



RECOMANACIONS D'ESTIU - 2026

DEPARTAMENT DE LLENGUA CATALANA

Us deixem algunes propostes i idees per aquest estiu:

- *El Quadern del Paraulògic* de Cristina Serret i Jordi Palou d'Ara llibres.
- *Llengua Catalana, refresca el que has après* (n'hi ha un per cada curs de secundària: 1r, 2n, 3r i 4t). Editorial Barcanova.
- Mirar una pel·lícula i comentar-la amb família.
- Llegir cada dia una mitja hora mínim.
- Dels llibres que llegeixis aquest estiu, pots fer-ne un breu escrit comentant-lo d'una manera crítica i personal (valorant i aportant exemples extrets del llibre sobre els personatges i les relacions que mantenen entre ells, l'argument i el final del llibre, l'època o el temps en què transcorre l'acció, els llocs i els espais, etc.). Al final del text no hi pot faltar: autor, títol i editorial del llibre llegit i valoració personal de l'1 al 10.
- Fer un diari personal: escriure cada dia unes 10 línies de com ha anat el dia o pensaments i reflexions personals.

Recursos en xarxa:

- Per practicar l'ortografia i millorar-la, us recomanem entrar a les pàgines: www.enxaneta.info. i www.auladecatala.com.
- Dictats en línia, de la Generalitat de Catalunya.
- A 4t d'ESO es recomana l'aplicació digital *Atrapa-mots* de Tekman.
- Si voleu entretenir-vos i jugar tot practicant la llengua, proveu d'aconseguir els reptes que ens ofereixen cada dia el Paraulògic i el Wordle.cat.

Possibles lectures:

Primer d'ESO

CONAN DOYLE, Arthur. *El món perdut*. Ed. La Magrana
LARREULA, Enric. *El misteri de l'illa de gel*. Ed. Barcanova.



MACFARLANE, Aidan. *Diari d'un jove maniàtic*. Ed. Bromera
MORET, Xavier. *El manuscrit perdut*. Ed. Empúries
PALACIO, R. J. *Wonder*. Ed. La campana.
ROWLING, J. K. *Harry Potter i la pedra filosofal* (o la resta de números). Ed. Empúries.
SCHAMI, Rafik. *Una mà plena d'estels*. Ed. La Magrana.
SIERRA I FABRA, Jordi. *Camps de maduixes*. Ed. Empúries
SIERRA I FABRA, Jordi. *Mai no serem estrelles de rock*. Ed. Columna
WINBERG, Anna-Greta. *Quan un toca el dos*. Ed. La Magrana
WYNDHAM, John. *El dia dels trífids*. Ed. La Magrana

Segon d'ESO

BALLART, Manel. *Un riu d'espigues*. Ed. Bromera
CALVINO, Italo. *Marcovaldo*. Ed. La Magrana
DELGADO, Josep F. *Si puges al Sagarmatha*. Ed. Columna
DAHL, Roald. *Charlie i la fàbrica de xocolata*. Ed. La Magrana
FORMIGUERA, Pere. *Nirvana*. Ed. Barcanova
FUNKE, Cornelia. *El senyor dels lladres*. Ed. Columna
HADDON, Mark. *El curiós incident del gos a mitjanit*. Ed. La Magrana
HERNÁNDEZ, Pau J. *Tot et serà pres*. Ed. Empúries
MARTÍN, Andreu. *La nit que Wendy va aprendre a volar*. Ed. Bromera
RICHTER, Hans Peter. *El meu amic Friedrich*. Ed. La Magrana
ROCA, Maria M. *Com un miratge*. Ed. Barcanova
SCHMITT, Eric-Emmanuel. *El señor Ibrahim i les flors de l'Alcorà*. Ed. Cruïlla
TORRENT, Ferran. *No empreneu el comissari!* Ed. Quad. Crema
VERNE, Jules. *Viatge al centre de la terra*. Diverses editorials

Tercer d'ESO

BONDOUX, Anne-Laure. *Les llàgrimes de l'assassí*. Ed. Baula
CARRANZA, Maite. *L'alè del drac*. Ed. La Galera
FUNKE, Cornelia. *El senyor dels lladres*. Ed. Columna
GUAL BADILLO, Xavier. *La noia de la caravana*. Ed. Fanbooks
KARROUCH, Laila. *De Nador a Vic*. Ed. Estrella Polar
MATHIEU, Jennifer. *La revolució de les noies*. Ed. Fanbooks
PEDROLO, Manuel. *Mecanoscrit del segon origen*. Ed. 62
POE, Edgar Allan. *El gat negre i altres relats*. Diverses editorials
ORTELL, Raimon. *Camins de nit*. Ed. Barcanova
ROCA, Maria Mercè. *Com un miratge*. Ed. Barcanova
RUIZ ZAFÓN, Carlos. *El príncep de la boira*. Ed. labutxaca
SANTOS, Care. *Tantes coses a dir-nos*. Ed. Fanbooks

Quart d'ESO

AUTONELL, Laura. *Un polsim de sal*. Ed. Círculo rojo.



CARRANZA, Maite. *Camins de llibertat*. Ed. Edebé
CASAGRAN, Roc. *Ara que no estem junts*.
CIRICI, David. *El setè cel*. Ed. Labutxaca.
COMPANYS, Flavià. *No em ratllis* (micro-relats). Ed. Cruïlla
EL HACHMI, Najat. *L'últim patriarca*. Ed. Labutxaca
GALLEGO, Laura . *Memòries d'Idhun*. Ed. Cruïlla
GISBERT, Joan Manuel. *El joc secret*. Ed. Baula
RIERA, Pedro. *La tomba d'Aurora K*. Ed. Edebé
ROCA, Maria Mercè. *Kenitra*. Ed. Barcanova
SANTOS, Care . *L'anell de la Irina*. Ed. Baula
SIERRA I FABRA, Jordi. *En un lloc anomenat guerra*. Ed. La Moto - Tàndem

DEPARTAMENT DE LLENGUA CASTELLANA

Des del departament de Llengua Castellana recomanem que aquells alumnes que vulguin fer un quadern d'estiu triïn ells mateixos aquell que els sigui més adient o atractiu.

Per altra banda, els animem a llegir tant com puguin i el que ells vulguin. Que agafin un llibre o una saga que els agradi i que aprofitin el temps lliure que tenen a l'estiu. A continuació recomanem un seguit de llibres i novel·les per cursos que poden servir com a orientació i referència a aquells alumnes que no saben ben bé què llegir.

1r ESO:

Xenia, tienes un Wasap. - Gemma Pascual
Sherlock, Lupin y yo. - Irene Adler
Simón no, Simon. - Jorge Gamero

2n ESO:

El príncipe de la niebla. - Carlos Ruiz Zafón
El mundo de Myrta. - Montse Pianzo
Tempus fugit: los ladrones de almas. - Javier Ruescas

3r ESO:

Ventanas. - Paloma González Rubio
Invisible. - Eloy Moreno
El frío modifica la trayectoria de los peces. - Pierre Szalowski
Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea. - Annabel Pitcher

4t ESO:

La chica de las naranjas. - Jostein Gaarder
Cometas en el cielo. - Khaled Hosseini
Desconexión. - Nael Shusterman



1r Bat:

Mil soles esplendidos. - Khaled Hosseini
Génesis. - Irene Vallejo
Trilogía La sombra del viento. - Carlos Ruiz Zafón

LLATÍ

4t ESO i 1r Bat:

La professora ha donat un dossier tant de Llatí com de Grec. També poden llegir:

Mites grecs – Cucanya

DEPARTAMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES

1r d'ESO

ANGLÈS:

- Oxford Holiday English 1st ESO (Oxford)
- Mirar pel·lícules i sèries en anglès.
- Llegir **Gulliver's Travels** Jonathan Swift ISBN: 978-9963-51-469-4

2n d'ESO

ANGLÈS:

- Oxford Holiday English 2nd ESO (Oxford)
- Mirar pel·lícules i sèries en anglès.
- Llegir llibres en anglès. Level A2

Per exemple: *Sherlock Holmes and the Red Circle* ISBN 8853009500

- Listenings de la pàgina web www.esl-lab.com/easy
- Writing: your summer diary (at least 10 entries)

FRANCÈS:

- Llegir i fer les activitats del llibre de lectura que acompanya el llibre de text.

3r d'ESO

ANGLÈS:



- Oxford Holiday English 3rd ESO (Oxford)
- Mirar pel·lícules en anglès.
- Llegir llibres:

- **Brave: 2 (Berrybrook Middle School, 2)**
ISBN 9780316363181
- **Crush: 3 (Berrybrook Middle School, 3)**
ISBN: 978-0316363242

FRANCÈS:

- Llegir el llibre *Cinq semaines en ballon*, de Jules Verne. Ed. CLE International, 2016 (ISBN 978 209 031890) i fer les activitats.
- Mirar pel·lícules en francès (*La famille Bélier, Monsieur Chocolat, Intouchable, Mauvaises herbes*).

4t d'ESO

ANGLÈS:

- Oxford Holiday English 4th ESO (Oxford)
- Mirar pel·lícules en anglès.
- Llegir llibres en anglès:
 - Brave: 2 (Berrybrook Middle School, 2) ISBN 9780316363181
 - Crush: 3 (Berrybrook Middle School, 3) ISBN: 978-0316363242

FRANCÈS:

- Mirar pel·lícules en francès (*La famille Bélier, Monsieur Chocolat, Intouchable, Mauvaises herbes*).
- Lectura del llibre *On a volé Mona Lisa*, de Cécile Talguen. Santillana Français, 2019. (ISBN 978-84-9049-339-7) i fer les activitats que proposa el llibre.

BATXILLERAT

ANGLÈS:

- Mirar contingut audiovisual en anglès.



- Lectures recomanades nivell B2:

- Pitcher, Annabel. *My sister lives on the mantelpiece*. Oxford, 2011. ISBN: 978-1-382-00849-5.

- Dowd, Siobhan. *The London Eye Mystery*. Oxford, Rollercoasters, 2023. ISBN: 9780198329008.

- Bowler, Tom. *Starseeker*. Oxford, Rollercoasters. ISBN: 9781382008457.

- Lectura recomanada (nivell ampliació): Wishart, Sarah. *Four Good Liars*. HarperCollins Pub, 2023. (ISBN: 9780008641955).

- GRAMÀTICA DE OXFORD para estudiantes de inglés / bachillerato de Pilar Cuder Domínguez; Ed Oxford.

FRANCÈS:

- Mirar pel·lícules en francès (*La famille Bélier, Monsieur Chocolat, Intouchable, Mauvaises herbes*).

- Llegir el llibre *L'Inondation*, de Reine Mimran, ed. Santillana Français, 2019 (ISBN: 978-84-96597-56-3)

DEPARTAMENT DE MATEMÀTIQUES

CONSOLIDACIÓ DE LES TAULES DE MULTIPLICAR (1r i 2n d'ESO)

Galeria de tiro <https://www.tablasdemultiplicar.com/galeria-de-tiro.html>

Cal practicar i practicar una sola taula en concret fins a completar els 20 encerts. En aquest cas es pot passar a la taula següent

REFORÇAMENT DELS FONAMENTS DE CÀLCUL (1r i 2n d'ESO)

En cas que l'alumne/a no recordi com realitzar les operacions caldrà revisar els apunts de classe o requerir l'ajuda d'un adult per a consolidar l'aprenentatge del procediment.

Thatquiz <https://www.thatquiz.org/ca-1/matematiques/aritmetica/>

Permet treballar les operacions de suma, resta, multiplicació i divisió de nombres naturals i enters (atenció a les diverses i útils opcions del menú configurable de la columna esquerra).

Thatquiz <https://www.thatquiz.org/ca-3/matematiques/fraccio/>

Permet treballar les operacions amb fraccions, decimals i percentatges (atenció a les diverses i útils opcions del menú configurable de la columna esquerra).

REFORÇAMENT DELS FONAMENTS D'ÀLGEBRA (2n i 3r d'ESO)

Thatquiz <https://www.thatquiz.org/ca-0/matematiques/algebra/>



Permet treballar:

- Substitució de valors (Resoldre (y))
- les equacions de primer grau (Resoldre (x) fins al nivell 4).
- les equacions de segon grau (Resoldre (x) a partir del nivell 5).

Atenció a les diverses i útils opcions del menú configurable de la columna esquerra.

JCLICS (1r ESO i 2n ESO)

DIVISIBILITAT <https://projectes.xtec.cat/clic/ca/repo/?prj=divisib2>

<https://clic.xtec.cat/projects/descomp/jclic.js/index.html>

NOMBRES NATURALS <https://clic.xtec.cat/projects/nomnat/jclic.js/index.html>

NOMBRES ENTERS <https://clic.xtec.cat/projects/enters2/jclic.js/index.html>

FRACCIONS <https://clic.xtec.cat/projects/fraccio/jclic.js/index.html>

CANVIS D'UNITATS <https://clic.xtec.cat/projects/meuslong/jclic.js/index.html>

PROPORCIONALITAT i PERCENTATGES <https://clic.xtec.cat/projects/propiper/jclic.js/index.html>

ÀREES I PERÍMETRES <https://clic.xtec.cat/projects/geoclic/jclic.js/index.html> Paquets 2 i 9

PEL·LÍCULES:

«L'indomable Will Hunting»

«Una mente maravillosa»

«Enigma»

«El codi da Vinci»

«L'habitació de Fermat»

«21 Black Jack»

«Àgora»

«Los Pelayos»

«Los crímenes de Oxford»

LECTURES:

«L'home que calculava» , Malba Tahan, Empuries.

«El dimoni dels nombres» , Hans Magnus Enzensberger, Siruela.

«Estimar les matemàtiques», Claudi Alsina i Català, Columna Assaig.

«El codi Da Vinci», Dan Brown, Empúries.

«El Ocho» , Katherine Neville.

ENLLAÇOS A PÀGINES DE REPTES MATEMÀTICS

<https://clic.xtec.cat/repo/index.html?lang=ca&language=ca&subject=mat&level=SEC>

<http://www.xtec.cat/~rbernau1/historia/historia.htm>

<https://www.intermunicipal.com/form/illasimpatia/WebMates/1ESO.htm>

! <https://wild.maths.org/>

<https://nrich.maths.org/9465>

QUADERN D'ESTIU

També poden fer algun quadern d'estiu del nivell que s'ha cursat (qualsevol editorial va bé), és un bon exercici de repàs i consolidació, especialment per a l'alumnat que ha passat de



curs amb la matèria pendent d'assolir i per als qui tot i assolir la matèria ho han fet amb certes dificultats.

DEPARTAMENT DE CIÈNCIES SOCIALS

1r d'ESO

- El clan de l'os cavernari (Jean-Marie Axwell).
- El sol no se detiene (G. Beyerlein / H. Lorenz).
- Viatge al país dels Lacets. Sebastià Sorribes
- Sota la sorra d'Egipte. El misteri de Tutankamon. Philippe Nessmann
- A la recerca del riu sagrat. Les fonts del Nil. Philippe Nessmann
- A la conquesta del cel. La llegenda de l'Aéropostale. Philippe Nessmann
- En perill de mort. La conquesta del pol. Philippe Nessmann
- Sapiens. El naixement de la humanitat. Yuval Noah Harari.
- Sapiens. Els pilars de la civilització. Yuval Noah Harari.

2n d'ESO

- Ocell de foc (novel·la), Emili Teixidor.
- Ivanhoe. Walter Scott
- El cantar del Mio Cid (una adaptació)
- Les aventures de Tom Sawyer, Mark Twain
- Les mil i una nits, DDAA (adaptació)
- A l'altre extrem de la Terra. La volta al món de Magalhaes, Philippe Nessmann
- Sapiens. Els amos de la història. Yuval Noah Harari.

3r d'ESO

- La revolta dels animals, George Orwell.
- Les croades vistes pels àrabs, Amin Maalouf
- Ruta de les meravelles, Marco Polo
- "Victus" i "Vae Victus", Albert Sánchez Pinyol.
- Olor de colònia, Sílvia Alcàntara
- El silenci dels telers. Assumpta Montellà

4t d'ESO

- Barcelona tràgica. Andreu Martín
- El setè camió. El tresor perdut de la República. Assumpta Montellà
- 115 Dies a l'Ebre. Assumpta Montellà
- 556 Brigada Mixta. Avel·lí Artís Gener
- Quan érem capitans. Teresa Pàmies
- La quinta del biberó. Els anys perduts, Emma Aixalà
- 1941. Un opositor català durant el franquisme. Jaume Sobrequés
- Mort a les cunetes (1939) Albert Fàbrega
- "Pedra de tartera", Maria Barbal.



- “Diari d’Anna Frank”, Anna Frank.
- “Cel de Plom”, Neus Català.
- “Ravensbrück, l’infern de les dones”, Montse Armengou i Ricard Belis.
- “Incerta glòria” (novel·la), Joan Sales.
- “Còmic de la Mancomunitat” - Revista Sàpiens?
- “Maternitat d’Elna”, Assumpta Montellà.
- “Soldados de Salamina”, Javier Cercas.
- “Tocats pel vent”, Jordi Martí-Rueda.
- “Ara que estem junts”, Roc Casagran

Economia

- Sempre els diners! Hans Magnus Enzensberger
- Economia sense corbata. Ianis Varoufakis
- Paraules d’Arcadi. Què hem après del món i com podem actuar. Arcadi Oliveres:
- L’economia explicada als joves. Joan Antoni Melé:
- Economia solidària. De l’obsessió pel lucre a la redistribució amb equitat. Caterini Galaz i Rodrigo Prieto
- El juego del dinero. Un intruso en la cima del mundo. Gary Stevenson
- Breve historia de la economia. Niall Kishtainy

1r de Batxillerat

Història del món contemporani

- Moments estel·lars de la humanitat Stefan Zweig
- Dies a Birmània. George Orwell
- Si això és un home. Primo Levi

Pel·lícules

- Novecento

II Guerra Mundial

- “El Hundimiento”
- “Dunkerque”
- “El instante más oscuro”
- “Cartas desde Iwo-Jima”
- “La delgada línea roja”
- “La tumba de las luciérnagas”

Guerra Freda

- “Rumores de guerra”
- “Buenas noches y buena suerte”
- “Trece días”
- “Teléfono rojo, volamos hacia Moscú”



Economia i Funcionament de l'empresa

- L'economia del bé comú. Christian Felber
- El juego del dinero. Un intruso en la cima del mundo. Gary Stevenson

2n de Batxillerat

Història

- "Pedra de tartera", Maria Barbal.
- "Cel de Plom", Neus Català.
- "Ravensbrück, l'infern de les dones", Montse Armengou i Ricard Belis.
- "L'exili dels Països Catalans durant la guerra civil de 1936-39", Daniel Díaz Escuder.
- "Incerta glòria" (novel·la), Joan Sales.
- "L'aixecament militar i la guerra civil a Catalunya (1936-39)", Vicenç Guarnier.
- "Trece rosas", Jesús Ferrero (peli i novel·la).
- "Maternitat d'Elna", Assumpta Montellà.
- El setè camió. El tresor perdut de la República. Assumpta Montellà
- 115 Dies a l'Ebre. Assumpta Montellà
- La quinta del biberó. Els anys perduts, Emma Aixalà
- 1941. Un opositor català durant el franquisme. Jaume Sobrequés
- Mort a les cunetes (1939) Albert Fàbrega
- El Comboi dels 927. Montse Armengou i Ricard Belis
- "Soldados de Salamina", Javier Cercas.
- "Homenatge a Catalunya", Georges Orwell.
- 1914 per entendre l'Europa dels segle XX 2014. Agustí Pons
- Fronteres. Aquelles línies que algú ha dibuixat sobre un mapa. VicentPartal

- "Tocats pel vent", Jordi Martí-Rueda.

Funcionament de l'empresa

- Avançant. Oriol Amat i Pilar Llobet

Geografia:

- UNWIN, T (1995): El lugar de la geografía. Ed. Cátedra. Madrid.
- AZCARATE, B (2002): Geografía de los grandes espacios mundiales. Ed. UNED. Madrid.
- HIERNAUX, D; LINDON, A. (2006): Tratado de geografía humana. Ed. Anthropos. Madrid.
- KAPLAN, R. D. (2017): La venganza de la geografía. Ed. RBA. Barcelona.
- MURPHY, A. B. (2020): Geografía. ¿Por qué importa? Alianza editorial. Madrid.
- MARSHALL, T. (2021): Prisioneros de la Geografía. Ediciones Península. Barcelona.
- LÓPEZ, A., GONZÁLEZ, J. i MARRADES, A. (2023): La pugna por el nuevo orden internacional. Ed. Espasa. Barcelona.
- MARSHALL, T. (2024): El poder de la Geografía. Ediciones Península. Barcelona.

Història de la Filosofia



Per millorar l'expressió i argumentació escrita de les idees:

- Lectura de textos no literaris, especialment textos argumentatius. Es poden trobar fàcilment en diaris i revistes, en format paper o digitals o en xarxes socials en forma d'article d'opinió, article científic o entrevistes. Es recomanen especialment els articles de temàtiques diverses de:
 - La Revista cultural Núvol
 - El diari digital Crític
 - La revista de filosofia amb seccions fetes per alumnat de batxillerat Filosofia, ara!
 - La revista d'ètica Valors.
 - Articles d'opinió de diaris com el diari ARA
- Escoltar programes de ràdio i *podcasts*: Es recomana especialment la secció El racó de Pensar del Matí de Catalunya Ràdio i la secció Filosofia de la Vida quotidiana del Versió Rac1.
- Escriure articles d'opinió a xarxes, *blogs*, revistes , diaris, etc.

Per millorar la comprensió d'idees filosòfiques:

- Programa Amb Filosofia de TV3 a la carta.
- Web i Instagram de Existential Comics (Còmics divertits de filosofia)
- Món de Sofia, Jostein Gaarder (Llibre divulgatiu sobre història de la filosofia en format literari)

DEPARTAMENT DE CIÈNCIES EXPERIMENTALS

Nivell	Recomanacions
1ESO	Fer una visita a la Font Gran i fer el recorregut dels punts treballats en el projecte Apadrinem LA PORTA DELS TRES PANYS, Grup 62, 2011, escrita per Sònia Fernández-Vidal
2ESO	BRAHE I KEPLER, EL MISTERI D'UNA MORT INESPERADA, Bambú Editorial, 2011, escrita per Maria Pilar Gil



3ESO	<p>https://luciferases.com/al-mal-temps-bons-experiments/</p> <p>https://edu365.cat/eso/fq/index.html</p> <p>https://www.recercaenaccio.cat/experimenta</p> <p>LLAMPECS, Roig Verd, 2016, escrita per Echenoz J.</p> <p>BRAHE I KEPLER, EL MISTERI D'UNA MORT INESPERADA, Bambú Editorial, 2011, escrita per Maria Pilar Gil</p> <p>Manuel CIÈNCIA SOTA EL FOCUS, Pere Renom Vilaró</p> <p>LA HISTÒRIA DE LA CIÈNCIA COM MAI TE L'HAN EXPLICAT (Moments excepcionals, ments prodigioses i grans descobriments), Ignasi Llorente</p> <p>Roca KATALEPSIS, Ed. La Galera, 2013, escrita per Maria Carme.Roca</p>
4ESO	<p>RAMÓN Y CAJAL, ARA I AQUÍ, Ed. Angle, 2016, escrita per Salvador Macip</p> <p>LLAMPECS, Roig Verd, 2016, escrita per Echenoz J.</p> <p>LA CIUTAT OBLIDADA, Ed. Columna, 2008, escrita per Maria Carme</p>
	<p>PROGRAMES DE CIÈNCIA: Què qui com : https://www.ccma.cat/tv3/quequicom/</p>

	<p>El cazador de cerebros https://www.rtve.es/television/20160906/cazador-cerebros/1395745.shtml</p>
	<p>VÍDEOS AMB EXPERIMENTS CASOLANS: https://www.youtube.com/c/sickscience/videos</p>

DEPARTAMENT DE TECNOLOGIA

NIVELL	PROPOSTES D'ESTIU 2023	
1 ESO	Pel·lícules Lectures Activitats	-WALL·E (2008) -La família Mitchell contra les màquines (2021) «Moments estel·lars de la ciència», d'Isaac Asimov «Lucky starr, el ranger de l'espai» d'Isaac Asimov Diferents activitats interactives relacionades amb la tecnologia. (https://edu365.cat/eso/tecnologia/index.html)
2 ESO	Pel·lícules Activitats	La guerra de les corrents (The Current War, 2017) Dissenya la teva habitació amb el programa TINKERCAD, tindràs un espai habilitat al moodle per desar el projecte.
3 ESO	Lectures Pel·lícules	«Viatge al·lucinant» d'Isaac Asimov «Somnis de Robot» d'Isaac Asimov «Terminator» (1984)
	App's Lectures	«Hook», mecanismes i palanques «El joc d'Ender», d'Orson Scott Card «Ciberiada» de Stanislaw Lem
4 ESO	Pel·lícules App's Lectures	«Jocs de guerra», (Wargames, 1983) «Minority Report» (2002) «Inception» (Origen, 2010) Logic gates (app simulador de portes lògiques) «La Fundació» Trilogia d'Isaac Asimov «Somien els androides amb xais elèctrics?» Philip K. Dick

DEPARTAMENT EXPRESSIÓ

DIBUIX, MÚSICA, EDUCACIÓ FÍSICA.

DIBUIX

Visual i plàstica 1r i 3r d'ESO

Expressió Artística 4rt d'ESO

L'estiu és un moment idoni per seguir desenvolupant la creativitat, la capacitat d'observació i l'expressivitat personal a través de l'art. A continuació, es proposen activitats i reptes senzills però enriquidors, adreçats a l'alumnat que cursa o ha cursat les matèries de Visual i Plàstica i



Expressió Artística. Aquestes activitats poden ajudar a mantenir actives les habilitats adquirides durant el curs i ampliar la mirada artística i cultural.

1. Sketchbook o quadern d'art estiuenc

Durant les vacances, es recomana portar un petit quadern o llibreta per fer-hi esbossos, dibuixos, collages o reflexions visuals de l'estiu: paisatges, persones, objectes, moments especials...

Objectius: treballar la constància, l'observació i la representació lliure.

Suggeriment: fer servir tècniques diverses (llapis, retoladors, aquarel·la, retalls de revistes...).

2. Visites a espais culturals

Fer almenys una visita a un museu, centre d'art, exposició o espai cultural (físicament o virtualment).

Recomanació: visitar museus com el MACBA, el MNAC, el Museu Picasso, el Museu Dalí a Figueres o alguna exposició local. També es pot fer un recorregut virtual per plataformes com Google Arts & Culture.

Proposta: fer una petita crònica visual (amb dibuix i paraules) de l'experiència.

3. Reinterpretació d'una obra d'art

Escollir una obra artística reconeguda (pintura, escultura, fotografia...) i fer-ne una recreació lliure, ja sigui imitant l'estil, canviant els colors, adaptant-la al present o traslladant-la a una altra tècnica (per exemple: fer "La Gioconda" amb collage o amb elements naturals).

Objectius: desenvolupar la creativitat i l'anàlisi visual.

Es pot presentar en format fotografia, vídeo, collage, dibuix o digital.

4. Projecte fotogràfic personal

Durant l'estiu, proposar-se un repte de 10 fotos artístiques que responguin a un tema lliure (colors, ombres, detalls, formes, natura, retrats...).

Objectius: entrenar la mirada artística i la composició visual.

Es recomana fer una petita selecció final de les imatges amb un títol i breu descripció de la idea creativa.

5. Recomanacions audiovisuals i lectures

Visualitzar documentals o pel·lícules sobre artistes, disseny, arquitectura o cultura visual.

Algunes opcions són:

- Exit Through the Gift Shop
- Abstract: The Art of Design
- The Great Contemporary Art Bubble



- Tim's Vermeer — recerca sobre tècnica, observació i reproducció pictòrica
- Helvetica — disseny gràfic i tipografia
- Frida — biografia artística i procés creatiu
- Big Eyes — autoria i mercat de l'art
- Blade Runner 2049 — composició visual, llum i arquitectura
- Spirited Away — imaginari visual i narrativa simbòlica
- My Architect — arquitectura i identitat

També es recomana la lectura de còmics, llibres il·lustrats o textos que tractin l'art i la creativitat com a eix central:

- Ways of Seeing — mirada crítica sobre la imatge i la cultura visual
- Steal Like an Artist — creativitat contemporània i processos de treball
- The Creative Act: A Way of Being — aproximació filosòfica al fet creatiu
- The Story of Art — síntesi clara de la història de l'art
- On Drawing — aproximació pràctica i reflexiva al dibuix

6. Diari creatiu

Fer un diari creatiu de l'estiu on es combinin imatges, textos, colors, reflexions i sentiments.

Objectiu: vincular el món visual amb l'expressió emocional i personal.

Aquestes activitats no són obligatòries, però sí altament recomanables per tal de continuar potenciant l'expressió artística, el pensament creatiu i la connexió cultural, tres eixos clau en el desenvolupament global de l'alumnat dins l'àmbit de l'expressió.

Recordem que l'art no entén de vacances: està a tot arreu, només cal parar atenció i deixar-se portar.

Dibuix tècnic Batxillerat.

El dibuix tècnic és molt més que línies precises i normes: és una manera d'entendre l'espai, d'analitzar la realitat i de representar-la amb rigor. L'estiu pot ser una gran oportunitat per seguir entrenant la mà, la mirada i el criteri, sense presses però amb constància.

Durant aquestes setmanes, es recomana continuar el treball manual i analògic, utilitzant els instruments de dibuix per completar les perspectives axonomètriques que s'han proposat. Aquest exercici no només manté actiu el traç i la comprensió espacial, sinó que consolida conceptes clau que seran essencials el curs vinent.



A més, l'estiu és ideal per mirar l'espai amb més calma i consciència. Si tens ocasió, visita edificis, places, estacions, ponts o qualsevol entorn arquitectònic que et cridi l'atenció. No cal viatjar lluny: sovint, a prop de casa, hi ha estructures interessants per observar. Fixa't en les proporcions, les perspectives, la relació entre els volums i el buit, la llum i els materials.

Dibuixa del natural, encara que siguin esbossos ràpids o senzills: una façana, una escala, una estructura metàl·lica, una marquesina. El simple gest de representar-ho a mà ajuda a entendre com està construït.

Aquest estiu, dona valor al temps que passes dibuixant i observant. La mirada tècnica s'entrena amb la pràctica i la curiositat.

Audiovisuals (espai, arquitectura i sistemes de representació)

- Powers of Ten — escala, proporció i ordre espacial (imprescindible per a la comprensió del sistema de mesures de l'espai)
- Urbanized — disseny urbà i construcció de la ciutat contemporània
- Objectified — disseny d'objecte i relació forma-funció
- Koyaanisqatsi — lectura visual de l'espai, ritme i estructura del paisatge construït
- My Architect — arquitectura, procés creatiu i pensament constructiu
- Design Is One: Lella & Massimo Vignelli — sistema, rigor i coherència en el disseny

Llibres i referents (dibuix, geometria i representació)

- Form, Space and Order — base estructural per entendre la configuració de l'espai arquitectònic
- Perspective Made Easy — introducció clara i progressiva a la perspectiva cònica
- Drawing on the Right Side of the Brain — entrenament de la percepció visual i el traç
- Architecture: Form, Space & Order Workbook — exercicis pràctics aplicats a la geometria de l'espai
- Thinking with Type — sistemes de representació, ordre i composició visual (aplicable a criteri gràfic i tècnic)



MÚSICA

MÚSICA 1r ESO

Practicar ritmes i notes amb les següents aplicacions: tondear.com / muted.io per assimilar el nom de les notes i ritmes senzills

Buscar partitures/ acords i tocar-les amb el teclat. ([ultimate guitar](http://ultimateguitar.com)/ [cifraclub](http://cifraclub.com)/ lacuerda.net)

MÚSICA 3r ESO

Escoltar altres estils de música per obrir el ventall musical que reben.

A classe hem treballat el jazz i el rock, poden aprofitar i escoltar de tant en tant músiques d'aquests estils, tant variats.

Buscar partitures/ acords i tocar-les amb el teclat. ([ultimate guitar](http://ultimateguitar.com)/ [cifraclub](http://cifraclub.com)/ lacuerda.net)

Pel·lícules:

Whiplash

Ray

The Beatles: Get Back

Bohemian Rhapsody

Soul

MÚSICA 4t ESO

Recordar el funcionament de la web Bandlab i vigilar que el compte funciona correctament i no està caducat. Repassar la notació musical tradicional tenint en compte les notes i les diferents figures musicals.

Pel·lícules:

Bohemian Rhapsody

Song Exploder

Hip-Hop Evolution

EDUCACIÓ FÍSICA (1r, 2n, 3r i 4t d'ESO)

Practicar activitat física i/o esport en família i/o amics. Opcions:

- Activitats de platja (voleibol platja, pales, snorkel, caiac, handbol platja, etc)
- Activitats de piscina (waterpolo, natació, jocs aquàtics, etc)
- Activitats a la natura (senderisme, BTT, escalada, orientació, cavall, etc)
- Activitats urbanes (skate, parkour, etc)
- Tornejos d'estiu (futbol 7, futbol 5, bàsquet, handbol platja, voleibol platja, etc)

Compartiu les vostres activitats esportives a l'Instagram etiquetant l'Institut Taradell (@instaradell).

Indicacions i consells:

- ★ Seguir les recomanacions de l'OMS - 60 minuts d'activitat física diària
- ★ No fer activitat física i esport en les hores de més exposició del sol i de més calor



- ★ Hidratar-se correctament abans, durant i després de l'exercici. Evitar l'aigua molt freda
 - Beure aigua abans de l'activitat
 - Beure aigua durant l'activitat (cada 10-15 minuts) No esperar a tenir set
 - Beure begudes isotòniques després de l'exercici (per recuperar les sals minerals)
- ★ Utilitzar roba ampla, lleugera i de teixit tècnic i transpirable
- ★ Utilitzar protecció solar, ulleres de sol i gorra

Recomanació de llibres i pel·lícules de temàtica esportiva:

Llibres	Pel·lícules, documentals o sèries
<p>L'equip de l'any (Lluís Prats). Una història entranyable sobre un equip de futbol escolar que transmet valors essencials com la companyonia, la constància i el treball en equip.</p> <p>L'efecte Frankenstein (Elia Barceló). Tot i que és una novel·la de viatges en el temps, la protagonista practica esgrima, un esport que esdevé clau per resoldre els conflictes en una època passada.</p> <p>Crossover (Kwame Alexander). Una novel·la innovadora escrita en vers que narra la història de dos germans bessons, estrelles del bàsquet, que s'enfronten als canvis de l'adolescència dins i fora de la pista.</p> <p>Slam (Nick Hornby). Centrada en el món del skate, aquesta novel·la aborda amb molt d'humor i realisme els problemes, les pors i la maduresa d'un noi de setze anys.</p> <p>Córrer o morir (Kilian Jornet). El famós atleta català explica la seva passió pel trail running i la muntanya, convertint el llibre en un cant a l'esforç i a la connexió amb la natura.</p> <p>Open (Andre Agassi). Una de les biografies més aclamades del món de l'esport. Mostra la cara més dura i humana del tennis d'elit.</p>	<p style="text-align: center;">PEL·LÍCULES</p> <p>Campeones (2018). Un entrenador professional de bàsquet arrogant és condemnat a entrenar un equip de persones amb discapacitat intel·lectual, fet que canviarà la seva vida.</p> <p>Coach Carter (2005). Un exjugador accepta entrenar l'equip de bàsquet del seu antic institut i imposa un contracte estricte: si els jugadors no aproven les assignatures, no juguen, malgrat anar invictes.</p> <p>The Blind Side (2009). Un jove sense llar i amb una infància difícil és acollit per una família que l'ajuda a triomfar tant en els estudis com en l'esport. Temàtica futbol americà.</p> <p style="text-align: center;">SÈRIES</p> <p>The last dance (2020). Crònica de la carrera de Michael Jordan i la trajectòria dels Chicago Bulls durant els anys 90, centrat en la seva última temporada de glòria.</p> <p>The Dawn Wall (2017). Tommy Caldwell i Kevin Jorgeson intenten escalar la paret de roca més difícil del món, el Capitán (Yosemite), vivint setmanes penjats a la muntanya.</p> <p>Los de plata (2024). Explora la vida d'esportistes d'elit que es van quedar a les portes de la glòria màxima i com gestionen l'èxit i l'anonimat posterior.</p> <p>Les de l'hoquei (2019). La història se situa al Club Patí Minerva, on set joves jugadores d'hoquei patins i la seva nova entrenadora lluiten per evitar la desaparició de la secció femenina de l'entitat, totalment invisibilitzada i amenaçada per la directiva en favor de l'equip masculí. A través de l'esport, les protagonistes aprenen a fer pinya tant dins de la pista com en la seva complexa vida diària</p> <p style="text-align: center;">DOCUMENTALS</p> <p>Rising Phoenix (esport paralímpic)</p> <p>Les millors (3Cat, esport femení)</p> <p>Les bruixes del futbol (3Cat, futbol femení)</p> <p>El primer bowl (3Cat, skate)</p> <p>Icaro (dopatge)</p>



ED. FÍSICA- BAT

Practicar activitat física i/o esport en família i/o amics. Opcions:

- Activitats de platja (voleibol platja, pales, snorkel, caiac, handbol platja, etc)
- Activitats de piscina (waterpolo, natació, jocs aquàtics, etc)
- Activitats a la natura (senderisme, BTT, escalada, orientació, cavall, etc)
- Activitats urbanes (skate, parkour, etc)
- Tornejos d'estiu (futbol 7, futbol 5, bàsquet, handbol platja, voleibol platja, etc)

Compartiu les vostres activitats esportives a l'Instagram etiquetant l'Institut Taradell (@instaradell).

Indicacions i consells:

- ★ Seguir les recomanacions de l'OMS - 60 minuts d'activitat física diària
- ★ No fer activitat física i esport en les hores de més exposició del sol i de més calor
- ★ Hidratar-se correctament abans, durant i després de l'exercici. Evitar l'aigua molt freda
 - Beure aigua abans de l'activitat
 - Beure aigua durant l'activitat (cada 10-15 minuts) No esperar a tenir set
 - Beure begudes isotòniques després de l'exercici (per recuperar les sals minerals)
- ★ Utilitzar roba ampla, lleugera i de teixit tècnic i transpirable
- ★ Utilitzar protecció solar, ulleres de sol i gorra

Recomanació de llibres i pel·lícules de temàtica esportiva:

Llibres	Pel·lícules, documentals o sèries
<p>L'equip de l'any (Lluís Prats). Una història entranyable sobre un equip de futbol escolar que transmet valors essencials com la companyonia, la constància i el treball en equip.</p> <p>L'efecte Frankenstein (Elia Barceló). Tot i que és una novel·la de viatges en el temps, la protagonista practica esgrima, un esport que esdevé clau per resoldre els conflictes en una època passada.</p> <p>Crossover (Kwame Alexander). Una novel·la innovadora escrita en vers que narra la història de dos germans bessons, estrelles del bàsquet, que s'enfronten als canvis de l'adolescència dins i fora de la pista.</p> <p>Slam (Nick Hornby). Centrada en el món del skate, aquesta novel·la aborda amb molt d'humor i realisme els problemes, les pors i la</p>	<p style="text-align: center;">PEL·LÍCULES</p> <p>Campeones (2018). Un entrenador professional de bàsquet arrogant és condemnat a entrenar un equip de persones amb discapacitat intel·lectual, fet que canviarà la seva vida.</p> <p>Coach Carter (2005). Un exjugador accepta entrenar l'equip de bàsquet del seu antic institut i imposa un contracte estricte: si els jugadors no aproven les assignatures, no juguen, malgrat anar invictes.</p> <p>The Blind Side (2009). Un jove sense llar i amb una infància difícil és acollit per una família que l'ajuda a triomfar tant en els estudis com en l'esport. Temàtica futbol americà.</p> <p style="text-align: center;">SÈRIES</p> <p>The last dance (2020). Crònica de la carrera de Michael Jordan i la trajectòria dels Chicago Bulls durant els anys 90, centrat en la seva última temporada de glòria.</p> <p>The Dawn Wall (2017). Tommy Caldwell i Kevin Jorgeson intenten escalar la paret de roca més difícil del món, el Capitán (Yosemite), vivint setmanes penjats a la muntanya.</p>



<p>maduresa d'un noi de setze anys.</p> <p>Córrer o morir (Kilian Jornet). El famós atleta català explica la seva passió pel trail running i la muntanya, convertint el llibre en un cant a l'esforç i a la connexió amb la natura.</p> <p>Open (Andre Agassi). Una de les biografies més aclamades del món de l'esport. Mostra la cara més dura i humana del tennis d'elit.</p>	<p>Los de plata (2024). Explora la vida d'esportistes d'elit que es van quedar a les portes de la glòria màxima i com gestionen l'èxit i l'anonimat posterior.</p> <p>Les de l'hoquei (2019). La història se situa al Club Patí Minerva, on set joves jugadores d'hoquei patins i la seva nova entrenadora lluiten per evitar la desaparició de la secció femenina de l'entitat, totalment invisibilitzada i amenaçada per la directiva en favor de l'equip masculí. A través de l'esport, les protagonistes aprenen a fer pinya tant dins de la pista com en la seva complexa vida diària</p> <p style="text-align: center;">DOCUMENTALS</p> <p>Rising Phoenix (esport paralímpic) Les millors (3Cat, esport femení) Les bruixes del futbol (3Cat, futbol femení) El primer bowl (3Cat, skate) Icaro (dopatge)</p>
--	---

DEPARTAMENT D'ORIENTACIÓ

Proposem la serie de quaderns d'entreteniment, d'atenció, concentració i enginy. També treballa la lògica, percepció visual i orientació espacial.

«La rata sàvia». Editorial La Galera. Picanyol.
«L'aligot savi» Editorial la Galera. Picanyol.

Aquests quaderns els recomanem a qualsevol alumne d'ESO que vulgui millorar l'atenció passant-s'ho molt bé. També també està indicat pels alumnes amb PI.

Proposem un llistat de lectures molt ampli, de temes propis que treballem des del departament d'orientació:

- MATHIEU, Jennifer. Moxie: la revolució de les noies. Barcelona: La Galera, 2018
- HARDINGE, Frances. L'arbre de les mentides. Barcelona: Bambú, 2017
- PASQUAL, Gemma. Xènia, estimar no fa mal. Barcelona: Barcanova, 2016
- ARITZETA, Margarida. La nit de la papallona. Barcelona: Barcanova, 2014
- KELLY, Jacqueline. L'evolució de la Calpurnia Tate. Barcelona: La galera, 2012
- GOLDING, Julia. TAOSHIRA. Barcelona: Cruïlla, 2010
- ALAPONT, Pasqual. L'Infern de Marta. Alzira: Bromera, 2003 (Espurna)
- GARRIDO, Vicente. La màscara de l'amor. Alzira: Bromera, 2003.
- BOJUNGA, Lygia. Sabates de taló. Barcelona: Cruïlla, 2009 (Gran Angular. Alerta roja)
- CARRANZA, Maite. Paraules emmetzinades. Barcelona: Edebé, 2010 (Periscopi)
- CARRANZA, Maite. El fruit del baobab. Edicions 62
- VILLANUEVA, Muriel; ORTA, Ferran. Duna – diari d'un estiu. Ed. Babulinka Books.



- LIENAS, Gemma. El diari lila de la Carlota. Ed. La Butxaca.
- LIENAS, Gemma. El diari taronja de la Carlota. Ed. La Butxaca
- LIENAS, Gemma. El diari vermell de la Carlota. Ed. La Butxaca
- LIENAS, Gemma. El diari blau de la Carlota. Barcelona: Empúries, 2006
- LIENAS, Gemma. El rastre brillant del cargol. Ed. Fanbooks
- LIENAS, Gemma. La venjança dels panteres negre. Ed. Bromera.
- RIBERA, Jaume i MARTIN, Andreu. El diari vermell del Flanagan. Ed. Estrella Polar
- VILAPLANA, Silvestre. El triangle rosa. Ed. Bromera
- WALLIAMS, David i BLAKE, Quentin. El noi del vestit. Ed. Estrella Polar.
- PASQUAL, Gemma. La mosca, assetjament a les aules. Ed. Perifèric.
- MURAIL, Marie-Aude, Simple, Ed. Estrella Polar.
- SANCHÍS, Rosa, Abril no és un mes, Ed. Tàndem.
- MANSO, Anna. Cor de cactus i altres formes d'estimar. Ed. Cruïlla.
- SANTOS, Care, Demana'm la lluna. Ed. Edebé.
- Williamson, Lisa, L'art de ser normal. Ed. Fanbooks.
- BOSCH, La ràbia. Ed. Amsterdam llibres.
- SANCHÍS, Rosa. La venjança dels panteres negres. Ed. Tandem.
- HOSSEINI, khaled. Mil sols esplèndids. Ed. La Butxaca.
- CAROL, Joyce. Sexy. Ed. Cruïlla.

Assaigs o guies

- NGOZI ADICHIE, Chimamanda. Tothom hauria de ser feminista. Barcelona: Fanbooks, 2016
- FARRÉ, Natza. Curs de feminisme per a microones. Ara Llibres.
- JOY MACHLUS, Shaina. La paraula més sexi és sí. Altra Editorial.
- SANCHÍS, Rosa; SENABRE, Enric; RUIZ, Anna. Què tinc ací baix? Ed. Nórdica.
- COLL-PLANAS, Gerard i VIDAL AGULLÓ, Maria. Dibuint el gènere. Edicions 96.
- EL HACHMI, Najat. Sempre han parlat per nosaltres. Edicions 62.
- GALMÉS, Toni i ÀNGELS CABRÉ, M. Àngels. Lila. Història gràfica d'una lluita. Comanegra.
- TREPAT, Carla. El tresor de Lilith. Ed. Autor-editor.
- SATRAPI, Marjane. Brodats. Ed. Norma.