

PROVES GESO
SABERS, CRITERIS D'AVALUACIÓ I MODEL DE PROVA

LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Sabers Mínims

Els propis de les [CC.BB.](#) de 4t d'ESO:

La prova d'avaluació de quart d'ESO de la competència comunicativa lingüística en llengua catalana avalua la capacitat de comprendre diferents tipus de textos escrits, d'interpretar-los i de valorar-los. També avalua la capacitat de l'alumnat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística. D'una banda, els exercicis de comprensió lectora, domini del lèxic i d'estructures gramaticals s'hi presenten mitjançant ítems de correcció objectiva. D'altra banda, l'avaluació de l'expressió escrita proposa l'elaboració d'un escrit, per tant, és de tipus obert.

- **Competència oral (amb una prova d'expressió oral).**

[Criteris d'avaluació expressió escrita](#)

- **Comprensió lectora:**

L'avaluació de la competència lectora es basa en la lectura d'una col·lecció de tres textos temàticament relacionats per tal de completar una tasca de nivell superior.

El propòsit de la lectura és que l'alumnat cerqui la informació, avaluï les fonts i llegeixi per comprendre i integrar la informació dels textos.

L'activitat de comprensió lectora garanteix que s'avalua la comprensió i l'extracció d'informació rellevant de textos escrits i audiovisuals adequats al nivell.

També l'aplicació d'estratègies afavoridores abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, etc.), així com la comprensió i l'extracció d'informació rellevant de textos presentats, distingint les idees principals i les secundàries.

Processos cognitius i sabers de la comprensió lectora considerats:

– L'obtenció de la informació:

Localització d'informació explícita.

Identificació de les idees rellevants del text.

– La interpretació de la informació:

Deducció d'informació no explícita.

Establiment de relacions entre apartats del text.

Comprensió de les idees rellevants del text.

– La reflexió sobre el text:

Identificació del sentit global del text.
Gestió de conflictes entre dos textos.
Avaluació de la credibilitat d'un text.
Reconeixement dels gèneres textuais bàsics.
Relació d'aspectes del text amb experiències o coneixements personals.

- **Expressió escrita:**

L'expressió escrita presenta dos tipus d'activitats:

Per una banda, preguntes tancades plantejades en el conjunt de la prova objectiva de comprensió lectora, algunes de les quals són de lèxic i altres de morfosintaxi. Cada una s'avalua amb 0-1 punts.

Per altra banda, l'expressió escrita es complementa amb una redacció, que avalua l'escriptura de textos sobre aprenentatges i experiències pròpies amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística mitjançant estratègies de planificació, escriptura i revisió. Per exemple, textos curts i contes. S'han d'escriure textos molt ben organitzats i enllaçats, en registre adequat i amb plena correcció lèxica, morfosintàctica o ortogràfica.

La redacció contempla tres fases: la planificació, la redacció i la revisió.

– Planificació de l'escrit: l'alumne té una pàgina per fer un primer esborrany de la seva redacció.

– Redacció: a partir d'un tema relacionat amb els textos, l'alumne ha d'escriure un text amb informació suficient per ser avaluat.

– Revisió: l'alumne pot revisar el seu escrit abans de lliurar-lo.

S'avalua: 1) adequació, 2) coherència, 3) cohesió, 4) lèxic, 5) morfosintaxi (concordança, puntuació i interferències amb altres sistemes lingüístics), 6) ortografia i 7) presentació.

La puntuació és de 0-1-2-3-4 per a cada aspecte, excepte la presentació i grafia (apartat 7), que puntua 0-1. La redacció inclou una casella en la qual s'ha de fer constar el nombre de faltes d'ortografia comeses per l'alumne.

Processos cognitius i sabers de l'expressió escrita considerats:

– La competència discursiva: l'adequació del registre a la situació comunicativa i la coherència del discurs i la seva cohesió. Estructura i organització, adequació (frases, connectors, puntuació, etc.); registre segons el destinatari (formal, informal...); i la temàtica (fets propers: viscuts o escolars).

– La competència lingüística: l'ús del lèxic, l'ortografia i les estructures morfosintàctiques apropiades al nivell dels i de les alumnes. Lèxic: usual, específic, precís, riquesa lèxica, etc. Normes ortogràfiques: ús correcte de les normes ortogràfiques. Estructures morfosintàctiques: ús adequat de les concordances, estructures morfosintàctiques, conjugacions verbals, etc.

– Presentació i grafia: la presentació de l'escrit. bona grafia, text net, marges adequats, etc.

Criteris d'Avaluació

Comprensió lectora (50% de la nota global):

Avalua la capacitat de comprendre diferents tipus de textos, d'interpretar-los i de valorar-los.

Expressió escrita (30% de la nota global)

Avalua la capacitat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística.

Expressió oral (20% de la nota global)

Avalua la capacitat d'expressar-se oralment.

Model de Prova

<https://avaluacioeducativa.gencat.cat/web/.content/avaluacio-educativa/avaluacions/final-etapa/quart-eso/2020-2021/catala/prova-catala-a4s2021.pdf>

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

Sabers Mínims

Els propis de les CC.BB. de 4t d'ESO:

La prova d'avaluació de quart d'ESO de la competència comunicativa lingüística en llengua castellana avalua la capacitat de comprendre diferents tipus de textos escrits, d'interpretar-los i de valorar-los. També avalua la capacitat de l'alumnat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística. D'una banda, els exercicis de comprensió lectora, domini del lèxic i d'estructures gramaticals s'hi presenten mitjançant ítems de correcció objectiva. D'altra banda, l'avaluació de l'expressió escrita proposa l'elaboració d'un escrit, per tant, és de tipus obert. I, per últim, l'expressió oral es valorarà com a les proves orals de 4t d'ESO, amb una conversa.

- **Competència oral:**

L'avaluació de la competència oral es basa en la conversa fluida d'una proposta de temàtica específica que impliqui poder utilitzar el vocabulari més ampli possible.

- Ha de ser clara i entenedora.
- Cal usar vocabulari adequat al tema.
- Les frases han d'estar ben construïdes.
- El discurs ha de tenir inici, desenvolupament i final.
- És important parlar amb una fluïdesa.
- S'han d'entendre i respondre bé les preguntes plantejades.

- El to ha de ser respectuós i adequat a la situació.
- Les idees han de tenir coherència entre elles.

- **Comprensió lectora:**

L'avaluació de la competència lectora es basa en la lectura d'una col·lecció de tres textos temàticament relacionats per tal de completar una tasca de nivell superior.

El propòsit de la lectura és que l'alumnat cerqui la informació, avaluï les fonts i llegeixi per comprendre i integrar la informació dels textos.

L'activitat de comprensió lectora garanteix que s'avalua la comprensió i l'extracció d'informació rellevant de textos escrits i audiovisuals adequats al nivell.

També l'aplicació d'estratègies afavoridores abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, etc.), així com la comprensió i l'extracció d'informació rellevant de textos presentats, distingint les idees principals i les secundàries.

Processos cognitius i sabers de la comprensió lectora considerats:

– L'obtenció de la informació:

Localització d'informació explícita.

Identificació de les idees rellevants del text.

– La interpretació de la informació:

Dedució d'informació no explícita.

Establiment de relacions entre apartats del text.

Comprensió de les idees rellevants del text.

– La reflexió sobre el text:

Identificació del sentit global del text.

Gestió de conflictes entre dos textos.

Avaluació de la credibilitat d'un text.

Reconeixement dels gèneres textuais bàsics.

Relació d'aspectes del text amb experiències o coneixements personals.

- **Expressió escrita:**

L'expressió escrita presenta dos tipus d'activitats:

Per una banda, preguntes tancades plantejades en el conjunt de la prova objectiva de comprensió lectora, algunes de les quals són de lèxic i altres de morfosintaxi. Cada una s'avalua amb 0-1 punts.

Per altra banda, l'expressió escrita es complementa amb una redacció, que avalua l'escriptura de textos sobre aprenentatges i experiències pròpies amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística mitjançant estratègies de planificació, escriptura i revisió. Per exemple, textos curts i contes. S'han d'escriure textos molt ben organitzats i enllaçats, en registre adequat i amb plena correcció lèxica, morfosintàctica o ortogràfica.

La redacció contempla tres fases: la planificació, la redacció i la revisió.

- Planificació de l'escrit: l'alumne té una pàgina per fer un primer esborrany de la seva redacció.
- Redacció: a partir d'un tema relacionat amb els textos, l'alumne ha d'escriure un text amb informació suficient per ser avaluat.
- Revisió: l'alumne pot revisar el seu escrit abans de lliurar-lo.

S'avalua: 1) adequació, 2) coherència, 3) cohesió, 4) lèxic, 5) morfosintaxi (concordança, puntuació i interferències amb altres sistemes lingüístics), 6) ortografia i 7) presentació.

La puntuació és de 0-1-2-3-4 per a cada aspecte, excepte la presentació i grafia (apartat 7), que puntua 0-1. La redacció inclou una casella en la qual s'ha de fer constar el nombre de faltes d'ortografia comeses per l'alumne.

Processos cognitius i sabers de l'expressió escrita considerats:

- La competència discursiva: l'adequació del registre a la situació comunicativa i la coherència del discurs i la seva cohesió. Estructura i organització, adequació (frases, connectors, puntuació, etc.); registre segons el destinatari (formal, informal...); i la temàtica (fets propers: viscuts o escolars).
- La competència lingüística: l'ús del lèxic, l'ortografia i les estructures morfosintàctiques apropiades al nivell dels i de les alumnes. Lèxic: usual, específic, precís, riquesa lèxica, etc. Normes ortogràfiques: ús correcte de les normes ortogràfiques. Estructures morfosintàctiques: ús adequat de les concordances, estructures morfosintàctiques, conjugacions verbals, etc.
- Presentació i grafia: la presentació de l'escrit. bona grafia, text net, marges adequats, etc.

Criteris d'Avaluació

Comprensió lectora (50% de la nota global):

Avalua la capacitat de comprendre diferents tipus de textos, d'interpretar-los i de valorar-los.

Expressió escrita (30% de la nota global)

Avalua la capacitat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística.

Expressió oral (20% de la nota global)

Avalua la capacitat d'expressar-se oralment.

Model de Prova

<https://avaluacioeducativa.gencat.cat/web/.content/avaluacio-educativa/avaluacions/final-etapa/quart-eso/2023-2024/castella/prova-castella-a4s2024.pdf>

LLENGUA ANGLESA

Sabers Mínims

Els propis de les **CC.BB.** de 4t d'ESO:

La prova avalua la competència en llengua anglesa.. La prova inclou diversos aspectes de les dimensions següents:

- 1) Comunicació oral: comprensió.
- 2) Comprensió lectora.
- 3) Expressió escrita.

Aquestes dimensions despleguen els continguts que contribueixen en major mesura al desenvolupament dels continguts clau de cadascuna de les competències. Cada competència es gradua en tres nivells d'assoliment, que fan referència a l'últim curs de l'etapa. Els nivells d'assoliment es desenvolupen amb una proposta d'indicadors. A la taula següent es destaquen les competències avaluades o considerades a l'avaluació de competències bàsiques de quart de l'ESO:



COMPETÈNCIES (Departament d'Ensenyament, setembre de 2015)	
Comunicació oral	Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.
Comprensió lectora	Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.
	Competència 5. Interpretar els trets contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.
Expressió escrita	Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.
	Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.
	Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

1. Comunicació oral: comprensió (Listening)

La comunicació oral és la capacitat de comprendre i expressar missatges orals tenint present el destinatari, el propòsit i la situació comunicativa. En el cas de les llengües estrangeres, la comunicació oral és una dimensió fonamental per aprendre-les. Prepara els aprenents a comunicar-se dins i fora de l'aula i participar amb èxit en la comunitat universal. La capacitat de comprendre textos orals és una de les habilitats que l'alumnat necessita per comunicar-se en situacions habituals, formals i no formals. L'activitat de comprensió oral ha de garantir que s'avalua la comprensió i l'extracció d'informació rellevant de textos orals adequats a l'edat. També l'aplicació d'estratègies afavoridores abans, durant i després d'escoltar el text (planificació, anticipació, idea principal, inferències, etc.), així com la comprensió i l'extracció d'informació rellevant de textos presentats.

Aquesta activitat de comprensió oral s'adequa a la competència 1 de la comunicació oral:

- Competència 1. Obtenir informació i interpretar textos orals de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.

1.1. Continguts clau de la comprensió oral

Els continguts clau considerats en aquesta avaluació són:

- Comprensió oral: global, literal i interpretativa.
- Estratègies de comprensió oral. • Distinció de les principals variants fonètiques i fonològiques.
- Fonètica i fonologia.
- Lèxic i semàntica.
- Morfologia i sintaxi.

1.2. Orientació de l'activitat

L'activitat d'avaluació de la comprensió oral consisteix a escoltar dos textos que poden ser dialogals o monologals, i que tenen unes 200 paraules cadascun. Es basarà i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar. L'alumnat disposa de dos minuts per mirar els ítems abans de començar escoltar cadascuna de les audicions. Escoltarà cada text, dues vegades.

L'alumne ha de contestar un total de 15 ítems de comprensió oral (30% de la nota global):

- 10 ítems d'obtenció d'informació, i
- 5 ítems d'interpretació de la informació.

Tots els ítems són d'opció múltiple amb tres opcions de resposta i puntuen 0-1 punts.

2. Comprensió lectora (Reading)

La comprensió lectora és la capacitat de construir significat, valorar i interpretar textos escrits, per assolir objectius personals i desenvolupar el propi coneixement. La lectura de textos en llengua estrangera ofereix a l'alumne l'accés a informació i amplia els seus coneixements i aprenentatges alhora que li proporciona l'oportunitat de conèixer i interactuar amb altres cultures i experiències. Un lector competent és aquell que interactua amb el text. En aquest diàleg amb el text escrit intervenen dos processos cognitius. D'una banda, la mobilització dels coneixements previs i, de l'altra, el reconeixement de la informació gràfica, visual i discursiva.

L'activitat de comprensió lectora ha de garantir que s'avalua la comprensió i l'extracció d'informació rellevant de textos escrits i audiovisuals adequats a l'edat.

També l'aplicació d'estratègies afavoridores abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, inferències, etc.), així com la comprensió i l'extracció d'informació rellevant de textos presentats, distingint les idees principals i les secundàries.

L'activitat de comprensió lectora s'adequa a les competències 4 i 5 de comprensió lectora:

- Competència 4. Aplicar estratègies de comprensió per obtenir informació i interpretar el contingut de textos escrits d'estructura clara de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit acadèmic.
- Competència 5. Interpretar els trets visuals, contextuais, discursius i lingüístics d'un text i reconèixer la seva tipologia per comprendre'l.

2.1. Continguts clau de la comprensió lectora

Els continguts clau considerats en aquesta avaluació són:



- Comprensió escrita: global, literal, interpretativa i valorativa.
- Estratègies de comprensió escrita..
- Lèxic i semàntica.
- Morfologia i sintaxi.

2.2. Orientació de l'activitat

L'activitat d'avaluació de la comprensió lectora consisteix a llegir dos textos de tipologia diversa: narratius, explicatius, descriptius, informatius o instructius. Poden ser fulletons, pàgines web, blogs, textos periodístics adaptats, etc. Els textos poden ser continus o discontinus, i tenen una extensió aproximada d'unes 400 paraules cadascun. L'alumne ha de contestar un total de 25 ítems de comprensió lectora (40% de la nota global):

- 10 ítems d'obtenció d'informació (localitzar, detectar i recuperar informació explícita en el text, identificar idees rellevants del text), i
- 15 ítems d'interpretació de la informació (realitzar inferències a partir del context i dels coneixements previs, reorganitzar la informació d'un text, comprendre i interpretar el sentit global del text).

Tots els ítems són d'opció múltiple amb tres opcions de resposta i puntuen 0-1 punts.

3. Expressió escrita (Writing)

L'expressió escrita és la capacitat d'utilitzar l'escriptura com una activitat que permet comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat. Per ser competent en expressió escrita s'ha de dedicar temps a pensar abans d'escriure, redactar el text, revisar-lo i reparar-lo en funció de la situació comunicativa, del context, del destinatari, del propòsit que es tingui i de les convencions i normes gramaticals. En llengües estrangeres s'ha de plantejar l'escriptura a partir de situacions comunicatives viscudes o imaginables per part de l'alumne i en les quals es pugui sentir fàcilment implicat.

L'expressió escrita consisteix en una redacció, que avalua l'escriptura de textos sobre aprenentatges i experiències pròpies amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística mitjançant estratègies de planificació, escriptura i revisió. S'han d'escriure textos ben estructurats, en registre adequat i amb la correcció lèxica i morfosintàctica pròpia del nivell.

L'activitat d'expressió escrita s'adequa a les competències 7, 8 i 9 de l'expressió escrita:

- Competència 7. Planificar textos escrits de tipologia diversa utilitzant els elements de la situació comunicativa.
- Competència 8. Produir textos escrits de diferents tipologies i formats aplicant estratègies de textualització.
- Competència 9. Revisar el text per millorar-lo segons el propòsit comunicatiu amb l'ajut de suports.

3.1. Continguts clau de l'expressió escrita

Els continguts clau considerats en aquesta avaluació són:

- Cerca i gestió de la informació.
- Criteris de selecció i valoració de la informació.
- Estratègies per a la planificació.
- Estratègies d'interacció escrita.

- Adequació, coherència i cohesió.
- Producció creativa.
- Lèxic i semàntica.
- Morfologia i sintaxi.
- Estratègies de revisió, correcció, reparació i presentació.

3.2. Orientació de l'activitat

L'activitat d'expressió escrita consisteix a escriure un text d'unes 80-95 paraules en anglès estàndard que respongui adequadament a la tasca demanada i té un valor del 30% de la nota global. El procés d'escriptura d'aquest text es preveu en tres fases: planificació, redacció i revisió. L'alumne té una pàgina on fer un esborrany per planificar la redacció i una altra per fer la redacció definitiva. A més se li recorda que ha de revisar l'escrit abans de donar-lo per finalitzat. Malgrat tot la planificació i la revisió no puntuen en la nota global. En la redacció s'avaluen:

- Adequació, coherència i cohesió amb 0-4 punts.
- Morfosintaxi i ortografia amb 0-4 punts.
- Lèxic amb 0-2 punts.

Tots aquests aspectes s'avaluen seguint uns criteris de correcció que defineixen aquestes puntuacions amb la finalitat de fer més objectiva la tasca dels correctors.

Criteris d'Avaluació

1. Expressió oral LISTENING (30% de la nota global)

Avalua la capacitat d'entendre missatges orals.

1.1. Indicadors de la comprensió oral

Els indicadors considerats en aquesta avaluació són:

- Comprèn el sentit global i les idees més rellevants i secundàries de textos adaptats i senzills, amb repertori lèxic bàsic.
- Entén la informació explícita i dedueix la no explícita de textos adaptats i senzills.
- Interpreta els elements verbals amb l'ajut dels elements prosòdics (entonació, pronunciació, etc.).
- Comprèn vocabulari clau del tema i expressions d'ús habitual i freqüent.
- Realitza inferències sobre el contingut del text.
- Dedueix la informació no explícita de textos adaptats i textos autèntics senzills d'ús social.

1.2. Orientació de l'activitat

L'activitat d'avaluació de la comprensió oral consisteix a escoltar dos textos que poden ser dialogals o monologals, i que tenen unes 200 paraules cadascun. Es basarà i comprendre textos orals, senzills o adaptats, de la vida quotidiana, dels mitjans de comunicació i de l'àmbit escolar. L'alumnat disposa de dos minuts per mirar els ítems abans de començar escoltar cadascuna de les audicions.

Escoltarà cada text, dues vegades.

L'alumne ha de contestar un total de 15 ítems de comprensió oral (30% de la nota global):

- 10 ítems d'obtenció d'informació, i
- 5 ítems d'interpretació de la informació.

Tots els ítems són d'opció múltiple amb tres opcions de resposta i puntuen 0-1 punts.

2. Comprensió lectora READING (30% de la nota global):

Avalua la capacitat d'entendre missatges escrits.

2.1. Indicadors de la comprensió lectora

Els indicadors considerats en aquesta avaluació són:

- Distingeix les idees principals i les secundàries de textos escrits senzills amb repertori lèxic bàsic.
- Dedueix el sentit probable d'un mot quan apareix envoltat d'informació clarament suficient per reconstruir-ne el significat.
- És capaç de reconstruir el sentit global d'un text senzill quan hi ha un nombre limitat de mots que sobrepassen el repertori lèxic bàsic.
- Identifica la informació més rellevant amb relació al tema en textos senzills: lectures adaptades, llibres de text, pàgines educatives, comunicació entre iguals.
- Fa inferències en textos senzills amb lèxic bàsic.
- Estableix relacions entre les idees principals en textos breus amb lèxic bàsic.
- Reconeix el gènere de text i l'estructura en textos adaptats i autèntics senzills, d'estructura i format variats.
- Interpreta el text quan la temàtica és parcialment desconeguda però propera.
- Interpreta la major part dels marcadors i connectors discursius.
- Interpreta el tret lingüístic (lèxic i morfològic) de paraules noves a partir del context.
- Interpreta els elements gramaticals (formes verbals variades, oracions subordinades de tipus variat).

2.2. Orientació de l'activitat

L'activitat d'expressió escrita consisteix a escriure un text d'unes 80-95 paraules en anglès estàndard que respongui adequadament a la tasca demanada i té un valor del 30% de la nota global. El procés d'escriptura d'aquest text es preveu en tres fases: planificació, redacció i revisió. L'alumne té una pàgina on fer un esborrany per planificar la redacció i una altra per fer la redacció definitiva. A més se li recorda que ha de revisar l'escrit abans de donar-lo per finalitzat. Malgrat tot la planificació i la revisió no puntuen en la nota global.

En la redacció s'avaluen:

- Adequació, coherència i cohesió amb 0-4 punts.
- Morfosintaxi i ortografia amb 0-4 punts.
- Lèxic amb 0-2 punts.

Tots aquests aspectes s'avaluen seguint uns criteris de correcció que defineixen aquestes puntuacions amb la finalitat de fer més objectiva la tasca dels correctors.

3. Expressió escrita WRITING (40% de la nota global)

Avalua la capacitat d'expressar-se per escrit amb idees clares i amb correcció lingüística.

3.1. Indicadors de l'expressió escrita

Els indicadors considerats en aquesta avaluació són:

- Té clara la finalitat comunicativa del text.
- Identifica clarament el destinatari en funció del gènere de text.
- Aplica l'estructura del gènere de text per ordenar les idees que ha generat.
- Selecciona, de forma autònoma, les idees principals i secundàries.
- Selecciona el repertori d'elements lèxics necessaris per produir adequadament l'escrit.
- Aplica adequadament els elements morfosintàctics adequats al gènere de text.
- Produeix frases complexes enllaçades amb connectors variats.
- Produeix textos amb paràgrafs ordenats temàticament mitjançant els connectors i marcadors corresponents.
- Utilitza els signes de puntuació adequats per a la cohesió del text.
- Utilitza les formes verbals adequades a la situació comunicativa.
- Incorpora elements (formals, discursius, gràfics, etc.) segons el format, el tipus i el gènere de text per donar-li forma.
- Mostra una bona presentació, l'estil és senzill, però amb marges, títol i altres formats del text.
- Adequa la presentació del text a la seva tipologia i hi afegeix alguns elements estètics que ajuden a comunicar millor.

3.2. Orientació de l'activitat

L'activitat d'expressió escrita consisteix a escriure un text d'unes 80-95 paraules en anglès estàndard que respongui adequadament a la tasca demanada i té un valor del 30% de la nota global. El procés d'escriptura d'aquest text es preveu en tres fases: planificació, redacció i revisió. L'alumne té una pàgina on fer un esborrany per planificar la redacció i una altra per fer la redacció definitiva. A més se li recorda que ha de revisar l'escrit abans de donar-lo per finalitzat. Malgrat tot la planificació i la revisió no puntuen en la nota global.

En la redacció s'avaluen:

- Adequació, coherència i cohesió amb 0-4 punts.
- Morfosintaxi i ortografia amb 0-4 punts.
- Lèxic amb 0-2 punts.

Tots aquests aspectes s'avaluen seguint uns criteris de correcció que defineixen aquestes puntuacions amb la finalitat de fer més objectiva la tasca dels correctors.

Models de Proves (desl cursos 24-25, 23-24, 22-23, 21-22, 20-21)

<https://avaluacioeducativa.gencat.cat/ca/avaluacions/final-etapa/secundaria/proves-corregides/per-competencies/angles/index.html>

MATEMÀTIQUES

Sabers Mínims

Els propis de les [CC.BB.](#) de 4t d'ESO:

Estadística: variable estadística, histogram, mesures de posició central: mitjana, mediana i moda, mesures de posició no central, el diagrama de caixa, mesures de dispersió: la variància i la desviació típica.

Irracionals: potències i arrels, potències d'exponent fraccionari, operacions amb radicals, racionalització, notació científica, logaritmes.

Polinomis: operacions amb polinomis, valor numèric, regla de Ruffini, teorema del residu, potència de polinomis, factorització de polinomis, identitats notables.

Equacions i inequacions: equacions de 2n grau completes i incompletes i problemes; sistemes d'equacions lineals i problemes: reducció, igualació i substitució; inequacions de primer grau; sistemes d'inequacions de primer grau amb una incògnita, inequacions de 2n grau.

Combinatòria i probabilitat: diagrames d'arbre, combinatòria i tècniques de recompte: variacions ordinàries, variacions amb repetició, permutacions i combinacions; experiments aleatoris; probabilitat d'un esdeveniment: regla de Laplace; taules de contingència.

Trigonometria: semblança de triangles, teorema de Tales; escales; raons trigonomètriques d'un angle agut: sinus, cosinus i tangent; resolució de triangles rectangles: problemes; relacions trigonomètriques inverses: arcsinus, arccosinus, arc tangent.

Funcions: definició, domini d'una funció a partir de gràfics i fórmules; dibuix de funcions a partir de les seves característiques; rectes; funció lineal, afí i constant; pendent; problemes amb rectes; paràboles.

Introducció als vectors: definició i elements dels vectors; operacions, mòdul i pendent d'un vector; rectes en el pla i equacions de la recta; posició relativa de dues rectes en el pla.

Criteris d'Avaluació

Els indicats al següent document: [currículum Matemàtiques](#)

Model de Prova

Prova escrita

CIÈNCIES SOCIALS

Sabers Mínims

A. Història (món contemporani i Espanya/Catalunya)

- La Revolució Industrial:
 - Causes i conseqüències socials, econòmiques i demogràfiques.
- Els canvis socials del segle XIX:
 - Burgesia i classe obrera.
 - Aparició del moviment obrer.
- Els grans conflictes del segle XIX i XX:
 - L'Imperialisme
 - Causes i conseqüències de la Primera i Segona Guerra Mundial.
- Espanya al segle XX:
 - Guerra Civil espanyola (causes, bàndols, conseqüències bàsiques).
 - Franquisme: característiques principals.
 - Transició democràtica.
- Democràcia actual:
 - Principis bàsics de l'Estat democràtic.
 - Drets i deures de la ciutadania.

B. Geografia (món actual)

- *Desigualtats Nord-Sud:*
 - *Països desenvolupats i en vies de desenvolupament.*
 - *Anàlisi de la globalització i problemes derivats*
- *Problemes ambientals globals:*
 - *Canvi climàtic.*
 - *Contaminació.*
 - *Desenvolupament sostenible.*

Críteris d'Avaluació



- Situar fets històrics rellevants en una línia del temps.
- Explicar amb paraules pròpies:
 - Causes i conseqüències bàsiques d'un fet històric.
- Interpretar documents:
 - Text històric.
 - Gràfic.
 - Mapa temàtic.
- Identificar problemes socials i ambientals actuals.
- Relacionar fets del passat amb situacions del present.
- Expressar-se per escrit de manera clara, comprensible i ordenada, encara que amb errors formals.
- Mostrar una actitud coherent amb els valors democràtics.

Model de Prova

PART 1. Qüestions de resposta curta (30%)

Exemples:

1. Què va ser la Revolució Industrial?
2. ESCRIU dues conseqüències de la Segona Guerra Mundial.
3. Què és una democràcia?
4. ESCRIU una causa de les migracions actuals.

Respostes breus (2–3 línies).

PART 2. Interpretació de documents (40%)

Document A: Text històric

Fragment sobre la vida obrera al segle XIX.

Preguntes:

- A quin període històric fa referència?
- Quines condicions de vida es descriuen?

- Relaciona el text amb la Revolució Industrial.

Document B: Gràfic o mapa

- Mapa de desigualtats.

Preguntes:

- Què mostra el document?
- Escriu una conclusió.
- Relaciona-ho amb un problema actual.

PART 3. Pregunta de reflexió (30%)

Opció A (història):

Explica una conseqüència de la Guerra Civil espanyola que encara tingui impacte avui.

Opció B (historia):

Relaciona l'Holocaust amb la creació de la Declaració del Drets Humans (1948).

Text breu de 8–10 línies, valorant:

- Comprensió del tema.
- Coherència.
- Expressió clara (no penalitzar en excés faltes).

Criteris de superació de la prova

- Assolir mínims conceptuals (encara que amb imprecisions).
- Mostrar comprensió global, no memorística.
- Capacitat de relacionar i interpretar, encara que sigui de manera senzilla.

EDUCACIÓ FÍSICA

Sabers Mínims

Activitat física saludable

Autoregulació i millora en el desenvolupament de la condició física: qualitats físiques, característiques, efectes i mètodes d'entrenament.

Primers auxilis i prevenció de lesions

Aplicació de protocols, mesures de seguretat i prevenció de lesions en la pràctica d'activitat física.

Habilitats motrius bàsiques i específiques (tècnica, tàctica i estratègia) per a la resolució de situacions motrius

Aprofundiment en l'execució de diferents habilitats tècniques d'esports individuals, d'adversari i col·lectius en situacions de joc reduït i joc real.
(HANDBOL, VOLEI I TENNIS)

Expressió i comunicació corporal

Pràctica i creació d'activitats ritmicomusicals com a eina expressiva i comunicativa.

Normes i mesures de seguretat

Aplicació de normes i mesures col·lectives de prevenció i seguretat per a la realització d'activitats en el medi natural i urbà.
Ús d'eines, equipament i tècniques adequades durant la pràctica d'activitat física al medi natural.

Críteris d'Avaluació

- 1.1. Planificar la pràctica d'activitat física orientada a un estil de vida actiu i saludable
- 1.4. Aplicar els protocols d'actuació de prevenció i intervenció en accidents i tècniques de primers auxilis
- 2.2. Resoldre situacions motrius variades de jocs o esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques.
- 3.2. Crear composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical
- 4.1. Realitzar activitat física en el medi natural i urbà desenvolupant actuacions per a la seva conservació
- 5.2. Aplicar estratègies per a l'autoregulació emocional durant la pràctica d'activitat física i esportiva

Model de Prova

- 1.1. Prova teòrica dels fonaments de les qualitats físiques bàsiques: definició, tipus, mètodes d'entrenament, aplicació als objectius marcats.(10%)
Prova pràctica: test de Cooper (12' carrera continua), llançament de pes, salt horitzontal, calaix de flexibilitat (Seat and Reach), 6x10 (velocitat-agilitat) (30%)
- 1.4. Prova teòrica: resoldre diferents casos d'accidents i lesions esportives. (10%)
- 2.2. Prova teòrica sobre aspectes dels diferents reglaments i situacions de joc real de l'handbol, tennis i voleibol. (10%)

3.2. Prova pràctica: portar preparada una coreografia d'1'5 minuts de durada d'un ball: el merengue i posada en escena. Han de sortir passos d'aquest ball i cal seguir el ritme de la música. Portar la música. 25%

4.1. Prova teòrica: normes de seguretat i actuació en activitats en el medi natural. (10%)

5.2. Valoració de l'autoregulació emocional en les proves pràctiques del criteris 1.1 i 3.2 (5%)

CRITERIS SUPERACIÓ DE LA MATÈRIA:

- COMPETÈNCIA 1: treure un 2 a la prova teòrica . A la prova pràctica, aplicant els barems, assolir un 2 fent la mitja de les 4 proves.
- COMPETÈNCIA 2: treure un 2 a la prova teòrica.
- COMPETÈNCIA 3: treure un 2 a la prova a partir de l'aplicació d'una rúbrica d'avaluació.
- COMPETÈNCIA 4: treure un 2 a la prova teòrica.
- COMPETÈNCIA 5: valoració positiva en la gestió emocional en relació de la rúbrica d'avaluació de les proves per avaluar els criteris 1.1 i 3.2.

MATÈRIES D'ITINERARI

BIOLOGIA I GEOLOGIA

Sabers Mínims

- **Bloc projecte científic:**
 - Plantejament de preguntes i hipòtesis.
 - Observació, el disseny i la realització d'experiments.
 - Anàlisi i la comunicació de resultats.
- **Bloc cèl·lula i éssers vius:**
 - Reflexió i justificació sobre la cèl·lula com a unitat estructural i funcional de tots els éssers vius. Diferenciació entre la cèl·lula procariota i l'eucariota i identificació dels organismes de què formen part.
 - L'estudi de les característiques i els grups taxonòmics més importants dels cinc regnes d'éssers vius, així com la identificació d'exemplars de l'entorn.
- **Bloc ecologia i sostenibilitat:**
 - El concepte d'ecosistema, la relació entre els seus elements integrants, la importància de conservar-los i de la implantació d'un model de desenvolupament sostenible i l'anàlisi de problemes mediambientals com l'escalfament global.
- **Bloc del cos humà:**
 - Es relaciona el funcionament i l'anatomia dels aparells digestiu, respiratori, circulatori, excretor i reproductor.
- **Bloc salut i malaltia i hàbits saludables:**
 - Anàlisi dels factors que incideixen sobre la salut i de les causes de les malalties. Anàlisi dels diferents tipus de mecanismes de defensa de l'organisme davant d'agents patògens (barreres externes i sistema immunitari) i el seu paper en la prevenció i la superació de malalties infeccioses.
 - Els comportaments beneficiosos per a la salut pel que fa a la nutrició i la sexualitat, i els efectes perjudicials de les drogues.
- **Bloc geologia:**

- Anàlisi de l'estructura bàsica de la geosfera i relació amb el seu origen.
- Classificació de les roques sedimentàries, metamòrfiques i ígnies de l'entorn.

Criteris d'Avaluació

Aconseguir un AS (2/4) mínim a cada pregunta relacionada amb cada competència científica.

- Demostra habilitats de pensament crític en l'anàlisi d'informació i pot resoldre problemes de manera efectiva.
- Entén i explica els conceptes científics bàsics amb claredat i pot aplicar-los en situacions simples.
- Entén i explica els aspectes més importants de processos i resultats científics de manera clara.
- Reflexiona de manera crítica sobre les seves accions i les seves conseqüències per al medi ambient i la salut.

Model de Prova

Model de prova. Es pot veure en el següent [document](#).

MATÈRIES COMUNES

FÍSICA I QUÍMICA

Sabers Mínims

Tipus de moviments i interpretar-ne representacions.

Calcular de desplaçament, velocitat i acceleració d'un mòbil en moviments rectilini uniforme i accelerat

Lleis de Newton.

Suma de forces

Determinar resultant de forces que actuen sobre un cos i les característiques del seu moviment,

Calcular el nombre de mols, àtoms i molècules de diferents quantitats de substància

Nom i símbol de diversos elements químics.

Formular i donar nom a compostos inorgànics senzills (òxids, hidrurs, hidròxids)

Igualar reaccions químiques.

Càlculs de quantitats de substància senzills a partir d'equacions químiques.

Criteris d'Avaluació

- Descriure i conèixer diversos tipus de moviments i interpretar-ne representacions. Calcular de desplaçament, velocitat i acceleració d'un mòbil
- Utilitzar les lleis de Newton per justificar, en casos quotidians, la relació entre les forces que actuen sobre un cos i les característiques del seu moviment.

- Calcular el nombre de mols, àtoms i molècules de diferents quantitats de substància
- Conèixer el nom i símbol de diversos elements químics. Formular i donar nom a compostos inorgànics senzills (òxids, hidrurs, hidròxids)
- Interpretar reaccions químiques. Saber realitzar càlculs de quantitats de substància senzills a partir d'equacions químiques.
- Representar l'estructura d'algunes substàncies orgàniques d'interès quotidià i relacionar-les amb les seves propietats

Model de Prova

Prova escrita realitzada a partir dels criteris d'avaluació (50% sabers de la matèria de física i 50% sabers de la matèria de química). Cal portar calculadora científica i un regle graduat.

[Model prova](#)

TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

Sabers Mínims

- Procés de resolució de problemes i projectes: Estratègies de gestió de projectes col·laboratius, tècniques d'ideació (recerca, disseny i fabricació) i comunicació de resultats.
- Operadors tecnològics: Circuits electrònics (analògics i digitals), pneumàtica i elements mecànics aplicats a màquines i robòtica.
- Pensament computacional, automatització i robòtica: Sistemes de control programat (senyors, actuadors), intel·ligència artificial, Big Data, Internet de les coses i programació de robots.
- Tecnologia sostenible: Cicle de vida dels productes, eficiència energètica, arquitectura bioclimàtica, mobilitat sostenible i projectes de caràcter social

Criteris d'Avaluació

- Idear i planificar solucions tecnològiques innovadores que generin valor a la comunitat mitjançant el treball col·laboratiu i iteratiu.
- Fabricar productes sostenibles utilitzant tècniques manuals, mecàniques i digitals (disseny assistit, impressió 3D), considerant el seu cicle de vida.
- Comunicar i difondre propostes tecnològiques de manera assertiva, utilitzant vocabulari tècnic, eines digitals i un llenguatge inclusiu.
- Dissenyar i programar sistemes automàtics i robòtics capaços de realitzar tasques de forma autònoma, integrant tecnologies emergents com la IA.
- Valorar l'impacte ecosocial de la tecnologia, aplicant criteris de sostenibilitat i ètica en la selecció de materials i processos.

Model de Prova

PART 1. Qüestions de resposta curta (30%)

- Quines són les fases principals d'un projecte tecnològic?
- Quines són les màquines simples i per què de la seva utilització?
- Quines són les magnituds elèctriques i quina relació hi ha entre elles?
- Explica què és l'arquitectura bioclimàtica.

PART 2. Aplicació pràctica i anàlisi (40%)

A partir de la necessitat d'instal·lar una porta automàtica a l'institut que s'obri quan detecti que hi ha al davant una persona:

- Proposar els components electrònics i sensors necessaris.
- Esquematitzar l'algorisme de control (diagrama de flux).
- Argumentar per què la solució és sostenible.

PART 3. Pregunta de reflexió (30%)

- Text de 8-10 línies sobre l'impacte social i ambiental de l'automatització i la robotització en el món laboral actual.

FILOSOFIA

Sabers Mínims

- Què és la filosofia i quina és la seva utilitat en la vida quotidiana.
- El pensament crític:
 - Diferència entre opinió i argument.
- Ètica i moral:
 - Concepte de valors, normes i responsabilitat personal.
- Drets humans:
 - Concepte i importància en la societat actual.
- La presa de decisions:
 - Conseqüències personals i socials de les accions.
- Respecte per la diversitat d'idees i opinions.

- Coneixement de conceptes bàsics del llenguatge filosòfic
- La persona, els conformadors de la identitat

Criteris d'Avaluació

- Explicar amb paraules pròpies què és la filosofia.
- Diferenciar entre una opinió i un argument senzill.
- Identificar valors ètics en situacions quotidianes.
- Argumentar una decisió personal de manera coherent.
- Reconèixer la importància dels drets humans.
- Expressar-se per escrit de manera clara i comprensible.

Model de Prova

PART 1. Preguntes de resposta curta (30%)

Exemples:

1. Què és la filosofia?
2. Escribeu la diferència entre opinió i argument.
3. Què és un valor?
4. Per què són importants els drets humans?

Respostes breus (2–3 línies).

PART 2. Anàlisi d'una situació ètica (40%)

Es presenta una situació quotidiana (per exemple: copiar en un examen, exclusió d'un company, ús responsable de les xarxes socials).

Preguntes:

- Quin problema ètic apareix?
- Quins valors estan en joc?

- Quina decisió consideres més correcta? Explica per què.

PART 3. Pregunta de reflexió personal (30%)

Exemple:

Per què és important pensar abans de prendre decisions?

Resposta de 8–10 línies, valorant:

- Coherència de les idees.
- Capacitat d'argumentació.
- Expressió clara (sense penalitzar en excés les faltes).

MÚSICA

Sabers Mínims

A) Escolta i percepció musical

- Identificació auditiva, descripció i valoració de les característiques més rellevants i significatives de diversitat d'obres musicals.
- Anàlisi auditiva dels trets estilístics de la música vocal i instrumental d'obres musicals de diferents èpoques i cultures.

B) Interpretació, improvisació i creació

- Ús de grafies convencionals i no convencionals en la lectura i escriptura musical.
- Interpretació musical individual i col·lectiva a partir de la descodificació dels elements bàsics del llenguatge musical.
- Pràctica dels intervals, escales i acords musicals en interpretacions, improvisacions i creacions individuals i col·lectives.
- Aplicació elementals per a la interpretació: tècniques vocals, instrumentals i corporals, tècniques d'estudi i de gestió d'emocions en la preparació d'obres i la interpretació individual i col·lectiva.
- Composició musical a partir de la veu, el cos, els instruments i/o les eines tecnològiques.

C) Contextos i cultures musicals

- Identificació de les característiques estilístiques i socials dels principals gèneres del repertori més rellevant del patrimoni cultural i musical.
- Recerca d'artistes i agrupacions locals, nacionals i d'arreu.

Criteris d'Avaluació

La prova de música s'avaluarà segons els següents criteris:

Teoria Musical (30 punts)

- Identificació d'elements musicals (10 punts):
 - Identificació correcta d'elements musicals (ritme, melodia, harmonia, etc.): 5 punts
 - Explicació clara i precisa dels elements musicals: 3 punts
 - Ús correcte del vocabulari musical: 2 punts
- Respostes a preguntes (10 punts):
 - Respostes correctes i completes a les preguntes: 5 punts
 - Ús correcte del vocabulari musical: 3 punts
 - Claredat i coherència en les respostes: 2 punts
- Anàlisi de partitura (10 punts):
 - Identificació correcta de la tonalitat i el compàs: 5 punts
 - Anàlisi clara i precisa de la partitura: 3 punts
 - Ús correcte del vocabulari musical: 2 punts

Història de la Música (20 punts)

- Respostes a preguntes (10 punts):
 - Respostes correctes i completes a les preguntes: 5 punts
 - Ús correcte del vocabulari musical: 3 punts
 - Claredat i coherència en les respostes: 2 punts
- Identificació de compositors (10 punts):
 - Identificació correcta de compositors: 5 punts
 - Explicació clara i precisa de la seva obra: 3 punts
 - Ús correcte del vocabulari musical: 2 punts

Interpretació Musical (30 punts)

- Canta o toca un instrument (15 punts):
 - Execució correcta de la peça musical: 8 punts
 - Expressió i sentiment en l'execució: 4 punts
 - Ús correcte del instrument o veu: 3 punts



- Anàlisi d'una peça musical (15 punts):
 - Identificació correcta dels elements musicals: 8 punts
 - Anàlisi clara i precisa de la peça musical: 4 punts
 - Ús correcte del vocabulari musical: 3 punts

Creació Musical (20 punts)

- Crea una melodia (10 punts):
 - Creació d'una melodia original i coherent: 5 punts
 - Ús correcte de la tonalitat i el ritme: 3 punts
 - Expressió i sentiment en la melodia: 2 punts
- Escriu una lletra per a una cançó (10 punts):
 - Creació d'una lletra original i coherent: 5 punts
 - Ús correcte del llenguatge i la rima: 3 punts
 - Expressió i sentiment en la lletra: 2 punts

Model de Prova

Part 1: Teoria Música (30 punts)

1. Identifica els següents elements musicals (10 punts)
 - Un exemple de ritme binari:
 - Un exemple de melodia ascendent:
 - Un exemple de acord major:
 - Un exemple de tempo lent:
2. Respon a les següents preguntes (10 punts)
 - Què és la tonalitat?
 - Què és la diferència entre un to i un semito?
 - Què és un interval?



3. Anàlisi d'una partitura (10 punts)

- Identifica la tonalitat de la següent partitura:
- Identifica el compàs de la següent partitura:

Part 2: Història de la Música (20 punts)

1. Respon a les següents preguntes (10 punts)

- Què és el Renaixement?
- Què és el Barroc?

2. Identifica els següents compositors (10 punts)

- Un compositor del Renaixement:
- Un compositor del Barroc:

Part 3: Interpretació Musical (30 punts)

1. Canta o toca un instrument (15 punts)

- Canta o toca una cançó o peça musical que hagi estudiat.

2. Anàlisi d'una peça musical (15 punts)

- Identifica els elements musicals d'una peça musical que escoltaràs.

Part 4: Creació Musical (20 punts)

1. Crea una melodia (10 punts)

- Crea una melodia de 8 compassos en la tonalitat de Do major.

2. Escriu una lletra per a una cançó (10 punts)

- Escriu una lletra per a una cançó que reflecteixi un tema o emoció.

Avaluació

- Teoria Música: 30 punts
- Història de la Música: 20 punts

- Interpretació Musical: 30 punts
- Creació Musical: 20 punts

Total: 100 punts

EMPRENEDORIA

Sabers Mínims

- Què és l'emprenedoria.
- Característiques de la persona emprenedora:
 - Iniciativa, responsabilitat, esforç, creativitat.
- Treball en equip:
 - Cooperació i repartiment de tasques.
- Nocions bàsiques d'empresa i d'economia
- Consum i gestió responsable.
- Gestió bàsica del temps i dels recursos.

Criteris d'Avaluació

- Explicar què és l'emprenedoria.
- Identificar actituds emprenedores.
- Reconèixer un producte o servei.
- Proposar solucions senzilles a problemes quotidians.
- Prendre decisions tenint en compte conseqüències econòmiques i socials.
- Expressar idees de manera clara i ordenada.

Model de Prova

PART 1. Preguntes de resposta curta (30%)

Exemples:

1. Què és l'emprenedoria?
2. Escriu dues qualitats d'una persona emprenedora.
3. Què és un producte o servei?
4. Què vol dir consumir de manera responsable?

PART 2. Situació pràctica d'emprenedoria (40%)

Es presenta un cas senzill (per exemple: crear una petita activitat per recaptar diners o resoldre una necessitat del centre).

Preguntes:

- Quin problema o necessitat es vol resoldre?
- Quin producte o servei es proposa?
- A quin públic va dirigit?
- Escriu una possible millora del projecte.

PART 3. Pregunta de reflexió (30%)

Exemple:

Quines qualitats creus que ha de tenir una persona emprenedora? Explica'n dues.

Resposta de 8–10 línies, valorant:

- Coherència.
- Aplicació pràctica.
- Expressió clara i comprensible.

FRANCÈS

Sabers Mínims

1. Comunicació oral i escrita

- Comprensió del sentit global i d'informació específica de textos orals i escrits senzills en francès sobre situacions quotidianes (presentacions personals, vida quotidiana, estudis, oci, viatges, serveis).
- Producció de missatges orals breus i senzills, amb correcció suficient, per expressar dades personals, gustos i preferències, rutines, experiències passades, plans futurs immediats
- Producció de textos escrits breus i funcionals (formularis, correus electrònics, missatges, descripcions, narracions curtes).

2. Lèxic i funcions comunicatives bàsiques

- Lèxic d'ús freqüent relacionat amb identitat personal, família i entorn, estudis i treball, temps lliure i aficions, salut, compres i viatges
- Funcions comunicatives bàsiques com saludar i acomiadar-se, demanar i donar informació, expressar opinions simples, fer preguntes, descriure persones, llocs i situacions
- Narrar fets en present i passat recent, i descriure fets en futur immediat

3. Coneixements gramaticals essencials (ús funcional)

- Sistemes verbals bàsics: present d'indicatiu, passé composé (verbs més freqüents), futur proche
- Estructures bàsiques: frase afirmativa, negativa i interrogativa, pronoms personals subjecte, determinants (articles definits i indefinits), adjectius qualificatius (gènere i nombre)
- Connectors bàsics de discurs: *et, mais, parce que, donc, puis*.
- Aplicació de normes ortogràfiques bàsiques en textos breus.

4. Ús d'estratègies bàsiques de comprensió:

- deducció del significat pel context
- identificació de paraules clau

Criteris d'Avaluació

- Comprendre i interpretar el sentit global i la informació específica i explícita de textos orals i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, propis dels àmbits de les relacions interpersonals, de l'aprenentatge, dels mitjans de comunicació i de la ficció, expressats de forma clara i en la llengua estàndard a través de diversos suports.
- Comprendre i interpretar el sentit global, l'estructura, la informació més rellevant, la intenció de l'emissor, la forma i el contingut de textos escrits i multimodals breus i senzills de diferents àmbits que responguin a propòsits de lectura diversos, realitzant les inferències necessàries.
- Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumnat per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos breus i senzills sobre temes familiars, quotidians i de mitjans de comunicació.

- Organitzar i redactar textos breus i comprensibles, amb claredat, coherència, cohesió i adequació a la situació comunicativa proposada, seguint pautes establertes, a través d'eines analògiques i digitals, sobre assumptes quotidians i freqüents, de rellevància per a l'alumnat i pròxims a la seva experiència.
- Aplicar de forma guiada coneixements i estratègies bàsiques per planificar, produir i revisar textos comprensibles, coherents i adequats a les intencions comunicatives, les característiques contextuais i la tipologia textual, usant, amb acompanyament, els recursos físics o digitals més adequats en funció de la tasca i les necessitats de cada moment, tenint en compte la persona a qui va dirigit el text.

Model de Prova

Cal assolir un mínim global del 50 % de la prova.

1. Comprensió escrita – *Compréhension écrite* (30 %)

Lectura de textos breus (correu electrònic, anunci, cartell, missatge, text narratiu curt)

Preguntes de resposta múltiple, vertader/fals, associar informació

2. Comprensió oral – *Compréhension orale* (30 %)

Escolta de àudios breus (diàleg senzill, missatge, conversa quotidiana) dues vegades.

Resposta múltiple, marcar informació correcta

3. Expressió escrita – *Production écrite* (40 %)

Redacció de dos textos breus (40–60 paraules).

- correu electrònic personal
- narració d'una experiència passada senzill

EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Sabers Mínims

Elements del llenguatge visual. Experimentació i possibilitats comunicatives:

- Ús de tècniques i procediments, digitals o manuals, amb diverses finalitats comunicatives: expressiva, persuasiva, metafòrica, crítica, descriptiva, narrativa, documental, en la creació de projectes individuals i col·lectius.

Creació artística. Tècniques, procediments i processos

- Desenvolupament de projectes dels àmbits de l'art, la publicitat i els diferents camps del disseny, introduint el concepte de disseny inclusiu, a través del seguiment del procés projectual.
- Representacions de formes bidimensionals i tridimensionals, de forma manual, aplicant la geometria i els sistemes de representació, en el desenvolupament d'un projecte.

Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica

- Anàlisi de recursos formals, tècnics, literaris i persuasius, i la seva relació amb la funció i la finalitat, a partir de l'observació, la classificació i la comparació de produccions dels àmbits de la publicitat, l'art i el disseny.
- Detecció de la publicitat subliminal i reflexió crítica sobre els estereotips en la societat de consum i el consum responsable, en l'anàlisi de la publicitat i el disseny

Criteris d'Avaluació

- Reflexionar sobre la presència del disseny, la imatge i l'art en el propi entorn, i la seva finalitat, compartint conclusions sobre les oportunitats professionals que se'n deriven, amb una actitud oberta i interès per conèixer la seva importància en la societat.
- Descriure respectuosament produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, explicant els aspectes formals, els recursos expressius i tècnics utilitzats, establint relacions amb el missatge que transmeten, el context i la funció de manera argumentada.
- Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics, aplicant, si escau, convencions de manera rigorosa, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.

Model de Prova

Model de prova. Es pot veure en el següent [document](#).

DIGITALITZACIÓ (OPT 4T)

Sabers Mínims

- Disseny i representació gràfica: Ús de programari de disseny en 3D (sweet home) per a la representació de planos i habitatge.
- Materials i fabricació: Tècniques de construcció de maquetes (habitatge), selecció de materials i ús d'eines manuals de taller amb seguretat.

- Electricitat i instal·lacions: Circuits elèctrics aplicats a l'habitatge, components analògics bàsics i simbologia.
- Sistemes de control i robòtica: Programació de microcontroladors (Arduino) per a l'automatització de funcions de la maqueta (llums, sensors de presència, alarmes).

Criteris d'Avaluació

- Dibuixar i modelar objectes i peces utilitzant eines de disseny assistit per ordinador (tinkercad, sweet home) amb precisió.
- Construir una maqueta d'un habitatge aplicant tècniques de manipulació de materials i seguint un disseny previ.
- Muntar circuits elèctrics i electrònics funcionals dins del projecte de l'habitatge, verificant-ne el funcionament.
- Programar plaques Arduino per controlar actuadors (LEDs, motors, bronzidors) a partir de dades de sensors, utilitzant entorns de programació per blocs o codi.
- Resoldre problemes tècnics de manera autònoma i creativa durant el procés de construcció i programació.
- Treballar de manera col·laborativa en el taller, mantenint l'ordre i respectant les normes de seguretat.

Model de Prova

PART 1. Fonaments tècnics i components (30%)

- Dibuixa el símbol elèctric d'una resistència, un LED i un pulsador.
- Explica la funció d'un sensor de llum en un circuit d'enllumenat automàtic.
- Quines són les unitats de mesura de la Tensió, la Intensitat i la Resistència?
- Quina unitat s'utilitza per mesurar la resistència elèctrica i amb quin aparell es mesura?

PART 2. Aplicació pràctica: Disseny i Programació (40%)

- **Anàlisi de Circuits:** Si tenim un circuit amb una pila de 9V i una resistència de 100Ohms, aplica la **Llei d'Ohm** ($V = R \cdot I$) per calcular la intensitat que circula pel circuit.
- **Simbologia:** Dibuixa els símbols normalitzats dels següents components: interruptor, pila, motor i LED.

PART 3. Projecte i Reflexió (30%)

- **Impacte Tecnològic:** Per què és important considerar el **cicle de vida** d'un producte tecnològic (des que es fabrica fins que es llença) des del punt de vista de la sostenibilitat?
- **Orientació Professional:** En un futur entorn laboral de Formació Professional, quins avantatges creus que té saber interpretar correctament la documentació



tècnica (plànols, esquemes elèctrics, llistat de materials) abans de començar a treballar.