

LLENGUA I CULTURA LLATINES II

1. CRITERIS D'AVUACIÓ

Segons el **DECRET 171/2022**, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat, s'estableixen uns criteris d'avaluació vinculats directament a les competències específiques, que expliciten l'avaluació de les capacitats i dels sabers que cal desenvolupar, i mesuren el grau de desenvolupament d'aquestes competències i concreten els aprenentatges que volem identificar en l'alumnat i la manera de fer-ho.

COMPETÈNCIA 1. Identificar els aspectes bàsics de la llengua llatina, resoldre i analitzar les unitats lingüístiques i reflexionar-hi mitjançant la comparació amb la llengua d'ensenyament i amb altres llengües del repertori individual de l'alumnat, per traduir textos llatins que siguin significatius per a l'estudiant.

1.1 Dur a terme traduccions directes i/o inverses de textos o fragments de dificultat mitjana o alta (originals o adaptats), amb correcció ortogràfica i expressiva, per tal d'identificar i analitzar unitats lingüístiques regulars de la llengua i apreciar variants i coincidències amb altres llengües conegudes per l'alumnat.

1.2 Ampliar el coneixement iniciat en el curs anterior de paraules polisèmiques, a partir de diversos suports, tant escrits com digitals, amb l'objectiu d'aprofundir en la millora de la competència lingüística de l'alumnat tant en la llengua de partida com d'arribada.

1.3 Revisar i esmenar de manera progressivament autònoma les pròpies traduccions i la dels companys i companyes, per tal de ser capaç de fer propostes de millora i argumentar els canvis amb terminologia especialitzada a partir de la reflexió lingüística.

1.4 Aprofundir en l'anàlisi dels progressos i dificultats d'aprenentatge de la llengua llatina, seleccionant les estratègies més adequades i eficaces per superar aquestes dificultats i consolidar-ne l'aprenentatge, amb l'objectiu de poder fer activitats de planificació del propi aprenentatge, l'autoavaluació i la coavaluació, com ara les proposades a primer.

COMPETÈNCIA 2. Distingir els ètims i formants llatins presents en el lèxic d'ús quotidià, identificant els canvis semàntics que hagin tingut lloc i establint una comparació amb la llengua d'ensenyament i altres llengües del repertori individual de

l'alumnat, per deduir el significat etimològic del lèxic conegut i els significats de lèxic nou o especialitzat.

2.1 Deduir el significat etimològic d'un terme d'ús específic i poc freqüent i inferir el significat de termes de nova aparició o procedents de lèxic especialitzat, aplicant, de manera guiada, estratègies de reconeixement de formants llatins, tot atenent els canvis fonètics, morfològics o semàntics que hagin tingut lloc, per tal de millorar la precisió lèxica en la llengua o llengües d'ús habitual de l'alumne i alumna.

2.2 Comprendre els canvis fonètics, morfològics o semàntics de complexitat mitjana o alta que s'han produït tant des del llatí culte com des del llatí vulgar fins a la llengua d'ensenyament, servint-se, quan sigui possible, de la comparació amb altres llengües del repertori de l'alumnat com a base per millorar el coneixement i l'ús correcte de la llengua pròpia.

2.3 Explicar la relació del llatí amb les llengües modernes més enllà de les llengües oficials de Catalunya, utilitzant amb iniciativa estratègies i coneixements de les llengües i els llenguatges que conformen el repertori de l'alumnat, amb l'objectiu d'apreciar la continuïtat de la llengua llatina fins als nostres dies en molts idiomes moderns, d'origen romànic o no.

2.4 Analitzar críticament i denunciar prejudicis i estereotips lingüístics, adoptant una actitud de respecte i valoració de la diversitat com a riquesa cultural, lingüística i dialectal, per ajudar a crear una societat més tolerant i integradora.

COMPETÈNCIA 3. Interpretar i valorar, amb sentit crític, textos llatins de diferents gèneres i èpoques, assumint el procés creatiu com a complex i inseparable del context històric, social i polític i de les seves influències artístiques, per identificar-ne la genealogia i valorar-ne l'aportació a la literatura europea en general i catalana en particular.

3.1 Analitzar, interpretar i comentar textos i fragments literaris de diversa índole, de complexitat mitjana-alta, aplicant estratègies d'anàlisi i reflexió que impliquin mobilitzar

la pròpia experiència, com a eina per comprendre el món i la condició humana i desenvolupar la sensibilitat estètica i l'hàbit lector.

3.2 Analitzar i explicar els temes, els tòpics, els gèneres i els valors ètics o estètics d'obres literàries llatines, comparant-les amb obres o fragments literaris posteriors (procedents especialment de la literatura catalana), des d'un enfocament intertextual guiat, per tal de valorar les arrels llatines de la civilització occidental.

3.3 Identificar i definir paraules llatines que designen conceptes específics per a l'estudi i la comprensió de la civilització romana, i l'aprenentatge dels quals combina coneixements lèxics i culturals, en textos de diferents formats, perquè l'alumnat aprofundeixi en el coneixement de conceptes clau de la civilització llatina i universal.

3.4 Crear textos d'una certa extensió, de manera individual o col·lectiva, amb una clara intenció literària i consciència d'estil, en diferents suports i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en els quals s'hagi partit de la civilització i la cultura llatines com a font d'inspiració, amb la finalitat que l'alumne o alumna sigui conscient de la utilitat de la llengua i la literatura llatines per millorar la llengua pròpia.

COMPETÈNCIA 4. Analitzar les característiques de la civilització llatina en l'àmbit personal, religiós i sociopolític, adquirint coneixements sobre el món romà i comparant críticament el present i el passat, per valorar les aportacions del món clàssic llatí al nostre entorn com a base d'una ciutadana democràtica i compromesa.

4.1 Cercar, contrastar, seleccionar i combinar informacions obtingudes des de diferents fonts sobre la pervivència del llegat romà en el món modern i molt especialment en la cultura catalana.

4.2 Debatre sobre la importància, l'evolució, l'assimilació o el qüestionament de diferents aspectes del llegat romà a la nostra societat, tot utilitzant estratègies retòriques i oratòries de manera guiada, per tal que l'estudiant prengui consciència del seu potencial paper com a mediador entre posicions contraposades quan sigui necessari, seleccionant i contrastant informació i experiències veraces i mostrant interès, respecte i empatia per altres opinions i argumentacions.

4.3 Elaborar treballs de recerca de manera progressivament autònoma en diferents suports sobre aspectes del llegat de la civilització llatina en l'àmbit personal, religió i sociopolític, localitzant, seleccionant i contrastant informació procedent de diferents fonts, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència i respectant els principis de rigor i propietat intel·lectual, per tal de desvetllar en l'alumnat una actitud responsable i de respecte vers les fonts d'informació utilitzades.

COMPETÈNCIA 5. Valorar críticament el patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural heretat de la civilització romana, interessant-se per la seva sostenibilitat i reconeixent-lo com a producte de la creació humana i com a testimoni de la història, per explicar el llegat material i immaterial llatí com a transmissor de coneixement i font d'inspiració de creacions modernes i contemporànies.

5.1 Aprofundir en la identificació i explicació del llegat material i immaterial de la civilització romana com a font d'inspiració, i analitzar produccions culturals i artístiques posteriors (de l'àmbit fonamentalment català) a partir de criteris donats, per prendre així consciència de la petja inesborrable que ha deixat damunt d'elles la civilització romana.

5.2 Aprofundir en el coneixement i la valoració del patrimoni històric, arqueològic, artístic i cultural universal i, sobretot, català heretat de la civilització romana, interessant-se pels processos de construcció, preservació, conservació i restauració i per aquelles actituds cíviques que n'asseguren la sostenibilitat.

5.3 Fomentar una actitud crítica i compromesa de l'alumnat per ser capaç de denunciar totes aquelles accions que puguin posar en risc la conservació del patrimoni romà (material o immaterial) i la seva pervivència en el futur, tot fent propostes d'acció coherents per protegir-lo i llegar-lo en perfectes condicions a les generacions futures.

Criteris i instruments de qualificació i d'avaluació	
Nombre mínim de parcials per avaluació	3 (un examen al final de cada unitat, aproximadament)
Exàmens, exercicis teòrics...	80% del total de cada avaluació

Criteris i instruments de qualificació i d'avaluació	
Pràctica, presentació d'activitats, tasques, treballs, exposicions...	20 % del total de cada avaluació
Actitud	Una actitud o comportament inadequats poden comportar la pèrdua de fins a un 10% de la nota de cada avaluació que s'aplicarà de manera proporcional i progressiva en funció de la reiteració dels comportaments inadequats. Es tindrà especialment en compte en aquest sentit l'acumulació de sis absències injustificades a classe que ocasionarà la pèrdua de l'avaluació contínua.
Assistència a classe	L'assistència a classe és obligatòria. Amb més de dues faltes injustificades al llarg del trimestre, només s'obtindran punts del 80% que valora els exàmens. Del percentatge restant s'obtindrà un zero.

2. ACTIVITATS D'AVALUACIÓ

Els criteris que se seguiran per qualificar els alumnes a cadascuna de les tres avaluacions seran els següents:

A. PROVES ESCRITES: Un **80%** de la nota provindrà de les **proves escrites** realitzades durant l'avaluació i de la facilitat d'expressió oral i escrita de l'alumnat.

- Un **50%** de la nota provindrà de les proves escrites realitzades durant l'avaluació per valorar els **coneixements de gramàtica, sintaxi i traducció** assolits per l'alumnat.
- Un **25%** de la nota provindrà de les proves escrites dutes a terme durant l'avaluació per valorar els coneixements d'**història** assolits per l'alumnat.
- Un **25%** de la nota provindrà de les proves escrites fetes durant l'avaluació per valorar els coneixements dels **temes de cultura i literatura** assolits per l'alumnat.

B. AVALUACIÓ CONTÍNUA: Un 20% provindrà de la nota de l'avaluació contínua a classe. Es valoraran i qualificaran els exercicis, activitats, exposicions i treballs realitzats tant a classe com a casa, individuals o en grup, així com l'actitud positiva i la participació activa.

La nota final de curs consistirà en una mitjana exacta de les notes dels tres trimestres.

Es considerarà aprovat tot estudiant amb una qualificació igual o superior a 5.

3. ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

A final de curs, **els alumnes que no hagin aprovat** amb la nota sumada de les tres avaluacions ordinàries tindran dret a realitzar un **examen de recuperació entre el 15 i 20 de juny** que inclogui els continguts no superats. Cal tenir en compte que enguany no hi ha la recuperació de setembre; per tant, si un alumne suspèn la matèria, quedarà pendent pel curs següent.

Els alumnes que tinguin la matèria de **Llengua i Cultura Llatines I pendent** del curs anterior tindran tres oportunitats per recuperar-la:

1a) Aprovant el primer trimestre de la mateixa assignatura de 2n.

2a) Aprovant una prova específica de recuperació de la matèria de 1r que es farà al mes de febrer.

3a) Aprovant el curs de la mateixa matèria de 2n.

5. MILLORA DE NOTA

L'alumnat que decideixi millorar la nota final de la matèria podrà realitzar un examen de tot el contingut treballat durant el curs.

Els alumnes que es presenten a l'examen de millora obtindran com a nota de curs la que surti d'aquest examen, encara que sigui més baixa que la mitjana obtinguda durant tot el curs.