

HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA

1. CRITERIS D'AVUACIÓ

Els criteris d'avaluació estan relacionats amb les competències específiques de la matèria. A sota de cada competència, s'indiquen els criteris.

COMPETÈNCIA 1: Avaluar els arguments atenent el seu context històric, social i cultural, identificant les influències que els sustenten i la seva repercussió en la història de la filosofia per descobrir la naturalesa dels seus possibles dogmatismes i fal·làcies.

Criteris d'avaluació

1.1. Avaluar críticament discursos, orals i escrits, sobre qüestions i problemes filosòfics que apareixen al llarg de la història de la filosofia, demostrant una comprensió correcta de les estructures argumentatives.

1.2. Produir rigorosament arguments a partir de l'estudi de la història de la filosofia, aplicant les normes lògiques, retòriques i argumentatives, i detectant i evitant maneres dogmàtiques, fal·lacies i biaixos per exposar les pròpies opinions i idees, tant oralment com per escrit.

COMPETÈNCIA 2: Interpretar i comunicar qüestions filosòfiques a partir de la selecció i l'anàlisi rigorosa de fonts de la història de la filosofia per entendre el nostre present atenent el passat i per produir i transmetre judicis i tesis personals i desenvolupar una actitud indagadora, autònoma, rigorosa i creativa en l'àmbit de la reflexió filosòfica.

Criteris d'avaluació

2.1. Construir un coneixement rigorós de fonts i textos filosòfics, aplicant tècniques de cerca, anàlisi, organització i comparació i relacionant-los correctament amb els contextos històrics, problemes o tesis, autores i autors, i amb altres àmbits i activitats culturals.

2.2. Construir discursos propis sobre problemes historicofilosòfics, mitjançant l'elaboració i la presentació de documents i treballs de recerca documental, tant de manera individual com grupal.

COMPETÈNCIA 3: Aplicar la dissertació filosòfica per contraposar i posar en diàleg les idees dels diferents pensadors i pensadores de la història de la filosofia, i així connectar el present amb el passat per transformar-lo d'acord amb els grans consensos sorgits dels drets humans i els objectius de desenvolupament sostenible (ODS).

Criteris d'avaluació

3.1. Intercanviar i avaluar críticament idees sobre qüestions filosòfiques a partir de la dissertació.

3.2. Argumentar rigorosament les pròpies idees en activitats de dissertació filosòfica.

3.3. Participar de manera oberta, compromesa i respectuosa en activitats de diàleg sobre qüestions i problemes filosòficament rellevants per crear una dissertació compartida.

COMPETÈNCIA 4: Reconèixer com els problemes filosòfics s'han plantejat en les diferents èpoques i autores i autors i comparar-ho, a partir de l'anàlisi i la interpretació de textos dels principals autors i autores de la història de la filosofia, per reconèixer la radicalitat i la transcendència d'aquestes qüestions i abordar-les amb el bagatge de les aportacions de la tradició filosòfica.

Criteris d'avaluació

4.1. Distingir les principals preguntes de la història de la filosofia i les diferents respostes filosòfiques mitjançant la indagació i l'anàlisi i la interpretació de textos filosòfics.

4.2. Relacionar les diferents respostes filosòfiques que s'han donat en la cultura, mitjançant l'anàlisi de textos i altres formes d'expressió cultural amb les respostes de la història de la filosofia.

4.3. Comparar les diferents preguntes, idees, tesis i controvèrsies filosòfiques de la història del pensament, mitjançant el diàleg diacrònic amb els textos de la història de la filosofia i amb el diàleg sincrònic sobre els textos de la història de la filosofia.

4.4. Valorar la pluralitat, la complexitat i la dialèctica de la història del pensament, mitjançant la comprensió i l'expressió de les relacions d'oposició i complementarietat entre les tesis, escoles, filòsofes i filòsofs de les mateixes èpoques i tradicions o de diferents.

COMPETÈNCIA 5: Avaluar de manera global, sistèmica i transdisciplinària problemes ètics i polítics fonamentals i d'actualitat analitzant-los filosòficament per poder tractar-los de manera creativa i prendre una posició.

Criteris d'avaluació

5.1. Avaluar críticament problemes contemporanis complexos emprant els conceptes, les idees, les teories i les controvèrsies historicofilosòfics que poden contribuir a clarificar-los.

5.2. Elaborar propostes crítiques i personals sobre els problemes contemporanis complexos fent ús d'idees, teories, estratègies argumentatives i el diàleg filosòfic.

COMPETÈNCIA 6: Desenvolupar la sensibilitat i la comprensió crítica de l'art i altres manifestacions amb valor estètic a partir de les principals idees filosòfiques sobre la bellesa i la creació artística per contribuir a l'educació estètica.

Criteris d'avaluació

6.1. Comprendre l'evolució de la reflexió estètica sobre la bellesa, l'experiència estètica i els conceptes d'artesanía, art i disseny al llarg de la història mitjançant l'anàlisi de textos filosòfics i de diferents expressions artístiques.

6.2. Construir un judici propi sobre diferents expressions artístiques, tot aplicant els conceptes estètics a les valoracions d'aquestes expressions.

1. ACTIVITATS D'AVUACIÓ

AVALUACIÓ TRIMESTRAL

- 2 activitats d'avaluació formativa (comentari de text i/o dissertació filosòfica) per trimestre amb un valor d'un 10% cada una (20% en total).
- 2 proves parcials d'avaluació sumativa, en format de Selectivitat, amb un valor d'un 40% cada una (80% en total).

Cal tenir en compte que la nota serà la mitjana ponderada de les activitats d'avaluació formativa i les proves d'avaluació sumativa. La nota del butlletí sempre surt arrodonida a l'alça però la mitjana de tot el curs es farà amb els valors reals de cada trimestre (mitjana aritmètica del resultat dels 3 trimestres).

NOTA FINAL DE CURS

La nota de final de curs correspon a la mitjana aritmètica del resultat dels 3 trimestres.

ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

Recuperació trimestral

Es plantejarà i es proporcionarà a l'alumnat que no superi un o dos trimestres la possibilitat de recuperar-lo a partir d'un exercici únic, una prova sumativa única de síntesi, seguint el model de Selectivitat.

Recuperació final

Aquell alumnat que, donat el cas, no superi cap dels tres trimestres haurà de realitzar una activitat d'avaluació formativa (en forma de dissertació) i una prova sumativa única també de síntesi (seguint el model de Selectivitat).

Remarca

En el cas que no se superi la matèria a la recuperació de maig, hi haurà una convocatòria extraordinària del 10 al 14 de juny de 2024, en aquest cas, però, i sempre que se superi la prova, s'hauran de realitzar les PAU al setembre.

Criteris de recuperació

Si la qualificació obtinguda no supera la inicial, no es tindrà en compte.

ACTIVITATS DE MILLORA

Els alumnes que hagin obtingut menys d'un 7 a la nota final (de tot els curs) podran optar a millorar nota en una prova sumativa única de Síntesi, seguint el model de Selectivitat.

Les proves tindran lloc entre els dies 13 i 15 de maig de 2023.
