

HISTÒRIA DE L'ART

1. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Els criteris d'avaluació estan relacionats amb les competències específiques de la matèria. A sota de cada competència, s'indiquen els criteris.

COMPETÈNCIA 1: Identificar diferents concepcions de l'art al llarg de la història, seleccionant i analitzant informació diversa de forma crítica, per fer recerques pròpies i valorar la diversitat de manifestacions artístiques com a producte de la creativitat humana, individual i col·lectiva, des del respecte i el reconeixement mutu.

1.1 Cercar informació rigorosa i contrastada i tractar-la per identificar i analitzar la varietat de manifestacions, expressions i concepcions.

COMPETÈNCIA 2: Reconèixer els diversos llenguatges artístics com a formes de comunicació i expressió lliure d'idees, desitjos i emocions, per crear produccions pròpies utilitzant la terminologia específica i les eines digitals, mostrant respecte per les opinions i produccions dels altres.

2.1 Reconèixer algunes pautes i codis propis de llenguatges artístics d'èpoques i cultures diverses i de les formes d'expressió i comunicació amb què es vinculen.

COMPETÈNCIA 3: Distingir les diferents funcions de l'art al llarg de la història, analitzant la dimensió ideològica, política, social, econòmica i estètica de les obres d'art i dels processos de producció i recepció, per formar-se un judici argumentat propi que permeti establir vincles amb el present.

3.1 Demostrar una apreciació complexa i un judici crític i informat de les obres d'art i els processos de producció i recepció artística, mitjançant la distinció i l'anàlisi de les funcions i de les dimensions ideològica, política, social, econòmica, subjectiva i pròpiament estètica.

3.2 Identificar i comprendre la complexitat dels processos de creació artística i de les pròpies obres d'art, analitzant i investigant continuïtats i ruptures amb el present.

COMPETÈNCIA 4: Caracteritzar els principals moviments artístics al llarg de la història, reconeixent relacions d'influència, préstec i ruptura per identificar i comprendre les pervivències i les transformacions en el món actual i analitzar críticament mecanismes d'intercanvi i fenòmens d'aculturació.

4.1. Reconèixer els mecanismes que regeixen l'evolució de la història de l'art a partir de l'anàlisi comparativa d'obres i moviments de diverses èpoques.

4.2 Explicar les relacions d'influència, intercanvi i préstec que es produeixen entre estils, autors i moviments, així com certes pervivències i ruptures en moviments posteriors i en l'actualitat, i alguns fenòmens d'aculturació.

COMPETÈNCIA 5: Identificar i contextualitzar espacialment i temporalment les manifestacions i les personalitats artístiques més rellevants, analitzant l'entorn personal i social, per valorar les obres i l'autoria com a expressió de l'època i de la societat i adoptar una actitud oberta i receptiva davant de formes artístiques de cultures i col·lectius minoritzats.

5.1 Valorar i respectar diverses obres i formes de creació i manifestació artística, especialment les que han estat marginades i minoritzades, i apreciar-ne la creativitat i la contribució social i cultural.

5.2 Analitzar el paper dels artistes, individualment i col·lectivament, en el procés creador mitjançant la recerca sobre el context històric, les circumstàncies personals, les funcions i les motivacions.

COMPETÈNCIA 6: Reconèixer i valorar el patrimoni artístic, a partir de l'anàlisi d'alguns exemples, per contribuir a la seva recuperació, la conservació i la difusió com a element conformador de les identitats individuals i col·lectives i per al gaudi i la cohesió de la comunitat dins un món global.

6.1 Comprendre la importància de la conservació i la promoció del patrimoni artístic, investigant sobre els processos de recuperació, conservació i difusió d'obres d'art.

6.2 Analitzar el paper conformador de les identitats individuals i col·lectives que posseeix l'art i el patrimoni artístic, així com el seu paper en la creació de vincles comunitaris.

COMPETÈNCIA 7: Distingir els canvis estètics i les diferents formes de representació humana en determinades èpoques i en l'actualitat, establint-hi vincles, per formar-se un concepte assertiu de la pròpia imatge, conformar els gustos personals i desenvolupar sensibilitat i respecte per la diversitat, superant estereotips i prejudicis.

7.1 Formar-se una imatge ajustada de si mateix, a partir de l'anàlisi i la comparació de la representació humana en diverses èpoques i en l'actualitat, desenvolupant els gustos personals i la sensibilitat.

7.2 Apreciar la diversitat com a font d'enriquiment i respectar les idees estètiques de les altres persones, superant estereotips i prejudicis.

COMPETÈNCIA 8: Analitzar els processos i fenòmens de la història de l'art des de la perspectiva de gènere, a través d'una aproximació oberta i integradora per comprometre's en la igualtat d'oportunitats, i rebutjar qualsevol forma de discriminació i violència.

8.1 Identificar certs processos i fenòmens de la història de l'art que han negat o ocultat la capacitat creadora de les dones i reconèixer i visibilitzar artistes i col·lectius invisibilitzats per raó de gènere.

8.2 Analitzar críticament la imatge de la dona en la història de l'art, mitjançant l'anàlisi comparativa d'obres de diferents èpoques i cultures en les quals estigui representada la figura femenina.

2. ACTIVITATS D'AVUACIÓ

A. AVALUACIÓ TRIMESTRAL

- Proves escrites (2 per trimestre). Es realitza una prova parcial (30%) i una prova final (70%) Amb la mitjana ponderada d'aquestes proves escrites s'obté el 80% de la nota trimestral.
- Activitats de síntesi (1/2 per unitat treballada). Amb la mitjana d'aquests treballs s'obté el 20% de la nota trimestral.

Cal tenir en compte que la nota serà arrodonida a les unitats (si la part decimal supera o és igual a 5 s'arrodonirà a l'alça, en cas contrari la nota serà arrodonida a la baixa), i que en tots els casos es guardaran els decimals de cada trimestre per tal de fer la mitjana de la nota anual.

B. NOTA FINAL DE CURS

- La matèria se superarà quan la mitjana ponderada de les 3 qualificacions trimestrals sigui igual o superior a 5.
- El càlcul de la nota final serà la mitjana ponderada dels tres trimestres:
$$(T1 + 2T2 + 3T6) / 6$$
- Cal tenir en compte que la nota serà arrodonida a les unitats (si la part decimal supera o és igual a 5 s'arrodonirà a l'alça, en cas contrari la nota serà arrodonida a la baixa), i que en tots els casos es guardaran els decimals de cada trimestre per tal de fer la mitjana.

3. ACTIVITATS DE RECUPERACIÓ

A. RECUPERACIÓ TRIMESTRAL

- Els alumnes que no hagin superat l'avaluació ordinària hauran de presentar-se a una prova de recuperació trimestral que es farà al principi del següent trimestre (excepte al tercer trimestre, que tindrà lloc entre el 13 i el 15 de maig de 2024).
- La recuperació es realitzarà contestant correctament a una sèrie de preguntes i/o exercicis respecte els temes tractats durant el trimestre a recuperar.

- Si la qualificació obtinguda no supera la inicial, no es tindrà en compte.
- Els alumnes que hagin obtingut menys d'un 7 a la nota trimestral podran presentar-se per pujar nota a l'examen de recuperació que serà al següent trimestre (excepte al tercer trimestre que serà entre el 13 i el 15 de maig). La nota màxima a la que es pot optar en aquest cas serà un 7. En cas de no superar la nota inicial, no es tindrà en compte.

B. RECUPERACIÓ DE LA MATERIA A FINAL DE CURS

- Si no s'ha superat la matèria, s'haurà de fer una prova escrita on s'avaluaran tots els continguts vistos durant el curs, l'examen es durà a terme entre els dies 13 i 15 de maig.
- La recuperació es realitzarà contestant correctament a una sèrie de preguntes i/o exercicis respecte els temes tractats durant tot el curs.
- En el cas que no se superi la matèria a la recuperació de maig, hi haurà una convocatòria extraordinària del 10 al 14 de juny de 2024, en aquest cas, però, i sempre que se superi la prova, s'hauran de realitzar les PAU al setembre.