives.

ESTRUCTURA DE LA PROVA

S'estructurarà per avaluacions i podrà contenir:

- a. Activitats d'aplicació de reflexió literària dels continguts generals de teoria i estètica literària i història de la literatura catalana.
- b. Aspectes fonamentals de cada lectura prescriptiva, com, per exemple, el context històric i literari de l'obra, l'estructura narrativa o dramàtica, els personatges i les seves relacions o els aspectes formals.
- c. Comentari d'un text complet (poema o narració breu) o bé d'un fragment extret d'una de les lectures del curs. El comentari és obert i de redacció lliure, però l'enunciat indica aquells punts que cal tenir en compte necessàriament.

**PAS DE CURS
AMB LA
MATÈRIA
PENDENT**

**LITERATURA
UNIVERSAL**

- Al llarg de la 1a avaluació del curs ordinari (2n curs) es convocarà un examen global de recuperació i suficiència global de la matèria pendent del curs anterior.
- En el cas de no superar aquesta convocatòria es convocarà un nou examen global de recuperació i suficiència abans de l'avaluació final de 2n de Batxillerat.
- Tot i que l'instrument preferent de recuperació i suficiència és una prova global de destreses bàsiques, es poden singularitzar d'altres instruments específics d'avaluació en funció de les característiques de l'alumnat.
- En aquest procés extraordinari d'avaluació la qualificació obtinguda s'expressarà numèricament, amb nombres enters de l'1 al 10: 1, 2, 3 i 4 (I); 5 (S); 6 (B); 7 i 8 (N); 9 i 10 (E). Es considera qualificació negativa de 4 a 1.
- Els processos i instruments de recuperació extraordinària els fixa, determina i aprova el departament didàctic.

L'instrument d'avaluació que determini el departament didàctic contindrà:

- Activitats d'aplicació, de reflexió literària, investigació i recerca dels continguts generals de teoria i estètica literària i història de la literatura universal.**
- Aspectes fonamentals de cada lectura, com, per exemple, el context històric i literari de l'obra, l'estructura narrativa o dramàtica, els personatges i les seves relacions o els aspectes formals.**
- Comentaris de text complet (poema o narració breu) o bé d'un fragment extret d'una de les lectures treballades a la matèria. Els comentaris seran obert i de redacció lliure, però l'enunciat indica aquells punts que cal tenir en compte necessàriament.**

2. Procés de millora de la qualificació final

MILLORA DE LA QUALIFICACIÓ

- L'alumnat que ho desitgi podrà millorar la qualificació final.
- El professorat plantejarà un examen global o treball específic de tot el curs i un comentari literari sobre alguna de les lectures prescriptives.

COM S'APLICA LA MILLORA

QUALIFICACIÓ PROVISIONAL ≤ 7

Si obté més d'un 8 en l'examen global o treball específic, la nota final augmentarà 1 punt.

QUALIFICACIÓ PROVISIONAL ≥ 8

Per augmentar la nota, la qualificació de l'examen global o treball específic haurà de ser superior a la provisional.

IMPORTANT: si la qualificació obtinguda a la prova de millora és inferior a la qualificació de l'avaluació final provisional, la qualificació d'avaluació final serà la d'aquest examen global o treball específic.

ARRODONIMENT PER BON APROFITAMENT

La nota es podrà arrodonir per excés a partir del mig decimal si l'alumne/a ha mostrat un aprofitament positiu i continu durant el curs.

3. Mesures i suports universals

ALUMNAT AMB NECESSITATS EDUCATIVES ESPECIALS

- Per a l'alumnat de NEE amb dictamen supervisat pel servei d'orientació del centre, aquests criteris s'adaptaran a les seves possibilitats de progressió, superació i millora, els quals quedaran reflectits en el seu pla individualitzat.
- El principi regulador dels plans individualitzats de literatura serà la capacitat de millora i progrés en l'assoliment mínim de les competències bàsiques i les destreses: **lectura de clàssics i història de la literatura catalana**.
- Per a l'alumnat que presenti alguna problemàtica d'adquisició de les competències bàsiques de la matèria, el professorat haurà d'implementar activitats puntuals d'avaluació adaptades a les seves necessitats i que tinguin en compte les seves dificultats. Aquestes activitats s'han d'orientar sempre a l'assoliment de les competències i destreses bàsiques **[lectura de clàssics i història de la literatura catalana]** de la matèria.