

## L'EXPRESSIÓ ESCRITA

El curs 2016-2017 vam iniciar el treball transversal de l'expressió escrita de manera pilot, aquesta feina s'ha de fer bàsicament des de les àrees de llengües, però, també, és imprescindible que es reforci des de la resta de departaments. El curs 2017-2018 es va ampliar aquest programa als Cicles Formatius.

Des del departament de llengües, i d'acord amb el projecte de direcció, fem una proposta als equips docents i als diversos departaments per millorar l'expressió escrita dels nostres alumnes.

Aquest treball multidepartamental s'ha de dur a terme a **l'ESO, Batxillerat i Cicles Formatius**.

### LA CORRECCIÓ DE L'EXPRESSIÓ ESCRITA

L'objectiu inicial del projecte és que en totes les assignatures del currículum els alumnes hagin d'escriure textos avaluable. L'expressió escrita forma part de la competència comunicativa que s'ha d'avaluar des de totes les matèries. Com a mínim un dels controls que es facin han de contenir un text que s'haurà d'avaluar. Si no es vol fer a través de controls, es podrà fer en format treballs/tasques o en aquells formats que cada professor cregui convenient.

És per això que hem elaborat un guia que sigui molt senzilla d'aplicar per a tots els professors i que, de manera coordinada, permeti seguir una línia conjunta a tots els nivells educatius. Aquesta guia segueix les pautes de les proves de competències bàsiques de llengua catalana i castellana de 4t d'ESO i és el model de referència que ens marca el Departament.

Què hem de tenir en compte quan avaluem un text?

- Adequació**: el text s'adequa a la pregunta o situació plantejades, es respon allò que s'ha preguntat.
- Coherència**: les idees s'expressen amb claredat, és fàcil comprendre la idea principal.
- Cohesió (puntuació i connectors)**: la puntuació és correcta i significativa, les idees s'enllacen bé amb connectors.
- Lèxic**: el vocabulari és variat, adequat i correcte.
- Ortografia**: no hi ha massa errades d'ortografia bàsiques.
- Morfosintaxi**: oracions ben construïdes, concordança, ús correcte dels temps verbals, pronoms, preposicions i adverbis.
- Presentació**: netedat, ordre i lletra llegible.

## **Com avaluo l'expressió escrita realitzada per un alumne en els meus controls?**

Hi ha dues possibilitats:

- a) Que el vostre control/treball impliqui ja un fort pes de l'expressió escrita
- b) Que el vostre control/treball inclogui un text pensat expressament per avaluar-la

No us podem marcar uns criteris rígids de correcció, ni el pes que ha de tenir aquest apartat en el control/treball o la nota final de trimestre. Això dependrà molt de cada professor i de cada assignatura. Seria molt recomanable que cada departament els establís en funció dels grups i els nivells, o que es consensuïn a nivell d'equip docent. En tot cas, la nota final de l'expressió escrita es podria resumir en 4 ítems:

**NA- no assoleix la competència**

**AS- assoleix la competència satisfactòriament**

**AN- assoleix la competència notablement**

**AE- assoleix la competència de manera excel·lent**

També la podeu avaluar d'una manera més clàssica: restant punts a la nota del treball/control si hi ha moltes errades o, de manera positiva, sumant punts si n'hi ha poques.

Mai no esmenarem les errades, només les assenyalarem i deixarem que sigui l'alumne/a qui pensi què ha fallat, els hem de demanar que ells sols busquin les solucions. Ja els ajudarem si detectem que no les troben de cap de les maneres, però abans d'això és millor que ho comentin amb els companys.

Si els poseu un text pensat expressament per avaluar la competència escrita seria adient que els demaneu que el text tingui un nombre de paraules determinat (entre 75 i 100 mots per exemple) i que els obligueu a comptar les paraules (articles, pronoms i preposicions compten com una paraula, encara que vagin apostrofats).

Amb un control/treball de l'expressió escrita per trimestre n'hi ha prou, però és evident que hi ha assignatures i professors que en poden fer més o que ho poden aplicar a tots els textos que produeixin els seus alumnes.

Una mateixa errada no pot ser avaluada per dos conceptes diferents (si s'escriu malament una combinació de pronoms, la podem tenir en compte en l'apartat ortogràfic o en el morfosintàctic, però mai en les dues. Si l'error és del tipus: *s'en va*, seria més aviat ortogràfic, si l'error és un ús incorrecte d'un pronom, *la truco*, seria morfosintàctic.

A continuació us presentem una rúbrica que podeu fer servir per a la correcció i, després, uns exemples dels errors més habituals que cal evitar en català.

### **EVIDÈNCIES**

Haureu de lliurar al Cap d'estudis, com a mínim, una evidència trimestral per assignatura. Això vol dir que heu d'escanejar en format PDF un control/treball corregit d'un alumne/a de cada nivell que tingueu i enviar-lo per correu electrònic al Cap d'estudis, especificant:

**-nom del professor, assignatura, grup i nivell**

**Per exemple: Marta\_biologia\_E3C.pdf**

Aquestes evidències es faran arribar a Inspecció.

A la Sala d'ordinadors hi ha la fotocopiadora que escaneja. **Si un control/treball té més d'una pàgina s'han d'escanejar en un sol arxiu pdf.**

### **Adequació:**

No es respon de manera adequada a allò que s'ha preguntat, no es respon a l'objectiu comunicatiu, el registre lingüístic i el tipus de text no són apropiats, hi ha greus mancances quant al context de la pregunta, sense una bona intenció comunicativa. Ús de paraules barroeres. Es respon una cosa que no té res a veure amb l'enunciat. Escriurem una A en vermell on detectem errades evidents.

### **Coherència:**

La informació no és rellevant i no es presenta de manera organitzada, no hi ha prou claredat i no és fàcil entendre les idees bàsiques. Hi ha contradiccions, confusions, repeticions innecessàries, desordre i força ambigüitats. Es respon l'enunciat però no s'entén la resposta. Escriurem una C en vermell on detectem errades evidents.

### **Cohesió (puntuació i connectors):**

No enllaça bé les idees amb connectors, es repeteixen absurdament o, senzillament, no n'hi ha. Costa seguir el fil del text. Hi ha un mal ús dels signes de puntuació (comes entre els subjecte i el predicat, majúscules, separació per paràgrafs...). Marcarem amb 2 línies verticals aquestes errades (II).

### **Lèxic:**

El vocabulari és molt pobre (amb moltes repeticions o abús de mots imprecisos com "cosa", "això"...), conté barbarismes o incorreccions bàsiques, no és gens variat i molt poc precís. Farem un requadre en vermell quan detectem aquestes errades.

### **Ortografia:**

L'ortografia és deficient, no cal comptar faltes però sí assenyalar-les. S'ha de ser més permissiu al primer cicle que no pas al segon. (accents, dièresis, apostrofació, grafies incorrectes...). Encerclarem l'errada en vermell.

### **Morfosintaxi:**

Estructures morfosintàctiques deficientes, oracions mal construïdes, sense concordances, mal ús de temps verbals, pronoms, preposicions o adverbis. Subratllarem amb vermell quan detectem alguna errada d'aquest tipus.

### **Presentació:**

Presentació descuidada i una grafia difícil de seguir, sense marges adequats ni espais entre línies, poca netedat en general. Escriurem una P en vermell on detectem les errades.

NA: greus mancances en la majoria dels apartats

AS: mancances en pocs apartats

AN: alguns apartats no presenten mancances, la resta molt poques

AE: la immensa majoria dels apartats són brillants

