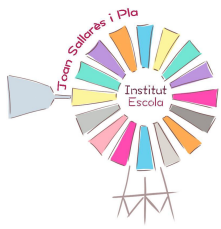




PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

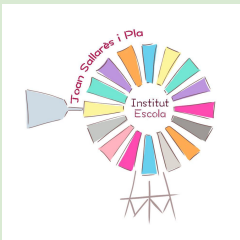
IE JOAN SALLARÈS I PLA

(RESUM)



*“La ment d’un infant no és un
vas per omplir sinó un llum per
encendre ”*

Plutarc



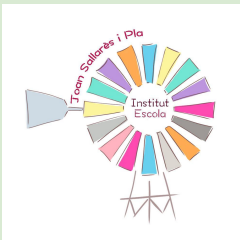
IDENTITAT DEL CENTRE

Al llarg dels seus seixanta anys al servei del Barri de Campoamor l'Escola Joan Sallarès i Pla és la institució més antiga de la zona i una part molt important de la seva història viva, doncs a les seves aules s'han format varies generacions de ciutadans i ciutadanes que han estat agents actius dels canvis polítics i socials esdevinguts durant aquest període.

Situada al barri de Campoamor, al sector Sud de Sabadell, l'institut escola per al qual es fa el present projecte neix de la primera de les escoles que es van construir al barri: l'Escola Joan Sallarès i Pla (1959) que sempre ha estat una escola de barri i d'això se n'enorgulleix.

Campoamor és un barri obrer que apareix a la dècada dels anys 50 del segle XX, entre la via del tren i la carretera de Barcelona, format per habitatges de protecció oficial i d'altres d'auto-construcció envoltat de zones industrials i agràries de les que encara es poden veure alguns vestigis. Actualment el barri i la seva zona immediata disposen de tots els serveis necessaris.

Cal fer esment que durant els últims anys, coincidint amb el tancament d'oficines bancàries, ha augmentat considerablement l'obertura de petits negocis dedicats a l'hostaleria (bars i restaurants) i a la venda al detall de tot tipus de productes "multipreu". Val a dir que aquests establiments han anat obrint i tancant amb les oscil·lacions de la crisi econòmica.



També es troba al barri, tot i que allunyada del casc urbà, l'església romànica de Sant Pau de Riu-Sec (segle XI) que abans donava nom al barri i al grup d'habitatges que configuraven el seu nucli inicial. Actualment Sant Pau de Riu Sec ha estat engolida per la rotonda de l'autopista junt al Parc Empresarial de Sabadell.

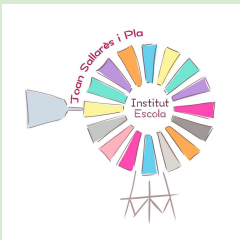
El Parc Central del Vallès ha esdevingut el símbol de la transformació urbanística i econòmica del barri. Al seu voltant es van construir nombrosos habitatges de renda lliure que, al seu moment van possibilitar una certa regeneració del barri. No va ser tanta la nova població arribada al barri com a conseqüència dels pisos de nova construcció, com la pròpia que va canviar de casa i va posar el seu antic pis al mercat immobiliari de segona mà o de lloguer. Aquest canvi va possibilitar l'arribada al barri de població d'altres zones de Sabadell i municipis del voltant, que han accedit a un habitatge en propietat o de lloguer. Moltes d'aquestes famílies són d'origen nouvingut.



PLANTEJAMENTS EDUCATIUS

Segons la Declaració d'Incheon (2015), cal garantir que l'educació del segle XXI camini cap a la inclusió i l'equitat de qualitat amb un aprenentatge al llarg de la vida per a tothom . Sota aquesta premissa, i amb voluntat de futur, la visió del nou Institut -Escola Sallarès i Pla es defineix com a una institució inclusiva i oberta a la diversitat del seu entorn, enriquida per aquest fet i amb voluntat d'aprofitar tots els beneficis que això pot comportar per a tota la comunitat educativa.

Aquesta visió s'inspira en una concepció humanista de l'educació i del desenvolupament basada en els drets humans i la dignitat, la justícia social, l' inclusió, la protecció, la diversitat cultural, lingüística i ètnica, la igualtat de gènere i la responsabilitat . Pensem que l'educació és un bé públic, un dret humà fonamental i la base per a garantir la realització d'altres drets i que és essencial per la pau, la tolerància, la realització humana i el desenvolupament sostenible.



L'IE Joan Sallarès i Pla neix amb el propòsit d'integrar en un únic projecte educatiu les tres etapes d'oferta pública i aconseguir que aquesta integració tingui com a efecte la millora significativa dels resultats acadèmics. El projecte, per garantir la qualitat i equitat, seguirà una línia pedagògica basada en el seguiment evolutiu dels alumnes des dels 3 fins als 16 anys, l'aplicació de metodologies d'aprenentatge globalitzades i la interacció infants-adolescents.

El projecte basa la seva solidesa en un nou marc de convivència, on la interacció entre professionals dels diferents cossos docents i entre alumnes de les diferents etapes esdevé un element formador. Les dinàmiques organitzatives, vertebrades en un únic claustre, que treballa junt i pren decisions conjuntes, han d'afavorir la cohesió de tot el professorat i evitar possibles distàncies entre les diferents etapes.

En aquest projecte, l'Institut Escola enfortirà la seva presència al barri, oferint a les famílies i agents educatius de l'entorn espais de participació en els que es puguin implicar en la vida escolar dels alumnes amb la mateixa il·lusió i compromís amb que ho fa el claustre. Tres elements sustenten aquest Pla Educatiu de Centre :



MISSIÓ

Som una escola pública, inclusiva, arrelada i compromesa amb l'entorn; on la coeducació és fonamental i on tenen cabuda tots els infants i les seves famílies.

La missió de l'Institut- Escola Joan Sallarès i Pla és, dins del marc de la multiculturalitat com a oportunitat d'aprenentatge de convivència, proporcionar un servei educatiu de qualitat i aconseguir el grau de desenvolupament global dels alumnes que els possibiliti assolir l'èxit a la vida futura, acadèmica i laboral.



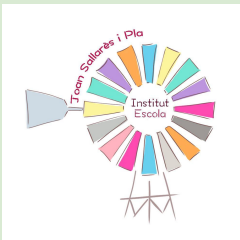
VISIÓ

- *Ser un centre de referència de qualitat integrat a l'entorn que doni respostes a les demandes socials, culturals i educatives de la comunitat.*
- *L'obertura de l'escola a les famílies mitjançant la formació de la comunitat educativa que acompanyi el procés d'innovació del centre*
- *Un sentiment de pertinença de l'alumnat a l'escola partint del coneixement de les individualitats que configuren les tutories i en el marc del nostre pla d'acció tutorial.*
- *Un sentiment de pertinença a l'escola del professorat de nova incorporació en el marc del nostre pla d'acollida.*



VALORS

- ***Que l'alumne*** protagonitzi el seu propi aprenentatge.
- *Gestioni les seves emocions .*
- *Empatitzi, es comprometi i participi amb els del seu entorn .*
- *Mostri curiositat i es plantegi preguntes.*
- *S'impliqui per la seva millora acadèmica i personal.*
- *Sigui conscient de la importància de la cohesió social com a eix vertebrador per assolir una bona convivència.*



UNA ESCOLA, MOLTES VEUS

El fet que l'alumnat del nostre Institut Escola allargui el seu cicle d'aprenentatge en el mateix centre és una oportunitat per tothom que abarca un sentit molt ampli.

D'una banda, els membres del claustre, tot l'equip docent, tenen l'ocasió de viure una experiència professional innovadora i plena de reptes. Per altra banda, l'alumnat pot desenvolupar les seves habilitats en un entorn conegut, que els permet sentir-se més còmodes, al seu ritme, sense urgències, sense que per això deixi de ser una experiència única fer-se grans allà on fa relativament poc temps eren els petits. La visió en general, amb amplitud de mires, és enriquidora per tots.

El cicle-cercle d'aprenentatge es retroalimenta constantment, però en un Institut Escola això fa que tot l'alumnat pugui disfrutar de la feina dels altres , aprenent alhora; és una constant que el contacte entre petits i grans, mitjans i joves faci que l' objecte del seu aprenentatge passi a ser un subjecte actiu del que en poden parlar i aprendre al mateix temps, impedit que així caigui en un buit impersonal. D'aquesta forma, amb aquesta manera de fer, les produccions que fa l'alumnat del nostre centre troba una sortida cap a un altre alumnat i el cercle no s'atura mai. L'aprenentatge és encara més actiu i es converteix en una motivació més. Jo aprenc, però els altres també aprenent amb mi. Aprendre a aprendre i a fer aprendre.



OBJECTIUS PRIORITARIS I LÍNIES ESTRATÈGIQUES

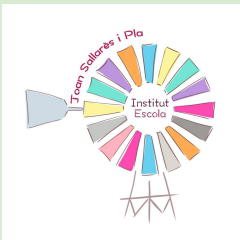
OBJECTIUS DE MILLORA DEL RENDIMENT ACADÈMIC

- *Consolidar dels Ambients d'Aprenentatge Funcional, els Espais d'Aprenentatge Funcional, el Treball Sistemàtic i els PROJECTES com a la metodologia a seguir en totes les etapes que concorren al centre.*
- *Aplicar les mesures atendre les necessitats dels alumnes mitjançant la coeducació, els AAF, els EA, el TS i els PRO per tal de respectar els diferents ritmes d'aprenentatge fent-lo significatiu i funcional.*
- *Potenciar la competència comunicativa, tant d'expressió i comprensió oral com escrita mitjançant l'expressió artística i el llenguatge corporal.*
- *Millorar l'adquisició de càlcul i estratègies en la resolució de problemes.*
- *Potenciació de la lectura des de les tutories i l'ús de la Biblioteca de Passadís*
- *Elaborar les rúbriques necessàries per a un millor seguiment de l'evolució de l'alumnat.*
- *Fomentar l'ús de les noves tecnologies com a element indispensable per a la igualtat d'oportunitats*
- *Establir criteris de coherència transversal per als AAF, EAF, TS, PRO.*
- *Sistematitzar la ½ hora de lectura (individual, col·lectiva, per parelles...) per a millorar la comprensió lectora i l'expressió escrita.*
- *Planificar el control i seguiment el procés de millora.*
- *Fer una "escola d'infants i joves feliços" treballant les emocions i l'acompanyament afectiu de l'alumnat.*



OBJECTIUS DE MILLORA DE LA COHESIÓ SOCIAL

- Actualitzar del pla d'acció tutorial, per tal d'adaptar-lo a l'institut escola.
- Trencar amb el concepte de "tutor únic".
- Compartir tutories per tal de poder mantenir una millor i més continuada acció tutorial individualitzada.
- Establir el calendari i punt de partida de les assemblees d'escola.
- Crear una comissió per a la socialització de dispositius mòbils com a eina escolar de alumnat.
- Establir reunions periòdiques amb les famílies.
- Planificació d'activitats on les famílies puguin participar per a potenciar la seva col·laboració amb el centre: tallers, festes, xerrades, trobades d'intercanvi cultural...
- Afavorir l'intercanvi d'experiències dins la comunitat educativa.
- Planificar activitats conjuntes i d'intercanvi entre les diferents etapes educatives del centre.
- Ampliar la presència del programa de Llengua Àrab i Cultura Marroquina (LACM) al centre en horari extraescolar.



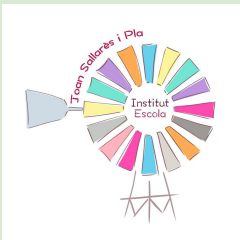
LES NECESSITATS DELS INFANTS

La Comissió d'Atenció a la Diversitat (CAD) es constitueix per a planificar, promoure i fer el seguiment de les actuacions que es duen a terme per atendre les necessitats específiques de suport educatiu dels alumnes, està formada per un representant de l'equip directiu, la representant de l'EAP, les mestres d'educació especial i audició i llenguatge i la TIS del centre. Els tutors/es en poden formar part com a convidats en ocasions que així ho requereixen.

Aquesta comissió valora els recursos del centre i proposa estratègies tant organitzatives com de recursos materials, personals o d'espais, per a poder dur a terme l'atenció d'aquest alumnat, a nivell de tutor, cicle o centre.

La comissió d'atenció a la diversitat avalua les necessitats educatives de l'alumnat i estableix les prioritats per a l'atenció a la diversitat.

L'alumnat que no segueix el currículum ordinari establert per a la seva etapa educativa disposa d'un pla individualitzat. El pla planifica les mesures, actuacions i suports que donen resposta a les necessitats educatives o situacions singulars dels alumnes.

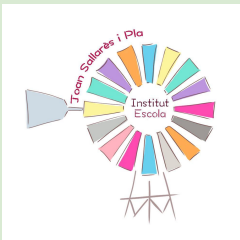


ACCIÓ TUTORIAL I DOCÈNCIA COMPARTIDA

L'acció tutorial és el conjunt d'accions educatives que contribueixen, amb la col·laboració de la família, al desenvolupament personal dels alumnes, al seguiment del seu procés d'aprenentatge i a l'orientació escolar, acadèmica i professional per tal de potenciar la seva maduresa, autonomia i presa de decisions coherents i responsables, de manera que tots els alumnes aconseguixin un major i millor creixement personal i integració social.

L'acció tutorial compartida implica una major relació i cooperació entre la família i el tutor / la tutora en l'acompanyament i seguiment de l'alumne, per això des del centre es facilita que aquesta acció sigui compartida amb l'equip docent de cada cicle, formant grups més reduïts per tal de facilitar la millor atenció entre la família i l'escola.

El Pla d'Acció Tutorial (PAT) és el document que té l'escola per donar coherència a l'acció tutorial del centre i recull les accions educatives compreses en els diferents àmbits de treball i en els diferents agents (alumnes, família i professorat).

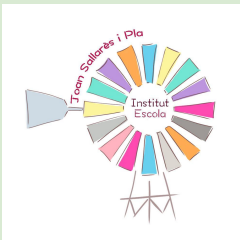


EL MODEL METODOLÒGIC

Des del punt de vista metodològic l'escola va iniciar una profunda transformació a partir del curs 2008-2009 amb un progressiu canvi de mirada a tots els nivells, és a dir, les mestres i els mestres vam prendre la decisió d'anar canviant / actualitzant la forma d'entendre la nostra pròpia intervenció a l'aula.

- *Prenent consciència de la funcionalitat que tot procés d'ensenyament-aprenentatge ha de tenir .*
- *Aplicant les estratègies de l'ensenyament-aprenentatge de la llengua a la resta d'àrees del currículum.*
- *Dissenyant activitats que desenvolupin el pensament crític, la creativitat, la comunicació i la cooperació.*
- *Actualment, fent del centre un Institut Escola que treballa l' assoliment de les competències bàsiques pel nostre alumnat és, sense interferències, la base de la nostra feina. Tot l'alumnat del centre ha fet la seva escolarització treballant amb els Ambients d'Aprenentatge Funcional (AAF), els Espais d'Aprenentatge Funcional (EAF), el Treball Sistemàtic (TS) i els Projectes (PRO), els quals són els puntals on es fonamenta la nostra metodologia, des de P3 a ESO.*

En l'actualitat , el nostre Institut-Escola ofereix a totes les etapes , des d'educació infantil i primària fins a l'ESO , una metodologia oberta al treball competencial i sistemàtic de les diferents àrees curriculars , mitjançant el treball per espais, ambients i projectes.

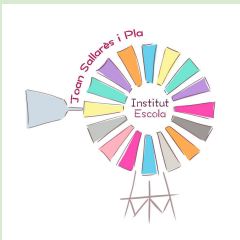


ELS ESPAIS D'APRENTATGE FUNCIONAL

*Els **EAF** són una manera diferent de treballar: sense llibres, competencial, amb un altre tipus d'organització i amb un plus de creativitat. Aquí, el treball en grup, l'autonomia personal i l'expressió oral són molt importants.*

Aquests Espais ocupen la major part de les franges del nostre horari. L'objectiu és ampliar el nombre d'espais i la seva durada, així com estendre la seva metodologia a la resta de l'horari lectiu, establint uns espais més curriculars, treballant més concretament les àrees troncales, llengua i matemàtiques, i uns d'altres més competencials i globalitzadors que treballen també totes les altres àrees i competències d'una forma més transversal; pensament crític, creativitat, comunicació, expressió oral i corporal, autonomia personal, el tractament de la informació i competència digital, la interacció amb el món físic, etc ...

Els espais s'organitzen per cicles. Cada cicle prepara un mínim de 6 espais i reparteix de forma intercycle als alumnes dels 2- 4 grups per tal d'aconseguir ràtios més baixes i grups més heterogenis.



ELS AMBIENTS D'APRENENTATGE FUNCIONAL

Els **AAF** segueixen la mateixa visió metodològica innovadora però en aquests són els infants els que trien l'ambient del que volen participar seguint una oferta d'activitats més obertes segons els seus centres d'interès i les seves motivacions .

La distribució dels grups es fa per **comunitats** : PETITS (Infantil) , MITJANS (de primer a tercer de primària), GRANS (de quart a sisè de primària) i JOVES (alumnes d'ESO). Cada ambient ocupa una tarda setmanal .

A Infantil els Ambients d'Aprenentatge Funcional són de lliure circulació i l'alumnat tria entre:

Juguem a ser grans/ Construccions/ Natura / Art / Mans Màgiques / Llums i colors.

A Primària els AAF ocupen la tarda del dilluns (1h 30 min) Els alumnes s'organitzen per comunitats. Cada alumne tria on vol anar amb antelació. Ens agrupem en dues comunitats :

- **Comunitat de mitjans (de 1r a 3r):** Betes i fils / Ballem ballem! / Jocs de Taula / Mou el cos / Llums i ombres / Hamma beads / Munta que muntarem / Role Play
- **Comunitat de grans (de 4rt a 6è):** Origami / Som artistes / Som arquitectes / Tecno Creation / Betes i Fils / Robòtica / Jocs de Taula / Ballem! Ballem! / Futbol i valors / Jocs de Lògica Els AAF que es repeteixen a les dues comunitats incrementen la seva complexitat d'una a una altra i el fem dos mestres diferents prèviament coordinats.

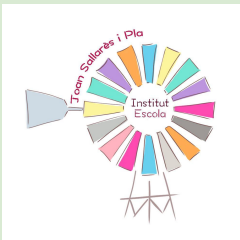


EL TREBALL SISTEMÀTIC

El treball sistemàtic vol aprofundir en els fonaments de les matèries troncal·ls com són l'expressió escrita i la comprensió lectora en català i castellà i les operacions bàsiques en matemàtiques dins del grup classe.

En totes les etapes es treballa a partir de la sistematització dels aprenentatges de la lecto- escriptura, el càlcul i alguns conceptes matemàtics de manera manipulativa.

Es fa una hora cada dia en sessió de matí. Es barregen els alumnes del mateix nivell en 3 grups heterogenis per sistematitzar la comprensió lectora, expressió oral i escrita, el càlcul i la resolució de problemes.



ELS PROJECTES D'AULA

Cada classe tria un tema pel projecte, i el treballen durant 2 hores setmanals. L'alumnat, amb l'ajuda dels / de les mestres proposa temes que, prèvia preparació individual o en petit grup, són presentats a la resta per un representant del grup. Es debaten i es trien tres o quatre (en funció dels que es presentin). Si es presenten pocs, tots són candidats.

A l'ESO es treballa el PROJECTE DE VALORS I CULTURA DIGITAL: Aquest projecte es porta a terme les tardes del divendres i el que vol és treballar els valors més importants per millorar la convivència social tant dins com fora del centre. Els valors que es tracten són diversos però sempre es fa molt d'efesi en l'empatia, valor que ens ajudarà a entendre els altres i respectar-los. També tractem l'assetjament escolar des de tots els punts de vista, el de l'agressor, el de la víctima i el de l'entorn. Pel que fa a cultura digital se'ls ensenya a utilitzar les noves tecnologies adequadament, amb una finalitat concreta i de forma responsable.

Els projectes d'escola són anuals i implica la participació de tota la comunitat, exposant-se els treballs i productes creats al llarg del segon i tercer trimestres. Es tria una temàtica concreta en la que participen també els alumnes.



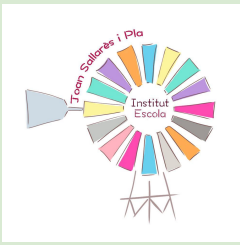
L'ART COM A PROPOSTA DE FUTUR

*Com a centre de màxima complexitat, les activitats que es realitzen a l'escola han de ser integradores, competencials i altament motivadores. És per això que dins d'aquest projecte educatiu volem donar un protagonisme especial al **fet artístic**. La línia d'escola té com a element fonamental l'expressió artística com a element cohesionador a partir de les diferents activitats artístiques que vertebraran aquest projecte es vol fomentar la motivació de l'alumnat i el sentiment de pertinença al centre.*

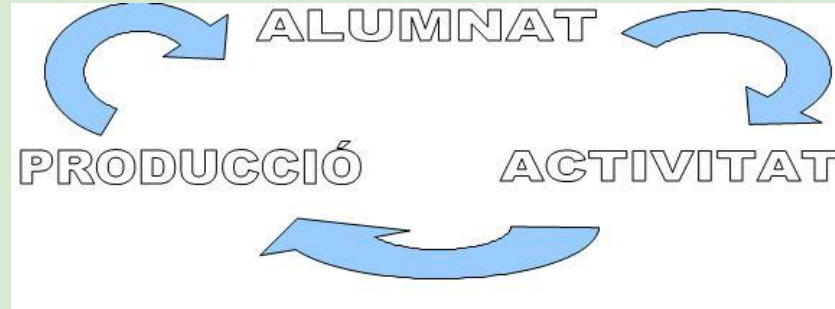
Per tant, les arts plàstiques, la música, la dansa i el teatre són elements bàsics del projecte del nostre Institut-escola, les quatre potes que sustenten la línia d'escola que volem seguir i que treballen les quatre "c" de l'aprenentatge de forma completa: pensament crític, creativitat, col·laboració i comunicació.

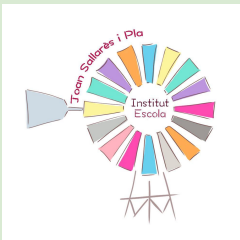
També entenem que la participació de l'escola en projectes d'innovació educativa basats en el fet artístic també poden formar part de la línia de centre (araArt, projecte Tàndem, acompanyament dels centres amb molt d'ART del Cesire , artista resident, Escola de rock ...)

Dins d'aquest pla integral és possible aconseguir la col·laboració d'agents externs reconeguts en el món artístic de la ciutat, a través del programa d'innovació del departament d'educació "AraArt". Aquest programa pedagògic té la intenció de promoure l'equitat i la qualitat del sistema educatiu reflectint-lo en la millora de les capacitats i les competències de l'alumnat participant a través de les manifestacions artístiques que es poden realitzar a l'entorn escolar.

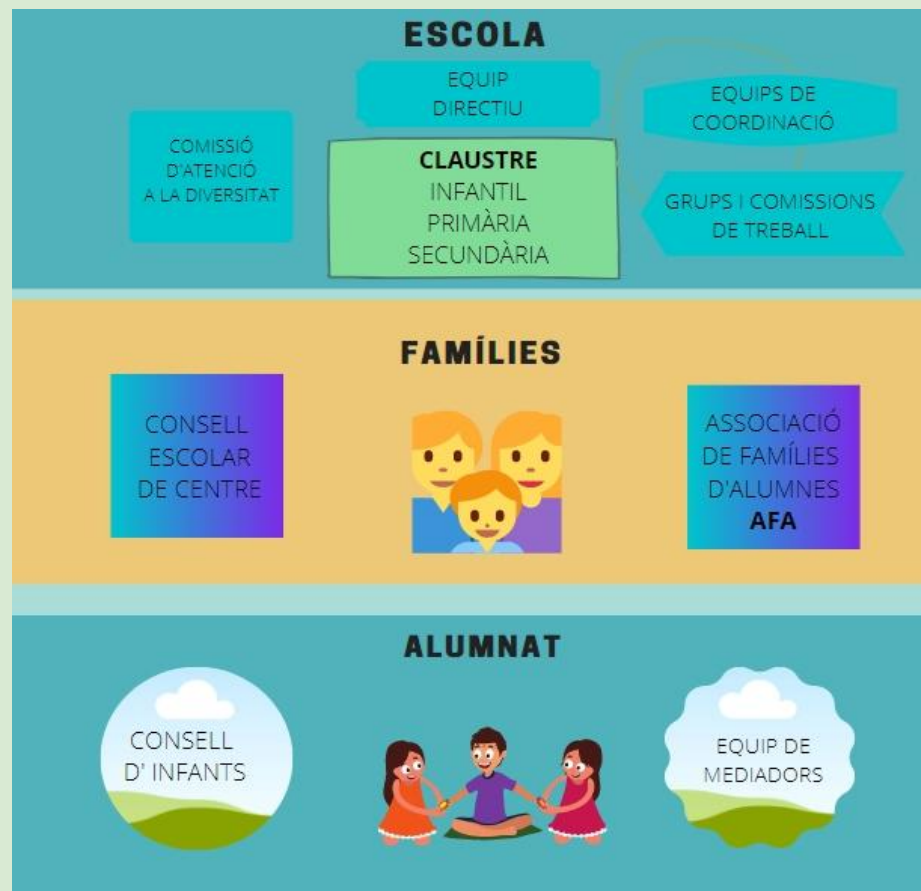


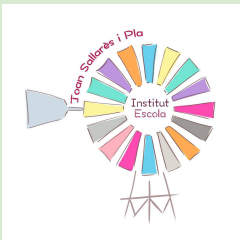
En un centre com el nostre, per la trajectòria vital del seu claustre i els anteriors projectes directius, aquesta CREATIVITAT es viurà de forma específica a través del que ens ofereix l' àmbit artístic, pel gran ventall de possibilitats que ofereix i la seva riquesa a tots els nivells, tant emocionals com cognitius. Un menú per tots els gustos.





L'ORGANITZACIÓ DEL CENTRE





ELS PROGRAMES DE PARTICIPACIÓ



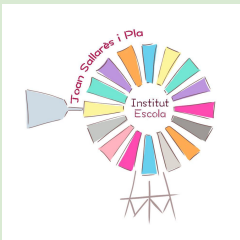
Programa de socialització de llibres de text.

Programa "Ciutat i escola"

Programa Agenda 21

Programa de fruita i llet a les escoles.





LA CONVIVÈNCIA I CLIMA ESCOLAR

El Pla de Convivència respon a les necessitats concretes del nostre Institut Escola, des del moment de la seva creació . Per aquest motiu, en comptes d'estipular directrius fixes, el Departament d'Ensenyament posa a l'abast de tots els centres educatius una aplicació informàtica amb elements de diagnosi, orientacions i recursos per elaborar un projecte que respongui a la necessitat percebuda. La convivència es treballa diàriament a l'hora del BON DIA (Infantil i Primària) i l' ESCOLTA'M (ESO) amb activitats que fomenten :

LA MEDIACIÓ

LA COEDUCACIÓ

L'EDUCACIÓ INTERCULTURAL

L'EDUCACIÓ PER LA PAU

L'EDUCACIÓ SOCIOEMOCIONAL

EDUCAR EN EL RESPECTE

EDUCAR EN L'ESFORÇ I LA RESPONSABILITAT

EDUCAR EN LA GESTIÓ POSITIVA DELS CONFLICTES

LA MIRADA RESTAURATIVA

LA INCLUSIÓ



PLA TAC I CULTURA DIGITAL

Pel que fa a la cultura digital del centre, en quant als projectes d'innovació, el nostre Institut escola s'ha presentat en diferents certàmens d'innovació educativa (premi Mobile Learning Awards - MSchool 2017) i té un pla TAC des d'on es desenvolupa tot el que està relacionat amb la cultura digital al centre i la robòtica educativa, des d'Infantil fins a l'ESO.

Tanmateix, des de la plataforma Moodle s'estableix un dels recursos més importants del centre a Primària , a través de la qual es treballen diferents activitats i on s'organitza el treball d'organització del professorat del centre.

A Secundària , el treball amb Chromebooks s'ha fet una realitat a partir del curs 20-21, amb l'adquisició d'alguns dispositius donats per l'AMPA de l'escola.





LES FESTES I LES TRADICIONS

Al nostre Institut Escola celebrem les festes més tradicionals com a eina pedagògica de coneixement de l'entorn i pel gaudi de la celebració .

La castanyada es celebra cada any amb música i les castanyes que els infants poden menjar-se per esmorzar , especialment a educació infantil que també ho celebren a cuinant panellets. Des de l'aula d'anglès també es celebra el Halloween.

Més endavant, celebrem el dia de Santa Cecília , amb activitats musicals dels més grans als més petits.

Per Nadal tota l'escola fa el tradicional Concert de Nadal , fent una cantada de Nadales oberta al públic i també es realitza la representació dels Pastorets, com una de les activitats organitzada des del taller de teatre.

També celebrem el dia de la Pau, cada 30 de gener , fent activitats englobades dins del pla de convivència de centre, fomentant els valors que se'n desprenen.

Per Sant Jordi, els infants de l'ESO preparen el MUSIC DRAC , una obra musical que tracta d'explicar la història de la Llegenda de Sant Jordi des d'una perspectiva més moderna , actual i coeducativa.

Per final de curs l'esport i la festa musical omple l'escola per donar la benvinguda a l'estiu.



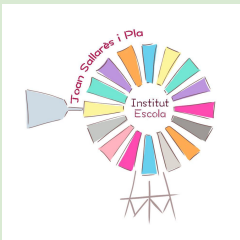
LA PARTICIPACIÓ DE LA COMUNITAT EDUCATIVA

L'institut-escola es defineix com una comunitat en la qual tots els seus membres participen de manera organitzada, coordinada, responsable i constructiva en qualsevol de les tasques organitzatives, administratives o educatives que té assignades, assumint el diàleg com a base de la convivència i la informació com a mitjà per aconseguir aquesta participació.

Per tal que la participació sigui un fet s'estableixen diferents òrgans de participació que recullen informacions, opinions, línies d'actuació que faciliten la presa de decisions consensuades. Per això es distribueixen les funcions i les responsabilitats. Per altra banda impliquem els diferents estaments en el desenvolupament, seguiment i avaluació del PEC.

L'equip directiu estableix els mecanismes adients per afavorir la participació de les famílies. Reunions periòdiques amb l'AFA i les seves comissions, reunions d'inici de curs, entrevistes i activitats que es considerin pertinents i oportunes.

Pel que fa a la resta de la comunitat educativa, la seva participació es canalitza a través dels seus representants al Consell Escolar o bé directament fent arribar les demandes, suggeriments o propostes a l'equip directiu. L'institut-escola també participa en diferents activitats i equips de treball de la ciutat per tal d'afavorir el treball en xarxa i la integració social dels/ de les alumnes.



LES EINES DE COMUNICACIÓ

Per tal de facilitar la interacció amb les famílies de l'escola és molt important que la comunicació sigui el màxim de propera, fluida i directa possible. En aquest sentit, el nostre centre utilitza la plataforma Dinantia doncs és molt àgil per dur a terme aquest aspecte tant important. Les famílies poden ser ateses directament per les tutories o bé en aspectes més puntuals i administratius des de secretaria, amb cita prèvia.

La pàgina web del centre vehicula la comunicació amb tota la comunitat educativa i informa del dia a dia de l'Institut escola.





*“L’aprenentatge s’ha de fer a través de
l’acció. L’educació és la vida i l’escola
la societat”*

J. Dewey