

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA I

COMPETÈNCIES I CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL DECRET 171/2022

Segons el **DECRET 171/2022**, de 20 de setembre, d'ordenació dels ensenyaments de batxillerat, s'estableixen uns criteris d'avaluació vinculats directament a les competències específiques, que expliciten l'avaluació de les capacitats i dels sabers que cal desenvolupar, i mesuren el grau de desenvolupament d'aquestes competències i concreten els aprenentatges que volem identificar en l'alumnat i la manera de fer-ho.

Competència 1. Explicar i apreciar la diversitat lingüística del món a partir del coneixement de la realitat plurilingüe i pluricultural de Catalunya i d'Espanya, i les seves varietats dialectals, així com de la reflexió sobre els fenòmens del contacte entre llengües, per afavorir el raonament interlingüístic, refutar els estereotips i prejudicis lingüístics i valorar aquesta diversitat com a font de patrimoni cultural.

Criteris d'avaluació

1.1 Reconèixer i valorar les llengües de Catalunya i d'Espanya i les respectives varietats dialectals, amb una atenció especial a la del propi territori, a partir de l'explicació del seu desenvolupament històric i sociolingüístic i de la situació actual, contrastant de manera explícita i amb el metallenguatge apropiat aspectes lingüístics i discursius de les diferents llengües, així com trets dels dialectes del català i del castellà, en manifestacions orals, escrites i multimodals.

1.2 Qüestionar i refutar prejudicis i estereotips lingüístics adoptant una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal, a partir de l'exploració i la reflexió entorn dels fenòmens de contacte entre llengües, amb especial atenció al paper de les xarxes socials i dels mitjans de comunicació, i de la investigació sobre els drets lingüístics i diversos models de convivència entre llengües.

Competència 2. Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, amb especial atenció als textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, mitjançant la captació del sentit general i la informació rellevant, de la identificació del punt de vista i la intenció de

l'emissor, i la valoració de la fiabilitat, la forma i el contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar críticament les possibilitats de gaudi i lleure.

Criteris d'avaluació

2.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant en funció de les necessitats comunicatives i la intenció de l'emissor en textos orals i multimodals complexos propis de diferents àmbits, analitzant la interacció entre els diferents codis.

2.2 Valorar la forma i el contingut de textos orals i multimodals complexos, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

Competència 3. Produir textos orals i multimodals, amb atenció preferent als textos acadèmics, amb el rigor, la coherència, la fluïdesa i el registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius, i participar en interaccions orals amb una actitud cooperativa i respectuosa, tant per construir coneixement i establir vincles personals, com per intervenir de manera activa i informada en diferents contextos socials.

Criteris d'avaluació

3.1 Dur a terme exposicions i argumentacions orals formals amb diferent grau de planificació sobre temes d'interès científic i cultural i de rellevància acadèmica i social, ajustant-se a les convencions pròpies de cada gènere discursiu, i fer-ho amb la fluïdesa, el rigor, la coherència i el registre adequats, en diferents suports i utilitzant de manera eficaç recursos verbals i no verbals.

3.2 Participar de manera activa i adequada en interaccions orals formals i informals i en el treball en equip, amb una actitud d'escolta activa i estratègies de cooperació conversacional i cortesia lingüística.

Competència 4. Comprendre, interpretar i valorar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals, amb especial atenció a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, integrant la informació explícita i fent les inferències necessàries, identificant la intenció

de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.

Criteris d'avaluació

4.1 Identificar el sentit global, l'estructura, la informació rellevant i la intenció de l'emissor de textos escrits i multimodals especialitzats, amb una atenció especial a textos acadèmics i dels mitjans de comunicació, fent les inferències necessàries i amb diferents propòsits de lectura.

4.2 Valorar la forma i el contingut de textos complexos, avaluant-ne la qualitat, la fiabilitat i la idoneïtat del canal utilitzat, així com l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

Competència 5. Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes, amb especial atenció als gèneres discursius de l'àmbit acadèmic i amb regulació dels iguals i autoregulació autònoma, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a propòsits comunicatius concrets.

Criteris d'avaluació

5.1 Elaborar textos acadèmics coherents, cohesionats i amb el registre adequat sobre temes curriculars o d'interès social i cultural, precedits d'un procés de planificació que atengui la situació comunicativa, el destinatari, el propòsit i el canal, i de redacció i revisió d'esborranys de manera individual o entre iguals, o mitjançant altres instruments de consulta.

5.2 Incorporar procediments per enriquir els textos, atenent l'ús discursiu de diferents elements lingüístics i d'estil, amb precisió lèxica i correcció ortogràfica i gramatical, de l'àmbit social i acadèmic.

Competència 6. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement per comunicar-la adoptant un punt de vista crític i personal alhora que respectuós amb la propietat intel·lectual, especialment en el marc de la realització de treballs d'investigació sobre temes del currículum.

Criteris d'avaluació

6.1 Elaborar treballs d'investigació de manera autònoma, en diferents suports, sobre temes curriculars d'interès cultural que impliquin localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts; calibrar-ne la fiabilitat i la pertinència en funció dels objectius de lectura; organitzar-la i integrar-la en esquemes propis, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista crític i respectuós amb la propietat intel·lectual.

6.2 Avaluar la veracitat de notícies i informacions, amb especial atenció a les xarxes socials i a altres entorns digitals, seguint pautes d'anàlisi, contrast i verificació, fent ús de les eines adequades i mantenint una actitud crítica davant els possibles biaixos de la informació i autoregulant-se'n en l'ús.

6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació amb la cerca i la comunicació de la informació.

Competència 7. Seleccionar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament quant a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències lectores, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

Criteris d'avaluació

7.1 Triar i llegir de manera autònoma obres rellevants de la literatura contemporània i deixar constància del progrés de l'itinerari lector i cultural personal mitjançant l'explicació argumentada dels criteris de selecció de les lectures, de les formes d'accés a la cultura literària i de l'experiència de lectura.

7.2 Compartir l'experiència lectora utilitzant un metallenguatge específic i elaborar una interpretació personal establint vincles argumentats amb altres obres i altres experiències artístiques i culturals.

Competència 8. Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre

textos diversos que configuren un mapa cultural i eixemplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.

Criteris d'avaluació

8.1 Explicar i argumentar la interpretació de les obres llegides mitjançant l'anàlisi de les relacions internes dels seus elements constitutius amb el sentit de l'obra i de les relacions externes del text amb el context sociohistòric i amb la tradició literària, utilitzant un metallenguatge específic i incorporant judicis de valor vinculats a l'apreciació estètica de les obres.

8.2 Desenvolupar projectes d'investigació que es concretin en una exposició oral, un assaig o una presentació multimodal, mitjançant l'establiment de vincles argumentats entre els clàssics de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, des de l'edat mitjana fins a l'últim quart del segle XIX, objecte de lectura guiada, i altres textos i manifestacions artístiques clàssiques o contemporànies, en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge, recursos expressius i valors ètics i estètics, i explicitant la implicació i la resposta personal del lector a la lectura.

8.3 Crear textos personals o col·lectius amb intenció literària i consciència d'estil, en suports diferents i amb ajuda d'altres llenguatges artístics i audiovisuals, a partir de la lectura d'obres o fragments significatius en què s'utilitzin les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris.

Competència 9. Consolidar el coneixement explícit i sistemàtic sobre l'estructura de la llengua i els usos i aprofundir-hi, i reflexionar de manera autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.

Criteris d'avaluació

9.1 Revisar els textos propis i fer propostes de millora argumentant els canvis a partir de la reflexió metalingüística i amb un metallenguatge específic, i identificar i resoldre problemes de comprensió lectora utilitzant els coneixements explícits sobre la llengua i el seu ús.

Curs 2023-2024

9.2 Explicar i argumentar la interrelació entre el propòsit comunicatiu i les eleccions lingüístiques de l'emissor, així com els seus efectes en el receptor, utilitzant el coneixement explícit de la llengua i un metallenguatge específic, en la comprensió i la producció de textos acadèmics, dels mitjans de comunicació, personals i socials.

9.3 Elaborar i presentar els resultats de petits projectes d'investigació sobre aspectes rellevants del funcionament de la llengua, formulant hipòtesis i establint generalitzacions, utilitzant els conceptes i la terminologia lingüística adequada i consultant de manera autònoma diccionaris, manuals i gramàtiques.

Competència 10. Posar les pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, de la resolució dialogada dels conflictes i de la igualtat de drets de totes les persones, utilitzant un llenguatge no discriminatori i rebutjant els abusos de poder mitjançant la paraula per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

Criteris d'avaluació

10.1 Identificar i rebutjar els usos discriminatoris de la llengua, els abusos de poder mitjançant la paraula i els usos manipuladors del llenguatge a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements lingüístics, textuais i discursius utilitzats, així com dels elements no verbals que regeixen la comunicació entre les persones.

10.2 Utilitzar estratègies per a la resolució dialogada dels conflictes i per a la recerca de consensos tant en l'àmbit personal com educatiu i social.

CRITERIS D'EVALUACIÓ DE LA MATÈRIA DE LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1. ACTIVITATS D'AVAUACIÓ

A. PROVES ESCRITES: Un **80%** de la nota provindrà de les **proves escrites** realitzades durant l'avaluació i de la facilitat d'expressió oral i escrita de l'alumnat.

L'acumulació d'**errors ortogràfics, morfosintàctics, de puntuació i d'expressió** afectaran la qualificació final: **es descomptaran 0,1 per error comès fins a un màxim de 3 punts..**

B. AVALUACIÓ CONTÍNUA: Un 20% provindrà de la nota de l'avaluació contínua a classe. Es valoraran i qualificaran els exercicis, activitats, exposicions i treballs realitzats tant a classe com a casa, individuals o en grup, així com l'actitud positiva i la participació activa.

Cada professor pot decidir si un 10% de la nota sigui per valorar l'actitud. Per tant, és possible que el 20% vingui d'activitats que no siguin proves d'avaluació. Finalment, cada professor establirà quins exercicis considera proves d'avaluació i quins no.

La **nota final de curs** consistirà en una **mitjana exacta** de les notes dels tres trimestres.

Es considerarà aprovat tot estudiant amb una qualificació igual o superior a 5.

Les **notes trimestrals** i de curs **s'arrodoniran a l'enter més proper** (un 7,4 és un 7 i un 7,5 és un 8), ja que al butlletí de notes no es poden posar decimals. De tota manera, es guardarà un decimal de la nota numèrica trimestral amb l'objectiu de càlcul de la nota de curs.

L'arrodoniment en la matèria de Llengua castellana i Literatura es farà a partir de 5, així que es considerarà que un estudiant ha aprovat quan la seva qualificació sigui igual o superior a 5.

a) Assistència a classe

L'**assistència** a classe és **obligatòria**. Amb més de dues faltes injustificades al llarg del trimestre, només s'obtindran punts del 80% del valor dels exàmens. Del percentatge restant se n'obtindrà un zero.

No es repetirà cap prova avaluable excepte per causes molt justificades (les ja explicades per part del tutor).

2. CORRECCIÓ DE TEXTOS ESCRITS

En els exàmens i exercicis escrits, els errors d'expressió del tipus que siguin (ortogràfics, morfològics, sintàctics, lèxics, de puntuació...), resten **0,1 punts fins a un màxim de 3 punts negatius enters**. Els errors repetits també descompten.

En el cas de **dislèxics i disortogràfics diagnosticats**, es corregeixen tots els errors —com a la resta de companys— i se'ls aplica els mateixos criteris, però dividint la quantitat de punts que cal restar per 3. Per exemple, si cometem 20 errors, per tant, perdran 0,7 punts (s'arrodonirà el resultat de la divisió al decimal més pròxim) en lloc de 2. En respostes molt

breus (d'una sola paraula), si aquesta està mal escrita, la valoració de la pregunta queda a 0, però aquest error ortogràfic no s'afegirà al descompte d'errades.

3. ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

A final de curs, **els alumnes que no hagin aprovat** amb la nota sumada de les tres avaluacions ordinàries tindran dret a realitzar un **examen de recuperació entre el 15 i 20 de juny** que inclogui els continguts no superats. Cal tenir en compte que enguany no hi ha la recuperació de setembre; per tant, si un alumne suspèn la matèria, quedarà pendent pel curs següent.

Els alumnes que tinguin la matèria de **Llengua castellana i Literatura I pendent** del curs anterior tindran tres oportunitats per recuperar-la:

1a) Aprovant el primer trimestre de la mateixa assignatura de 2n.

2a) Aprovant una prova específica de recuperació de la matèria de 1r que es farà al mes de febrer.

3a) Aprovant el curs de la mateixa matèria de 2n.

4. MILLORA DE NOTA

L'alumnat que decideixi millorar la nota final de la matèria podrà realitzar un examen de tot el contingut treballat durant el curs.

Els alumnes que es presenten a l'examen de millora obtindran com a nota de curs la que surti d'aquest examen, encara que sigui més baixa que la mitjana obtinguda durant tot el curs.